

REVISTA
“Sabiduría del Ser” N°. 5
Ciencia Arte Filosofía y Mística
Trimestre Abril Mayo Junio 2000



Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org
Portal en Inglés: www.samaelgnosis.us

*Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del
Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica*

- ☑ **Editorial**
- ☑ **El Poder de la Oración Consciente**
- ☑ **Signo Leo**
- ☑ **La Piedra del Sol o Calendario Azteca**
- ☑ **Preguntas al V.M. Samael Aun Weor**
- ☑ **La Televisión y su Influencia**
- ☑ **La Ley de la Entropía**
- ☑ **Arcano Nº 5 El Jerarca**
- ☑ **¿Tejiendo esta tú telar?**
- ☑ **Palabras Mágicas**
- ☑ **Coatlicue**
- ☑ **El Unimismo Maya**
- ☑ **Medicina Gnóstica**
- ☑ **Anécdota de Buda**

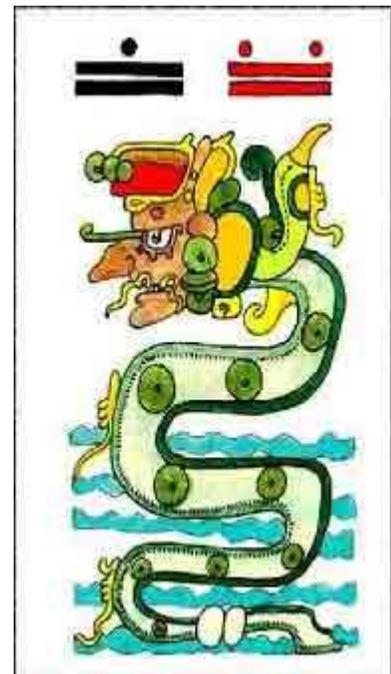
Editorial:

Ha llegado la hora de comprender que en todos los países del orbe palpita la Sabiduría Oculta, ha llegado la hora de entender que bajo las pirámides de Egipto, floreció la Sabiduría de los Hierofantes. Ha llegado el momento de saber que en las pirámides de Teotihuacan aún se escucha el verbo que resuena de los antiguos maestros de Anahuac.

En Nombre de la verdad he de decir que la Sapiencia Cósmica fluye y palpita en todo lo que es, ha sido y será. A través del tiempo, distintos hierofantes del saber resplandecieron en la noche profunda de todas las edades. Ora Hermes Trismegisto, el tres veces grande Dios Ibis de Thot, grabando su sapiencia en la Tabla Esmeraldina.

Ora los Grandes Sabios de la antigua Grecia enseñando a las multitudes desde los misterios de Eleusis. Ora los hierofantes de Asiría y Persia. Ora los Sacerdotes Incas, que brillaban como soles resplandecientes en el Alto, Cuzco Perú.

Ora la sapiencia soberana de los grandes Sacerdotes de Anahuac. El arte magistral de nuestros artistas toltecas de la lejana Tule...



Samael Aun Weor

EL PODER DE LA ORACIÓN CONSCIENTE

Si al penetrar en el Santuario secreto que existe en tu íntimo y en comunión con la inteligencia Universal, mantienes deseos amables y bondadosos para con alguien, atraerás influencias y pensamientos idénticos a los que estás emitiendo.

Arnoldo Krum Heller.

Realmente es necesario aprender a orar científicamente; quien aprenda a combinar inteligentemente la Oración con la Meditación, obtendrá resultados Objetivos maravillosos.

Samael Aun Weor

Existen 4 estados de conciencia en el ser humano, el primero es el estado más inhumano que existe, es cuando dormimos, nuestros egos o defectos deambulan en el mundo de los sueños y proyectamos todos nuestros deseos, apetencias, etc. El Segundo Estado de Conciencia es el mal llamado estado de Vigilia, donde seguimos proyectando nuestros sueños de la misma manera que en el día no se ven las estrellas pero siguen existiendo. En estos dos estados la oración no tiene ningún resultado objetivo, mientras que uno pide algo, nuestros yoes que son miles pueden pedir exactamente lo contrario, y claro la naturaleza responde a tales fuerzas.



El tercer estado de conciencia es el que necesitamos para orar, el del recuerdo de Si, de nuestro propio ser, cuando la mente esta en silencio, cuando dejan de fluir en nosotros los pensamientos absurdos, entonces se hace presente el Intimo y estando en comunión con esa fuerza espiritual divina, es entonces cuando se opera lo que dicen las sagradas escrituras en Mr 11:23 *De cierto os digo que cualquiera que diga a este monte: "Quítate y Arrójate al mar"., y que no dude en su corazón, sino que crea que será hecho lo que dice, le será hecho"* Mr 11:24 *Por esa razón os digo, que todo por lo cual oráis y pedís, creed que lo habéis recibido y os será hecho.*

Aquí tenemos estas interesantes anécdotas que nos hablan de la necesidad de la oración consciente.

NANAK: FUNDADOR DEL ISKISMO

Era Viernes aquél día, y al llegar la hora de la oración, encamináronse amo y criado a la mezquita. Cuando el Kari (sacerdote Musulmán) empezó las oraciones, el Nanab y su séquito se posternaron, según prescribe el rito mahometano, Nanak permaneció de pie, inmóvil y silencioso. Terminada la plegaria, el Nanab encarose con el joven y le preguntó indignado: *"¿Por qué no has cumplido las ceremonias de la Ley? Eres embustero y farsante. No debías haber venido aquí para quedarte como un poste."* Nanak replicó: *"Os prosternasteis en suelo mientras que vuestra mente vagaba por las nubes, porque estabais pensando en traer caballos de Candar y no en recitar la plegaria. En cuanto al Sacerdote,*

practicaba automáticamente las ceremonias de posternación, al paso que ponía su pensamiento en salvar la borrica que parió días pasados. ¿Cómo iba yo a orar con gentes que se arrodillan por rutina y repiten las palabras como una cotorra?” Confesó el Nanab que en efecto había estado pensando durante toda la ceremonia en la proyectada compra de caballos por lo que toca al Kari, manifestó abiertamente su disgusto y apremió con muchas preguntas al joven.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética. Samael Aun Weor

NOSOTROS SOMOS TRES, TU ERES TRES

Cuando el barco del obispo se detuvo durante un día en una isla remota, decidió emplear la jornada del modo más provechoso posible.

Deambulaba por la playa cuando se encontró con tres pescadores que estaban reparando sus redes y que, en su elemental inglés, le explicaron cómo habían sido evangelizados siglos atrás por los misioneros. “Nosotros Ser Cristianos”, le dijeron, señalándose orgullosamente a sí mismos.

El obispo quedó impresionado. Al preguntarles si conocían la oración del Señor, le respondieron que jamás la habían oído. El obispo sintió una auténtica conmoción. ¿Cómo podían llamarse cristianos si no sabían algo tan elemental como el Padre nuestro?

Entonces, ¿Qué decís cuando rezáis?

Nosotros levantar los ojos al cielo. Nosotros decir: Nosotros somos tres, tú eres tres, ten piedad de nosotros. Al obispo le horrorizó el carácter primitivo y hasta herético de su oración. De manera que empleó el resto del día en enseñarles el Padrenuestro. Los pescadores tardaban en aprender, pero pusieron todo su empeño y, antes de que el obispo zarpara al día siguiente, tuvo la satisfacción de oír de sus labios toda la oración sin un solo fallo.

Meses más tarde el barco del obispo acertó a pasar por aquellas islas y, mientras el obispo paseaba por la cubierta rezando sus oraciones vespertinas, recordó con agrado que en aquella isla remota había tres hombres que, gracias a pacientes esfuerzos, podían ahora rezar como era debido. Mientras pensaba esto, sucedió que levantó los ojos y divisó un punto de luz hacia el este. La luz se acercaba al barco y, para su asombro, vio tres figuras que caminaban hacia él sobre el agua. El capitán detuvo el barco y todos los marineros se asomaron por la borda a observar aquél asombroso espectáculo.

Cuando se hallaban a una distancia desde donde podían hablar, el obispo reconoció a sus tres amigos, los pescadores. “¡Obispo!”, exclamaron, “nosotros alegrarnos de verte. Nosotros oír tu barco pasar cerca de la isla y correr a verte”.

“¿Qué deseáis?” les preguntó el obispo con cierto recelo. “Obispo”, le dijeron, nosotros tristes. Nosotros olvidar bonita oración. Nosotros decir: ‘Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre, venga a nosotros tu reino...’ después olvidar. Por favor, decirnos otra vez toda la oración.”

El obispo se sintió humillado, “Volved a vuestras casas, mis buenos amigos”, les dijo, “y cuando recéis, decid: ‘Nosotros somos tres, tú eres tres, ten piedad de nosotros’.”

El Canto de Pájaro Anthony de Mello
Artículo enviado por Ismael Reyes Tovar

LEO

Leo es el Corazón del Zodíaco, y el Trono del Sol.

Leo es la Morada de los Hijos de la Llama, a quienes la Biblia llama "Tronos." Leo es la casa de los Cuatro Kumaras. Leo es la casa del Sol, y gobierna nuestro Corazón. Así como el Sol es el corazón del Sistema Solar, así también el Corazón humano es el Sol de nuestro organismo.

Los nativos de Leo son enérgicos y bondadosos al mismo tiempo, son magnánimos, místicos y autoritarios. Tienen tendencia a la ira, y deben luchar mucho para dominar ese defecto. Leo, siendo el trono del Sol, anuncia fortuna y posición elevada. El significado oculto de Leo es la Intuición. El metal de ese signo es el Oro y la piedra, el Diamante. Los nativos de Leo son autoritarios y sólo quieren mandar.

Leo trae algunos viajes. Moralmente sufren mucho los nativos de Leo. La Cruz de la Iniciación se nos entrega en el Templo Corazón. El Kundalini es el laboratorio donde trabaja el Corazón. Los Fuegos del Corazón sirven de control a los Fuegos Espinales. Kundalini sube según los Méritos del Corazón. El Kundalini evoluciona y progresa dentro del Aura del Logos Solar. El Corazón es el órgano más sensible de nuestro organismo. Dentro de las finas membranas del Corazón se registran hasta los movimientos sísmicos más lejanos del mundo. El Corazón es el Sagrado Templo del Maestro Interno. El Maestro Interno nos habla en forma de Corazonadas. Si el hombre obedeciera a esas Corazonadas, viviría sin problemas. El hombre se revela contra la Voz del Maestro Interno, y se crea problemas.

<i>Signo</i>	<i>Leo</i>
<i>Elemento</i>	Fuego
<i>Planeta</i>	Sol
<i>Metal</i>	Oro
<i>Piedra Preciosa</i>	Diamante
<i>Flor</i>	Amapola
<i>Planta</i>	Girasol
<i>Perfume</i>	Incienso
<i>Regencia</i>	Corazón
<i>Fecha</i>	23 Jul – 22 Ago
<i>Color</i>	Dorado
<i>Palabra Clave</i>	Vida
<i>Regente</i>	Michael
<i>Día</i>	Domingo
<i>Genio Zodiacales</i>	Sagham y Seratiel



LA PIEDRA DEL SOL O CALENDARIO AZTECA

La piedra del Sol más conocida como "El Calendario Azteca", es una pieza de extraordinario valor científico, artístico, místico y filosófico. En ella se encuentran descritos un gran contenido en conocimientos que pueden (al ser interpretados inteligentemente) darnos claves para el desarrollo interior del ser humano.

En el centro aparece **Tonatiuh**, el dios Sol decorado a la manera nahua. Símbolo del lo espiritual en el ser humano, del Amor, la Fraternidad, el altruismo, la bondad, la paz, diligencia, templanza, etc. aparece glorioso con su lengua triangular que lejos de significar sed de sangre, nos representa la importancia que tiene el Verbo, la palabra, no sólo para comunicarnos, sino su relación en el origen de la creación, en esto es muy similar a lo que Sn. Juan dice "En un principio era el verbo, y el verbo estaba con Dios, y el verbo era Dios...", también el Popol Vuh (Joya del Pueblo Maya) menciona que los creadores del mundo en un principio se reunieron y "hablaron" y así fue como se formó la tierra.



A los lados del Gran Rostro se encuentra cincelada dos garras estrujando corazones humanos, indicándonos la necesidad de eliminar de nuestra naturaleza interna las pasiones animales la ira, el orgullo, la lujuria, la soberbia, la avaricia, la envidia, el egoísmo, etc., es ahí donde está la clave para que nosotros acabemos con las guerras, con la explotación del hombre por el hombre, para que terminemos con muchas de las enfermedades, hambres, miseria, etc. para lograrlo se necesita de un valor muy grande, pues hay que enfrentarse a sí mismo, es por eso que colocaron garras para indicarnos esto.

Se menciona esta magnífica pieza que 4 razas anteriores nos precedieron, coincidiendo extraordinariamente con otros pueblos como los mayas que afirman que no somos la primera raza existente en la tierra, sino que otras han existido alcanzando su esplendor y luego decayendo.

La primera la denominaron **Oceltonatiuh** de Ocelotl (Jaguar) y Tonatiuh (sol); esta primera raza aseguran fue devorada por los tigres.

Es muy importante hacer notar que los antepasados de Anahuac tenían al tigre como símbolo de sabiduría y perfección; es decir que esta primera raza alcanzó grados de

desarrollo místico elevadísimos. La Segunda raza la llamaron **Ehectonatiuh** de Ehectal (dios del Viento) y Tonatiuh (el sol), esta raza afirman fue arrasada por fuerte huracanes, analizando la palabra Huracán encontramos que es uno de los nombres que dan los mayas a el corazón del cielo, que dividían en tres partes Chípi Kukulha, Raxá Kukulha y Kukulha y en su conjunto decían Huracán; con esto podemos entender que la Segunda raza existente en nuestra tierra estuvo llena de principios anímicos (alma) y espirituales (ser).

La tercera Raza se denominó **Quiauh-tonatiuh** de Quiauh (Lluvia) y Tonatiuh (sol), el sol de Lluvia está raza fue destruida por lluvia de fuego y terremotos. La Cuarta raza la llamaron **Atonatiuh** de Atl (agua) y Tonatiuh (sol), esta raza fue destruida por agua, la catástrofe que relatan los aztecas es muy similar a la que se encentra en muchos pueblos de la tierra y que conocemos como el diluvio universal.

Ciertos sabios como Platón aseguran la existencia de esta raza dándole el nombre de Atlántida, cuyos vestigios existen decenas de su existencia. Alrededor de Tonatiuh se encuentra el símbolo de olin (Movimiento) y el numeral 4, que según los aztecas es la fecha en la que ha de perecer nuestra actual raza, (los hijos del Quinto Sol) por Fuego y por terremotos, cosa que curiosamente por nuestros tiempos los volcanes (el fuego) se han puesto en creciente actividad y los terremotos de han incrementado en número y en intensidad.

No cabe duda de que nuestros antepasados alcanzaron en su época de oro grandes conocimientos que les permitieron plasmar verdaderas obras de arte, combinándolas con conocimientos míticos, religiosos, matemáticos, astronómicos, etc.

Aportación de ICQ San Luis Potosí, S.L.P.



Hechos Insólitos:

PREGUNTA AL V.M. SAMAEL AUN WEOR

1.- ¿Que es la Muerte Física?

R.- La cesación de todas las funciones orgánicas, la defunción.

2.- ¿Qué hay después de la muerte?

R.- La muerte es profundamente significativa. Descubriendo lo que ésta es en sí misma conoceremos el secreto de la vida. Aquello que continúa más allá del sepulcro sólo puede ser conocido por gentes de conciencia despierta. Usted está dormido y por ende desconoce aquello que está más allá de la muerte. Teorías hay muchas, cada cual puede formarse su opinión, pero lo importante es experimentar en forma directa eso que pertenece a los misterios de ultratumba. Puedo asegurarles que dentro del **ultra** de esta gran naturaleza viven las almas de los difuntos.



3.- ¿Porqué existe el temor hacia la muerte?

R.- El temor hacia la muerte se debe a la ignorancia, uno siempre teme lo que desconoce. Cuando la conciencia despierta la ignorancia desaparece y entonces el temor a lo desconocido deja de existir.

4.- ¿El cuerpo físico sabemos que se desintegra en

la sepultura después de la muerte, que pasa o a donde va el alma?

R.- El alma de los difuntos continúa en las dimensiones superiores de la naturaleza. Esto significa de hecho que los desencarnados pueden ver el sol, la luna, las estrellas, los ríos, los valles, las montañas, lo mismo que nosotros, pero en forma más espléndida.

5.- ¿Es verdad que después de llevar una vida de maldad y libertinaje, si nos arrepentimos en el momento de la muerte, puede salvarse el alma?

R.- Para el indigno todas las puertas están cerradas, menos una, la del arrepentimiento. Es claro que si nos arrepentimos aunque sea en el último instante podremos ser ayudados a fin de enmendar nuestros errores.

6.- ¿Porqué después de muertos venimos como fantasmas a este mundo?

R.- Es bueno saber que dentro de este planeta existe un universo paralelo, regiones de una cuarta dimensión donde viven los difuntos; tal mundo aparentemente invisible interfiere con el nuestro sin confundirse.

7.- ¿A donde se va el alma de un ser humano que se quita la vida por si mismo?

R.- los suicidas sufren mucho después de la desencarnación; viven aquí y ahora en la región de los muertos y tendrán que volver a una nueva matriz y renacer en este valle de lágrimas y morir contra su voluntad al llegar nuevamente a la edad en que se suicidaron, tal vez en instantes en que están más ilusionados de la vida.

8.- ¿Es lo mismo espíritu y alma?

R.- Un espíritu se es, una alma se tiene. Son pues diferentes.

9.- ¿Los animales y las plantas tienen alma?

R.- Sí tienen. Las almas vegetales son conocidas en todas las leyendas universales con los nombres de Hadas, etc. Las almas animales son criaturas inocentes. Recordemos la palabra animal, si le quitamos la última letra «L», quedará escrito así: ANIMA.

10.- ¿Existe un juicio superior después de la muerte y quien lo hace?

R.- Después de la muerte tenemos que revisar la vida que acaba de pasar; la revivimos en forma retrospectiva, con la inteligencia y el corazón. Concluida tal retrospectión, entonces debemos presentarnos ante los tribunales de Dios, los Angeles de la ley llamados entre los Orientales: Señores del *Karma*; ellos nos juzgarán conforme a nuestros actos y de tal juicio, puede resultar el que regresemos nuevamente a una nueva matriz para renacer en este mundo inmediatamente, o el que pasemos una época de vacaciones en los mundos de la luz y de la felicidad o por último, el que tengamos que vernos obligados a entrar en el interior de la tierra donde están los mundos infiernos con todas sus penas y sinsabores.

11.- ¿Cuando un niño muere al nacer, donde va su alma?

R.- Escrito está que las almas de los niños entran en el limbo, la región de los muertos, mas luego volverán a entrar a una nueva matriz y renacerán en este mundo.

12.- ¿A que se debe el que mueren al nacer?

R.- Se debe a la ley del destino; padres que necesitaban pasar por esa dura lección, que en vidas anteriores fueron crueles con sus hijos y con este sufrimiento mejoran, aprenden a amar.

13.- ¿Sirven de ayuda al alma las misas que se le hacen después de muerto?

R.- Cualquier ritual ayuda a las almas de los difuntos, es claro que las plegarias de los dolientes llevan consuelo a las almas de los fallecidos.

Bibliografía: Más Allá de la Muerte

LA TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA

Los niños y niñas de la nueva generación reciben diariamente a través de la pantalla de la televisión y de los cuentecitos infantiles y del cine, revistas, etc., una tremenda dosis venenosa de asesinatos, balaceras, crímenes espantosos, etc.

Samael Aun Weor

La Televisión es uno de los inventos más extraordinarios que se ha logrado por este siglo y quizás en este milenio. De haberse utilizado para mostrar la belleza de la naturaleza, el verdadero arte, la autentica cultura y una ciencia combinada con la ética y la mística trascendental, a estas alturas se hubiera convertido en una bendición para la humanidad.

Si bien es cierto que parte de esto se emite por algunos canales de Televisión, pero esto sólo es un mínimo porcentaje y en horas en que hay muy pocos espectadores.

Lo más triste de todo es que la enseñanza que en gran medida adquirimos en la Televisión es violencia, peleas, adulterios, robos, escenas eróticas, mentira, crímenes, etc., y para el colmo de los males en Navidad, el 30 de Abril, en el cumpleaños, regalamos pistolas, cañones, espadas, etc. de juguete para que nuestros hijos imiten a la perfección lo que aprendieron de sus héroes de la llamada "pantalla chica".



Gran parte de la forma de pensar que prevalece en el mundo se debe a la influencia de la televisión, parece increíble que existan momentos en que un gran porcentaje de la población de una ciudad o un país estén con los mismos sentimientos, pensamientos o deseos por la trasmisión de una telenovela o programa de gran popularidad.

Varios son los casos en el mundo que niños han disparado armas de fuego a otros y los han matado o herido, sólo por que así lo vieron en la televisión.

Es muy común que nosotros enviemos a los niños a pasar grandes ratos en la en la televisión para que no estén "dando lata", sin ninguna responsabilidad de saber que es lo que están viendo y mucho menos dándonos cuenta de cómo tales programas influyen en su forma de ser y actuar.

Antes las esposas esperaban a sus maridos que venían del trabajo y costumbre era el comentar los distintos acontecimientos del hogar, de los hijos, del mismo trabajo. Varias son las que no pueden ya hacerlo, pues se encuentran totalmente identificadas con la telenovela, el baile de la nueva ola, etc. L

Los domingos que es el mejor día para la convivencia con la familia y de sano esparcimiento, cada vez es menos frecuente también, puesto que el fútbol, las luchas, el box, el béisbol, las olimpiadas, carreras de autos, etc. ya no permite al hombre convivir con sus

hijos o su esposa.

La Tele - dependencia es otra forma de droga, que como las otras drogas nos permite escaparnos de la realidad, para refugiarnos en un mundo de fantasía, que suele crearnos patrones de conducta que en verdad nunca solucionarán nuestros problemas de la vida.

El teatro de Babilonia tenía una característica muy especial, lo que podían apreciar los espectadores era REAL, no se basaba en meras especulaciones, fantasías, ni se buscaba finales felices que nos mantuvieran contentos, sino que se podía observar de tales escenas, dramas, comedias, de que “tales” actos traen como consecuencia “tales” consecuencias. Se podía observar con entereza los resultados de la violencia, de la mentira, del adulterio, etc.

Ahora lo que vemos en muchos programas son increíbles fantasías en las que hágase lo que se haga, todo termina en un final feliz, que dista mucho de la realidad. Es obvio que esto lo vamos aprendiendo, desde pequeños se va metiendo en nuestro subconsciente y se nos crea una idea falsa de que si mentimos, nos peleamos, engañamos, robamos, etc. al final “vamos a ser felices”...

Ahora somos “Modernos”, estamos levantando una sociedad donde nuestro consejero, guía o líder es el aparato de T.V., no exageramos pero algunos sabemos más de los programas televisivos que de nuestra escuela o trabajo y conocemos más de la vida del artista de moda que a nuestros mismos hijos o pareja.

No existe un ética que regule concretamente la programación adecuadamente, es deber de nosotros hacer una concientización de verdad, primero UNO, después a través del ejemplo a nuestros hijos y demás personas con que nos relacionamos.

Es necesario promover a través de este importante invento del televisor, la divulgación de principios que puedan ser la base de una sociedad con más valores trascendentales.

Enviado por Ma. Guadalupe Licea Rivera

Leyes Cómicas:

LA LEY DE LA ENTROPÍA

Si las gentes no trabajan sobre sí mismas, si no procuran pasar por una especie de Revolución Psicológica, si no modifican sus costumbres, su manera de vivir y de ser, marcharán de acuerdo con la Ley de la Entropía, involucionarán en el tiempo, y un día no habrá diferencia entre persona y persona, todos seremos terriblemente perversos.

Samael Aun Weor

Hay una Ley que se conoce como la «Ley de la Entropía Universal». Si nosotros colocamos dos marmitas llenas de agua, una conteniendo agua caliente y otra conteniendo agua fría, y las colocamos juntas veremos un desorden involutivo (he ahí lo que es la Entropía Universal).

Samael Aun Weor

Algunos piensan que conocen a todos, cuando en realidad no se conocen a sí mismos...A. Durero

Vale la pena que nos pongamos a estudiar las leyes que nos gobiernan y que muy poco conocemos de ellas, este es el caso de la Ley de la Entropía. Pareciera que se tratara de estudiar Física y que esta ley nada tiene que ver con nuestra manera de ser y actuar, más no es así. Esta ley de la entropía rige nuestra conducta también.

Bien conocido es por los estudiantes, que esta Ley actúa por ejemplo, en dos recipientes con agua, si los colocamos juntos, uno con agua caliente y el otro con agua fría, la entropía se precipita en ellos y la temperatura se iguala en los dos recipientes.

Muy similarmente, las relaciones que tenemos con los demás, hace que en la manera de ser, nos igualemos, si “fulanito de tal” es muy nervioso y nosotros convivimos muy a menudo con el, la entropía se precipita y terminamos nerviosos también; si este es corajudo y “trueno y relampaguea” constantemente y lo frecuentamos mucho, terminamos –sin darnos cuenta–, “tronando” y “relampagueando” de igual forma.



De esta manera todo el mundo estamos tomando costumbres negativas como el alcoholismo, la drogadicción, el robo, la maledicencia, etc. etc.

Si en una biblioteca –por ejemplo– no existiera un principio ordenador (que en este caso es el bibliotecario) la entropía actuaría en ella y poco a poco, libro tras libro, entraría en desorden, hasta que no se pudiera encontrar absolutamente nada. Basta que le echemos una ojeada a nuestra recámara o veamos la de alguien cercano a nosotros, (y si en algún tiempo no hay orden) como para ver cómo actúa la entropía desordenándolo todo.

Esto nos invita a pensar que debe existir dentro de nosotros un principio ordenador que nos ayude a vencer esta ley y no actuar cada vez más en forma desagradable, en forma inarmónica, que afecta la relación con nuestra pareja, con nuestros hermanos, con nuestros hijos.

Ese principio ordenador surge en nosotros cuando estamos dispuestos a establecer en sí mismos "El Sacrificio", es obvio que nos estamos refiriendo enfáticamente, a sacrificar nuestras propias pasiones animales, nuestros deseos insanos, nuestras emociones negativas, etc.

Algo que nos pone a pensar con relación a esto, es el Dios Mitra de la mitología antigua; se le ve esculpido en varias iglesias sacrificando un toro, la sangre que emana cae en tierra y de ella brotan flores. El toro representa los elementos inhumanos que debemos sacrificar (orgullo, soberbia, ira, miedo, pereza, envidia, etc.) y al sacrificarlos vienen por sí solas las virtudes del alma (flores). Esta misma idea nos la dan los sabios aztecas y mayas cuando hablan de los sacrificios, que lejos de tratarse de sacrificar prisioneros como normalmente pensamos, se aludía normalmente al sacrificio de las pasiones humanas, es decir el Auto Sacrificio.

Normalmente nosotros estamos dispuestos a sacrificar un bien cuando se trata de nuestros hijos, pero muy rara vez, estamos dispuestos a sacrificar nuestros dolores, nuestros sufrimientos, parece mentira, pero estamos aferrados a estos. Para "prueba basta un botón", nos dice la filosofía popular, véase que a cada rato estamos contando a nuestros semejantes, "cómo hemos sufrido", "los trabajos que nos costo ser lo que somos", etc. esto demuestra que al relatar esto, no sentimos más importantes, más exóticos, más experimentados. Lamentablemente todo esto hace que desgastemos cantidades enormes de energía psíquica y emocional.

Si realmente buscamos ser felices en la vida y encontrar un equilibrio interior, busquemos una lucha, no contra los demás, sino contra sí mismos, contra nuestros defectos, y así seguro la encontraremos.

Enviado por ICQ Villa de Reyes S.L.P.

La Cabala La Ciencia de los Números:



ARCANO Nº.5 EL JERARCA: EL RIGOR

LA LEY: El Karma. Marte. Guerra

Axioma trascendental: "De oídas te había oído, más ahora mis ojos te ven y mi corazón te siente".

SIGNIFICADO ESOTÉRICO DEL ARCANO:

El número 5 es grandioso, sublime, es el número del rigor y de la Ley, es el número de Marte y de la guerra. El Arcano No. 5 del Tarot nos indica: la Enseñanza, el Karma. Simboliza el 5º Ciclo, la 5ª Raza, el 5º Sol, los 5 Tattvas, los 5 Dedos, los 5 Evangelios, los 5 Sentidos, las 5 Celdillas del cerebro y ovario, los 5 Aspectos de la Madre Divina.

La carta No. 5 del Tarot es Iniciación, Demostración, Enseñanza, Ley Kármica, Filosofía, Ciencia, Arte. Vivimos en la Edad de Samael, el 5º de los 7; se ha iniciado el retorno hacia la Gran Luz.

La vida ha empezado a fluir de fuera hacia dentro, estamos ante el dilema del Ser o no Ser, necesitamos definirnos o Ángeles o Demonios, o Águilas o Reptiles, enfrentarnos ante nuestro propio destino.

El Arcano No. 5 es el Hierofante, La Ley, el Rigor, es el Pentagrama Flameante, la Estrella Flamígera, el signo de la Omnipotencia Divina; éste es el símbolo inefable del Verbo hecho carne, el Lucero terrible de los Magos.

El Pentagrama representa al Hombre, al Microcosmos Hombre que con los brazos y piernas abiertos, es la Estrella de Cinco Puntas.

Bibliografía: Tarot y Cábala. Samael Aun Weor

¿Tejiendo está tú Telar?:

Todo lo que nos proponemos hacer o pedir, deberá contar con la aprobación de la Ley Divina.

Ignorar este principio es hacerse tonto solo.

¡Actuemos concientemente!

Lo contrario , es un dolo.

Por Mavi

PALABRAS MÁGICAS

S M HON

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRACTICA

ENFERMEDADES AL CUERPO MENTAL

El cuerpo Mental es un organismo material que tiene su anatomía y su ultrafisiología oculta.

El mantram para curar las enfermedades del cuerpo mental es: «S M HON»

La «S» se pronuncia con un sonido silbante, agudo semejante al que produce los frenos del aire comprimido, así: Ssssssssss...

La «M» se pronuncia como imitando el mugido del buey: Mmmmmmmmmmm...

La «H» es como un suspiro hondo. La sílaba «ON» se pronuncia alargando el sonido de la «O» y de la «N»; así: Oooooooooonnnnnnnnnnn

Este mantram se pronuncia por una hora diaria. El discípulo deberá invocar al Arcángel Raphael, diariamente, y a Hermes Trismegisto solicitando la curación del cuerpo mental.

Cuando las enfermedades del cuerpo mental cristalizan en el cerebro físico, entonces se produce la locura.

Nosotros estudiamos en los mundos suprasensibles la anatomía y fisiología de los cuerpos internos del hombre.

SUA Y PAS

LOGOS MANTRAM TEURGIA

A los PERROS FURIOSOS se les ahuyenta con el Mantrams: SUA . También con el Mantram ¡PAS!. A los BURROS con la vocal O.

CRIOC

LOGOS MANTRAM TEURGIA

En la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, cuando hay tiempo de sequía, los indios Arhuacos se reúnen en grupos, imitando el canto de las ranas, y entonces viene la lluvia que ellos necesitan para la agricultura.

COATLICUE

Ometecuhtli-Omecihuatl, Señor y Señora de la dualidad. Ome: dos; tecuhtli: señor . Ome: dos; cihuatl: señora. De este divino principio dual, masculino y femenino, emanó todo el universo.

Este Dios-Diosa tuvo cuatro hijos, los cuatro Tezcatlipocas:

Xipetotec, el colorado;

Tezcatlipoca, el negro;

Quetzalcoatl, el blanco;

Huitzilopochtli, el azul.

De este binario divino e invisible nacieron los cuatro colores de las cuatro razas que actualmente pueblan al mundo.

Ometecuhtli tiene la presencia del Cristo Cósmico. Los nahuas lo representaban con túnica bellamente adornada y falo de pedernal, símbolo de luz.

Omecihuatl tiene toda la presencia de la Virgen cósmica. Los nahuas la representaban con manto azul de extraordinaria belleza y falta de ocultación. El es Huehuateotl, el Dios Viejo padre de los dioses y de los hombres. Ella es Tonantzin, nuestra querida madrecita.

En el museo de Antropología e Historia de la ciudad de México existe un monolito de impresionante tetrasignificado: en lo alto de este, por entre el anillo de su cuerpo enroscado, asoma una preciosa y gran serpiente de doble cara que ve hacia adelante y hacia atrás como el Jano de la religión greco-romana.

Redondos y penetrantes ojos, fauces entreabiertas de las cuales -debajo de los cuatro incisivos superiores, curvos, afilados y con las puntas hacia afuera- cuelgan grandes y bífidas lenguas.

En su pecho cuelgan flácidos senos; un collar de cuero, adornado con los corazones en medio de cuatro manos que se abren hacia afuera, remata en un cráneo a la altura del ombligo de la deidad y sube hacia sus hombros.

Sus brazos están pegados contra el cuerpo con los antebrazos flexionados.

Debajo de sus manos, que terminan en cabezas de preciosas serpientes de fauces entreabiertas e incisivos superiores como garras, cuelgan rectángulos lisos y geoméricamente cúbicos con una línea vertical en el centro de cada una de sus caras, símbolo de la perfección de las obras en sus manos. En sus hombros y codos, garras de tigres y ojos de águilas.

Su corta falda de serpientes, entrelazadas con las cabezas hacia abajo, se ajusta en su talle por medio de ancho cinturón de preciosas serpientes que, al anudarse debajo del



cráneo de órbitas llenas y mirada desafiante, cuelgan sus cabezas hacia el frente como los extremos de corbata sin anudarse simbolizando que todo lo que existe en el universo es producto del fuego sexual.

El cráneo en el ombligo de la deidad no es el remate de su collar ni el broche del cinturón de su falda sino *Coatlícue*, la devoradora de hombres y diosa de la tierra y de la muerte, cuyo cuerpo se proyecta al frente entre los muslos, desde el bajo vientre hasta los pies de la deidad. Muchos corazones y dos colgajos de plumas de quetzal adornan los lados de la enagua que baja hasta sus tobillos y remata en ancho fleco de plumas entrelazadas, adornado con chapetones, del cual cuelgan dieciséis largos cascabeles.

Sinuosa y gruesa serpiente asoma las fauces de incisivos superiores como garras entre las cuatro garras de cada uno de los pies de la deidad. Sobre cada uno de sus pies, en bajorrelieves, dos ojos de águila que tratan de ver hacia al infinito.

En la parte baja, en el plano de apoyo de la escultura, en bajorrelieves, encontramos a Mictlantecuhtli, con brazos y piernas abiertos en cruz de San Andrés. En la parte posterior, entre los muslos, sale, desde el bajo vientre hacia abajo, el fuego creador universal. En su ombligo se abre la boca del abismo.

En sus hombros, el collar tiene dos corazones en medio de cuatro manos que se abren suplicantes hacia lo alto; en medio de las manos, sobre la columna vertebral, sus puntas rematan en nudo marinero adornadas con cuatro chapetones.

El cráneo, que por la espalda pero a la altura del omóplato parece abrochar el cinturón de su falda de serpientes, simboliza a Tonantzin, madre de los dioses, oculta en la parte posterior de la falda de *Coatlícue*, olvidada por los hombres de esta generación.

Su figura sobresale en la parte posterior de la deidad. Viste túnica acordonada que baja hasta sus pies, remata en una sola y enorme garra y termina en siete bolas alargadas, emblema de perfección, de sacrificio.

De su collar, donde la tiroides, cuelgan dos grandes lenguas de pedernal; sobre la túnica, pectoral acordonado que remata en seis borlas, emblema de creación; al frente, debajo del pectoral, a la altura del bajo vientre, encontramos un colgajo de finísimas saetas del cual cuelgan dos grandes lenguas de pedernal que, en conjunto, simbolizan al fuego universal de la creación. De la preciosa serpiente que remata el conjunto del monolito emana un «*sentimiento de maternidad*» y su cabeza de doble cara es el emblema de la pareja divina.

La parte posterior, de los hombros a los pies, simboliza a Tonantzin, la madre de los dioses; su pecho de flácidos senos, adornado con collar de manos y corazones, simboliza a *Coatlícue*, la sombra de Tonantzin.

EL UNIMISMO MAYA

Esta era la primera referencia: todo estaba en suspenso, no había una sola gente, ni animales, ni pájaros, ni peces, ni cangrejos, ni árboles, ni piedras. Sólo el “ámbito de la creación” existía. Solo en el silencio y en la calma Tzakol, Bitol, Alom y Cajolom estaban en una claridad deslumbrante... Y estaban poseídos de grandes sentimientos... Entonces vino la Palabra y hablaron entre sí, y se pusieron de acuerdo...

Popol Vuh (El Libro del Consejo)

Los mayas auténticos exponentes del conocimiento universal, nos legaron un sinnúmero de obras de arte, conteniendo en ellas verdades trascendentes que no tienen principio, ni fin. Siempre fueron celosos guardianes de la ética, de la moral y de la filosofía real. El pensamiento maya se sintetiza en creerse todos una sola entidad y trabajar en conjunto por el bienestar de todos y en anonimato, sin querer resaltar o sobresalir, así no lo demuestran los pocos libros, códices y leyendas que conservamos en la actualidad.

Existe una frase que no deja de admirarnos su profundo contenido: **IN LAK' ECH A LAK' EN** (Tu eres yo y yo soy tu), pensamiento base para el desarrollo de este pueblo grandioso; se les trasmitía siempre desde muy pequeños por sus padres, generalmente lo hacían a través de dos ejemplos:

PRIMERO: Se les llevaba a las milpas de maíz y se les decía “Esta mazorca es producto del trabajo en conjunto de la tierra, el viento, el agua y la luz del sol; el comerla, una parte de cada cosa entra en ti”

SEGUNDO: Cuando estaban frente a otro niño de su misma edad les decían “Imagínate que él eres tu, que esos ojos son tus ojos, que esas manos son tus manos. ¿Le harías daño?”.

Quizás si nosotros aplicáramos este principio que ahora en psicología práctica se le llama **EMPATIA**; es decir el ponerse en el lugar de los demás, en el tratar de sentir lo que el prójimo siente, en el de tratar de comprender y pensar lo que el otro piensa; sea este nuestra pareja, nuestra familia, nuestro amigo, etc. Seguramente acabaríamos en gran medida con la chismografía que tanto daño causa, las calumnias, los pleitos absurdos y nuestra vida sería más feliz.

De verdad resulta cosa difícil poder colocarnos en el lugar ajeno, esto es más fácil si empleamos el sentido de la Auto Observación psicológica. Si empezamos observando nuestros pensamientos, sentimientos, deseos, voliciones, etc., seremos capaces de ver en el



prójimo lo que piensa y siente.

Si nosotros comenzamos a sentir lo que siente el prójimo (sea nuestro vecino, hijo, pareja, padre, etc.) gran parte de la crítica y calumnias desaparecerían y esto haría que existiera más fraternidad en el mundo.

El Dr. Arnoldo Krum Héller médico coronel del Ejército mexicano dejó plasmado en sus obras las palabras de un viejo ritual "Duo in uno" (dos en uno), "Unos in Nihilo" (uno en la Nada), aseguraba que todos somos uno y que en "aquello" que no tiene nombre, en aquello que es, que ha sido y que será, todos seremos uno.

La Sabiduría gnóstica afirma que los mayas continúan viviendo en el universo paralelo de la cuarta dimensión, es obvio que para alcanzar tan alto grado de cultura y civilización, sólo es posible combinando la Mística Verdadera producto de la desintegración de nuestros errores y el desarrollo equilibrado del Saber.

Enviado por la ICQ de Aguascalientes, Ags.

EL CÁNCER

¿QUE ES EL CÁNCER....? Responderemos a esta pregunta enfatizando la idea de que es un crecimiento desordenado y anárquico de las células del propio organismo del paciente. ¿El cáncer es contagioso? Los experimentos científicos hechos en el Instituto de Medicina experimental de la Argentina, resultan concluyentes; los hombres de ciencia, colocaron en una misma jaula ratas sanas y enfermas, es incuestionable que no se descubrió



contagio alguno. Dentro de tales experimentos debidamente controlados, se han puesto ratas de diferente sexo sin hallarse contagiadas. Dícese en el mundo científico que ratas alimentadas con tumor canceroso no fueron contagiadas.

Afirmense que estas ratas inyectadas con sangre de animal enfermo, permanecieron inmunes, sin contagio.

¿Cualquier golpe puede causar el cáncer? Tiene esta pregunta una importancia extraordinaria, desde el punto de vista civil y desde el punto de vista legal, por su antigüedad con las indemnizaciones por accidentes de trabajo cuando se atribuye, como causa del cáncer que padece el trabajador cualquiera, a un golpe recibido es ostensible QUE PEQUEÑOS GOLPES REPETIDOS FRECUENTEMENTE en el mismo sitio puede ser causa de esta terrible enfermedad, pero un solo golpe aunque sea fuerte, decididamente NO.

Para esta inteligente conclusión científica tuvieron en cuenta las heridas de balas producidas durante la primera guerra mundial 1914-1918.

¿El cáncer es provocado por un germen? La ciencia oficial afirma que NO; enfatiza el concepto de que esta espantosa enfermedad no es causada por ningún microbio o germen.

El GNOSTICISMO CIENTIFICO REVOLUCIONARIO se permite con todo respeto la libertad de disentir, nosotros los GNOSTICOS afirmamos la existencia del «CANCRO», el microbio o germen del cáncer.

¿El cáncer es transmisible? Es obvio que la ciencia oficial después de muchos experimentos conteste con un NO rotundo. Sin embargo existen excepciones; por ejemplo: a una rata mantenida con una dieta pobre en cobre y baja en catalazas se inoculó cáncer. Resultado: positivo, resultó contagiada, es indudable que siempre que se ha repetido el mismo experimento se ha obtenido el mismo resultado.

El otro experimento opuesto se le inoculó cáncer a una rata que había sido previamente preparada con una dieta muy rica en cobre y catalaza, el resultado, fue negativo, la rata no fue contagiada. La ciencia oficial ha descubierto que el peróxido de hidrógeno «AGUA OXIGENADA» aumenta particularmente la catalaza y protege contra el nada deseable desarrollo del cáncer.

En tiendo que el germen del cáncer, el terrible «CANCRO» se desarrolla en organismos pobres en cobre y catalaza. Es incuestionable que ni siquiera por medio de los electro-microscopios más potentes se ha podido ver el «CANCRO» más si esta temible enfermedad puede ser transmitida a organismos pobres en cobre y catalaza, es obvio que tal microbio existe.

El germen del cáncer se desarrolla y desenvuelve en la cuarta dimensión, haciéndose sentir en el mundo tridimensional por sus efectos destructivos.

Es indubitable que en un futuro mediato se inventará el electro-microscopio más poderoso; entonces el «CANCRO» será perceptible para los científicos ultramodernos.

Es ostensible que este germen fatal llega al planeta tierra sumergido entre las corrientes electromagnéticas de la CONSTELACION DE CANCER. A todas luces resulta que el cáncer es el KARMA DE LA FORNICACION. Es obvio que los antiguos sabios conocieron a fondo este tipo muy especial de NEMESIS.

Aquí en México existe un vegetal muy especial que puede curar el CANCER; quiero referirme en forma enfática a cierto arbusto conocido en la región de IXMIQUILPAN. Estado de Hidalgo. El nombre de este arbusto es ARANTO, los antiguos aborígenes le bautizaron con el nombre indígena de AULAGA.

Los datos completos que nos entrega nuestro querido hermano GNOSTICO ALFONSO SILVA, son muy interesantes; «El señor Mario Aponte, jefe de la oficina de la antigua compañía de luz y fuerza de la república mexicana, Misquiahuala; Hidalgo, se vio atacado de una enfermedad en las encías; es obvio que no supo reconocerla» Viajó entonces a la ciudad de México con el sano propósito de consultar a los facultativos del sindicato de electricistas; éstos diagnosticaron cáncer en la boca.

«Inconforme con tal diagnóstico, el mencionado caballero consultó a otros doctores, pero el concepto de esto últimos fue el mismo»

«El señor Aponte afligido regresó a Misquiahuala, es obvio que no podía permanecer por mucho tiempo ausente de su oficina».

«Cuenta el citado caballero que una viejecita del lugar, se comprometió a curarlo con un té vegetal que ella misma se lo haría beber en su presencia, pues dudaba la anciana, temía que su paciente no se tomara el remedio».

«El resultado fue extraordinario; en el término de ocho días el señor Aponte radicalmente curado».

«Empero continuó tomando el té de la anciana; ya no fue indispensable que se lo diera o que le rogara beberlo, el citado señor lo buscaba diariamente».

«Un mes después los doctores de la ciudad capital de México, asombrados tuvieron que aceptar que el cáncer había desaparecido».

Continúa el Hermano GNOSTICO ALFONSO SILVA diciendo:

«Hasta la fecha las personas que les he obsequiado el ARANTO O AULAGA, recuerdo el nombre de la señora Luisa Lara de Barroeta, cuñada mía que estuvo a punto de ser operada de un tumor canceroso en el Instituto del Seguro Social. Se trataba de un tumor de este tipo en la matriz, algo demasiado grave.

Bebiendo infusiones de ARANTO sanó radicalmente la enferma y hasta la fecha vive totalmente curada».

Prosigue Silva diciéndonos:

«La esposa del señor Agustín Uribe (nos reservamos sus datos domiciliarios), fue preparada por los facultativos con el propósito de extraerle un tumor del hígado, más al evidenciar que se trataba de algo canceroso, es obvio que volvieron a coser inmediatamente, declarándola caso perdido. Que no era para menos, los doctores hallaron la cavidad abdominal llena de tumores cancerosos.

La citada enfermedad sanó definitivamente, con el ARANTO y todavía vive gracias a las asombrosas virtudes de este arbusto».

El distinguido facultativo doctor en medicina JACINTO JUAREZ PARRA, de la Universidad Nacional de México, probó el poder de este arbusto en una enferma cancerosa de último grado ya desahuciada; en este caso sí, la cosa fue muy difícil y no fue posible

salvar la vida de la enferma. Pienso que ya estando el organismo totalmente destruido por la enfermedad todo remedio falle.

Opina el doctor Juárez que se puede y debe hacer estudio con microscopio electrónico de la planta íntegra y después por centrifugación separar los núcleos, los lisosomas, los ribosomas y el microsoma, haciendo análisis ESPECTRO-FOTOMETRICO de cada una de las partes de la planta con el inteligente propósito de descubrir sus coloides, enzimas y su elemento huella u oligos elementos.

Hay que investigar dice el doctor Juárez qué porciones intracelulares del citado vegetal actúan efectivamente sobre el cáncer. Todo canceroso, continúa diciendo el mencionado facultativo diagnosticado por citología esfoliativa y biopsia, así como dosificación de la catalaza y cobre, se le administrará el ARANTO y después se dosificará sobre estos datos de nuevo. En los cancerosos está baja la catalaza y el cobre; eso está ya completamente demostrado es indispensable investigar el contenido de catalaza sanguíneo y la dosificación del cobre en el plasma. Cualquier organismo pobre en catalaza y cobre es terreno apropiado para el pleno desarrollo del temible «CANCRO».

Se ha anunciado por la radio que los pseudo-Sapiente ofrecen cien millones de dólares a la persona que les entregue la fórmula efectiva para curar el cáncer y el gran multimillonario Rockefeller ha ofrecido sus ultramodernos laboratorios a quienes deseen experimentar en el ramo de la cancerología. El poder de curar no se obtiene con dinero, y en esto radica el fracaso de la terapéutica de los actuales tiempos para determinadas y mortíferas enfermedades.

El radium no cura el cáncer. Las ondas del radium queman las células vivas, y se es verdad que se obtiene con ellas un retrado evolutivo de la enfermedad, el cáncer reaparece más tarde con más virulencia y la víctima fallece irremediablemente.

¿Si nada se ha logrado hasta hoy, pésele a los ansiosos desvelos de la ciencia alopática, podrá creerse en las agüitas asoleadas en frascos verdes que preconiza el señor I. R. y en el «bejuco de zapo» que éste indica para curar el cáncer? El jugo lechoso del bejuco de «zapo» sirve para curar la orquitis. ¿conscientemente, de buena fe, o por el contrario, con humos de originalidad se confundió la orquitis con el cáncer?

La Venerable LOGIA BLANCA, entrega a la humanidad, por mi conducto, en forma absolutamente gratuita, la fórmula infalible para curar el CANCER. Aún mejor desprecia el inmundo dinero y rechaza, por lo mismo, la retribución ofrecida. La fórmula es a saber:

En un calabacito amargo, (fruto del mate con su pulpa, árbol de climas cálidos de Colombia, muy usado por los campesinos como utensilio de cocina), se echa ron (bebida alcohólica), carbón mineral, paraguay (planta de climas medios, llamada también escudilla, parecida al paico) y limón. Todo esto se deja en maceración por unos 15 días y luego se toma por copitas una cada hora.

Báñese el cuerpo con el cocimiento con las hojas y raíces del árbol llamado «albaricoque». En el momento de tomarse la medicina y el baño, pronúnciese el mantram, ROTANDO, así:

Rooooooooooooooooooooo Tannnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnn Dooooooooooooooooooooo

Antes de coger las plantas que entran en la composición de esta fórmula, camínese en círculo, de derecha a izquierda, de sur a norte, alrededor de cada una de ellas, y mientras esto se hace se ruega a los elementales la curación del Cáncer.

A continuación se acarician las plantas, se bendicen y se cogen. Cuando se juntan los componentes centro del «calabacito amargo», se pronuncia la palabra «Rotando», tal, como ya lo explicamos, y se ordenará a los elementales de estas plantas con todo el poder la voluntad que sanen al enfermo.

Los elementales son la vida del vegetal, y sólo la vida puede luchar contra la

enfermedad y la muerte. La fuerza seminal de las plantas son el instrumento de los elementales.

CANCER EXTERNO. ULCERA

EXTERNA CANCEROSA

Ácido fénico 1/4 de onza

Alcanfor 1/2 gramo

Mentol cristalizado 20 centigramos

Ácido nítrico 1/4 de onza

Pincélese tres veces diarias la úlcera cancerosa y agréguese esta pomada:

Vaselina simple

Permanganato

Yodo (tintura de) 5 a 7 gotas

Mentol cristalizado

Ácido fénico 3 a 5 gotas

Almidón

Con este tratamiento desaparecerá el cáncer externo

SEGUNDO PROCEDIMIENTO PARA CURAR EL CANCER

Al fin de tantas investigaciones y penosas luchas, hemos descubierto la maravillosa y eficacísima planta para curar radicalmente el cáncer. Con esta planta a nuestro alcance podemos decir adiós al cáncer.

La planta en mención es el OJARANSIN, y hagan el ensayo los enfermos mentales, los opositores a la sabiduría de la Naturaleza, los médicos que creen tenerlo todo en un laboratorio, los falsos científicos que abdican de la razón porque a través del microscopio derivan sus observaciones y conocimientos, llegando a pujantes conclusiones de buenas sumas de dinero.

Pues bien, la importante planta de que nos venimos ocupando, el OJARANSIN, se cuece para usarlo en baños y en bebidas.

Esta planta, más común en el Departamento de Bolívar, se origina en los lugares pantanosos, es de tamaño pequeño, hojas lanceoladas que algunas de ellas ostentan puntos grisáceos.

Esta planta se produce también a la orilla de los ríos y su nombre es indígena. La conocen los indios (los Majaguas); habitan las regiones que están cerca de la población de Majagual la que esta situada entre los ríos San Jorge y Cauca, al pie del caño Mojana, norte de la sierra de Ayapel, sur del Departamento de Bolívar y limítrofe con Antioquia.

Los indios Majaguas tienen esta planta como cosa muy sagrada sobre sus altares indígenas y utilizan el elemental de ella para importantes trabajos de magia práctica. Este elemental vegetal, parece un niño de unos 20 centímetros de tamaño, totalmente desnudo; sus ojos parecen dos linternas.

PARA EL CANCER

La culebra Cascabel lo cura. Se le corta el cascabel y la cabeza, se pone a secar al sol o al fuego lento, se le puede quitar el cuerpo, luego se maja y se muele cuando está seca, se usan cápsulas para tomarlo, según la enfermedad, se toman cápsulas cada dos o tres horas, luego se van aminorando, hasta quitar el mal. No comer carnes.

Otra fórmula: Se corta, se pone a secar al sol, se pulveriza; se da a tomar una cucharada de polvo en tres cucharadas de aceite de oliva, 2 veces al día. Si es extremo se le aplica el polvo en la parte afectada.

Bibliografía: medicina Oculta y Magia Práctica. Samael Aun Weor

ANÉCDOTA DEL BUDDHA

Descansaba una vez Buddha bajo a un árbol cercano a un estanque. Cuando vino a el un joven y le pregunto. MAESTRO ¿que debo hacer para encontrar la verdad? -sin responder, el Buddha se le acerco y de un empujón lo arrojó en el estanque, manteniéndole después sumergida la cabeza.

Lucho el joven infructuosamente por liberarse y cuando ya daba muestras de desvanecimiento. El Maestro le permitió salir. Una vez repuesta de la sorpresa, El Buddha le inquirió: Cuando estabas bajo el Agua, ¿pensaste en bellas mujeres?

- NO, dijo el joven.

¿Pensaste en Ricos manjares o en viajes por el mundo? Una vez más la respuesta fue negativa.

Cuando anheles hallar la verdad con la misma vehemencia con que deseabas respirar, agregó el Buddha, cuando tan profundamente lo anheles en tu ALMA, ese día seguro la encontraras.



Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

Portal en Inglés: www.samaelgnosis.us

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a icq@samaelgnosis.net
donde se te responderá a la mayor brevedad posible.

¡Comparte esta enseñanza envíasela a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos