

Revista “Sabiduría del Ser” No.11

Ciencia Arte Filosofía y Mística.

Trimestre Abril Mayo Junio. Año 39 de Acuario (2001)

La Sabiduría Oculta dice: "Avivad la Llama del Espíritu con la Fuerza del Amor". La Persuasión tiene más poder que la Violencia. Samael Aun Weor



Quetzalcoatl. Serpiente emplumada.

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

Portal en Inglés: www.samaelgnosis.us

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica.

PSICOSIS BELICISTA

La prensa, la radio, las revistas, etc, han creado el estado de psicosis belicista. El AGLA (Acción Gnóstica Libertadora de Amerindia) con sus tres movimientos: ALAS, GNOSIS, SIVANANDA ARYABARTA ASHRAMA, luchan contra la necroneurosis belicista.

La psicosis belicista, evolucionando en el infraconsciente humano, se convierte al fin en violencia, odio y guerra. La psicosis belicista origina enfermedades.



Un soldado se volvió ciego en el campo de batalla durante la Segunda Guerra Mundial. La causa de la ceguera fue la Auto-culpabilidad. El hombre vio venir una granada de mano y, echándose a tierra, se favoreció tras una piedra. Si sus compañeros hubieran sido avisados por él, no habría muerto. El hombre se sintió culpable y quedó ciego.

Cuando los médicos lo examinaron no hallaron lesiones en sus ojos. El psiquiatra que lo hipnotizó pudo curarlo porque descubrió la causa. El psiquiatra ordenó al hombre ver y él vio.

Naturalmente el psiquiatra debió convencerlo con razones para que el hombre olvidara su auto-culpabilidad. El mundo latino debe promover el advenimiento de una nueva civilización y cultura.

El AGLA une a todas las Escuelas Filosóficas y Espirituales y a todas las Religiones y Sectas para estudiar en mesa redonda todos los problemas económicos y sociales de la Humanidad. El AGLA trabaja aspirando el día en que cada ciudadano sea realmente libre y justo. El AGLA es un Movimiento Revolucionario Universal que lucha por el advenimiento de la Nueva Era de Acuario.

La labor Cultural Espiritual debe reemplazar a la propaganda belicista. El AGLA realiza en todas partes del mundo una gigantesca labor cultural y espiritual. La propaganda belicista es destructiva y perjudicial. El hombre debe resolver todos sus problemas SIN GUERRAS y sin propaganda belicista.

Endocrinología y Criminología. Samael Aun Weor

¡ATRÉVETE A DESPERTAR!

“No ames el sueño para que no te empobrezcas; abre tus ojos y te saciarás de pan”. (PROVERBIOS, Cap. 20, Vers. 13)

“**L**os sueños, sueños son”. La frase es de Don Pedro Calderón de la Barca, expresada en su famosa obra teatral “La vida es sueño”, coincidiendo así plenamente con los antiguos sabios orientales, quienes desde hace muchísimos siglos afirmaron que “esta vida lunar - la nuestra, la de cada uno de nosotros- es tan sólo un tejido de sueños”, que “todo en este mundo es Maya o Ilusión”.

Anthoni De Mello, sacerdote jesuíta cuyas andanzas, según se comenta, le llevaron a establecer contacto con la sabiduría de tipo oriental, al margen de los dogmas nos dice en su libro titulado “El Autoconocimiento” : “Vosotros estáis dormidos porque, si no, ya no necesitaríais venir a este curso. Si lo viérais todo con ojos nuevos, ya no necesitaríais venir a despertaros. Pero si sois capaces de reconocer dormidos, ser conscientes de que no estáis despiertos, ya es un paso. Pues lo peor y más peligroso del que duerme es creer que está despierto y confundir sus sueños con la realidad. Lo primero que necesitáis para despertar, es saber que estáis durmiendo y estáis soñando”.

Dentro de este mismo orden de ideas, el filósofo chino Chuang Tzu expone lo siguiente: “Los que sueñan que están bebiendo en un banquete, al amanecer lloran de pena. Al contrario, los que sueñan que están llorando, al amanecer se encuentran que están divirtiéndose en una cacería en el campo. Cuando sueñan no saben que sueñan. En el mismo sueño tratan de interpretar y comprender sus sueños. Al despertar ven que no ha sido más que un sueño. Sólo con un **gran despertar** se puede comprender el **gran sueño** que vivimos. Los estúpidos se creen despiertos, presumen de ser algunas veces reyes y otras pastores. Yo, que digo que vosotros soñáis, sueño también. Esto tiene por nombre **misterio**”...

Sobre el misterio del **sueño de la conciencia**, en su libro “La Gran Rebelión” el Maestro Samael Aun Weor puntualiza esto que a continuación transcribimos: “Aunque



parezca increíble, nosotros estamos equivocados con respecto a sí mismos. Muchas cosas que creemos no tener sí tenemos y muchas cosas que creemos tener, no tenemos. Suponemos que tenemos tales o cuales cualidades que en realidad no tenemos, y muchas virtudes que poseemos, ciertamente las ignoramos. Nos hemos formado falsos conceptos sobre sí mismos y debemos hacer un inventario para saber qué nos sobra y qué nos falta. Somos **gente dormida, inconsciente**, y eso es lo grave. Desafortunadamente pensamos de sí mismos lo mejor y ni siquiera sospechamos que estamos dormidos. Las sagradas escrituras insisten en la necesidad de **despertar**, más no explican el sistema para lograr ese despertar. Lo peor del caso es que son muchos los que han leído las sagradas escrituras y ni siquiera entienden que están dormidos”.

Ahora bien, ¿qué significa “estar dormido” y qué es aquello que dentro de nosotros provoca ese estado de inconsciencia? Los Maestros tibetanos nos hablan de la “Doctrina de los Muchos Yoes”, de los “agregados psíquicos” o “apéndices” dentro de los cuales subyace, en estado de hipnosis o de sopor milenario, nuestra Esencia anímica o Conciencia individual. Con esto quieren significar –los concedores- que realmente el “Yo” psicológico de cada cual es múltiple, que deviene siempre como muchos, y que por tal motivo tampoco poseemos una manera única de ser. “Dentro de nuestra personalidad –en efecto- viven muchas personas, nunca somos los mismos, ni siquiera durante media hora. A veces se manifiesta en nosotros una persona mezquina, otras veces una persona irritable, en cualquier otro instante emerge una persona espléndida, benevolente, y más tarde una persona escandalosa o calumniadora, después un santo, luego un embustero y así sucesivamente; tenemos gente de toda clase dentro de cada uno de nosotros, Yoes de toda especie”, y cada uno de esas entidades tiene su modo específico de proyectar sueños, los que para colmo de males confunde con la realidad.

Vivimos, lamentable e infortunadamente, en una época de total confusión ideológica y de bancarrota de todos los principios éticos, y en la que a través de los poderosos medios de comunicación social se refuerzan día a día los mecanismos del Ego, del “Yo”, del “mi mismo”, sugiriendo –por ejemplo- que nos “atrevamos a soñar”, que “es muy importante tener sueños”, o que “debemos sentirnos orgullosos por tal o cual cosa”, o bien que “hagamos crecer la auto-estima, la auto-consideración personal, el amor propio”, por lo que nada tiene de extraño el deterioro –cada vez más evidente- de las cordiales y fraternales relaciones humanas, del incremento de los odios de padres contra hijos y viceversa, del fracaso del vínculo matrimonial y de otros muchos males que iremos reseñando a través de sucesivos artículos.

De momento, y para finalizar, diremos que si alguno de nuestros bondadosos lectores quiere experimentar la legítima felicidad del alma y lograr la auténtica libertad interior, o en otros términos: si anhela hacer de su vida una obra maestra, debe, necesariamente, atreverse a despertar.

Franklin Ugas. Maracaibo, Estado de Zulia Venezuela.

PSICOAstroLOGÍA

ACUARIO

DEL 20 DE ENERO AL 17 DE FEBRERO

Los nativos de Acuario tienen gran disposición para las ciencias naturales, medicina, química, botánica, astrología, biología, astronomía, etc., etc. Los nativos de Acuario son cada uno revolucionario a su modo, en su vida, en sus costumbres, en su casa, fuera de su casa, etc., etc.

Los nativos de acuario se destacan como paladines, algunos en grande, otros en pequeño, pero todos tienen una marcada tendencia a ser paladines. Los acuarianos de tipo superior son altruistas, filantrópicos, bondadosos, fieles en la amistad, sinceros, saben seleccionar sus amistades, por instinto; por intuición conocen a las personas y quieren siempre fraternidad, humanidad. El acuariano de tipo superior es preciso en sus cosas, concentrado, profundo, perseverante, maravilloso.

Las mujeres de acuario son buenas esposas, buenas madres, pero les gusta estar fuera de casa y esto molesta mucho a los maridos, sobre todo si éstos son taurinos.



GENIOS ZODIACALES	ARCHER Y SAKMAKREL
RIGE	PANTORRILLAS Y TOBILLOS
METAL	ALUMINIO, URANIO Y PLOMO
PIEDRA	ZAFIRO Y PERLA NEGRA
PERFUME	NARDO
PLANTA	EL PINO Y EL CIPRÉS
FLOR	BELLORITA
PLANETA	URANO
COLOR	VERDE
ELEMENTO	AIRE
PALABRA CLAVE	ALTRUISMO

Bibliografía: Curso Zodiacal y Tratado Esotérico de Astrología Hermética

LA PAZ

La Paz no suele venir a través de la Mente porque no es de la Mente. La Paz es el perfume delicioso del corazón tranquilo. La Paz no es cosa de proyectos, policía internacional, O.N.U., O.E.A., tratados internacionales o ejércitos invasores que peleen en nombre de la Paz.

Si realmente queremos Paz Verdadera, debemos aprender a vivir como el vigía en época de guerra, siempre alertas y vigilantes, con mente pronta y dúctil, porque la Paz no es cuestión de fantasías románticas o cuestión de ensueños bonitos. Si no aprendemos a vivir en el Estado de Alerta de momento en momento, entonces el camino que conduce hacia la Paz se torna imposible, estrecho, y después de ponerse extremadamente difícil, va a desembocar por último en un callejón sin salida.



Es necesario comprender, es urgente saber que la Paz Auténtica del corazón tranquilo, no es una casa a donde podemos llegar y donde nos aguarde alegremente una doncella hermosa. La Paz no es una meta, un lugar, etc. Perseguir la Paz, buscarla, hacer proyectos sobre ella, pelear en nombre de ella, hacer propaganda sobre ella, fundar organismos para trabajar por ella, etc., es totalmente absurdo porque la Paz no es de la Mente, la Paz es el perfume maravilloso del corazón tranquilo.

La Paz no se compra ni se vende ni se puede lograr con el sistema de apaciguamientos, controles especiales, policías, etc. En algunos países, el ejército nacional anda por los campos destruyendo pueblos, asesinando gentes y fusilando a supuestos bandidos, todo esto dizque en nombre de la Paz. El resultado de semejante proceder es la multiplicación de la barbarie. La violencia origina más violencia, el odio produce más odio. La Paz no se puede conquistar, la Paz no puede ser el resultado de la violencia. La Paz sólo adviene a nosotros cuando disolvemos el Yo, cuando destruimos dentro de nosotros mismos todos los factores psicológicos que producen guerra.

Si queremos Paz, tenemos que contemplar, tenemos que estudiar, tenemos que ver el cuadro total y no únicamente un rincón del mismo. La Paz nace en nosotros cuando hemos cambiado radicalmente en forma íntima. La cuestión de controles, organismos pro-paz, apaciguamientos, etc., son detalles aislados, juntos en el océano de la vida, fracciones aisladas del cuadro total de la existencia, que jamás pueden resolver el problema de la Paz en su forma radical, total y definitiva.

Debemos mirar el cuadro en su forma completa; el problema del mundo es el problema del individuo; si el individuo no tiene Paz en su interior, la sociedad, el mundo, vivirá en guerra inevitablemente. Los maestros y maestras de escuelas, colegios y universidades deben trabajar por la Paz, a menos que amen la barbarie y la violencia. Es urgente, es indispensable, señalar a los alumnos y alumnas de la nueva generación el derrotero a seguir, el camino íntimo que puede conducirnos con entera exactitud, a la Paz auténtica del corazón tranquilo.

Las gentes no saben comprender realmente lo que es la verdadera Paz Interior y sólo quieren que nadie se les atraviese en su camino, que no se les estorbe, que no se les moleste, aun cuando ellos se tomen por su propia cuenta y riesgo el derecho de estorbar y de molestar y de amargar la

vida a sus semejantes. Las gentes jamás han experimentado la Paz Verdadera y sólo tienen sobre ésta opiniones absurdas, ideales románticos, conceptos equivocados. Para los ladrones, la Paz sería la dicha de poder robar impunemente sin que la policía se les atravesara en su camino. Para los contrabandistas, la Paz sería poder meter contrabando en todas partes sin que las autoridades se lo impidiesen. Para los hambreadores del pueblo, la Paz sería vender bien caro explotando a diestra y a siniestra sin que los inspectores oficiales del gobierno se lo prohibieran. Para las prostitutas, la Paz sería gozar de sus lechos de placer y explotar a todos los hombres libremente, sin que las autoridades de salubridad o de policía interviniesen para nada en su vida.

Cada cual se forma en la Mente cincuenta mil fantasías absurdas sobre la Paz. Cada cual pretende levantar a su alrededor un muro egoísta de ideas falsas, creencias, opiniones, y absurdos conceptos sobre lo que es la Paz. Cada cual quiere Paz a su modo, de acuerdo a sus antojos, a sus gustos, a sus hábitos, costumbres equivocadas, etc. Cada cual quiere autoencerrarse dentro de un muro protector, fantástico, con el propósito de vivir su propia Paz, equivocadamente concebida. La gente lucha por la Paz, la desea, la quiere, pero no sabe que cosa es la Paz. Las gentes sólo quieren que no se les estorbe, poder hacer cada cual sus diabluras muy tranquilamente, a sus anchas. Eso es lo que llaman Paz.

No importa que diabluras hagan las gentes, cada cual cree que lo que hace es bueno. Las gentes encuentran justificación hasta para sus peores delitos, si el borracho está triste bebe porque está triste. Si el borracho está alegre bebe porque está alegre. El borracho siempre justifica el vicio del alcohol. Así son todas las gentes. Para todo delito encuentran justificación, nadie se considera perverso, todos presumen de justos y honrados.

Existen muchos vagabundos que suponen equivocadamente que la Paz es poder vivir sin trabajar, muy tranquilamente y sin esfuerzo alguno, en un mundo lleno de fantasías románticas maravillosas. Sobre la Paz existen millones de opiniones y conceptos equivocados. En este mundo doloroso en que vivimos cada cual busca su fantástica Paz, la Paz de sus opiniones. Las gentes quieren ver en el mundo la Paz de sus sueños, su tipo especial de Paz, aunque dentro de sí mismos, cada cual lleve en su interior los factores psicológicos que producen guerras, enemistades de todo tipo.

Por estos tiempos de crisis mundial todo el que quiere hacerse famoso funda organizaciones Pro-Paz, hace propaganda y se convierte en paladín de la Paz. No debemos olvidar que muchos políticos "zorros" se han ganado el premio Nobel de la Paz, aún cuando tengan por su cuenta todo un cementerio y que en una u otra forma hayan mandado a asesinar secretamente a muchas personas cuando se han visto en peligro de ser eclipsados. Existen también verdaderos maestros de la humanidad que se sacrifican enseñando en todos los lugares de la Tierra, la Doctrina de la Disolución del Yo.

Esos Maestros saben por experiencia propia que sólo disolviendo el Mefistófeles que llevamos dentro, adviene a nosotros la Paz del corazón. Mientras existan dentro de cada individuo el odio, la codicia, la envidia, los celos, el espíritu adquisitivo, la ambición, la ira, el orgullo, etc., etc., habrá guerras inevitablemente. Conocemos a muchas gentes en el mundo que presumen haber hallado la Paz.

Cuando hemos estudiado a fondo a esas personas, hemos podido evidenciar que ni remotamente conocen la Paz y que solamente se han encerrado dentro de algún hábito solitario y consolador, o dentro de alguna creencia especial, etc., más realmente, dichas personas no han experimentado ni remotamente lo que es la Verdadera Paz del corazón tranquilo. Realmente esas pobres gentes sólo se han fabricado una Paz Artificiosa, que en su ignorancia confunden con la Auténtica Paz del corazón. Es absurdo buscar la Paz dentro de los muros equivocados de nuestros prejuicios, creencias, preconceptos, deseos, hábitos, etc. Mientras dentro de la gente existan los

factores psicológicos que producen enemistades, disensiones, problemas, guerras, no habrá Paz Verdadera. La Paz Auténtica viene de la belleza legítima sabiamente comprendida.

La Belleza del corazón tranquilo exhala el perfume delicioso de la Verdadera Paz Interior. Es urgente comprender la belleza de la Amistad y el perfume de la Cortesía. Es urgente comprender la Belleza del Lenguaje. Es necesario que nuestras palabras lleven en sí mismas la substancia de la Sinceridad. No debemos usar jamás palabras arrítmicas, inarmónicas, groseras, absurdas.

Cada palabra debe ser una verdadera sinfonía, cada frase debe estar llena de belleza espiritual. Es tan malo hablar cuando se debe callar, como callar cuando se debe hablar. Hay silencios delictuosos y hay palabras infames. Hay veces que hablar es un delito, hay veces que callar es también un delito. Uno debe hablar cuando debe hablar y callar cuando debe callar. No juguemos con la palabra porque es de grave responsabilidad. Toda palabra debe sopesarse antes de articularse porque cada palabra puede producir en el mundo mucho de útil y mucho de inútil, mucho beneficio y mucho daño.

Debemos cuidar nuestros gestos, modales, vestuario, y actos de toda especie. Que nuestros gestos, que nuestro vestido, modo de sentarnos a la mesa, manera de comportarnos al comer, forma de atender a las personas en la sala, en la oficina, en la calle, etc., estén llenos de belleza y armonía. Es necesario comprender la belleza de la Bondad, sentir la Belleza de la buena Música, amar la Belleza del arte creativo, refinar nuestra manera de pensar, sentir y obrar. La Suprema Belleza sólo puede nacer en nosotros cuando ha muerto el Yo en forma radical, total y definitiva.

Nosotros somos feos, horribles, asqueantes, mientras tengamos dentro y bien vivo al Yo Psicológico. La Belleza en forma íntegra es imposible en nosotros mientras exista el Yo Pluralizado. Si queremos Paz Auténtica debemos reducir al Yo a Polvareda Cósmica, sólo así habrá en nosotros la Belleza Interior. De esa belleza nacerá en nosotros el encanto del Amor y la Verdadera Paz del corazón tranquilo. La Paz Creadora trae orden dentro de uno mismo, elimina la confusión y nos llena de legítima Felicidad. Es necesario saber que la Mente no puede comprender lo que es la verdadera Paz. Es urgente entender que la Paz del corazón tranquilo no llega a nosotros mediante el esfuerzo o por el hecho de pertenecer a alguna sociedad u organismo dedicada a hacer propaganda de Paz.

La Paz Auténtica adviene a nosotros en forma totalmente natural y sencilla cuando reconquistamos la Inocencia en la Mente y en el Corazón, cuando nos volvemos como niños, delicados y bellos, sensibles a todo lo hermoso como a todo lo feo, a todo lo bueno como a todo lo malo, a todo lo dulce como a todo lo amargo. Es necesario reconquistar la Infancia Perdida tanto en la Mente como en el Corazón. La Paz es algo inmenso, extenso, infinito, no es algo formado por la Mente, no puede ser el resultado de un capricho ni el producto de una idea. La Paz es una Substancia que está más allá de toda moral, una Substancia que emana de las entrañas mismas del Absoluto.

(Educación Fundamental Samael Aun Weor)

**Es ridículo, espantosamente ridículo
hacer guerra en nombre de la paz... Samael
Aun Weor Transformación Social de la Humanidad**

MULATA DE CÓRDOBA

En estos momentos surge en mi memoria el recuerdo de la Mulata de Córdoba en Veracruz. Esta era una mujer extraordinaria del estado de Veracruz, México. La inquisición le siguió juicio por bruja y hechicera; ella permaneció serena e impasible ante estos acusadores y calumniadores. Se le encerró en un cruel calabozo y en la madrugada del día fijado para su ejecución entraron en su calabozo los gendarmes; estos se quedaron atónitos, asombrados al verla muy alegre y vestida como para una fiesta.

¿Como? deberías estar vestida de luto preparándote para la muerte, pues haz de saber que ya vais a la hoguera, donde seréis quemada viva con leña verde y fuego lento sin derramamiento de sangre. La Mulata respondió serenamente: *todavía hay tiempo, señores, cálmense un poco; ante todo quiero que ustedes vean como sé pintar en un muro.* Luego tomando un gis con su mano derecha, pintó ante ellos, en la barda, un barco con sus velas, amarras, etc.

Dirigiéndose posteriormente a sus guardianes les interrogó diciendo: *¿Qué les parece este dibujo?* Ellos respondieron: *Como dibujo está muy bien, sólo que a ese barco le falta la tripulación.* Esto no es problema, contestó la Mulata, *ahora mismo se la voy a pintar, observen, vean:* al dirigir ellos nuevamente la vista hacia el barco pudieron ver entonces a la Mulata allí entre ese dibujo despidiéndose alegremente de ellos, diciéndoles: *adiós, adiós, adiós* y cuando atónitos y confundidos miraron al lugar que antes ella ocupara dentro del calabozo, espantados vieron que aquella mujer había desaparecido.



MIRANDO AL MISTERIO {Cap. 18, Casos de Jinas}

LLUVIA DE PECES

Los estados de Jinas son extraordinarios, hay lagos en Jinas, lagos en la cuarta vertical. Me han contado un caso extraordinario, maravilloso; hay un pueblo en Honduras (me han dicho, no lo conozco) donde en determinada fecha exacta llueven peces del cielo y las gentes corren a recogerlos en platos, bandejas, canastos, charolas, etc. Sí aquél lugar está lejos del mar. ¿Por qué caen allí? ¿de donde salen? Obviamente de la cuarta vertical.

Así, pues, la cuarta vertical es una tremenda realidad; desgraciadamente son muchos los que niegan esta realidad, son muchos los topos del intelecto que se burlan de estas cosas.

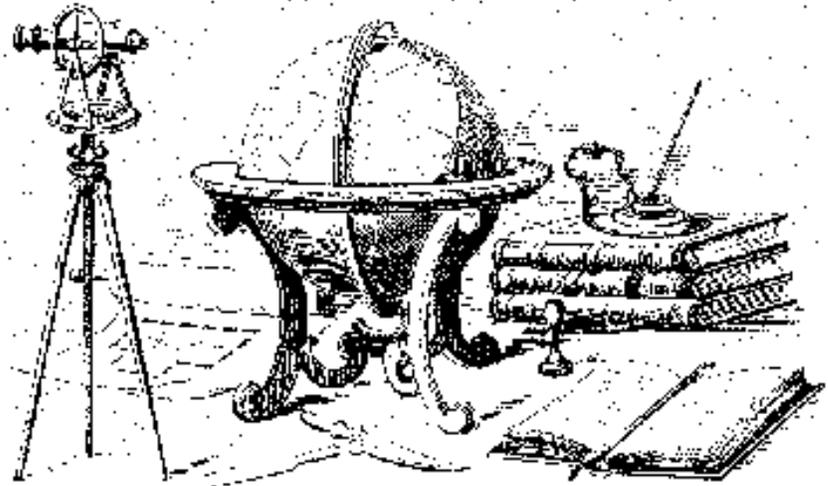
Para la crisálida también cree que la hoja en que esta viviendo es todo, no sospecha la crisálida que esa hoja no es mas que una de las tantas hojas del árbol de la vida; así es el hombre intelectual: cree que este mundo tridimensional de Euclides lo es todo, no se da cuenta que este mundo de tres dimensiones es uno de los tantos mundos del árbol de la vida.

{Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL»}

La Cuarta Unidad del Razonamiento

Desarrollando el sentido espacial podemos ver todas las cosas en sí mismas. Desarrollando el sentido espacial podemos ver el cuerpo de un hombre en sí mismo, tal cual es, y mejor que con rayos X.

La imagen de un hombre no es el hombre en sí mismo; con el sentido espacial desarrollado, podemos ver el cuerpo vital del hombre, (el Lingam-Sarira). Dicho cuerpo es el asiento básico de todos los fenómenos biológicos, físicos, químicos, etc., sin el fondo vital



la mecánica de la célula sería un imposible. El cuerpo vital es la «cosa en sí». «El cuerpo en sí» del hombre.

¿Cuál es la cosa en sí de una planta?, el cuerpo vital de ella; ¿Cuál es la cosa en sí de un animal? El cuerpo vital de éste. ¿Cuál es la cosa en sí de un cubo? El cubo tetradimensional de éste, es decir el hipersólido colocado en la cuarta dimensión. Los animales inferiores poseen sensaciones; los animales superiores poseen sensaciones y percepciones; el Animal Intelectual llamado hombre posee sensaciones, percepciones y conceptos.

Existen dos clases de cerebraciones animales. La primera es la cerebración basada en la asociación mecánica de las ideas, palabras y pensamientos. La segunda es la cerebración por la forma basada en la asociación mecánica de imágenes, ambos tipos de cerebración son animales. Necesitamos una nueva forma de pensar, necesitamos la cuarta unidad del razonamiento.

Quien quiere adquirir la cuarta unidad del razonamiento debe libertarse de la psicología tridimensional.

La cuarta unidad del razonamiento es tan diferente del concepto, como éste lo es de la percepción. La cuarta unidad del razonamiento nos permite ver la cuarta característica de todas las cosas. La cuarta unidad del razonamiento nos permite conocer directamente la cuarta coordenada, la cuarta vertical, la cuarta dimensión espacial.

En todas las cosas, en todos los organismos, y dentro de nuestro mismo organismo existe una cuarta característica científica desconocida totalmente para los secuaces degenerados de Marx y Engels. El espacio es multidimensional porque es infinito; negar la multidimensionalidad del espacio equivale a negar el infinito; sólo a un loco de atar o a un idiota podría ocurrírsele negar el infinito.

Realmente es un hecho que la tridimensionalidad del espacio es una propiedad de su reflexión en nuestra Conciencia. La tridimensionalidad del mundo es tan solo un resultado de nuestra propia receptibilidad individual. El espacio depende de nuestro sentido espacial, debemos saber que existe un sentido espacial inferior al sentido espacial del hombre, debemos saber que existe un sentido espacial superior al que usa normalmente el hombre.

Cada cual ve el mundo de acuerdo con la categoría de su sentido espacial, esto significa claramente, que en nuestro ambiente y alrededor nuestro, pueden convivir seres que viven en distintos mundos de acuerdo con la categoría de su sentido espacial. Concretaremos estas explicaciones con algunos ejemplos; el caracol ve al mundo con una sola dimensión porque el es unidimensional. Los animales superiores tales como el perro, el caballo, el elefante, etc., ven el mundo con dos dimensiones porque ellos son animales bidimensionales. El Animal Intelectual ve el mundo con tres dimensiones porque él es tridimensional. Los hombres verdaderos, es decir, los hombre-angeles, superhombres o genios, ven al mundo con cuatro, cinco, seis y siete dimensiones, porque ellos han desarrollado extraordinariamente el sentido espacial.

El caracol es guiado por la brújula placer-dolor y trata siempre de alcanzar el borde de la hoja sobre la que deliciosamente descansa, e instintivamente se aleja de la hoja muerta. Todos los movimientos del caracol se procesan en una sola línea, yendo de lo desagradable a lo agradable; fuera de esa sola línea nada existe para el caracol; esa línea es todo su mundo; el mundo es para el caracol una sola línea.

Los animales superiores tales como el perro, el gato y el caballo ven el mundo como una superficie, como un plano, todo lo que no se encuentre en ese plano pertenece al tiempo; un perro, o un gato, percibe cualquier superficie convexa o ángulo como cuerpos en movimiento, el ángulo de la casa por donde diariamente pase el caballo, es percibido por éste, como un cuerpo en movimiento que se repite en el tiempo; al animal le falta el concepto para corregir sus percepciones; el hombre que marcha velozmente en un coche percibe árboles que se mueven, casas que vienen y se van, etc., pero como es un Animal Intelectual tridimensional, corrige sus propias percepciones por medio del concepto.

Actualmente existen en el mundo seres tetradimensionales y pentadimensionales y sexta dimensionales y hasta heptadimensionales, que ven a los seres tridimensionales en la misma forma en que éstos últimos ven a los seres bidimensionales y unidimensionales.

El **Movimiento Gnóstico** tiene sistemas científicos para desarrollar el sentido espacial. Toda persona que desarrolle el sentido espacial adquiere la cuarta unidad del razonamiento. Es cierto que el razonamiento tridimensional está ya anticuado para la nueva era que en estos momentos se está iniciando.

EL CRISTO SOCIAL {Cap. 44, La Cuarta unidad del Razonamiento}

CÁBALA: LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS

ARCANO 11 LA PERSUASIÓN

El León Domado

“Favorece la Ley. Que no haya temor. Marte”.

En la Kábala se le conoce a este Arcano 11 como la Persuasión. El jeroglífico de este Arcano es una mujer hermosa, que tranquilamente y con una serenidad olímpica cierra con sus propias manos las fauces de un furioso León. Los tronos de los Reyes Divinos estuvieron adornados con leones de oro macizo. El oro significa el Fuego Sagrado del Kundalini. Esto nos recuerda a Horus = Oro. Necesitamos transmutar el Plomo de la Personalidad en el Oro del Espíritu, este trabajo sólo es posible En el Laboratorio del Alkimista.

Este Arcano en la Kábala se le conoce como el Arcano de La Persuasión. La Persuasión en sí misma es una fuerza de orden sutil, Espiritual; la Sabiduría Oculta dice: "Avivad la llama del Espíritu con la fuerza del Amor". El Amor en sí mismo es una fuerza poderosa, omnipotente, la fuerza del Amor mantiene a los mundos alrededor de sus centros de gravitación cósmica. Estos centros de gravitación cósmica son "los Soles". Por eso dice Hermes Trimegisto: "Te doy Amor en el cual está contenido todo el sùmmum de la Sabiduría". Una palabra suave apacigua la Ira. La Persuasión tiene más poder que la violencia. Si una persona violenta quiere atacar, se le envía una frase amable y ésta apacigua su violencia. Por eso es que en el Arcano 11 aparece una mujer abriendo las fauces de un León, esa es la fuerza viva de la Persuasión.

Profundizando más nos encontramos al León de doble cabeza que representa a las dos Tierras, a la Visible y a la Invisible. El León en sí mismo como animal es muy importante, muy interesante; en la Atlántida sirvieron como animales de tiro, arrastraban carruajes, eran mansos, después de la sumersión de la Atlántida se volvieron furiosos. El León es un símbolo viviente del "Fuego". Observan ustedes la Esfinge que tiene garras de León, representando al Fuego. En el Calendario Azteca o Piedra del Sol, hay unas garras de León. Esas garras tienen un significado muy grandioso.

Axioma Trascendente: "Gozoso en la esperanza, sufrido en la tribulación sé constante en la oración".



Tarot y Cábala. Samael Aun Weor

CUENTOS Y LEYENDAS

LA RECOMPENSA DEL DESIERTO

Hace mucho tiempo había un joven comerciante llamado Kirzai, cuyos negocios lo obligaron a viajar un día al pueblo de Tchigan, situado a doscientos kilómetros de distancia. Por lo común, el habría tomado la ruta que seguía el borde de las montañas, lo que le habría permitido hacer la mayor parte del viaje protegido del sol.

Pero en esta ocasión, Kirzai sufría la presión del tiempo. Era urgente que llegara a Tchigan lo mas pronto posible, de modo que decidió tomar el camino directo a través del desierto de Sry Darya. El desierto de Sry Darya es conocido por la intensidad de su sol y muy pocos se atreven a correr el riesgo de cruzarlo. No obstante, Kirzai dio de beber a su camello, lleno sus alforjas y emprendió el viaje.

Varias horas después de partir empezó a levantarse el viento del desierto. Kirzai refunfuño para sus adentros y apuro el paso del camello. De repente se detuvo, estupefacto. A unos cien metros delante de él se levanto un gigantesco remolino de viento. Kirzai nunca había visto nada semejante. El remolino arrojaba todo en derredor de una extraña luz purpúrea y hasta el color de la arena había cambiado. Kirzai titubeo. ¿Debía hacer un largo rodeo a fin de evitar esa extraña aparición o debía seguir siempre derecho? Kirzai tenía mucha prisa, sentía que no disponía de tiempo para tomar el camino mas lento, de modo que agacho la cabeza, encorvo los hombros y avanzo.

Para su sorpresa, en el momento en que penetro en la tormenta todo se volvió mucho mas calmo. El viento no azotaba ya con tanta fuerza contra su cara. Se sintió contento de haber tomado la decisión correcta. Pero de pronto se vio obligado a detenerse otra vez. Un poco mas adelante, un hombre yacía estirado sobre el suelo junto a su camello acuclillado. Kirzai desmonto de inmediato para ver que pasaba. La cabeza del hombre estaba envuelta en una chalina, pero Kirzai vio que era viejo. El hombre abrió los ojos, miro con atención a Kirzai durante un instante y después hablo con un susurro ronco.

- ¿Eres tu? Kirzai rió y sacudió la cabeza. - ¿Que? ¡No me digas que sabes quien soy! ¿Mi fama se ha extendido hasta el desierto de Sry Darya? Pero tu anciano, ¿quien eres? El hombre no dijo nada. - De todos modos -continuo Kirzai-, Tu no estas bien. ¿Adonde vas? - A Givah -suspiro el viejo-, pero no tengo mas agua.

Kirzai reflexiono. Sin duda podía compartir un poco de su agua con el anciano, pero si lo hacia se arriesgaba a quedarse sin agua el mismo. Sin embargo, no podía dejarlo así. No se puede dejar morir a un hambre sin echar una mirada atrás. "Al diablo con mis planes -pensó Kirzai-, solo necesito encontrar mi camino hasta el sendero que corre a lo largo de las montañas, en caso de necesitar mas agua. ¿Una vida humana vale mucho mas que un compromiso de negocios!" Ayudo al viejo a tomar un poco de agua, lleno una de sus cantimploras y después lo ayudo a montar su camello.

- Sigue derecho por ese camino -le recomendó mientras apuntaba con el dedo- y en dos horas estarás en Givah. El anciano hizo una señal de agradecimiento con las manos y antes de irse miro un largo rato a Kirzai y pronuncio estas extrañas palabras: - **Algún día el desierto te recompensara.** Entonces acicateo a su camello en la dirección que Kirzai le había indicado. Kirzai continuo su viaje. La oportunidad que lo esperaba en Tchigan sin duda estaba perdida,



pero se sentía en paz consigo mismo. Paso el tiempo. Treinta años después, los negocios llevan a viajar a Kirzai de continuo de una parte a otra entre Givah y Tchigan. No se había hecho rico, pero lo que ganaba era suficiente para proporcionar una buena vida a su familia. Kirzai no pedía más que eso. Un día, mientras vendía cueros en la plaza del mercado de Tchigan, se entero de que su hijo estaba enfermo de gravedad. Era urgente que fuera a verlo de inmediato. Kirzai no vacilo. Recordó el atajo a través del desierto que había tomado treinta años atrás. Dio agua a su camello, lleno sus cantimploras y partió.

A lo largo del camino libro una batalla contra el tiempo, azuzando sin cesar a su camello. No se detuvo ni disminuyo la marcha mientras bebía agua, y por esas razón ocurrió el accidente. La cantimplora se le cayó de pronto de las manos y antes que pudiera bajarse para recuperarla, el agua desapareció en la arena. Kirzai profirió una maldición. Con una sola cantimplora llena era imposible cruzar el desierto. Pero al pensar en su hijo, el viejo se obligo a seguir adelante.

- ¡Tengo que hacerlo! ¡Lo haré!

El sol del desierto de Sry Darya es despiadado. Le importa poco por que o para que fines un hombre trata de desafiar sus rayos, arde inexorablemente siempre con la misma fuerza e intensidad. Kirzai pronto comprendió que había cometido un gran error. Se le reseco la lengua y la piel le quemaba. La única cantimplora restante ya estaba vacía. Y ahora, para su desazón, vio que empezaba una tormenta de arena. Kirzai se envolvió la cabeza con su chalina, cerro los ojos y dejo que el camello lo llevara adelante a donde fuera. Ya no era conciente de nada. Un gigantesco remolino de viento se levanto frente a el. Despedía una suave luz purpúrea, pero Kirzai seguía inconsciente y no vio nada. Su camello entro en el remolino de viento, avanzo unos pocos pasos y entonces, en forma abrupta, se sentó. Kirzai cayó al suelo. "Estoy terminado - pensó- ¡Mi hijo nunca volverá a verme!"

De repente, sin embargo, dio un grito de alegría. Un hombre montado en un camello avanzaba hacia el. Pero cuanto más se acercaba el hombre, tanto mas la alegría de Kirzai se convertía en estupefacción. Este hombre que ahora desmontaba de su camello.... ¡Kirzai lo conocía! Reconoció su propio rostro juvenil, sus ropas.... ¡y hasta el camello que montaba! Un camello que el mismo había comprado por dos valiosos jarrones muchos años antes.

Kirzai estaba seguro: ¡el joven que venia a ayudarlo era el mismo! ¡Era el mismo Kirzai tal como era treinta años antes!

- ¿Eres tu? -balbuceo Kirzai con un susurro ronco. El joven lo miro y rió. - ¿Que? ¡No me digas que sabes quien soy! ¿Mi fama se ha extendido hasta el desierto de Sry Darya? Pero tu, anciano, ¿quien eres? Kirzai no contesto. No sabia que hacer. ¿Debía decirle al joven quien era, o no decir nada? Mientras tanto el joven continuo: - De todos modos, tu no estas bien. ¿Adonde vas?

- A Givah -respondio Kirzai-. Pero no tengo mas agua.

Kirzai vio que el joven reflexionaba en silencio acerca de la situación y supo con exactitud lo que pasaba por su mente: ¿debía ayudar a Kirzai o continuar para atender sus propios asuntos? Pero Kirzai también supo cual seria la decisión y sonrió al observar que el joven le ofrecía un trago de agua. Después, el joven le lleno la cantimplora vacía, lo ayudo a montar su camello y apunto con un dedo.

- Sigue derecho por ese camino y en dos horas estarás en Givah.

El viejo Kirzai miro un largo rato al joven que alguna vez había sido el mismo y le hizo una señal de agradecimiento. Hubiera deseado hablar con el de muchas cosas, pero solo logro encontrar estas palabras: - Algún día el desierto te recompensara. Y entonces partió de prisa hacia Givah, donde lo esperaba su hijo. Kirzai llevo a ser un hombre sabio, respetado por todos. Y cuando contaba este extraño cuento, todos los que lo escuchaban le creían. Desde aquellos tiempos, el desierto de Sry Darya ha sido conocido con el nombre de Samavstrecha, que quiere decir: El desierto donde uno se encuentra a si mismo.

Enviado por: Umberto Levagui. Gnosis Uruguay.

LA INTOLERANCIA

“Las religiones son perlas engarzadas en el hilo de oro de la Divinidad” Samael Aun Weor

Los seres humanos en su gran mayoría tenemos la tendencia a creernos que estamos en la verdad y lo más curioso es que queremos que los demás actúen como nosotros creemos que está bien. Nacimos en algún lugar del mundo y tenemos la pretensión de creer que somos de los únicos que estamos bien, que todos los demás están equivocados.

Dice el Gran Maestro Jesús “De mil que me buscan uno me encuentra, de mil que me encuentran uno me sigue, de mil que me siguen uno es mío”, Krishna el gran maestro dijo a su vez “Entre miles que buscan la perfección quizás uno lo logre, entre los perfectos quizás uno me conozca perfectamente”, así las diferentes culturas con sus libros sagrados indican la dificultad de encontrar el camino que nos lleve a la luz, más todos creemos estar en el.

Todos tenemos el lema: “Amor”, amar a mis semejantes, así lo afirman las distintas escrituras religiosas de TODO el planeta, los mayas dicen: “In lak’ ech a lak’ en (Tu eres yo y yo soy tu), los evangelios afirman “En que os améis los unos a los otros probareis que sois mis seguidores”, Budismo: No ofendas a los demás como no quieras verte ofendido. Udanavarga 5:18 Taotismo: Sean como tuyas las ganancias de tu prójimo, como tuyas sus perdidas. Tao Te King Cristianismo: Haced con los demás todo lo que deseáis que hagan ellos con vosotros. Mateo 7:12 Islamismo: Desea para los demás, lo mismo que desees para tí. Unnat Confusionismo: Lo que no deseamos que nos hagan, no hagamos a los demás. Analectas 15:23 Brahmanismo: Nada hagas a otro,s lo que te doliera si te lo hiciesen a ti. Mahabharata 5:15 Judaismo: Lo que no quieras para tí, no lo quieras para tus hermanos. Talmud Shabbat 31.A.

Así, las guerras en nombre de Dios es una de las cosas más paradójicas que hay, pues se nos ha insistido en todas las enseñanzas que el fundamento es amar. Algunos textos sagrados nos hablan de eliminar a nuestros enemigos, más estos no están fuera de nosotros, sino que los cargamos en nuestro interior, los señores de Xibalbá de los mayas, los demonios rojos de Seth de los egipcios, los 400 surianos y la Coyolxauqui que matarea Hitzilopochtli, los Ravanas y los Raxasas del Ramayana, Los pecados capitales y Satán



bíblico son los múltiples defectos Psicológicos que interiormente cargamos (Ira, miedo, orgullo, pereza, gula, envidia, codicia, lujuria, etc.).

Cuando criticamos a nuestro prójimo ¿Lo estamos amando?, dice una regla de las técnicas gnósticas, que lo que vemos en el prójimo es lo que más tenemos en sí mismos. “Vemos la paja del ojo ajeno y no vemos la viga que hay en el ojo propio”.

Si no sabemos amar a alguien, por el simple hecho de que no es de nuestro color, de nuestra religión, de nuestro país, será así en la humanidad, lo que es el individuo es la sociedad, la intolerancia que nosotros practicamos todos los días con el vecino, con nuestro compañero de trabajo, con nuestra familia, se extiende en la sociedad y es causante de asesinatos, de genocidios, de guerras, de hambre, de explotación, etc.

Todos los grupos, religiones, sectas, organizaciones filosóficas, etc. Cada una de ellas cumple una misión importante, pues los seres humanos no somos iguales, cada quien tenemos distintas necesidades espirituales, necesitamos nuestra escuela de acuerdo a nuestro nivel que tenemos internamente.

Al criticar a otro, nos estamos atacando a sí mismos, pues los principios religiosos son eternos, y están presentes en todas las partes del mundo, ejemplo: La Madre Divina, entre los cristianos es María o Miriam, en la India es Kundalini, entre los Griegos es Rea o Cibeles, en México Tonantzin y Coatlicue, entre los mayas Akabozub, ella, el eterno principio femenino está presente en toda cultura por que tal principio esta en el interior del ser humano.

Demostremos con hechos que buscamos la paz del mundo y empecemos con esos elementos psicológicos que cargamos en nuestro interior de intolerancia, de codicia, de miedo, de celos religiosos, solo así contribuiremos de verdad por un mundo mejor.

Enviado por: ICQ Gnosis Villa de Reyes, S.L.P.

PRACTICAS METAFÍSICAS**Práctica de Relajación Física y Mental****RELAJACIÓN DEL CUERPO FÍSICO:**

Imagine que sus pies son sutiles, que de ellos se escapan un grupo de enanitos. Imagine que sus pantorrillas están llenas de pequeños enanos juguetones que se están saliendo de uno en otro y que conforme van saliendo, los músculos se van haciendo flexibles y elásticos. Continúe con las rodillas haciendo el mismo ejercicio. Siga con los femorales, órganos sexuales, vientre, corazón, garganta, músculos de la cara y cabeza en orden sucesivo, imaginando que esos pequeños enanos se escapan de cada una de estas partes del cuerpo dejando los músculos completamente relajados.

**RELAJACIÓN MENTAL:**

Después de lograda la relajación del cuerpo físico, es necesario relajar la mente. La relajación mental se consigue también con la ayuda de la imaginación. Observe Ud. todos los pensamientos que le vengan a la mente, todos los recuerdos que le asalten, todas las inquietudes, etc. Estúdieles para conocer su origen. El estudio de todo esto le revelará a Ud. muchas cosas, le hará conocer sus defectos, sus errores, etc. Así conocerá Ud. cómo trabaja su Yo, su Ego. Analice cada defecto. Trate de comprender cada defecto en todos los niveles de la mente. Estudie cada pensamiento, recuerdo o emoción que le asalte. Comprenda cada pensamiento. Luego imagínese un abismo profundo. Arroje Ud. cada pensamiento estudiado, cada recuerdo, inquietud, etc., a ese abismo. Así su mente quedará quieta y en silencio. En la quietud y el silencio de la mente podrá Ud. ver y oír al Intimo. El es el Maestro Interno. Es el su Dios Interno.

Introducción la Gnosis. Samael Aun Weor

SIMBOLOGÍA ESOTÉRICA**Simbolismo del VITRIOL**

“VITRIOL”. Este, es un ACRÓSTICO DERIVADO de la Frase "Visita Interiora Terras Recti-ficatur Invenies Occultum Lapidum" (Visita el interior de nuestra tierra, que rectificando encontrarás la piedra oculta).

La estrella de siete puntas es parte inseparable del VITRIOL acróstico. Las siete serpientes de la alquimia se relacionan con los siete planetas y las siete grandes realizaciones cósmicas.

El acróstico VITRIOL con sus siete letras y sus siete palabras simboliza toda la Gran Obra. Los misterios del Arcano 7 son terriblemente divinos.

Las siete puntas de la gran estrella de la alquimia tienen signaturas sagradas de los siete planetas. Las siete palabras de VITRIOL y el doble círculo de las fuerzas masculinas y femeninas rodea a la Gran Estrella septenaria que resplandece como un SOL en el templo de la Ciencia.

El Sol y la Luna, el fuego y el Agua, el Rey y la Reina, forman parte integral del trabajo de todo pichón alquimista.

El pichón tiene que hacer siete grandes trabajos que culminan en la coronación de la Gran Obra.

En el centro de la Septenaria estrella de la alquimia, aparece grabado el rostro de un venerable anciano según ilustración de VIRIDARIUM CHYMICUM.



Ese rostro tan venerable de la septenaria estrella simboliza al mercurio sófico. (EL ENS SEMINIS).

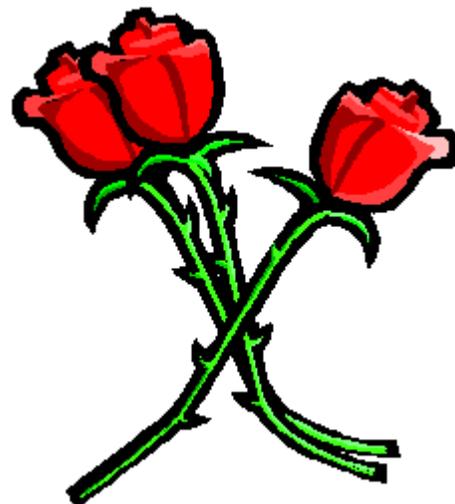
Aquello que antes estaba encerrado en muchas formas, lo ves ahora incluido en una sola. El comienzo es nuestro viejo y él tiene la llave; el azufre con sal y mercurio dan riqueza. Si no ves nada aquí, no hay razón para que sigas buscando; pues serás ciego, aún en medio de la LUZ. Estolsio

Curso Esotérico de Cábala. Samael Aun Weor

PARA CURARSE DE PENA MORAL

FÓRMULA MÁGICA DE LAS ROSAS

Sobre una mesa se ponen tres vasos de cristal llenos de agua pura, y en cada vaso una rosa. Estos vasos se colocarán formando triángulo, al Norte, Oriente y Occidente. Cada vaso deberá ser bendecido por el mismo interesado, y éste se tomará tres vasos diarios de este agua de rosas, en el siguiente orden: Antes del desayuno, el vaso del Oriente; antes del almuerzo, el vaso del Norte; y el antes de la comida, el vaso del Occidente.



Este tratamiento deberá ir acompañado de una súplica sincera al INTIMO y a la FRATERNIDAD BLANCA, para que le ayuden a salir del color moral en que se encuentra. Con esta fórmula sostenida por varios días, se curará cualquier «pena moral», por grave que sea. ¿Cuándo y en qué época ha hablado algún médico sobre los sufrimientos de índole moral?

Cuántas personas mueren a diario y enferman a causa de sufrimientos morales, y sin embargo, es triste decirlo, jamás ha habido un compasivo que le entregue a la humanidad la fórmula exacta para curarse de penas morales. Son innumerables los casos de «suicidio», y nunca había hablado nadie sobre la magia de las rosas.

Medicina Oculta y M. Práctica. Samael Aun Weor



Quetzalcoatl Hombre- Principio Cósmico

**Los toltecas eran
Verdaderamente
sabios. Sabían
dialogar con su Propio
corazón**

El México Antiguo poseedor de la Doctrina Secreta de Anahuac, tiene conocimientos trascendentales que sabiamente aplicados a nuestra vida pueden conducirnos a la perfección. Si Buscamos el origen del Universo y los hombres, debemos indagar en el misterio quetzalcoaliano, pues el Es el principio creador de todo lo que es, de todo lo que ha sido y de todo lo que será.

Si buscamos un prototipo de perfección para seguir, aquí lo tenemos en Quetzalcoatl, como hombre encarnado, guía de nuestros antepasados. Su buscamos el porque de la caída edénica del ser humano, aquí también lo está en al drama de Quetzalcoatl. La Palabra Quetzalcoatl designa el trabajo que debemos realizar en sí mismos para lograr encontrar nuestro camino hacia la luz. Quetzal Es el ave que representa al espíritu divino, el cual debemos de encarnar en cada uno de nosotros a través de una recta actuación, un recto sentir, y un recto pensamiento.

Coatl es serpiente, no cabe la menor duda que nuestras culturas en sus orígenes fueron 100% serpentinas, en este símbolo encontramos la representación viva de la sabiduría, del eterno principio femenino divinal. Esta es la antítesis de la ignorancia, del fanatismo y del error.

QUETZALCOATL COMO PRINCIPIO CÓSMICO

Quetzalcoatl es el mismo principio cósmico que puso en existencia el Universo...

Quetzalcoatl como hombre, es un prototipo de perfección su solo nombre da diversidad de enseñanzas, pero también es un principio Universal, el es el mismo principio que representó Krishna en la India, Jesús El Cristo en la tierra santa y Osiris en Egipto. Ese principio es el fuego sagrado, venerado por todas las culturas y religiones del mundo, es la fuerza del amor, que encarna en aquellos que han podido eliminar de su naturaleza resentimientos, odios, venganzas.

Como principio cósmico Quetzalcoatl es hijo de Ometecutli y Omecihuatl, el señor y la señora de la Dualidad, viva representación del Eterno Principio divinal Masculino y el eterno principio divinal femenino. Nos dicen los códices que esta pareja divina tuvo 4 hijos:

Tezcatlipoca el Negro, Xiuhtecuctli el Rojo, Huitzolopochtli el Azul y Quetzalcoatl el Blanco. Alegoría perfecta de los 4 elementos de la creación representados también en el símbolo de la cruz.

“Quetzalcoatl existía desde antes que existiera el Universo” -repiten los maestros del México antiguo- “Quetzalcoatl existirá después que el Universo deje de existir.” –reafirman-. Porque Quetzalcoatl es el símbolo del fuego sagrado o verbo divino y creador que hace fecundas las aguas puras de la vida para que exista todo lo que es, todo lo que ha sido y todo lo que será. Por ello leemos en las leyendas que se pierden en el tiempo... “Quetzalcoatl “el blanco” –símbolo del Fuego- fecunda a Tezcatlipoca “El negro” -Símbolo del agua-, este se hincha, revienta y surge la creación. Este génesis lo encontramos en cada uno de los libros religiosos del mundo entero.

Así como es arriba es abajo, -nos dice la tabla de esmeralda de Hermes Trismegisto- Así como Quetzalcoatl da origen a la creación, nosotros debemos fecundar nuestras aguas puras de vida para que nazca en nosotros el verdadero hombre...



QUETZALCOATL COMO HOMBRE AVATARA

Así hablaban los viejos de tiempos antiguos: En Verdad vive el mismo Quetzalcoatl, no ha muerto aún; una vez más habrá de volver, habrá de venir a reinar.

Quetzalcoatl es el Cristo cósmico nahua que en el año Ce Acatl (895) encarnó en el hogar de Iztacmixcoatl y Chimalma. De naturaleza mística y austera, muy joven comenzó a practicar el ayuno y la penitencia. A los treinta años fue nombrado gran sacerdote y monarca de Tollan (Tula, Estado de Hidalgo).

Como instructor, los Nahuas lo representaban con mitra de oro forrada con piel de tigre y plumas de quetzalli, sobrepelliz vistosamente adornada y orejeras de turquesa; collar de oro del cual penden diminutos y preciosos caracoles marinos; capa de plumas de quetzalli figurando llamas de fuego y cactli de piel de tigre de cuyas anchas correas que cruzándose suben hasta arriba de las pantorrillas, cuelgan caracolillos marinos; en la mano izquierda, escudos con estrella de cinco puntas en el centro; en la derecha, cetro de oro con piedras preciosas.



--- siempre va acompañado de la estrella de la mañana --- Símbolo de la fuerza más extraordinaria que puede verdaderamente transformar en forma radical al ser humano: La Fuerza del Amor. Con justa razón dice Samael Aun Weor “Si todos los seres humanos viviéramos enamorados, hasta el mismo venenos de las víboras desaparecería”

Porque el Amor es una efusión energética que brota de lo más profundo de la conciencia. El amor es el mejor método para unirse a eso que se llama Dios, Tonatiuh, Alá,

Brama, etc. Este es el motivo por el cual este instituto, tiene el símbolo de venus como emblema representativo.

Otros de los emblemas en el cual baso su mensaje, no deja de sorprendernos, fue la CRUZ de los maravillosos destinos, símbolo de la redención humana, les dijo: Que la pusieran en sus altares, en sus templos y casas. Los anales de Anahuac nos afirman que el maestro Quetzalcoatl les enseñó entre muchas cosas a Cultivar la tierra, clasificar los animales, tallar piedras preciosas, la fundición de metales, orfebrería, cerámica. Es obvio que en la letra se esconde mucha sabiduría...

Es decir que Quetzalcoatl enseñó a todos, el camino de las más grandes transformaciones, el camino de los tres factores de la revolución de la conciencia: Nacer, Morir y Sacrificio por la humanidad. Debemos todos sembrar la semilla del conocimiento gnóstico en todos los campos – hombres para que pueda florecer la sabiduría divina en cada esencia en el mundo.

Los animales son: El deseo, la lujuria, la pereza, la ira, el orgullo, etc. Si en verdad anhelamos con todas las fuerzas de nuestra alma ser felices, debemos desintegrar tales animales de nuestro interior, pero primero habremos de comprenderlos, de estudiarlos, de conocerlos profundamente, debemos –como dicen los maestros- Aprender a Clasificar los animales, para que de esta manera brillen las piedras preciosas de las virtudes logradas.

En el interior del estudiante gnóstico que trabaja en forma sincera transmutando sus metales endocrinos sexuales, el crisol alquimista, fundir los metales es la viva representación del factor nacer.

Quetzalcoatl: Fue uno de los instructores, más extraordinarios que han existido en todos los tiempos, fue incomprendido como la mayor parte de maestros que dan su vida por la humanidad, pero su mensaje perdurará hasta fin de los tiempos...

DRAMA DE QUETZALCOATL

Como lo sabían los viejos, Quetzalcoatl asendió al cielo, a la casa del cielo, Dicen los ancianos, que se transformó en una estrella en la estrella que brilla en el alba...

El drama de nuestro Señor Quetzalcoatl es formidable, extraordinario, maravilloso, es el mismo drama de Jeshua Ven Pandira, es decir, el mismo drama de nuestro señor el Cristo bien podemos asegurar y en nombre de la verdad que Quetzalcoatl es el Cristo. Vemos cuidadosamente los viejos códices, hallaremos riquísima información sobre nuestro señor Quetzalcoatl.

Vivía él, <se dice> en una casa espléndida, en una ciudad maravillosa, viva representación divinal del paraíso terrenal. Un día cualquiera, dice la tradición alegórica, o simbólica, mandó llamar a su esposa, ella concurrió al llamado, se extendió la estera sagrada en el duro piso, y cuenta la leyenda de los siglos que se embriagó con vino.

No debe tomarse esto en el sentido literal de la palabra realmente se trata de alegorizar el drama edénico, es decir, comió de ese fruto del que se prohibiera cuando se dijo: «De todos los árboles del huerto podéis comer menos del árbol de la ciencia del bien y del mal porque el día que de él comierdes moriréis».

Quetzalcoatl se entristeció mucho por haberse embriagado, es decir, había comido del árbol de la ciencia del bien y del mal. Entonces hubo de abandonar la lejana Tule, la ciudad espléndida de la luz, vagó por todos los países del mundo sufriendo terriblemente, me viene a la memoria aquél momento en que Jehová Dios se dirigiera a Adam y Eva para decirles: «Vosotros pereceréis» y ellos hubieron de salir del Edén para trabajar y ganar el pan con el sudor de su frente y para alumbrar sus hijos con dolor.

Así también nuestro señor Quetzalcoatl vagando por todos los países del mundo, sufrió lo indecible; arrojó sus joyas en un río sagrado, escondió sus tesoros divinales y se fue en busca de la tierra roja, sufrió mucho, y mirándose un día en el espejo dijo: «he envejecido» fue sometido a pruebas por algunos magos negros pero él salió victorioso y al fin después de haber sufrido mucho llegó a la tierra roja, entonces dice la tradición pudo morir y resucitar, bajó a la región de los infiernos al Mictlán para recoger los huesos de sus antepasados.

Incuestionablemente antes de subir es necesario bajar, a toda exaltación le precede siempre una espantosa y terrible humillación; Quetzalcoatl fue humillado antes de ser exaltado. Arrepentido resolvió incinerarse y entre esas cenizas resucitó para convertirse en el lucero de la mañana.

Recordemos nosotros aquella frase del Apocalipsis que dice: «Al que venciere le daré el lucero de la mañana», ese lucero de la mañana, esa estrella maravillosa, Venus, realmente representa la fuerza extraordinaria del amor.

Quetzalcoatl resucitó de entre los muertos, es decir, volvió a cristificarse, sufrió por haber caído, pero se transformó después de haber sufrido y convertido pues, en un maestro de sapiencia, se transforma en el lucero de la mañana. Quetzalcoatl es el Cristo cósmico, el Cristo que bulle y palpita en todo lo que es, en todo lo que ha sido y en todo lo que será.

Amigos, ha llegado la hora en que debemos revolucionarnos contra nosotros mismos, ha llegado la hora en que nosotros debemos transformarnos, ha llegado el momento en que debemos abrir los viejos códices de Anáhuac y conocer la sabiduría serpentina de nuestro Señor Quetzalcoatl.

**Señor por quien vivimos, Dueño del
cerca y del lejos, Con alegría te damos
gracias por nuestro Señor Quetzalcoatl,
Quien con el sacrificio de su sangre y la
penitencia hizo que entrara en nosotros
tu vida. Haznos fuertes como él, Haznos
alegres como él, Haznos justos como él.
Así sea**

Instituto Cultural Quetzalcoatl San Luis Potosí, S.L.P. México

ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA

Cuentan que en una carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa?...Sencillamente "Hacia mucho ruido" y, además, se pasaba todo el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo, -dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el overol e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación.

Fue entonces cuando tomó la palabra el Serrucho y dijo: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limpiar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Enviado por Augusta Renowitzky. Colombia

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

Portal en Inglés: www.samaelgnosis.us

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a icq@samaelgnosis.net donde se te responderá a la mayor brevedad posible. ¡Comparte esta enseñanza envíasela a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos