

Revista “Sabiduría del Ser” No. 16

Ciencia Arte Filosofía y Mística

Trimestre Enero Febrero Marzo 2003



Para cambiar es necesario saber, para saber hay que aprender y para aprender hay que hacer grandes sacrificios (El Cristo Social. Samael Aun Weor)

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

<http://samaelgnosis.net> y <http://samaelgnosis.org>

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica.

EDITORIAL:

Hermanos míos: Observad el astro rey en su movimiento elíptico. El sol se mueve de sur a norte y de norte a sur. Cuando el sol avanza hacia el norte desde el 24 de diciembre para animar y dar calor y vida a todas las criaturas.

El Niño Sol nace el 24 ya para amanecer del 25 de diciembre y se crucifica en el equinoccio de primavera para dar vida a todo lo que existe.

Lo fijo de la fecha de su nacimiento y lo variable de su muerte, tienen siempre en todas las teologías religiosas honda significación.

Débil y desvalido nace el Niño del Sol en este humilde pesebre del mundo y en una de esas noches muy largas del Invierno, cuando los días son muy cortos en las regiones del norte.

El signo de la Virgen Celestial, se eleva en el horizonte por la época de navidad y así nace el niño para salvar al mundo.

El Cristo Sol durante la infancia se encuentra rodeado de peligros y es a todas luces bien claro que el reino de las tinieblas es mucho más largo que el suyo en los primeros días, pero él vive a pesar de todos los terribles peligros que lo amenazan.

Pasa el tiempo... los días se prolongan cruelmente y llega el equinoccio de primavera, la Semana Santa, el momento de cruzar de un extremo a otro, el instante de la crucifixión del Señor en éste nuestro mundo.

El Cristo Sol se crucifica en nuestro planeta tierra para dar vida a todo lo que existe, después de su muerte resucita en toda la creación y madura entonces la uva y el grano. La Ley del Logos es el sacrificio.

Este es el drama cósmico que se repite de momento en momento en todo el espacio infinito, en todos los mundos, en todos los soles.

Este es el drama cósmico que se representa en todos los templos de Egipto, Grecia, India, México, etc.

Este es el drama cósmico que se representa en los templos de todos los mundos del espacio infinito.

El aspecto secundario de éste gran drama corresponde con entera exactitud a todo individuo sagrado que mediante la revolución de la conciencia alcanza la iniciación Venusta y se convierte en Héroe Solar.



Samael Aun Weor, Mensaje de navidad 1966-1967, capítulo I El niño sol.

Psicología de Auto Ayuda:

EL CAMBIO RADICAL

Todo el mundo sufre, todo el mundo llora y las gentes ya cansadas de sufrir y de llorar, quieren un cambio radical, pobres gentes... quieren que todo cambie y organizan partidos políticos, y levantan banderas y líderes, pero las cosas continúan lo mismo, pueden cambiar las circunstancias pero los resultados son siempre los mismos.

«El viento regreso de nuevo de acuerdo con sus circuitos... lo que ha sido es lo que será, y lo que se ha hecho es lo que se hará».

Esta es la ley de la *Recurrencia*. El tiempo es redondo, y los hechos se repiten, vuelven a ocurrir en su minuto y en su hora, la tierra gira alrededor del sol, las estaciones siempre se suceden cada año, las horas se repiten, y la historia también se repite.

El ego siempre retorna para repetir lo mismo, y el pasado se convierte en futuro. No existe diferencia esencial entre el pasado y el futuro.

Todos estamos cansados de sufrir y queremos cambiar este orden de cosas, pero realmente nada podemos cambiar, lograremos modificar las circunstancias pero los resultados continuarán siendo los mismos, podemos cambiar la jaula pero jaula siempre es jaula, jaula capitalista o jaula comunista, siempre son jaulas, en cualquier jaula donde estemos metidos tenemos que sufrir inevitablemente, nada podemos cambiar radicalmente mientras dentro del individuo no se haya hecho un cambio radical.

Para cambiar algo, primero debe ocurrir un cambio dentro del individuo; si queremos que el mundo cambie, es necesario primero que el individuo cambie internamente en forma radical.

Estamos metidos dentro de un círculo vicioso y la gente no lo sabe, pobre gente.

La gente siempre repite los mismo errores, los boteros del Volga se rebelaron contra la esclavitud y ahora los modernos Bolcheviques intentan mezclar raza humana con simios, monos, changos, dizque para crear una raza nueva de tipo inferior que haga todos los trabajos del hombre, es decir ellos quieren crear una raza de esclavos, los enemigos de la esclavitud quieren ahora un nuevo tipo de esclavitud.

Uno puede ser muy erudito y sin embargo puede ser incapaz de cambiar algo, cambiar requiere diferente conocimiento y también algo que uno no posee.

Cuando uno sea diferente, todo será diferente, cuando uno cambie internamente todo cambiará.

Esto de cambiar internamente requiere comprensión, es urgente estudiar profundamente las causas de dolor y una vez descubiertas esas causas, comprenderlas en todos los niveles de la mente, sólo así lograremos el cambio radical.



Si yo soy cruel, el mundo será cruel, si yo soy codicioso el mundo será codicioso, porque el individuo es el mundo. Si queremos que el mundo cambie, debe cambiar primero el individuo. Cambiando radicalmente el individuo, es lógico que cambie el mundo, porque este último es la extensión del individuo.

Quien quiera cambiar necesita sacrificar algo, son muchísimos los sacrificios que se necesitan para cambiar radicalmente. Todos tienen algo que sacrificar, excepto los definitivamente perdidos, estos ni siquiera pueden ser ya ayudados.

Para cambiar es necesario saber, para saber hay que aprender y para aprender hay que hacer grandes sacrificios.

Realmente el individuo sólo aprecia aquello que le ha costado sacrificio, el cambio radical sin sacrificios resulta absurdo, todo cambio radical requiere sacrificio. Esa es la ley: todo cuesta nada se nos da regalado, cada cual sólo puede lograr el tanto que ha dado por ello.

No existe otro camino para lograr el cambio radical, el *Sacrificio Consciente* es el único camino.

¿Es acaso poco sacrificar la lujuria? ¿El orgullo? ¿La pereza? ¿La gula? ¿La envidia? ¿La ira? ¿La codicia? etc.

Sólo por el camino del sacrificio logramos el cambio radical, la historia se repite y el ego siempre retorna para repetir sus mismos errores, y su misma historia, todo se repite con la exactitud de un buen reloj y sólo es posible cambiar este orden de cosas creando nuevas causas.

Si realmente queremos nuevas causas necesitamos urgentemente supremos sacrificios. Sólo así logramos el cambio radical, sólo así podemos cambiar este orden de cosas para salir del círculo vicioso en que fatalmente estamos metidos.

La ley del retorno y recurrencia es el gran secreto. Quien llega a conocer este secreto abre en su conciencia ciertas puertas íntimas.

Con el cambio interno podemos utilizar este conocimiento para nuestros propios fines. Realmente este secreto sólo puede ser útil para aquellos que se resuelvan a cambiar radicalmente, desgraciado el hombre que se conforma con el estado concientivo en que vive.

Cambiar es lo mejor; empero todo cambio radical absoluto cuesta muy caro. El cambio radical se paga con la propia vida. Debe morir el querido ego, el yo, el mi mismo, a fin de que nazca el *Ser* en nosotros.

Sólo el *Ser* puede hacer. Sólo el *Ser* tiene suficiente poder íntimo como para cambiar realmente este orden de cosas en que vivimos actualmente.

La ilusión del *Animal Intelectual* es creer que puede hacer de nosotros dentro del círculo vicioso del tiempo, todo se repite con la exactitud de un buen reloj.

Quien conoce el gran secreto (las leyes de retorno y recurrencia), debe utilizarlo sabiamente, de otra manera se volverá contra sí mismo y rodará al abismo de la fatalidad inevitablemente.

Aquél que llega a conocer las leyes de retorno y recurrencia sabe que todo retorna y va y viene, y que los acontecimientos se repiten con la exactitud de un cronómetro dentro del círculo del tiempo.

Quien ya conoce el gran secreto tiene muy pocas vidas por delante; las posibilidades también se agotan y la ley de la Recurrencia tiene un límite.

Aquél que conozca el gran secreto debe aprovechar el tiempo porque las leyes de la recurrencia y retorno tocan a su fin. Infeliz aquél que no se sepa aprovechar el gran secreto.

Aquél que conozca el gran secreto debe saber que el retorno incesante a este valle de lágrimas tiene también un final que puede resultar catastrófico.

Los perdidos son aquellos que descienden por las puertas de la recurrencia en espiras cada vez más y más bajas, esos degenerados al fin dejan de nacer y son remplazados por otros que

necesitan venir al mundo. Muchas gentes quieren una didáctica especial para la disolución del querido yo. ¿Existe acaso mejor didáctica que la de la misma vida?

En la convivencia con el prójimo nos podemos autodescubrir. En relación con toda la gente nuestros defectos escondidos saltan fuera, afloran espontáneamente y entonces podemos verlos si queremos verlos.

Lo importante es analizar nuestros defectos cuando los descubrimos, y luego por medio de la auto-reflexión y de la meditación de fondo, podemos investigar el origen de tales defectos, y descubrir sus resortes secretos en los distintos repliegues inconscientes de la mente.

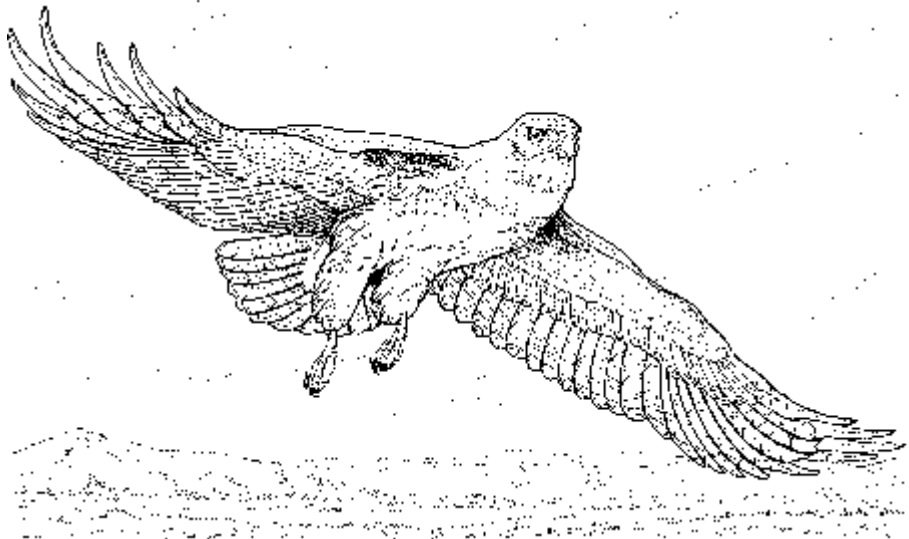
Podéis estar seguro querido lector que todo defecto descubierto en forma íntegra deja de existir inevitablemente, así es como podemos morir de instante en instante, así va naciendo el *Ser* de instante en instante. Realmente sólo el *Ser* puede alterar este orden de cosas y crear la verdadera y legítima democracia.

Samael Aun Weor. El Cristo Social. CAPITULO XXVIII.

EL ÁGUILA REAL.

Un hombre se encontró un huevo de águila. Se lo llevó y lo colocó en un nido de una gallina de corral. El aguilucho fue incubado y creció con la nidada de pollos.

Durante toda su vida, el águila hizo lo mismo que hacían los pollos, pensando que era un pollo. Escarbaba la tierra en busca de gusanos e insectos, picando y cacareando. Incluso sacudía las alas y volaba unos metros por el aire, al igual que los pollos. Después de todo, ¿No es así como vuelan los pollos?. Pasaron los años y el águila se hizo vieja. Un día divisó muy por encima de ella, en el límpido cielo, una magnífica ave que flotaba elegante y majestuosa por entre las corrientes de aire, moviendo apenas sus poderosas alas doradas. La vieja águila miraba asombrada hacia arriba “¿Qué es eso?”, preguntó a una gallina que estaba junto a ella. “Es el águila el rey de las aves”. Respondió la gallina. “Pero no pienses en ello. Tu y yo somos diferentes a él”. De manera que el águila no volvió a pensar en ello. Y murió creyendo que era una gallina de corral.



Antony de Mello. El Canto del Pájaro

REFLEXIONES:

LA TORRE DE BABEL

Tenía entonces toda la tierra una sola lengua y unas mismas palabras. Y aconteció que cuando salieron de oriente, hallaron una llanura en la tierra de Sinar, y se establecieron allí. Y se dijeron unos a otros: Vamos, hagamos ladrillo y cozámoslo con fuego. Y les sirvió el ladrillo en lugar de piedra, y el asfalto en lugar de mezcla. Y dijeron: Vamos, edifiquémonos una ciudad y una torre, cuya cúspide llegue al cielo; y hagámonos un nombre, por si fuéremos esparcidos sobre la faz de toda la tierra. Y descendió Jehová para ver la ciudad y la torre que edificaban los hijos de los hombres. Y dijo Jehová: He aquí el pueblo es uno, y todos éstos tienen un solo lenguaje; y han comenzado la obra, y nada les hará desistir ahora de lo que han pensado hacer. Ahora, pues, descendamos, y confundamos allí su lengua, para que ninguno entienda el habla de su compañero. Así los esparció Jehová desde allí sobre la faz de toda la tierra, y dejaron de edificar la ciudad. Por esto fue llamado el nombre de ella Babel, porque allí confundió Jehová el lenguaje de toda la tierra, y desde allí los esparció sobre la faz de toda la tierra. (Génesis 11:1-9)

* La Torre de Babel y Los Niveles del Ser:

EL HOMBRE NUMERO 1 Es el hombre meramente instintivo, mecanicista; en él predominan los centros del instinto y el mecánico, o motor. EL HOMBRE NUMERO 2 Es el individuo emocional, un individuo que se mueve en el mundo de las emociones inferiores, de las pasiones, de los deseos animales, etc. EL HOMBRE NUMERO 3 Es el hombre meramente intelectual, el hombre que está razonando todo el día, toda su vida; que fundamenta todas sus actividades, exclusivamente en el centro intelectual.

Los hombres número 1, 2 y 3, forman el círculo de "CONFUSIÓN DE LENGUAS"; Los hombres 1, 2 y 3 son la "TORRE DE BABEL", porque en este círculo hay confusión de lenguas: El intelectual no entiende al hombre emocional; el instintivo, no entiende al emocional; el emocional no entiende al intelectual; el emocional tampoco entiende al instintivo ni el instintivo al emocional... Allí hay confusión de lenguas, nadie entiende a nadie. El hombre intelectual dice una palabra y aquel otro lo entiende a su modo; si un hombre intelectual afirma algo y se lo dice a un hombre emocional, el hombre emocional no entenderá al intelectual: interpretará las palabras del intelectual de acuerdo con sus emociones, le dará una traducción completamente diferente. A su vez el hombre instintivo, cuando dice algo, el intelectual lo escucha a su modo, lo interpreta de la manera que le parece es correcta...

El emocional no podría tampoco entender al instintivo; cuando afirma algo el instintivo, no lo entiende. Total, que aunque se hable el mismo idioma en un país, los hombres 1, 2 y 3 no se entienden entre sí, viven en el círculo de la "confusión de lenguas", en el círculo de "Babel". Allí nadie entiende a nadie; cuesta mucho trabajo que los hombres 1, 2 y 3 se entiendan entre sí. Los hombres número 1, 2 y 3 interpretan las cosas a su modo, como les parece que es, y resulta que ninguno entiende a ninguno. Los hombres 1, 2 y 3, son los que han provocado las grandes guerras en el mundo; la primera y la segunda guerra mundial fueron provocadas por los hombres 1, 2 y 3...

Samael Aun Weor. Los 7 tipos de Hombre

* La Torre de Babel como los Viajes al Espacio:

¿Qué será de los modernos fanáticos de tal TORRE?...

En la Novena Esfera se desintegran definitivamente las criaturas involucionantes. ¿Qué fue de Nemrod y su torre de Babel? ¿Qué será de los modernos fanáticos de tal torre? En vano intentarán asaltar el cielo con sus cohetes; los viajes cósmicos no le son permitidos a los animales intelectuales: intentarlo es un sacrilegio; tales viajes son exclusivos del hombre auténtico, legítimo y verdadero.

Después de la gran catástrofe que se avecina, los bribones intelectuales de la torre de Babel, ingresarán a los mundos infiernos para reducirse a polvareda cósmica en la novena esfera.

Viejos textos de la sabiduría antigua dicen que los Titanes de la sumergida Atlántida quisieron asaltar el cielo y fueron precipitados al abismo. Quiero que ustedes señoras y señores se den cuenta cabal de que los sabios del siglo XX no son los primeros de lanzar cohetes al espacio, ni tampoco los únicos terrícolas que hayan podido enviar astronautas a la Luna.

Nemrod y sus secuaces, los fanáticos de la torre de Babel, habitantes de la sumergida Atlántida, crearon mejores cohetes impulsados por la energía nuclear y enviaron hombres a la Luna. Esto me consta a mí, lo vi y de ellos doy testimonio porque yo viví en la Atlántida. Todavía recuerdo un aeropuerto del sumergido continente...

Muchas veces desde un restaurante vecino, Caravacin o Asana, vi muchas veces partir esas naves entre los gritos de entusiasmo de las enaltecidas multitudes... ¿En qué quedó todo esto? ¿Qué fue de los titanes? Ahora solo podemos hallar polvo en el noveno círculo infernal. Amigos, señoras, no olviden ustedes que el espacio es infinitamente sagrado y que por ende la navegación interplanetaria está controlada por leyes cósmicas muy severas.

El error de estos modernos secuaces de la torre de Babel, consiste precisamente en su autosuficiencia... Estos ignorantes ilustrados, estos sabihondos parten del principio equivocado de que ya son hombres. No quieren darse cuenta de que aún no han llegado a la estatura de tales, son únicamente homúnculos racionales, humanoides intelectivos.

Para ser hombres se necesita darse el lujo de crear para su uso personal un cuerpo astral, un cuerpo mental, un cuerpo causal. Sólo quienes hayan creado tales vehículos suprasensibles, podrán encarnar realmente su REAL SER que los colocaría de hecho dentro del reino de los hombres. Absurdo es pues, que los animales racionales abandonen el zoológico (el planeta tierra), para viajar a través del espacio infinito.

Es pues de saber que éstos sabihondos de la torre de Babel serían fulminados con el Rayo Terrible de la Justicia Cósmica y perecerán en el Noveno Círculo Dantesco.

Samael Aun Weor, Sí hay infierno, sí hay diablo, sí hay karma.

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH
"NO HAY RELIGIÓN MÁS ELEVADA QUE LA VERDAD"



REFLEXIONES:

La Historia del Fuego

Había una vez un hombre que estaba contemplando las formas de operar de la Naturaleza, y que descubrió, como consecuencia de su concentración y aplicación, la manera de hacer fuego.

Este hombre se llamaba Nour. Decidió viajar de una comunidad a otra, mostrando a la gente su descubrimiento. Nour transmitió el secreto a muchos grupos de gentes. Algunos sacaron ventaja de este conocimiento. Otros, considerándolo peligroso, lo echaron antes de tomarse el tiempo para entender cuan valioso les podía ser este descubrimiento.

Finalmente, una tribu ante la cual realizo una demostración, reacciono con tan sorprendente pánico, que se abalanzaron sobre el y lo mataron, convencidos de que era un demonio. Pasaron cientos de años. La primera tribu, que había aprendido el secreto del fuego, lo reservo para sus sacerdotes, quienes

permanecieron influyentes y poderosos, mientras la gente se congelaba por el frío. La segunda tribu olvido el arte, adorando en cambio los instrumentos. La tercera, adoro una imagen de Nour, porque fue el quien les había enseñado. La cuarta conservo en sus leyendas la historia de como hacer fuego: algunos las creían, otros no. La quinta comunidad realmente hizo uso del fuego, y esto hizo posible que ellos se calentaran, que cocinaran sus alimentos y que manufacturaran toda clase de artículos útiles.

Después de muchísimos años, un hombre sabio y un pequeño grupo de discípulos viajaban a través de los territorios de estas tribus. Los discípulos estaban asombrados ante la variedad de rituales que encontraron, y cada uno dijo a su maestro: "Pero todos estos conocimientos están, de hecho, relacionados con hacer el fuego, y nada mas. ¡Deberíamos reformar a estas gentes!" El maestro dijo: "Muy bien, entonces. Recomenzaremos nuestra travesía. Al final de ella, aquellos que sobrevivan conocerán los problemas reales y como aproximarse a ellos."

Cuando llegaron a la primera tribu, el grupo fue recibido hospitalariamente. Los sacerdotes invitaron a los viajeros a asistir a su ceremonia religiosa de hacer fuego. Cuando hubo terminado y hallándose la tribu en estado de excitación a causa del hecho que habían presenciado, el maestro dijo: "¡Alguien desea hablar?"

El primer discípulo dijo: "Por causa de la Verdad me siento impulsado a decir algo a esta gente." "Si tu deseas hacerlo por tu cuenta y riesgo, puedes hacerlo", le dijo el maestro. Entonces el discípulo se adelanto hacia el jefe tribal y sus sacerdotes y dijo: "Yo puedo realizar el milagro que vosotros interpretáis como una especial manifestación de la deidad. Si hago tal cosa, ¿aceptáis haber estado en un error por tantos años?"

Pero los sacerdotes gritaron: "Prendedlo." El hombre fue llevado fuera y nunca se le volvió a ver. Los viajeros fueron al próximo territorio, donde la segunda tribu estaba adorando los instrumentos

para hacer fuego. Nuevamente un discípulo se ofreció para intentar hacer entrar en razón a la comunidad.

Con la autorización del maestro, dijo: "Pido permiso para hablaros como a personas razonables. Vosotros estáis adorando los medios por los que algo puede ser hecho, ni siquiera la cosa en si. De este modo impedís que su utilidad entre en acción. Yo conozco la realidad que yace detrás de esta ceremonia."

Esta tribu estaba compuesta por gente mas razonable. Pero dijeron al discípulo: "Tu eres bienvenido a nuestro medio como viajero y extranjero. Pero como tal, ajeno a nuestra historia y costumbres, no puedes entender lo que estamos haciendo. Cometes un error. Incluso es posible que estés tratando de hacer desaparecer o alterar nuestra religión. Por eso nos negamos a escucharte."

Los viajeros continuaron su travesía. Al arribar al territorio de la tercera tribu, encontraron delante de cada morada un ídolo que representaba a Nour, el autor del fuego. El tercer discípulo, dirigiéndose a los jefes de la tribu, dijo: "Este ídolo representa a un hombre, el cual simboliza una capacidad que puede ser utilizada."

"Puede que sea así, pero el penetrar en el real secreto es solo para pocos", respondieron los adoradores de Nour. "Es solo para los pocos que pueden comprenderlo, y no para aquellos que rehúsan enfrentarse con ciertos hechos", dijo el tercer discípulo.

"Esta es una insigne herejía, y de un hombre que ni siquiera habla nuestra lengua correctamente, y que no es un sacerdote ordenado en nuestra fe", murmuraron los sacerdotes. Y no logro progreso alguno. El grupo continuó su jornada y arribo a las tierras de la cuarta tribu. Entonces, un cuarto discípulo se adelanto en la asamblea tribal. "La historia de hacer fuego es verdadera, y se como puede ser hecho", dijo.

La confusión cundió en la tribu, que se dividió en varias fracciones. Algunos dijeron: "Esto puede ser verdad, y de ser así, queremos saber como se hacer fuego". No obstante, cuando esta gente fue examinada por el maestro y sus seguidores, estos comprobaron que la mayoría estaba ansiosa por hacer uso de la habilidad de hacer fuego para provecho personal, sin comprender que era algo para el progreso humano. Las distorsionadas leyendas que habían penetrado tan profundamente en le mente de la mayoría de ellos, hacían que los que pensaban que podrían representar la verdad eran frecuentes desequilibrados, y no podrían hacer fuego aun si se les hubiese enseñado.

Había otra fracción que dijo: "Por supuesto que las leyendas no son ciertas. Este hombre solo esta tratando de engañarnos a fin de tener un lugar de privilegio entre nosotros." Y una tercera fracción dijo: "Preferimos las leyendas como están, pues ellas son la verdadera argamasa de nuestra cohesión. Si las abandonamos, y descubrimos que esta nueva interpretación es útil, ¿que será entonces de nuestra comunidad?" Y, además, hubo otros puntos de vista. Así, el grupo continuó su camino hasta que llego a las tierras de la quinta comunidad, donde hacer fuego era usual, y donde la gente tenia otras preocupaciones.

El maestro les dijo a sus discípulos: "Vosotros debéis aprender como enseñar, pues el hombre no quiere ser enseñado. Antes que nada, debéis enseñar a la gente como aprender. Y antes que eso, deberéis enseñarles que hay todavía algo que aprender. Ellos imaginan estar en condiciones de aprender. Pero quieren aprender aquello que imaginan debe ser aprendido, y no lo que deben aprender primero. Cuando hayáis aprendido todo esto, podréis entonces idear la manera de enseñar. Conocimiento sin especial capacidad para enseñar, no es la misma cosa que conocimiento y capacidad."

Cuentos de los Derviches. Idries Shah
Enviado por Humberto Levaggi. Uruguay

MÍSTICA CIENTÍFICA:

La Inspiración

“La Intuición del poeta es la visión del Genio; el que la niega es porque no puede ver con su poder inmenso...”

Los Sabios sólo son grandes cuando llegan a ser poetas; cuando sobreponiéndose al detalle, sienten las armonías que laten en el fondo de todo lo existente y que pueden arrebatarnos a esferas superiores...

Así es cómo el autor de las "Metamorfosis de las Plantas", pudo describir su "FAUSTO"; el de la Filogenia alzar su Credo; Humboldt hacer su Cosmos y Platón el Divino, su TIMEO y su CRITIAS, como POE con su EUREKA, poemas todos de la Vida Universal, que no es sino el Hábito de lo Oculto..." (Samael Aun Weor)



Mozart

Cuando soy, por decirlo así, completamente yo mismo, cuando estoy enteramente solo y de buen humor, a saber, viajando en un vehículo o paseando después de una buena comida, es cuando mis ideas afluyen mejor y mas abundantemente.

De donde y como llegan, no lo se, ni puedo forzarlas. Retengo en mi memoria las ideas que me agradan y estoy acostumbrado, según me han dicho, a tararearlas. Si sigo de este modo, pronto se me ocurre como puedo sacar partido de ellas para hacer un buen plato, es decir, ajustarlas a las reglas del contrapunto, a las peculiaridades de los diversos instrumentos.

Todo esto inflama mi alma y, con tal de que no me distraigan, mi tema se agranda por si mismo, se hace metódico y concreto y el conjunto, aunque sea largo, queda casi completo y terminado en mi mente, de modo que puedo verlo, como un hermoso cuadro, o una bella estatua, de una mirada.

No oigo en mi imaginación las partes sucesivamente, sino que las oigo, por decirlo así, simultáneamente. ¡No puedo expresar el deleite que eso me produce!

Toda esta invención, esta producción tiene lugar en un sueño grato y viviente. No obstante, la audición real del todo es, después de todo, lo mejor.

Beethoven

Me preguntareis como se me ocurren las ideas. No puedo decirlo con seguridad.

Vienen sin que las llame, a veces independientemente, a veces en asociación con otras cosas. Me parece que puedo arrancarlas de la Naturaleza misma con mis manos mientras paseo por los bosques. Se me ocurren en el silencio de la noche



o a primera hora de la mañana, traídas a al vida por estados de animo que el poeta traducirla en palabras, pero que yo pongo en sonidos; y estos se agitan en mi cabeza resonando y cantando y bramando, hasta que por fin los tengo ante mi en formas de notas.

Si el Cielo me diese la paciencia necesaria para esperar hasta poder ir fuera, seria capaz de volver de nuevo a mi verdadero ser, que es la única felicidad posible para el hombre y en particular para el artista.

Paciencia, solamente, pues aunque se me niegue toda otra cosa puedo todavía encontrarme a mi mismo otra vez en la naturaleza, y otra vez también en mi arte celestial, pues este es un verdadero don del Cielo.

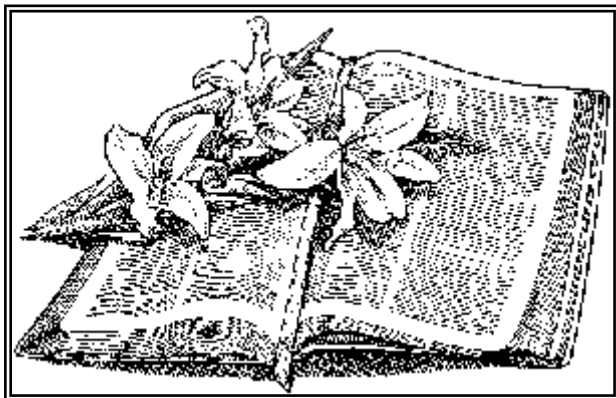
Samael Aun Weor.

"El gnóstico que quiere llegar al Conocimiento Inspirado, debe concentrarse profundamente en la música.

La Flauta Encantada de Mozart, que nos recuerda una iniciación egipcia; las nueve Sinfonías de Beethoven y muchas otras grandes composiciones clásicas, entre ellas, el Parsifal de Wagner, nos elevarán al Conocimiento Inspirado.

El gnóstico, concentrado profundamente en la música, deberá absorberse en ella como la abeja en la miel, producto de todo su trabajo."

Enviado por: Umberto Levaggi. Uruguay.



"El que reconoce al Ser como el alma viviente, como el Señor del pasado y del futuro, deja de sufrir. Así es.

"El que le conoce, conoce a aquel que nació del calor ardiente y mora en el corazón. Así es.

"El que le conoce, también conoce a Aditi, que está unido a todas las deidades y nace del Prana (aliento), que mora en el corazón y surgió de los elementos. Así es.

"El que le conoce, conoce también a Agni (el fuego), el cual todo lo ve, oculto entre los dos palos de la hoguera, bien protegido como un niño en el

vientre de la madre para ser adorado día tras día por los hombres cuando despiertan y hacen sus ofrendas. Así es.

"Y conoce también aquello de donde el sol surge y adonde el sol va a ponerse. Allí todos los Devas están contenidos y ni uno solo va más allá. Así es.

LOS UPANISHADS

LIBROS SAGRADOS:

Las Siete Eternidades (Rig-Veda)

El espacio abstracto absoluto es la CAUSA CAUSARUM de todo lo que es, ha sido y será. El espacio profundo y dichoso es ciertamente la incomprensible 'SEIDAD', la mística raíz inefable de los siete cosmos, el origen misterioso de todo eso que conocemos como espíritu, materia, universos, soles, mundos, etc.

ESO, lo DIVINAL, el espacio de la felicidad, es una tremenda realidad más allá del universo y de los DIOSES.

«Aquellos» no tiene dimensión alguna, y en verdad es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será; es la vida que palpita intensamente en cada átomo y en cada sol.

Hablemos ahora sobre el gran océano del espíritu, ¿cómo poder definirlo?

Ciertamente EL es BRAHAMA, la primera diferenciación o modificación de «aquellos» ante lo cual tiemblan los DIOSES y los hombres.

«Aquellos» ¿es espíritu? En verdad os digo que no lo es. «Eso» ¿es materia?, ciertamente os digo que no lo es.

«Aquellos» es la raíz del espíritu y de la materia, mas no es ni lo uno ni lo otro.

«Aquellos» trasciende las leyes de número, medida y peso, lado por lado, cantidad, cualidad, ante, atrás, arriba, abajo, etc.

«Aquellos» es eso que tiene realidad más allá del pensamiento, del verbo y del acto. «Aquellos» no es del tiempo, y está más allá del silencio y del sonido y de los oídos para percibirlo.

«Aquellos» es lo inmutable en profunda abstracción Divinal, luz que jamás ha sido creada por ningún DIOS ni por ningún hombre, eso que no tiene nombre.

BRAHAMA es espíritu, pero «Aquellos» no es espíritu.

EL ABSOLUTO, el inmanifestado, es luz increada. ¿En dónde estaba la materia prima de la gran obra? Es evidente que ella reposaba antes de la aurora de la creación, entre el seno profundo del espacio abstracto absoluto.

Esa materia primordial viene a ser realmente como el alma del único, el nómeno viviente de cualquier substancia, materia cósmica indiferenciada. La sabiduría antigua dice que BRAHAMA, el PADRE, el océano del espíritu universal de vida, al llegar la GRAN NOCHE (eso que los Indostanes llaman PRALAYA o disolución del universo), se sumerge entre el espacio abstracto absoluto durante siete eternidades.

Las siete eternidades significan «evos» o períodos de tiempo totalmente definidos. Claros y precisos. Se nos ha dicho que un Mahákalpa, gran edad, Día Cósmico tiene ciertamente un total de 311.040.000.000.000, de años. Es obvio que un Mahapralaya, noche cósmica, equivale a la misma cantidad de tiempo.

El espacio está lleno de universos, mientras algunos sistemas de mundos salen de la noche profunda, otros llegan a su ocaso, aquí cunas, más allá sepulcros. Antes de que amaneciera este



GRAN DIA en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, ¿qué existía? El Rig Veda contesta diciendo:

«No existía algo, ni existía nada; El resplandeciente cielo no existía; Ni la inmensa bóveda celeste se extendía en lo alto.

¿Qué cubría todo? ¿Qué lo cobijaba? ¿Qué lo ocultaba? ¿Era el abismo insondable de las aguas? No existía la muerte; pero nada había inmortal.

No existían límites entre el día y la noche, Sólo el UNO respiraba inanimado y por sí, pues ningún otro que EL jamás ha habido, Reinaban las tinieblas y todo el principio estaba velado.

En oscuridad profunda; un océano sin luz; El Germen hasta entonces oculto en la envoltura, hace brotar una naturaleza del férvido calor.

¿Quién conoce el secreto? ¿Quién lo ha revelado? ¿De dónde, de dónde ha surgido esta multiforme creación?

Los Dioses mismos vinieron más tarde a la existencia.

¿Quién sabe de dónde vino esta gran creación? Aquello de donde toda esta creación inmensa ha procedido, Bien que su voluntad haya creado, bien fuera muda,

El más elevado vidente, en los más altos cielos, Lo conoce, o quizás tampoco, ni aún El lo sepa.

Contemplando la eternidad... Antes que fuesen echados los cimientos de la tierra.

Tú eras. Y cuando la llama subterránea Rompa su prisión y devore la forma, Todavía serás Tú, como eras antes, Sin sufrir cambio alguno cuando el tiempo no exista.

¡Oh, inteligencia infinita, divina Eternidad! (Rig Veda)

Samael Aun Weor, Mi Regreso al Tíbet

1. El Eterno Padre, envuelto en sus Siempre Invisibles Vestiduras, había dormitado una vez más por Siete Eternidades.

2. El Tiempo no existía, pues yacía dormido en el Seno Infinito de la Duración.

3. La Mente Universal no existía, pues no había Ah-hi para contenerla.

4. Las Siete Sendas de la Felicidad no existían. Las Grandes Causas de la Desdicha no existían, porque no había nadie que las produjese y fuese aprehendido por ellas.

5. Sólo tinieblas llenaban el Todo Sin Límites; pues Padre, Madre e Hijo eran una vez más Uno, y el Hijo no había aún despertado para la nueva Rueda y su Peregrinación en ella.

6. Los Siete Señores Sublimes y las Siete Verdades habían dejado de ser; y el Universo, el Hijo de la Necesidad, estaba sumido en Paranishpanna, para ser exhalado por aquello que es, y sin embargo, no es. Ninguna cosa existía.

7. Las Causas de la Existencia habían sido destruidas; lo Visible que fue y lo Invisible que es, permanecían en Eterno No-Ser — el Único Ser.

8. La Forma Una de Existencia, sin límites, infinita, sin causa, se extendía sola en Sueño sin Ensueño; y la Vida palpitaba inconsciente en el Espacio Universal, en toda la extensión de aquella Omnipresencia que percibe el Ojo Abierto de Dangma.

9. Pero, ¿dónde estaba Dangma cuando el Álaya del Universo estaba en Paramârtha, y la Gran Rueda era Anupâdaka?

Helena Petronila Blavatski. Doctrina Secreta. Tomo I

CÁBALA LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS:

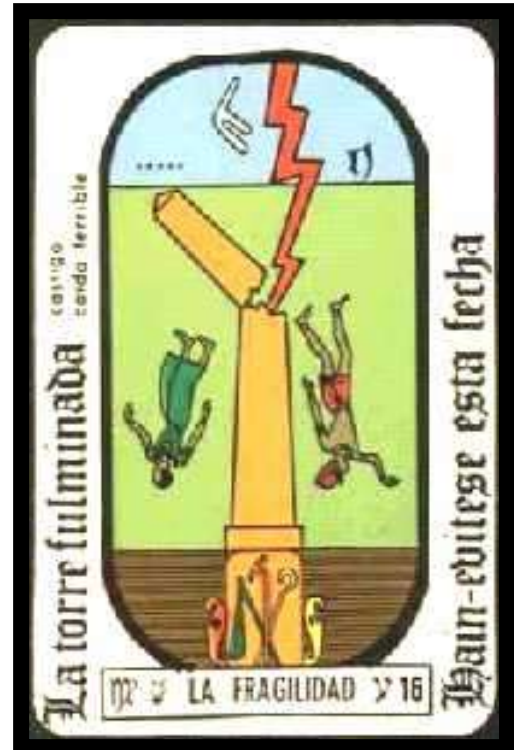
Arcano No. 16 LA FRAGILIDAD

ARCANO 16 LA FRAGILIDAD: LA TORRE FULMINADA:

"Castigo. Caída terrible. Evítese esta fecha".

El Arcano No. 16: La salida del Edén coincide con el Arcano 16. El Edén o Paraíso hay que entenderlo como al mismo Sexo. Salimos por las puertas del Sexo y sólo por él retornaremos. El Arcano 16 es muy peligroso. Es necesario Despertar la Conciencia para no andar ciegos. Los ciegos pueden caer al Abismo. El iniciado que derrama el vaso de Hermes, se cae inevitablemente.

Es terrible la lucha entre Cerebro, Corazón y Sexo. Si el Sexo Domina al Cerebro, la Estrella de Cinco Puntas, el Pentagrama queda invertido y el hombre con la cabeza hacia abajo y sus dos piernas hacia arriba es precipitado al fondo del Abismo. Cae fulminado con el Arcano 16. El que se deja caer, cae con el Arcano 16 que es la Torre Fulminada, son los que han fracasado con la Gran Obra del Padre.



Axioma Trascendente: "Luz al amanecer, luz de medio día, luz de anochecer, lo que importa es que sea luz".

Elemento De Predicción: "Promete accidentes imprevistos, tempestades, conmociones, muertes. Beneficios por conceptos de circunstancias buenas y malas. Reciprocidad en el amor y el odio, en la indiferencia y en el celo, en la traición y en la lealtad".

Samael Aun Weor , Tarot y Cábala

1. Todos los estados encuentran su origen en la mente. La mente es su fundamento y son creaciones de la mente. Si uno habla o actúa con un pensamiento impuro, entonces el sufrimiento le sigue de la misma manera que la rueda sigue la pezuña del buey...

2. Todos los estados encuentran su origen en la mente. La mente es su fundamento y son creaciones de la mente. Si uno habla o actúa con un pensamiento puro, entonces la felicidad le sigue como una sombra que jamás le abandona.

El Dhammapada

LEYENDAS Y CUENTOS:



El buen Jardinero

(Schmid)

Un viejo y honrado hortelano hacía todo el bien que podía a los pobres. En vez de procurarse comodidades con sus pequeños ahorros, los daba a los necesitados, añadiendo invariablemente esta frase extraña:

—Esta es una manzana más echada por las bardas de la huerta.

Tanto repetía la frase que alguien le preguntó, al fin, qué era lo que con ella quería significar, a lo que el hortelano contestó:

—Recuerdo simplemente una gran lección que cierta vez me dio, sin saberlo, un chicuelo. Héla aquí:

“Era un verano en que mis manzanos se venían debajo de fruta, por lo que permitía a todos los chicos del pueblo que entrasen en la huerta y

comiesen cuantas manzanas pudieran, pero prohibiéndoles terminantemente que se llenasen también los bolsillos al salir. El más avisado entre ellos, luego que se hartó de fruta, fue arrojando más y más del otro lado de la tapia, para recogerla al salir. Viendo la picardía del chico, iba seriamente a reñirle, cuando me hube de decir a mí mismo:

¡Chico y todo, este rapaz me ha dado la mejor lección! El, mientras está en el huerto, tiene el cuidado de arrojar fuera una fruta que luego podrá recoger al salir. ¿Por qué no hacer yo lo mismo mientras viva en este mundo con mis buenas obras para luego, allende la tumba, poderlas encontrar todas juntas en la eternidad? La ley, en efecto, ha escrito:

¡Sólo aquello que siembre aquí abajo, es lo que, bueno o malo, habrás de recoger!”.

Roso de Luna, Mario, Por el reino encantado de maya, capítulo XLIII

Amigos míos, existe una Ley que se llama karma. Esta significa en sí misma, causa y efecto, acción y consecuencia. Vosotros debéis comprender lo que es la ley de la compensación: todo lo que se hace hay que pagarlo, pues no existe causa sin efecto, ni efecto sin causa. Se nos ha dado la libertad, libre albedrío y podemos hacer lo que queramos, pero es claro que tenemos que responder ante Dios por todos nuestros actos. No solamente se paga karma por el mal que se hace sino por el bien que se deja de hacer pudiéndose hacer.

Samael Aun Weor, Mirando al misterio, capítulo VI.

Enviado por Jesús Saavedra, Guadalajara, Jal. México

MEDICINA GNÓSTICA:**La Luz Astral**

"Lo que una generación considera como la cumbre del saber, es a menudo considerado como absurdo por la generación siguiente, y lo que en un siglo pasa por superstición, puede formar la base de la ciencia en el siglo venidero" (Teofrasto Paracelso)

En el instante mismo en que el seno materno se rasga y viene al Mundo un Ser Humano, córtese el cordón umbilical mediante el cual se había nutrido hasta ese preciso momento. Rápidamente las fuerzas astrales lo invaden y lo envuelven, ofreciéndole ese sello personal, único, característico que forma al individuo y que conserva ya por toda su vida terrena. (Krumm Heller)

Así tenemos en el Ens Astrale un campo en que existen las causas de numerosas especies de enfermedades, la comprensión perfecta de las

cuales requiere una penetración más profunda en los secretos de la naturaleza y un concepto más elevado de lo que ofrecen las ciencias naturales de nuestra época. (Franz Hartman)

Dice el Maestro Paracelso: "Los astros en el cielo no forman al hombre. El hombre procede de dos principios: "*Ens Seminis*" (el esperma masculino) y el "*Ens Virtutis*" (El Intimo). Tiene por ello dos naturalezas: Una corpórea y otra espiritual y cada una de ellas requiere su digestión (matriz y nutrición)"

"Así como el útero de la madre es el mundo que rodea al niño y del cual el feto recibe su nutrición, de la propia manera la naturaleza, de la cual el cuerpo terrestre del hombre recibe las influencias que actúan en su organismo, el "Ens Astrale" es algo que no vemos pero que nos contiene a nosotros y a todo lo que vive y tiene sensación. Es lo que contiene al aire y del cual viven todos los elementos y los simbolizamos con "M" (Misterium)"

Aquí nos habla claramente el gran médico, filósofo y alquimista Paracelso de la luz astral de los cabalistas. Del Azoé y la magnesia de los antiguos alquimistas.

La luz astral con su "*solve et coagule*" es la base de todas las enfermedades y la fuente de toda vida. Toda enfermedad, sea física, moral mental, toda epidemia, tiene sus larvas astrales que al coagularse en el organismo físico humano producen la enfermedad.

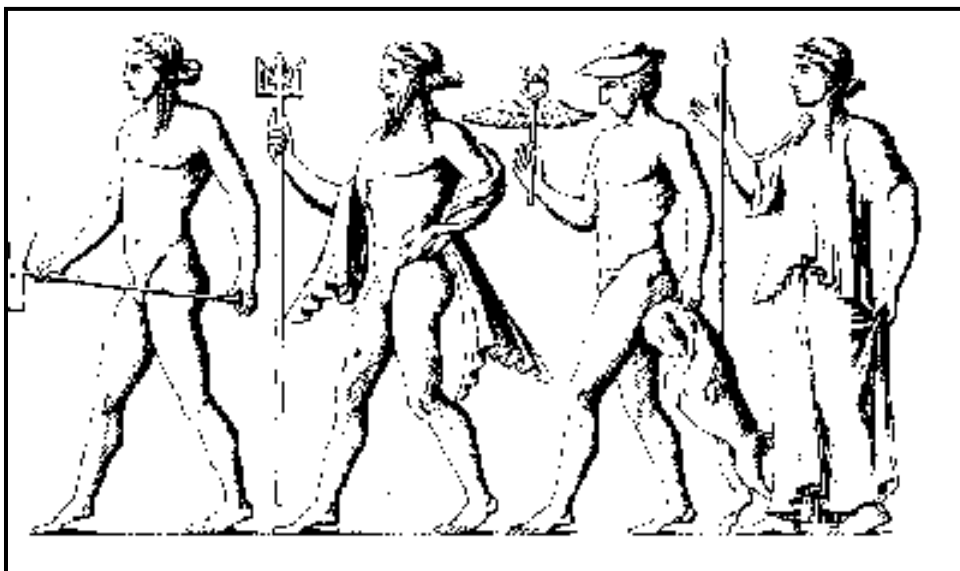
En el Templo de Alden de los mundos suprasensibles, los Maestros Médicos sientan a sus enfermos en un sillón bajo luz amarilla, azul y roja. Estos tres colores primarios sirven para hacer visibles en el cuerpo astral las larvas de la enfermedad. Después de que los maestros extraen estas larvas del cuerpo astral del paciente, tratan este organismo con innumerables medicamentos.

Sano ya el cuerpo astral, el cuerpo físico sanará matemáticamente, porque antes de que enfermen los átomos físicos de un órgano, enferman los átomos "internos" del mismo órgano. Curada la causa, se cura el efecto.

Toda persona enferma que así lo desee puede escribir una carta al Templo de Alden y recibirá ayuda de los maestros médicos. La carta debe ser escrita a mano por el interesado y quemarse luego por él mismo, después de haberse perfumado con incienso en el propio acto. La carta astral o alma de la carta quemada irá al templo de Alden. Los maestros leerán la carta y asistirán al enfermo.

En este Templo donde moran los grandes maestros de la medicina: Hipócrates, Paracelso, Galeno y otros, hay un gran laboratorio de alta trascendencia, este templo se encuentra en el astral en las entrañas vivas de la naturaleza.

Debemos tener nuestras casas aseadas, tanto en lo físico como en el astral. Los depósitos de basura están siempre llenos de larvas infecciosas y evitar el trato con personas malvadas, pues éstas son centros de infección astral. Todo ser humano tiene en su atmósfera astral cultivos de larvas de formas tan extrañas que la mente no puede concebir.



Los valores positivos traen salud y dicha. Los valores negativos se materializan en enfermedades y amarguras. Cuidar el tipo de alimento para nuestra mente, no alimentarla con malos pensamientos, mala literatura, mala televisión, mal cine, etc. Cuando la luz astral se coagula en una flor, quedamos enamorados de la flor (una rosa en su esplendor a todos nos parece hermosa. Si la luz astral se acumula en una mujer, los hombres se enamoran de esa mujer. Aquel que vive hechizado por distintas mujeres, no pasa de ser un débil pajarillo fulminado por los hechiceros ojos de la mujer.

Cuando la luz astral se coagula en un cuadro pintoresco, nosotros nos enamoramos del cuadro. La luz astral está llena de belleza y sentimentalismo. La luz astral está llena de imágenes que flotan y estas imágenes están llenas de sentimentalismo y de belleza. En estas imágenes está el secreto de todas las tragedias de nuestra vida.

Los hechizos de la luz astral son peligrosos.

QUERIDO LECTOR: es necesario despertar conciencia para no caer en el abismo de perdición. La causa profunda del sueño en que vive la humanidad se llama FASCINACIÓN. Y nos hallamos fascinados por distintas cosas en la vida.

Bibliografía:

-Tratado de medicina oculta y magia práctica.- Samael Aun Weor

-Manual de Magia práctica.- Samael Aun Weor.

Enviado por Ma. Guadalupe Rodríguez Licea. San Luis Potosí, S.L.P. México

EPILOGO:

Busca la Esencia

¿Sabes tú qué es la Esencia, lector querido?

Escucha...

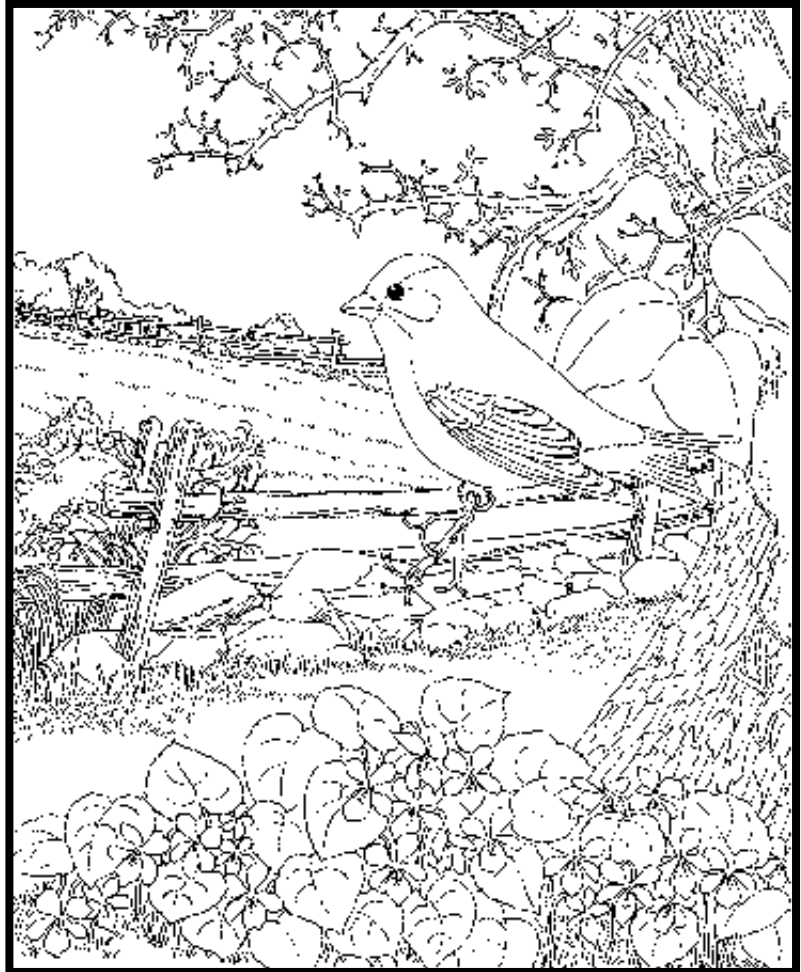
Todas las cosas de la Naturaleza, todo cuanto ves y no ves, todas las formas cristalizadas y aun aquellos que tu pobre retina no alcanza a divisar, tienen un punto esencial, una sustancia íntima, un espíritu alado, inconsútil, por el que viven y se desenvuelven.

Todo lo demás es secundario, accesorio. No inútil, porque la inutilidad no existe dentro de la magna Obra del Universo. Son medios, vehículos, portadores si se quiere, de lo esencial. El medio es perecedero. Pertenece a nuestra tierra. Lo esencial es eterno. Pertenece al cielo de nuestro Espíritu.

Busca, por lo tanto, la Esencia.

Si para ello aceptas estas siete reglas, tu Cruz se hará más llevadera y la Rosa le prestará su sagrado perfume:

1. Lleva en todos tus actos una meta. En todas las cosas, un fin. Que éstos sean el de descubrir la Esencia. Clava toda tu atención en ello y toma por armas lo útil, lo noble, lo bueno, lo bello, para conseguirlo, y desdeña todos los obstáculos que se te interpongan.
2. Alégrate. Que el Contento y la Alegría, reboten por todos los poros de tu Alma hasta por las más mínimas impresiones, te colmen de íntimo placer. Su esencia es divina y Dios está en todo lo existente y es forzoso percibir la Esencia aun en el más diminuto y pequeño organismo.
3. Aprende a respetar la opinión sincera de los demás. La Esencia, lo divino, habla también por los demás hombres.
4. Sal diariamente al aire libre y admira la Naturaleza. Alégrate y regocíjate del Sol, del Cielo, del Ambiente, de las Flores, del mísero gusanito que se arrastra a flor de tierra. Observa que en todo ello existe la Divinidad y en todo aliento la Esencia.
5. Sé fiel para tus amigos y así tendrás amigos fieles, porque dentro de ellos estás tú. Aunque eres una Entidad separada y aislada, no eres más que una expansión de lo Divino. Medítalo, compréndelo, ajusta tu comportamiento a esto mismo y busca allí la Esencia.



6. Relaciónate con todos, pero debes preferir aquellos que sepan más que tú, para extraer de ellos la sustancia de lo que han aprendido. Entonces los conocerás y los amarás y tu observación te hará ver, que son como tú, pero que la Esencia, lo Divino, es lo que saben... y no sabes tú.

7. Concéntrate todos los días. Estudia si tu atención se ha detenido en las cosas accesorias, en las secundarias. Haz siempre un examen de conciencia y respóndete a ti mismo. Si no pudiste estar atento a la Esencia, cuida de enmendarte para buscar todos los días esa Esencia divina que bulle en todo lo existente porque así progresarás y serás feliz y así las Rosas florecerán sobre tu Cruz.

Adaptado de: Krumm-Heller (Huiracocha), Rosa esotérica, capítulo XI.

Sabemos que la *Esencia* es una fracción del alma, pero con esa fracción podemos elaborar lo que el Tao llama "Embrión Áureo". Este Embrión Áureo viene a establecer, en nosotros, un perfecto equilibrio entre lo material y espiritual. Pero no es posible elaborar dicho embrión, si antes no hemos liberado a la *Esencia* que se encuentra embotellada dentro del ego, del yo, del mí mismo. Desintegrando el ego, la *Esencia* o Buddhata se transforma en el Embrión Áureo. Sólo una persona que posea el Embrión Áureo, está consciente. Quien consiga elaborar dentro de sí el maravilloso Embrión Áureo, despierta en todas las regiones o mundos del espacio, y encarna a su tríada inmortal. Incuestionablemente, quien logra ese propósito, se convierte en hombre legítimo, en adepto del Círculo Consciente de la Humanidad Solar, ¡Eso es todo!

Samael Aun Weor, en varias de sus Obras.

Enviado por Jesús Saavedra, Guadalajara, Jal. México

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
<http://samaelgnosis.net> y <http://samaelgnosis.org>

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a icq@samaelgnosis.net
donde se te responderá a la mayor brevedad posible.

¡Comparte esta enseñanza envíasela a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos

Conducidme desde lo ilusorio a lo Real.

Conducidme de las tinieblas a la Luz.

Conducidme de la muerte a la Inmortalidad...