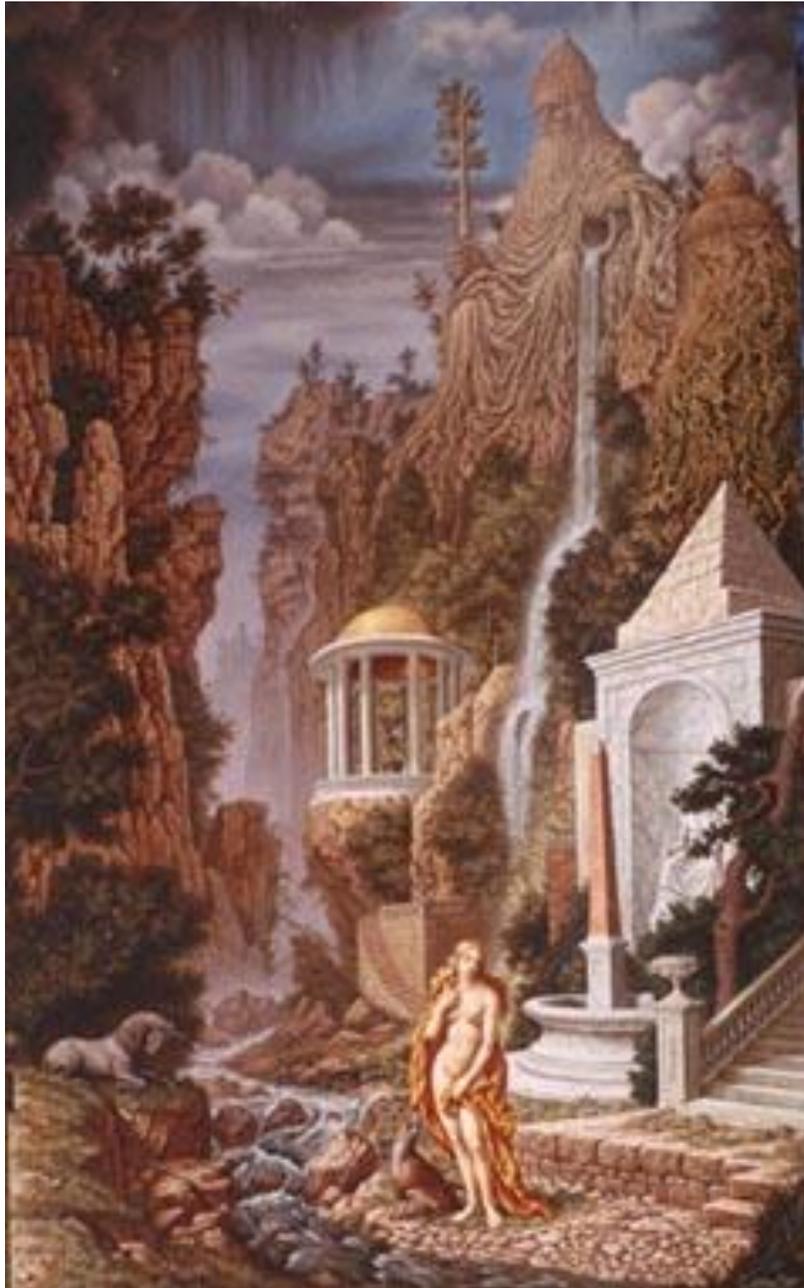


REVISTA
“Sabiduría del Ser” N° 18
Ciencia Arte Filosofía y Mística



Trimestre Julio Agosto Septiembre Año 41 de Acuario (2003)



www.samaelgnosis.net

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del
Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica

Sumario

EDITORIAL:.....	3
Caridad Universal.....	3
MÍSTICA CIENTÍFICA:.....	4
Las Religiones.....	4
ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA:.....	5
Los Dioses Penates en la actual religiosidad Andina.....	5
REFLEXIONES:.....	8
La Magia.....	8
LIBROS SAGRADOS:.....	11
El Evangelio del Buddha.....	11
GNOSIS Y POESÍA:.....	15
Aquel Señor.....	15
LEYES CÓSMICAS:.....	16
La Ley de la Caída.....	16
CÁBALA: LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS.....	17
Arcano Nº 18 El Crepúsculo.....	17
CUENTOS Y LEYENDAS:.....	18
Muy Bien, Muy Bien.....	18
El Alacrán.....	18
MEDICINA GNÓSTICA:.....	19
Mal de Ojo en los Niños.....	19
EPILOGO:.....	20
El Sermón sobre la Caridad.....	20



Sólo cuando cada individuo se haga consciente de su propia crueldad, sólo cuando comprendamos que somos EGOÍSTAS Y CRUELES. Necesitamos no justificar la crueldad.

Necesitamos no condenar la crueldad. Si justificamos la crueldad entonces la reforzamos. Si condenamos la crueldad entonces ésta desaparece de la superficie mental y se sumerge dentro de las profundidades de la mente asumiendo nuevas características y formas de expresión.

Es indispensable comprender profundamente la crueldad en todos los niveles de la Conciencia.

Sólo así desaparecerá la crueldad, sólo así nacerá en nosotros en forma clara y espontánea algo nuevo: ese algo es la verdadera caridad consciente.

Samael Aun Weor. El Cristo Social.

EDITORIAL:

Caridad Universal

Un análisis a fondo nos lleva a la conclusión de que la caridad debe ser consciente. Amor es Ley, pero Amor Consciente. Los grandes de la tierra constantemente dicen: “Yo doy muchas limosnas, yo soy muy caritativo...”. Cuando algún poderoso se gasta unos pocos pesos en alguna obra de beneficencia pública, lo pregona a los cuatro vientos por medio de la prensa y la radio, y todo el mundo dice: “Este es un hombre bueno...”. Sin embargo, a pesar de tanto pregón y de tanta propaganda, las calles de la ciudad están llenas de hombres que perdieron el empleo, de madres que se entregan por un pedazo de pan para sostener a sus hambrientos hijos. De lisiados que mendigan o que tratan de trabajar vendiendo loterías, periódicos, etc., para no morir de hambre; de padres de familia buscando trabajo, etc., etc., etc. Y sin embargo se habla de CARIDAD... Esa es la triste ironía del mundo. ¿Dónde está la caridad?

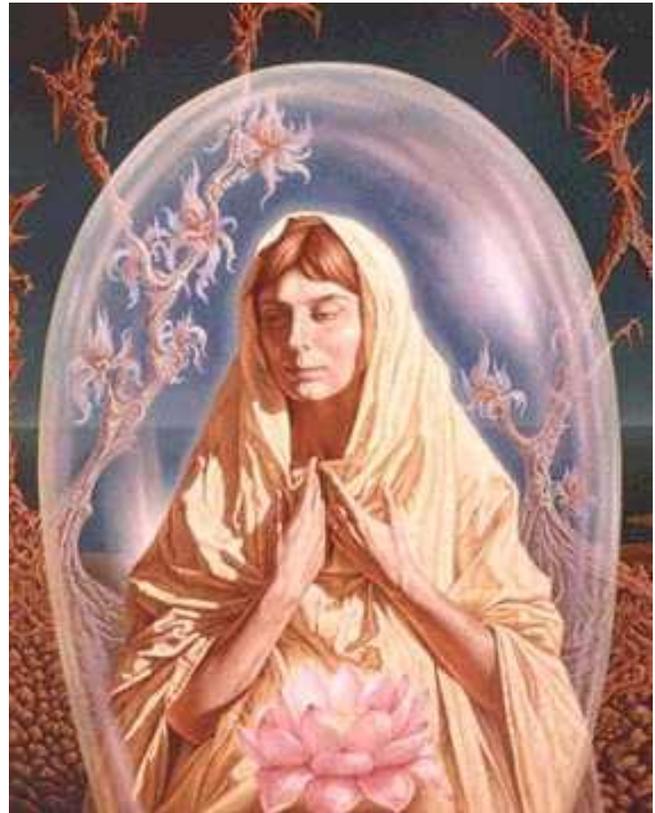
Existe en el ser humano una tendencia fatal a considerarse siempre superior a los infelices de la vida. El banquero, el hombre de negocios, la dama elegante, pasan por la calle arrogantes, altivos, y cuando encuentran en su camino un paria de la vida, no lo miran y si lo hacen es para arrojarle con soberbia una moneda. No quieren darse cuenta estos soberbios, que el mendigo, el inválido, el hombre sin trabajo, la madre hambrienta, no son menos que nadie. Que son iguales a nosotros. Que son nuestros HERMANOS.

Todos somos humanos y como tales formamos una gran familia: LA FAMILIA HUMANA. El dolor de cualquier ser humano afecta en una u otra forma a toda la familia.

La Caridad bien entendida significa el pleno reconocimiento de los Derechos Humanos. No es justo que unos pocos tengan la dicha de tener casa propia, lujoso automóvil, rentas, etc., etc., mientras la gran mayoría sucumbe de miseria. No es justo que la dama elegante goce en su mansión, mientras en la puerta se sienta cansada y hambrienta la madre pobre que clama un pedazo de pan. Todos somos humanos, sangre que corre por las venas del infeliz, corre también por las venas del poderoso. Es la misma sangre de la Familia Humana.

Es absurdo mirar con desprecio a nuestros semejantes, a nuestros hermanos; es ilógico considerar a todos como seres extraños, nadie puede ser extraño en la familia. El poderoso ayuda al poderoso, el gobierno ayuda al “ilustre” y abandona al infeliz a su propia suerte.

La Sociedad actual necesita pasar por una verdadera y justa REFORMA SOCIAL. Eso es el Cristo Social. Necesitamos avivar la llama del espíritu con la fuerza del AMOR. Necesitamos desarrollar la Comprensión Creadora.



Samael Aun Weor. Caridad Universal. Cap. I

MÍSTICA CIENTÍFICA:**Las Religiones.**

El postulado del sabio matemático Albert Einstein; “Energía es igual a masa multiplicado por la velocidad de la luz al cuadrado”, dio en tierra con el MATERIALISMO ATEO. “La masa se transforma en energía, la energía se transforma en masa”. Estos sabios postulados marcaron el fin del Materialismo.

El binomio Espíritu-Materia, no es sino la manifestación de una misma cosa; esta es la energía. Las Religiones tienen una base científica, los Templos son verdaderas plantas de energía atómica; las oraciones son fórmulas mentales que nos permiten generar energía que pasan de un cerebro a otro. Así se realizan los llamados milagros. Quien ahora se ríe de la Religión resulta un enemigo de la energía atómica y sólo los ignorantes pueden reírse de tamaña verdad.



Las fuerzas generadas por un Ritual pueden ser utilizadas en la agricultura o para sanar enfermos a distancia. No está lejano el día en que estas fuerzas puedan ser fotografiadas y medidas con aparatos de precisión. Los Sacerdotes de todas las Religiones resultan ahora verdaderos Magos de la Energía Nuclear. La Muerte es una verdadera resta de números enteros, terminada la operación sólo quedan los Valores. Así lo que continúa después de la muerte son los Valores Energéticos de la Naturaleza. Dichos Valores se Reencarnan resultando entonces la Muerte un regreso a la Concepción. La vida y la Muerte están íntimamente ligadas porque ambas son modificaciones de la Energía Universal.

Los destructores de Religiones desconocen la Física Nuclear y quien se ríe de lo que desconoce está en camino de ser idiota. Los perseguidores de Religiones son pobres ignorantes. Quien critica la religión del prójimo comete un crimen contra la Caridad Universal; las Religiones son perlas preciosas engarzadas en el hilo de oro de la Divinidad. Dentro de la Gran Reforma Social debemos respetar todas las Religiones, Escuelas, Órdenes, Creencias. Cada ser humano merece respeto, su religión es algo muy sagrado.

La verdadera Caridad Consciente se basa en la Comprensión, quien combate los principios religiosos no tiene Caridad Consciente. La dialéctica materialista quedó reducida a polvo con los postulados del sabio autor de la Teoría de la Relatividad. La técnica científica demostrará la existencia del Hiper-espacio, el valor energético de la oración y de los rituales. Lo mismo que la tremenda realidad del YO ENERGÉTICO que continúa después de la muerte. Llegará ese día en que se pueda fotografiar el YO ENERGÉTICO. Por Caridad Consciente las Religiones, Ordenes, Escuelas, deben unirse para trabajar pro el bienestar social y económico de la humanidad. Las luchas fratricidas de las distintas Religiones están condenadas a la desaprobación universal. La Gran Caridad Universal, es Religiosidad Cósmica.

Samael Aun Weor. Caridad Universal. Cap. XII

«Las lámparas son diferentes pero la Luz es la misma; viene del Más Allá. Si te quedas mirando a la lámpara estás perdido, pues entonces surge la diversidad y la dualidad. Fija tu vista en la Luz y te sacaré de la dualidad.» (Jalal al-Din Rumi)

ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA:**Los Dioses Penates en la actual religiosidad Andina**

“Un sopor de incontables siglos pesa sobre los antiguos misterios y los DIOSES PENATES continúan existiendo en los UNIVERSOS PARALELOS.

El bendito PATRONO de un pueblo es su DIOS PENATE o SANTO ÁNGEL GUARDIÁN; todos estos Genios o JINAS misteriosos de familia, raza, nación o tribu, son ciertamente los DIOSES PENATES de los antiguos tiempos que continúan existiendo en los MUNDOS SUPERIORES”.

V.M. SAMAEL AUN WEOR. Curso Esotérico de Magia Rúnica.

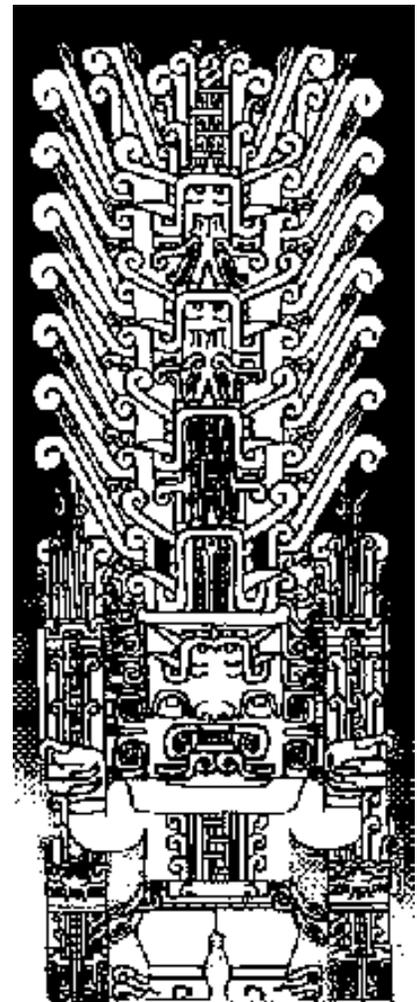
La fascinante obsesión de descubrir la inmensa gama de objetivaciones de la mentalidad Tawantinsuyana, que brota del hombre del ande, nos ha incentivado a plasmar las ideas señaladas y enfocadas ha revelar, aquello que muy pocos han tenido la oportunidad de conocer, principalmente por que estas experiencias las encontramos en zonas alejadas de la ciudad.

La aspiración del presente trabajo, es el de poner a consideración aquellos caminos que nos lleven a brindar vivencias retrospectivas de la magnificencia del profundo significado científico - religioso que condujo a la Cultura Andina a la cima de las civilizaciones en esta región; de estas vías no quedan sino huellas de la grandeza de esta cultura, pero esta en manos de gente dedicada a hallar, profundizar y llegar a estos senderos que nos lleven a las mansiones de la sabiduría andina.

Al acercarnos a las creencias de los habitantes del Ande y el deseo de ingresar a su mundo, nos abre la posibilidad de descubrir la existencia de una Organización Social Jerarquizada, especializada en la práctica y conservación de la Religión Andina que presta sustento a la persistencia, práctica social y difusión de sus cultos contemporáneos.

La concepción andina, tiene orientación pragmática, por que considera las experiencias místicas directas como aspecto central e indispensable de su actividad religiosa para el trascender en su evolución espiritual, y con ayuda de los Apus, Auquis y Pachamamas que engloban la sabiduría de los DIOSES PENATES.

Realizaremos la transcripción literal de una parte de la plegaria que realizan los Sacerdotes Andinos y poder explicar la concepción del mundo y su evolución en el espacio



tiempo:“.....Padre mío que estas en la gloria, atiende las suplicas de este tu hijo; de los cielos bajaste en la Edad Media y pues son tantos los milagros hechos.....”

La oración lo realizan en el idioma quechua; la transcripción que realizamos es en mérito a que se señala con referencia a la edad media y así mostrar la conceptualización que llegaron a tener nuestros ancestros de las dimensiones, que lo muestran como una concepción del espacio – tiempo, el universo y la historia como una unidad dentro de un devenir continuo y dualista.

La concepción de la historia tendrá una parte fundamental en un concepto clave la palabra PACHA, que en quechua y aymará viene a significar mundo, universo, tierra, lugar. La secuencia de la historia de la humanidad desde el concepto andino esta dada a partir de una etapa denominada INTI QAPAC: sol poderoso, con un periodo de duración de 500 años a cuya finalización llega un PACHAKUTEQ (el que vuelve a la tierra) y esta etapa formar parte integrante de un TAWA INTI QAPAC: cuatro soles poderosos y al finalizar esta etapa aparezca sobre la faz de la Pacha un WIRACOCHA (wira: grasa, semen, sebo y cocha: laguna), cuya misión es la organización correcta del conocimiento y así lograr un mejor y mayor entendimiento de la sabiduría de PACHACAMAC (ordenador del universo).

La humanidad andina tuvo 4 edades o wiñay:

Primera edad: WARI WIRACOCHA RUNA.

Segunda Edad: WARI RUNA.

Tercera Edad: PURUN RUNA.

Cuarta Edad: AUKA RUNA.

Solo señalaremos las características de las dos primeras edades; de la primera edad



señalaremos que eran hombres dioses, se multiplicaban de en dos, de cultura material rudimentaria, eran monoteístas, no conocieron las guerras y conocieron la división dualista del mundo: Hanan Pacha (mundo de arriba) y Uran Pacha (mundo de abajo) y conocieron la sabiduría del rayo en sus tres personas.

La segunda edad y mencionada en la plegaria transcrita, presenta las siguientes características: tenían un sistema político organizado por sus dirigentes denominados Qapac Apu (señor poderoso), reconocieron como ancestro común a los cerros, cuevas, ríos,

lagunas y peñas, podían visualizar el futuro y conocían el fin de su existencia por efecto del ninapara o lluvia de fuego.

De esta manera sabemos que los Apus, Auquis y Pachamamas, que son los regentes de los cerros, peñas, lagos, lagunas, y toda forma integrante de la naturaleza, ya se encontraban desde la segunda etapa y cuya presencia fue fundamental en el desarrollo y avance de nuestra cultura.

Con el transcurrir de los tiempos este nexo se fue perdiendo y estos seres pasaron a mundos paralelos pero su presencia se mantiene vigente, pues ellos actualmente eligen a sus sacerdotes

mediante la iniciación del rayo y sus manifestaciones, cuya iniciación es profunda y misteriosa, la cual detallaremos en posteriores trabajos.

La comunicación que llegan a tener estos sacerdotes andinos esta basado en su Misal (poder que se entrega en su iniciación), el nivel energético de este depende del sacerdote y de esta manera llega a tener comunicación con dioses penates de cualquier región de la tierra, con sus características propias así como sus necesidades, conocimientos y requerimientos.

La Pachamama o Madre Naturaleza es la deidad femenina, sus conocimientos y rituales son importantes pues ella es parte integrante de nuestra Eterna Madre Cósmica, la protección que nos brinde servirá en la practica de la forja de los cíclopes y muchos otros misterios que lograremos conocer cada vez que nos acerquemos mas a ella.

Es importante señalar que los primeros días del mes de agosto se llega a alcanzar ofrendas a la Madre Tierra como agradecimiento y armonización con ella, las ofrendas que se alcanzan están hechas de productos orgánicos que se encuentran en la naturaleza y se caracteriza por algún otro ingrediente para alcanzar diferentes beneficios.

De igual manera se presentan ofrendas a los Apus y Auquis, que se realizan a través de despachos (conjunto de productos orgánicos) representativos de los andes y por medio de los kintus de coca se señala la aceptación o el rechazo de estas ofrendas; la coca sigue manteniendo en la actualidad la importancia que guardaba en épocas antiguas con todos sus ritos y secretos que debemos empezar a descubrir.

Se debe dar un nuevo enfoque a nuestra religiosidad andina, debido a que en ella encontraremos la sabiduría que un día no muy lejano nos lleve al conocimiento y conducirnos a la libertad plena y consciente.

En la cultura andina se llego a determinar la equivalencia del valor de pi, que es el parámetro para determinar el avance que llegaron a tener las culturas ancestrales, demostraciones geométricas, astronómica y matemáticas de la progresión de la constelación de la cruz del sur (chacana) nos llegan a brindar la cuadratura geométrica y ritualizada del circulo, aspectos numerológicos y cabalísticos encontramos en sus edificaciones, que serán detalladas en investigaciones posteriores.

Por lo tanto solo nos queda rescatar y develar los diferentes secretos que nos legaron nuestros antepasados para que cada uno de nosotros encuentre la particularidad de su existencia y llegado el momento recibamos la Gran Energía Crística de los seres que nos ayudan para poder levantarnos y ascender hasta ÉL.

Ramiro Chacón Campana Cuzco, Perú.

«Radiante es su Luz, aunque invisible por escondido en el lugar secreto del corazón, el Espíritu es la suprema morada y éste mora en todo lo que se mueve, respira y ve. Reconócelo como todo lo que es y lo que nos, el fin del amor; un anhelo que va más allá del entendimiento; lo más íntimo del corazón de todas las criaturas.»

Mundaka Upanishad

REFLEXIONES:

La Magia

El arcano 18 es luz y sombra, magia blanca y magia negra, representado por el perro blanco y el perro negro, la pirámide blanca y la negra.

Nos dice Helena Petrovna Blavatsky que los Vedas y las Leyes de Manú son los documentos literarios más antiguos que describen muchos ritos mágicos de lícita práctica entre los brahmanes. Hoy mismo se enseña en Japón, en China y Tibet la magia caldea. En los países occidentales es la magia tan antigua como en los orientales. Los druidas de la Gran Bretaña y de las Galias la ejercían en las reconditeces de sus profundas cavernas donde enseñaban ciencias naturales y psicológicas, la armonía del universo, el movimiento de los astros, la formación de la tierra y la inmortalidad del alma. En las naturales academias edificadas por el invisible arquitecto, se congregaban los iniciados al filo de la media noche para meditar sobre lo que es y lo que ha de ser el hombre. No necesitaban de iluminación artificial en sus templos, porque la casta diosa de la noche hería con sus rayos las cabezas coronadas de roble y los sagrados bardos de blancas vestiduras sabían hablar con la solitaria reina de la bóveda estrellada.



Pero aunque el ponzoñoso hálito del materialismo haya consumido las raíces de los sagrados bosques y secado la savia de su espiritual simbolismo, todavía medran con exuberante lozanía para el estudiante que los sigue viendo cargados del fruto de la verdad tan frondosamente como cuando la archidruida sanaba mágicamente a los enfermos y tremolando el ramo de muérdago segaba con su dorada segur la rama del materno roble.

La magia es tan vieja como el hombre y nadie acertaría en señalar su origen, de la propia suerte que no cabe computar el nacimiento del primer hombre. Siempre que los eruditos intentaron determinar históricamente los orígenes de la magia, en algún país, desvanecieron sus cálculos.

Investigaciones posteriores. Suponen algunos que el sacerdote y rey escandinavo ODIN fue el fundador de la magia unos 70 años antes de J.C: Otros eruditos modernos atribuyen a Zoroastro las primicias de la magia apoyados en que fue el fundador de la religión de los magos, pero Amiano Marcelino, Arnobio, Plinio y otros historiadores antiguos prueban concluyentemente que tan solo se le debe considerar como reformador de la magia ya de muy antiguo profesada por caldeos y egipcios.

Los más eminentes maestros de las cosas divinas convienen en que casi todos los libros antiguos están escritos en lenguaje escrito solo entendido de los iniciados...

La gran "ciencia" según Deveria y otros orientalistas <las naciones más cultas e ilustradas consideran la Magia como la ciencia sagrada inseparable de la religión. >Los egipcios, por ejemplo constituían uno de los pueblos más sinceramente religiosos, como lo era y son aun hoy día los indos.

"La magia consiste en el culto de los Dioses y se adquiere mediante ese culto." dice Platón.

Magia es la ciencia de comunicarse con Potencias supremas y supramundanas y dirigirlas, así como de ejercer imperio sobre las de las esferas inferiores, es un conocimiento práctico de los misterios ocultos de la naturaleza.

Los místicos antiguos y los de la edad media dividían la magia en tres partes.

Teurgia, Goecia y Magia natural. Desde hace mucho tiempo la Teurgia ha sido apropiada como la esfera particular de los teósofos y metafísicos dice Keneth Mackenzie. La Goecia es Magia Negra y la magia natural o blanca se eleva saludable con sus alas a la encumbrada posición de un estudio exacto y progresivo.

Por otra parte la magia no es ninguna cosa sobrenatural. Según expone Jámbico (Gran Teúrgo y escritor de los siglos 3º. y 4º. y filósofo platónico que nació en Calcis (Siria).

Para otros investigadores magia es sabiduría, la ciencia y arte de utilizar concientemente poderes invisibles (espirituales) para producir efectos visibles. La voluntad, el amor y la imaginación son poderes mágicos que todos poseen y aquel que sabe la manera de desarrollarlos y servirse de ellos de un modo conciente y eficaz es un mago. El que los emplea para fines buenos, practica magia blanca; el que los usa para fines egoístas o malos es un mago negro.

Paracelso emplea la palabra magia para designar el más elevado poder del espíritu humano para gobernar todas las influencias exteriores con el objeto de hacer bien..La acción de servirse de poderes invisibles para fines reprobables, la denomina Necromancia. La hechicería no es magia, se halla con ésta en la misma relación que las tinieblas con la luz. La hechicería trata de las fuerzas del alma animal, la magia trata del poder supremo del Espíritu (Franz Hartmann).

Los fenómenos llamados milagros no son tales milagros, sino efectos de una ley eterna, inmutable y continuamente activa. La magia es la ciencia de actuar espiritualmente en el cuerpo físico de conformidad con los principios reguladores de la actividad del espíritu sobre sí mismo y sobre la materia. Es también la magia el arte de practicar los principios reguladores de la actividad del espíritu.

Magia es sabiduría espiritual y la naturaleza es la aliada, discípula y esclava del mago que por serlo ha logrado la perfección y con su voluntad subyuga el vital principio que anima todas las cosas.

Los monjes budistas observan ciertas reglas entre las principales citamos las siguientes:

- 1.- No maldecir a nadie porque la maldición recae sobre el que la echa y sus parientes, también envueltos en la misma atmósfera.
- 2.- Amar al prójimo, aunque sea nuestro más encarnado enemigo.
- 3.- Abstenerse de llevar armas defensivas y sacrificar la existencia no solo en beneficio del prójimo sino aun de los mismos animales cuando sea necesario.
- 4.- Vencerse a sí mismo, en que consiste la mayor victoria.
- 5.- Evitar todo vicio.
- 6.- Practicar todas las virtudes y especialmente la humildad y la clemencia.
- 7.- Obedecer a sus superiores, amar y respetar a los padres, a los ancianos y a los varones doctos y virtuosos.
8. Proveer de alimento y refugio a los hombres y animales menesterosos.
- 9.- Plantar árboles en las márgenes de los caminos y abrir pozos para comodidad de los caminantes.

En muchas lamaserías hay escuelas de magia y la más famosa es la del monasterio de Shutukt, adscritos a él están más de treinta mil monjes y monjas . Algunas monjas poseen virtudes taumatúrgicas y de tiempo en tiempo van en peregrinación de Lha.Ssa a Candi (la roma del budismo) que atesora muchos santuarios y reliquias de Gautama.

Eliphas Levi advierte a los imprudentes sobre esta los peligros de esta ciencia. dice: "...puede conducir a la locura a aquellos que no se hayan basado en la suprema, absoluta e infalible razón, pueden también sobreexcitar el sistema nervioso y producir terrible e incurables enfermedades, cuando la imaginación se asusta pueden producir igualmente desvanecimientos, y aun la muerte por congestión cerebral.

Nada más peligroso también convertir esta ciencia en un pasatiempo. No vanagloriarse de las obras realizadas. El mago debe vivir en retiro y no dejarse abordar fácilmente, sin embargo el retiro no debe llegar al aislamiento. Es preciso saber equilibrar las fuerzas y mantenerlas simultáneamente y hacerlas funcionar alternativamente, doble acción representada por la balanza.

¿Queréis acumular carbones encendidos sobre la cabeza de aquel que os ha causado daño? Perdonadle y devolvedle bien por mal. Tener en cuenta que el mago es un soberano. Un soberano no se venga nunca por cuanto tiene derecho de castigar..."

Samael Aun Weor nos menciona que la magia no está escrita para esta humanidad del presente siglo porque no está preparada para entenderla. Que ésta ha sido escrita para las generaciones futuras, sin embargo si eres uno de los llamados, estúdiala y practícala, aprende y sella tus labios.

La magia es una espada de dos filos. Tan pronto da vida y defiende a los puros y virtuosos como hiere y destruye a los impuros e indignos.

Para el ejercicio de la magia práctica lo primero que debe hacer el mago es superar el cuerpo. El cuerpo de un mago tiene una tonalidad vibratoria, totalmente diferente a la del hombre ordinario. En tiempos antiguos todos los poderes de la Naturaleza se expresaban totalmente a través de los chakras del organismo humano y entonces el hombre era un mago completo. Hoy en día la humanidad se separó totalmente de la naturaleza y se acomodó a una vida artificiosa por lo tanto el cuerpo humano ya no refleja los poderes de la naturaleza.

Por muy genial que sea un músico, si su instrumento es inadecuado o defectuoso no podrá ejecutar con éxito su composición, pero si lo afina y corrige, podrá arrancarle las más bellas melodías. Caso similar ocurre en el cuerpo humano, es inadecuado, y para que éste nos refleje los poderes que la Naturaleza nos confiere, es menester prepararlo para el ejercicio de la Magia Práctica...

María Guadalupe Licea Rivera. San Luis Potosí, S.L.P. México.

«El centro místico primordial es la oculta Luz interior, de una pureza, efulgencia y sutileza tal, que está más allá de la comprensión.»

El libro Zohar del Esplendor (escritura judía)

LIBROS SAGRADOS:

El Evangelio del Buddha

Comienzo esta intervención con una maravillosa anécdota del Buddha, el Iluminado, el Instructor del Buddhismo que dice lo siguiente:

Mientras el Buddha predicaba su ley para la conversión del mundo, en Sravasti, un rico que padecía grandes males fue hacia él, y suplicándole le dijo: “Buddha, que adora el mundo, perdona mi falta de respeto si no te saludo como debiera, porque estoy demasiado incómodo por la obesidad, el exceso, el atontamiento, y otros achaques, de tal modo que no puedo moverme sino con dificultad.”

El Tarhagata, otro nombre que se le da al buddha, viendo el lujo de que estaba rodeado aquel hombre, le preguntó: ¿DESEAS CONOCER LA CAUSA DE TUS MALES?, Y cuando el hombre manifestó tal deseo, el Bienaventurado le dijo: “Hay cinco cosas que producen el estado que padeces: las comidas excesivas, el dormir demasiado, el amor al placer, el abandono y la falta de ocupación. Modera tus comidas, proporciónate deberes que ejerciten tu capacidad y que te hagan útil para los demás, y si sigues mis consejos, prolongarás tu vida.”



Siguió el rico los consejos del Buddha y poco tiempo después recobró su ligereza corporal y un vigor juvenil; y fue nuevamente hacia Aquel que adora el mundo, a pie y sin escolta, y le dijo: “Maestro, has curado mis males físicos, pero vengo ahora a buscar luz para mi alma.”

Y el Bienaventurado le dijo: “El mundano nutre su cuerpo, pero el sabio nutre su alma. El que goza en la satisfacción de sus apetitos, trabaja para su propia destrucción; pero el que va por el camino encontrará al mismo tiempo que la salvación de su alma la prolongación de su vida.”

Por siglos amigos, el ser humano, hemos luchado por encontrar un estado perdurable de felicidad, lucha que no ha rendido los frutos esperados porque seguimos caminos equivocados; creemos que alcanzaremos la felicidad poseyendo riquezas, lujos y placeres, razón por la cual dedicamos buena parte de nuestra vida en acumular bienes materiales que nos permitan vivir holgadamente, con libertad, felicidad y paz.

Algunos conseguimos hacernos ricos, medio ricos o seguimos en nuestra condición de pobres; sin embargo, nunca conseguimos ser dichosos, seguimos siendo presa de las enfermedades, los problemas, las tentaciones y los vicios.

En asuntos como el alcoholismo, el pobre se embriaga con mezcal, aguardiente o refresco con alcohol, el de clase media, con brandy, tequila, ron, etc., etc., y el rico, con whisky, coñac o champagne.

Y así, conseguimos momentos fugaces de placer que nada tienen que ver con la verdadera felicidad ni con un estado interior armónico.

Con esto podemos comprender que el mundo materialista en que vivimos, crea placeres, de acuerdo a la posición económica de cada individuo, de manera que a mayor posición económica, los vicios son más caros y a menor poder de compra, los vicios son más baratos, y tal parece que lo único que nos importa es procurarnos placeres que fácilmente confundimos con la felicidad; seguimos pues una rutina cansona que no nos lleva a conocer la libertad y la paz auténticas, una rutina que no nos conduce a un cambio radical en nuestra forma de ser, sentir y pensar.

Continuamos buscando por caminos equivocados un estado de armonía para nuestras vidas.

Si podemos, vamos a la escuela, nos instruimos para conseguir algún trabajo, más sin embargo, no logramos tranquilidad en nuestro andar.

El fracaso en nuestra lucha por una paz interior, se debe, precisamente, a que en nuestro interior cargamos con los enemigos secretos que se oponen a que seamos libres, pacíficos y felices.

Esos enemigos secretos que citan todos los libros sagrados, se encuentran también, en el Evangelio del Buddha con el nombre de "YO."

"A cualquier parte que miréis está el acoso y el empuje, la carrera ávida de placeres, el miedo al dolor y a la muerte, la feria de las vanidades y la llama de los ardientes deseos. Aprended a distinguir el "YO" y la VERDAD. ÉI "YO" es la causa del egoísmo y la fuente del pecado; la verdad no se liga a ningún "YO"; es universal, y conduce a la justicia y a la equidad. Purificaos del pecado y santificad vuestra vida. No hay otro medio de alcanzar la verdad. La extinción del "YO" es la salvación."



En el maravilloso y revelador Evangelio dice: El "YO" es el origen del error y oculta la verdad, no hay ningún mal que no proceda del "YO." No hay ninguna injusticia que no sea producto de la afirmación del "YO"; el "YO" es el principio de todo odio, de la iniquidad (maldad), de la calumnia, de la impudicia, de la indecencia, del robo, de la estafa y el derramamiento (efusión) de sangre. El "YO" es MARA, (sánc. El seductor q' trata de apartar al Buddha del sendero), el tentador, el malhechor, el creador del mal." "El "YO" seduce por los placeres, el "YO" promete un paraíso encantador. El "YO" es el velo de MARA que oculta la verdad. Pero los placeres del "YO" no tienen realidad; su laberinto paradisíaco es el camino de la perdición, (infierno) y su belleza que se aja (construye) a la luz del deseo no puede satisfacerse nunca."

Nuestra querida ira, nuestra querida envidia, nuestra querida gula, nuestro querido orgullo, nuestra querida lujuria así como nuestra querida pereza y nuestra querida codicia, son la causa de que se encuentren llenos los hospitales, las cárceles y los panteones.

El "YO" del odio genera enfermedades, pleitos, asesinatos; el "YO" del orgullo, de la lujuria, de la codicia, acaba con matrimonios y familias enteras, el "YO" de la pereza, propicia el atraso de los pueblos y combinado con el "YO" de la gula, genera la terrible obesidad, la acumulación de riquezas, joyas, trajes, vestidos, coches etc., etc., pues no solamente tenemos gula de alimentos, sino de muchas otras cosas más.

La envidia por su parte, provoca la terrible competencia entre los profesionistas, los comerciantes, los empresarios, los hijos, etc., competencia que sólo nos deja odio y resentimiento.

Dice el Evangelio del Buddha, ¿Quién nos librará de la tiranía del "YO"?, ¿Quién nos salvará de nuestras miserias? , ¿Quién nos restablecerá en una vida de felicidad?

La respuesta la encontramos en donde nos dice que la extinción del sufrimiento, del dolor sólo es posible mediante la aniquilación del "YO".

Y ese trabajo amigos, sólo podemos hacerlo cada uno de nosotros en lo individual, nadie puede hacer ese trabajo por nosotros.

Buddha manifiesta: “Diez cosas hacen malas todas las acciones de los seres vivos, y sus actos se tornan buenos cuando las evitan. Esas cosas son:

Tres pecados del cuerpo, cuatro pecados de la lengua y tres pecados del espíritu.

Los tres pecados del cuerpo son:

+ EL CRIMEN, EL ROBO Y EL ADULTERIO.

Los cuatro pecados de la lengua son:

+ MENTIR, CALUMNIAR, INJURIAR Y HABLAR INÚTILMENTE.

Los tres pecados del espíritu son:

+ LA AVARICIA EL ODIOS Y EL ERROR.

Por esto, continua el Buddha, os doy estos Diez Mandamientos:

– NO MATÉIS, tened respeto por la vida (de toda criatura de la naturaleza).

– NO ROBÉIS, NI HURTÉIS, ayudad a cada uno a poseer los frutos de su trabajo.

– EVITAD TODA IMPUREZA (adulterio) Y LLEVAD UNA VIDA CORTA (pura).

– NO MINTÁIS; sed verídicos y decid la verdad con discreción, no de modo que dañe, sino con ternura y prudencia.

–NO INVENTÉIS MALOS INFORMES (chismes) NI LOS REPITÁIS, NO OS QUERELLÉIS, ved la parte buena de nuestros hermanos de modo que podáis defenderlos con sinceridad contra sus enemigos.

– NO JURÉIS; HABLAD CON DECENCIA Y DIGNIDAD. (Buen uso del verbo).

– NO PERDÁIS EL TIEMPO EN PALABRAS VACÍAS DE SENTIDO; HABLAD LA VERDAD O CALLAD. (El 95% de lo que hablamos no sirve para nada).

–NO TENGÁIS CODICIA NI ENVIDIA; regocijaos de la dicha de otro. (Alegrarnos por el bien ajeno).

–PURIFICAD VUESTRO CORAZÓN DE LA MALICIA: arrojad lejos de vosotros la ira, el despecho y las malas disposiciones; no cultivéis el odio, ni aun contra los que os calumnien, ni contra los que os hagan mal. Sed para los seres vivos bondad y benevolencia.

–LIBERTAD VUESTRO ESPÍRITU DE LA IGNORANCIA Y DESEAD APRENDER LA VERDAD sobre todo en la única cosa que sea indispensable, no por miedo a ser presa del escepticismo o del error. El escepticismo os volverá indiferentes y el error os desviará de la verdad. (Dejar atrás los dogmas, buscar la verdad por sobre todas las cosas a través de la comprobación, el que comprueba conoce la verdad, el que no comprueba se pierde en los dogmas y cree sin comprobar.)

Realmente amigos, la Doctrina del Buddha es una didáctica completa para conseguir la eliminación del “YO” de nuestro interior.

Y lo podemos comprobar nuevamente al leer con los ojos del espíritu el DHARMAPADA, Dharmapada significa, “SENDA DE LA LEY” y contiene todas las reglas o preceptos morales que siguen todos los discípulos del Buddha.

En él nos dice: “Lo que somos, es el resultado de lo que hemos pensado, se funda sobre nuestros pensamientos, lo hacen nuestros pensamientos. Si hago mal, yo mismo lo sufro; si no hago mal yo mismo me purifico. El que posee la pureza y la impureza, no puede purificar a su vecino.”

Esta pequeñísima parte del DHARMAPADA ya nos lleva a una reflexión profunda:

¿Acaso una fuente puede verter por una misma abertura agua dulce y amarga?. ¿Acaso puede la higuera producir aceitunas o la vid higos?.

Debemos saber que ninguna fuente puede hacer agua salada y agua dulce simultáneamente, así mismo, debemos saber que no podemos estar recorriendo la Senda del Buddha, la Senda de la Eliminación del “YO” y hablar palabras dulces y amargas a la vez, no se pueden hacer cosas perversas y virtuosas simultáneamente.

Toda acción perversa arroja al estudiante (gnóstico) fuera del camino. Más, de nada serviría conocer el Evangelio del Buddha si no lo llevamos a la práctica. El hombre mediocre critica a los otros hombres. El hombre superior se critica a sí mismo.

Termino con otra trascendental anécdota del Buddha que dice así:

Habiendo enviado de misión a sus discípulos, el Bienaventurado fue de pueblo en pueblo hasta que llegó a Uruvilva, ciudad de la India antigua.

En su camino se detuvo, sentándose en un bosque para descansar. Y ocurrió que en el mismo sitio unos treinta amigos se divertían con sus mujeres, y mientras tanto una parte de sus bienes les fue robada.

Todo el grupo se puso a perseguir a los ladrones, y encontrando al Bienaventurado sentado bajo un árbol, le saludaron diciéndole: “Perdón Señor: ¿habéis visto pasar unos ladrones con lo que nos han quitado?”

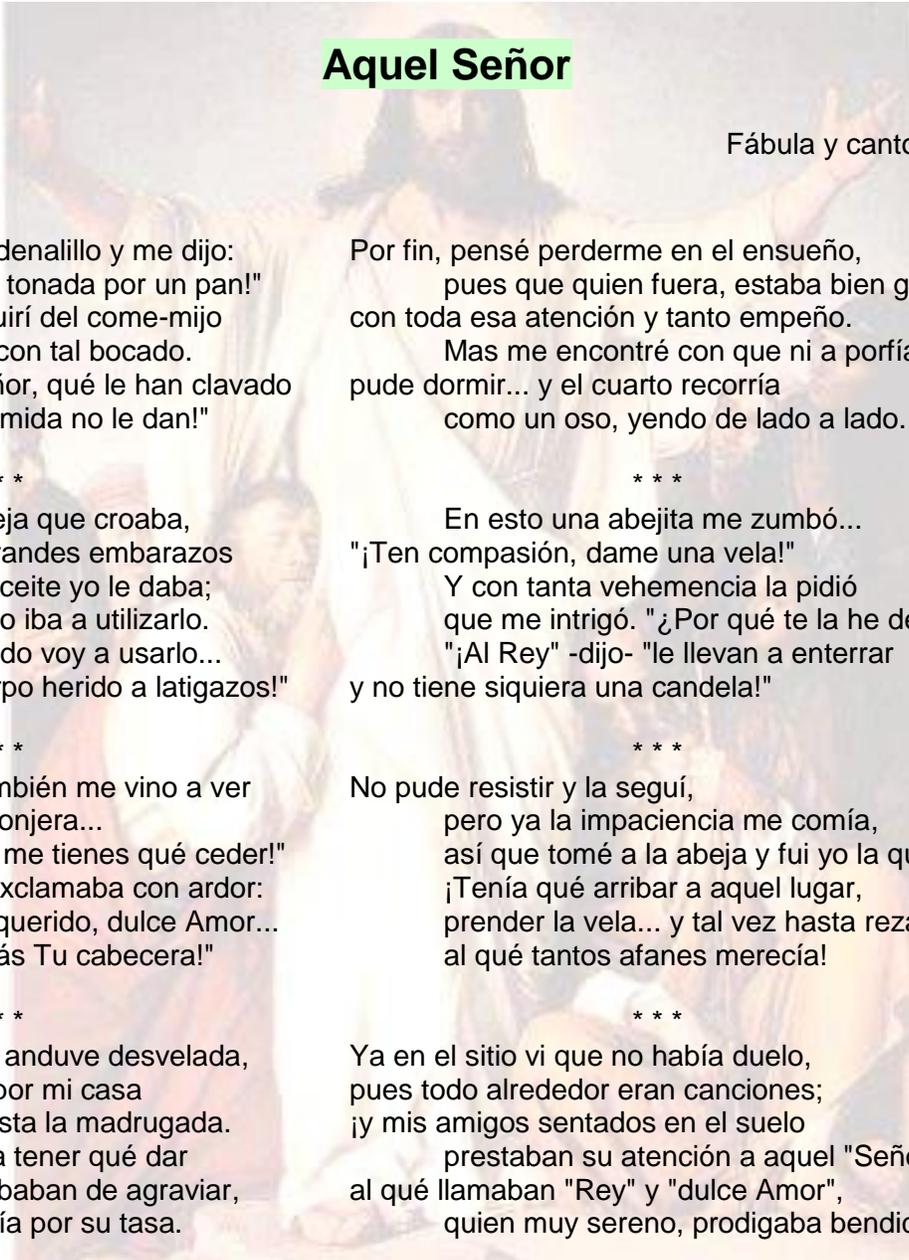
Y entonces el Bienaventurado dijo: “¿Qué vale más para vosotros, buscar los ladrones o buscaros vosotros mismos?” Los jóvenes dijeron: “Buscarnos nosotros.”

“Bien, dijo el Bienaventurado; entonces sentaos y voy a predicaros la verdad.” Y todos ellos se sentaron y escucharon ávidamente las palabras del Bienaventurado. Y recibiendo la verdad. Glorificaron la doctrina y se refugiaron en el Buddha.



José Isabel Mauricio Vargas. Loreto, Zac. México.

GNOSIS Y POESÍA:



Aquel Señor

Fábula y canto de amor

Me habló un cardenalillo y me dijo:
 "¡Te cambio una tonada por un pan!"
 Sorprendida inquirí del come-mijo
 qué iba a hacer con tal bocado.
 "¡Es para mi Señor, qué le han clavado
 y desde ayer, comida no le dan!"

* * *

Al poco una raneja que croaba,
 me ofreció sin grandes embarazos
 que saltaría, si aceite yo le daba;
 quise saber cómo iba a utilizarlo.
 "¡Oh, en mi Amado voy a usarlo...
 qué tiene el cuerpo herido a latigazos!"

* * *

La musaraña también me vino a ver
 e insistió muy lisonjera...
 "¡Una almohada me tienes qué ceder!"
 Mientras salía, exclamaba con ardor:
 "¡Ya llego, Bien querido, dulce Amor...
 enseguida tendrás Tu cabecera!"

* * *

La noche entera anduve desvelada,
 pues desfilaron por mi casa
 uno tras otro, hasta la madrugada.
 Todo su afán era tener qué dar
 a Aquel que acababan de agraviar,
 y cada cual medía por su tasa.

Por fin, pensé perderme en el ensueño,
 pues que quien fuera, estaba bien guardado
 con toda esa atención y tanto empeño.
 Mas me encontré con que ni a porfía
 pude dormir... y el cuarto recorría
 como un oso, yendo de lado a lado.

* * *

En esto una abejita me zumbó...
 "¡Ten compasión, dame una vela!"
 Y con tanta vehemencia la pidió
 que me intrigó. "¿Por qué te la he de dar?"
 "¡Al Rey" -dijo- "le llevan a enterrar
 y no tiene siquiera una candela!"

* * *

No pude resistir y la seguí,
 pero ya la impaciencia me comía,
 así que tomé a la abeja y fui yo la que corrí.
 ¡Tenía qué arribar a aquel lugar,
 prender la vela... y tal vez hasta rezar,
 al qué tantos afanes merecía!

* * *

Ya en el sitio vi que no había duelo,
 pues todo alrededor eran canciones;
 ¡y mis amigos sentados en el suelo
 prestaban su atención a aquel "Señor"
 al qué llamaban "Rey" y "dulce Amor",
 quien muy sereno, prodigaba bendiciones!

Alba Clara de Jesús. Canadá

*«En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios.»
 S. Juan 1:1*

*«En el principio estaba el Creador, y con él estaba la Palabra, y la Palabra era el Supremo
 Dios.»
 Vedas*

*«La meditación en el Nombre o Sonido Primordial, es el camino real hacia la salvación.»
 Upanishads*

LEYES CÓSMICAS:**La Ley de la Caída**

Las Naves Cósmicas tienen su historia y sus tradiciones. Realmente esas Naves fueron creadas por Ángeles, Arcángeles, Serafines, etc., que poseen cuerpo de carne y hueso. Muchas tradiciones cósmicas mencionan a San Venona y su sistema de Navegación cósmica. San Venona es un Ángel con cuerpo de carne y hueso. San Venona nació en el planeta Soort donde se dedicó a investigar la Ley de la Caída. He aquí querido lector la formulación que el propio San Venona dio sobre esta Ley Cósmica.

«Todas las cosas que existen en el mundo caen hacia el fondo, y el fondo para cualquier parte del Universo, es su Estabilidad más próxima y dicha Estabilidad es el lugar o punto sobre el cual convergen todas las líneas de fuerza provenientes de todas direcciones». «Los centros de todos los soles y de todos los Planetas de nuestro universo son precisamente esos puntos de estabilidad. No son sino los puntos inferiores de aquellas regiones del espacio hacia las cuales tienden definitivamente las fuerzas provenientes de todas las direcciones de aquella parte dada del universo. También se concentra en estos puntos, el equilibrio que permite a los soles y planetas mantener su posición».

Al enunciar su principio San Venona dijo además que al caer las cosas en el espacio donde quiera que ello fuese, tendían a caer hacia uno u otro sol, hacia uno u otro planeta, según a qué sol o planeta perteneciera aquella parte dada del espacio en que caía el objeto, constituyendo cada sol o planeta en esa esfera determinada la estabilidad a fondo.

San Venona después de profundas investigaciones, supo emplear esa particularidad cósmica para la locomoción de Naves Cósmicas. Las Naves Cósmicas diseñadas por San Venona se basaron en la Ley de la Caída. El único problema grave fue el de las atmósferas planetarias; estas no permiten la caída recta de los objetos en el espacio. SAN VENONA logró resolver ese problema fácilmente y construyó NAVES CÓSMICAS maravillosas.

No nos proponemos en este pequeño folleto explicar a fondo todo el mecanismo de esas Naves, porque además de ser demasiado complicado, sería cansón para el lector. La comisión de inspección dirigida por el ARCÁNGEL ADOSSIA, bendijo y aprobó los trabajos de SAN VENONA. Las Naves de SAN VENONA se movían con la fuerza magnética de los Mundos, y eran muy veloces. Sin embargo el problema más grave se presentaba cuando las naves se acercaban a cualquier planeta o sol del espacio. Se necesitaba entonces difíciles maniobras para evitar una catástrofe. Pocos eran los hombres Ángeles que podían manejar esas naves.

Era muy difícil timonear las naves de SAN VENONA y cada día se necesitaban más y más técnicos para conducir dichas naves. Sin embargo el sistema de SAN VENONA fue una revolución técnica en su tiempo, y desplazó por completo a otros sistemas. Después de muchos años de actividad cósmica, fue desplazado el sistema de SAN VENONA por el revolucionario sistema del ARCÁNGEL HARITON. Este ARCÁNGEL es todo un hombre en el más completo sentido de la palabra, y tiene cuerpo de carne y hueso como cualquier persona.

Los maravillosos trabajos del señor HARITON fueron supervigilados por un gran sabio conocido en todo el cosmos con el nombre de ADOSSIA. Este sabio es también un caballero que ya adquirió el grado de ARCÁNGEL. Las NAVES CÓSMICAS modernas se fundamentan en los trabajos del ARCÁNGEL HARITON. Todo el funcionalismo técnico de dichas naves se realiza sobre la base del MOVIMIENTO CONTINUO.

Samael Aun Weor. Naves Cósmicas

«¿Dónde está el Reino de los Cielos? No podrá decirse: Helo aquí o allí, porque el reino de Dios está dentro de vosotros.» S. Lucas, 17:21

CÁBALA: LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS

Arcano Nº 18 El Crepúsculo

ARCANO 18 EL CREPÚSCULO: ENEMIGOS OCULTOS:
"Los enemigos ocultos saltan en cualquier momento.
Enfermedades. No negocios".

Axioma Trascendente: "SEA TU CARIDAD GRANERO INAGOTABLE Y TU PACIENCIA NO MENOS INAGOTABLE QUE TU CARIDAD".

El Arcano No. 18: La síntesis Kabalística del Arcano 18 es $1+8=9$, Novena Esfera, el Sexo. Si sumamos $9+9=18$, en ello hay un balance. Un 9 es el aspecto positivo y el otro es el aspecto negativo pero en sí mismo el 18 resulta negativo, nefasto, los Enemigos Secretos del Arcano del Crepúsculo. Pues en el trabajo de la Novena Esfera se tiene que luchar demasiado, porque hay que aprender a sublimar la Energía Sexual, ahí está la clave o llave de todos los Imperios.

En el Arcano 18 hallamos los peligros de la Iniciación, los Enemigos Ocultos y Secretos que se proponen dañar la iniciación. La lucha subterránea en los dominios de la Novena Esfera.

En el Arcano 18 tenemos que librar sangrientas batallas contra los Tenebrosos. La Logia Negra, el Abismo, la Tentación, los Demonios... que no quieren que el iniciado se escape de sus garras.

Esta es la senda del Filo de la Navaja. "Esta es la Senda que está llena de peligros por dentro y por fuera" como dice el Venerable Maestro Sivananda.

En los Mundos Internos los Tenebrosos del Arcano 18 asaltan al estudiante violentamente.

En el terrible Arcano 18 hallamos la Brujería de Tesalia, ahí está la cocina de Canidio, ceremonias mágicas eróticas, ritos para hacerse amar, peligrosos filtros, etc. Debemos advertir a los Estudiantes Gnósticos que el filtro más peligroso que usan los Tenebrosos, para sacar al Estudiante de la Senda del Filo de la navaja, es el Intelecto.

LETRA HEBRAICA: "TZAD"

HORARIO: "NOVENA HORA DE APOLONIO". "Aquí nada ha terminado todavía, el iniciado aumenta su percepción hasta sobrepasar los límites del sistema solar, más allá del zodíaco, llega al umbral del infinito, alcanza los límites del mundo inteligible, se revela la luz divina y con ellos aparecen nuevos temores y peligros (estudio sobre los misterios menores, las nueve arcadas por las cuales tiene que subir el estudiante)".

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: "Promete la inestabilidad, la inconstancia, celadas, confusión, cambios, situaciones inciertas, largas deliberaciones, impedimentos inesperados, resultados tardíos, triunfos y fracasos aparentes".



Bibliografía: Tarot y Cábala. Samael Aun Weor

CUENTOS Y LEYENDAS:

Muy Bien, Muy Bien...

En una aldea de pescadores, una muchacha soltera tuvo un hijo y, tras ser vapuleada, al fin reveló quien era el padre de la criatura: el Maestro Zen, que se hallaba meditando todo el día en el Templo situado en las afueras de la aldea.

Los padres de la muchacha y un numeroso grupo de vecino se dirigieron al Templo, interrumpieron bruscamente la Meditación del Maestro, censuraron su hipocresía y le dijeron que, puesto que él era el padre de la criatura, tenía que hacer frente a su mantenimiento y educación. El Maestro respondió únicamente: "Muy bien, muy bien..."

Cuando se marcharon, recogió del suelo al niño y llegó a un acuerdo económico con una mujer de la aldea para que se ocupara de la criatura, la vistiera y la alimentara.

La reputación del Maestro quedó por los suelos. Ya no se le acercaba nadie a recibir instrucción.

Al cabo de un año de producirse esta situación, la muchacha que había tenido el niño ya no pudo aguantar más y acabó confesando que había mentido. El padre de la criatura era un joven que vivía en la casa de al lado.

Los padres de la muchacha y todos los habitantes de la aldea quedaron avergonzados. Entonces acudieron al Maestro, a pedirle perdón y a solicitar que les devolviera el niño. Así lo hizo el Maestro. Y todo lo que dijo fue: "Muy bien, muy bien..."

**El Alacrán**

Silenciosa es la luz del sol...

Silenciosa es la conciencia...

Silencioso es el corazón del hombre sabio que vive en la luz...

Un maestro oriental que vio cómo un alacrán se estaba ahogando, decidió sacarlo del agua, pero cuando lo hizo, el alacrán lo picó.

Por la reacción al dolor, el maestro lo soltó, y el animal cayó al agua y de nuevo estaba ahogándose. El maestro intentó sacarlo otra vez, y otra vez el alacrán lo picó. Alguien que había observado todo, se acercó al maestro y le dijo: "Perdone, ¡pero usted es terco! ¿No entiende que cada vez que intente sacarlo del agua lo picará?"

El maestro respondió: " La naturaleza del alacrán es picar, y eso no va a cambiar la mía, que es ayudar". Y entonces, ayudándose de una hoja, el maestro sacó al animalito del agua y le salvó la vida. No cambies tu naturaleza si alguien te hace daño; sólo toma precauciones. Algunos persiguen la felicidad; otros la crean.



Umberto Levaggi. Uruguay

MEDICINA GNÓSTICA:**Mal de Ojo en los Niños**

1. El "Mal de Ojo" en los niños, se cura leyéndoles un fragmento de cada uno de los Cuatro Evangelios, y santiguándolos en la frente, boca y pecho.

2. También se cura el Mal de Ojo recitándole la Conjunción de los Cuatro, y haciéndole pases sobre la cabeza para sacar el fluido morboso, que se puede quemar entre el fuego.

3. Los niños que tienen Mal de Ojo, tienen grandes ojeras, fiebre en la cabeza, vómito, y hasta diarrea.

4. El Mal de Ojo se debe a la fuerza hipnótica de algunas personas malvadas que miran a los niños.

5. Los médicos no saben de estas cosas, y casi siempre confunden esta enfermedad con infecciones al estómago.

FORMULA PARA CURAR EL MAL DE OJOS

Hojas de ofición - Hojas de guandú - Matarratón.

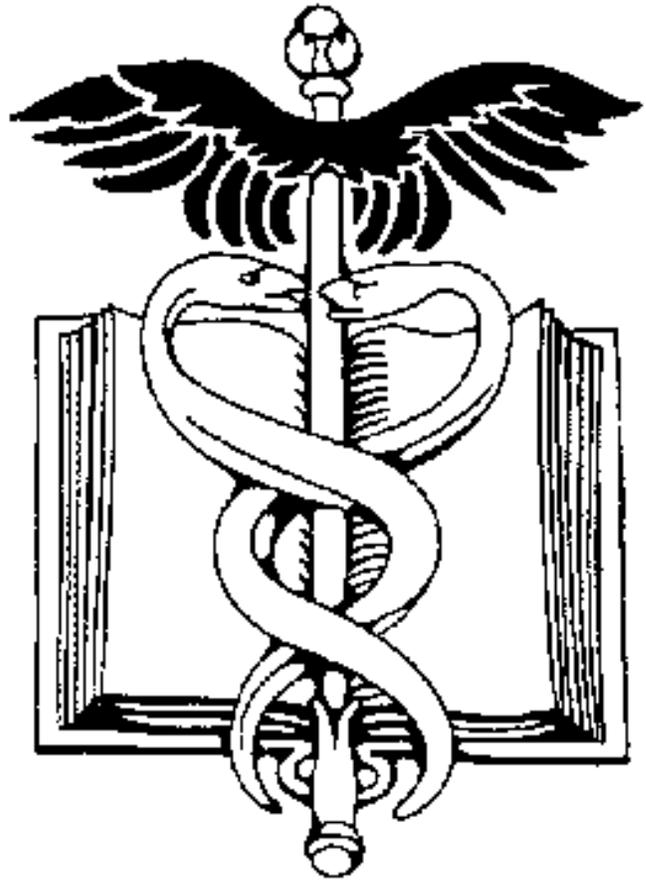
Se cocinan estas ramas, y se baña al niño con el cocimiento. Con tres baños diarios se cura el enfermo.

Sé del caso de un caballero que tiene un poder hipnótico terrible. Con sólo mirar un niño, a las 24 horas el niño muere. Dicho caballero es consciente de su poder, y por ello evita siempre mirar a los niños.

Y es que el cuerpo etérico del niño está más indefenso, y por ende puede ser herido fácilmente por el poder hipnótico de las personas que tengan ese poder muy desarrollado.

La lectura de los cuatro Evangelios depura y limpia el aura de las personas. Por ello hay muchos curanderos que curan estos casos recitándole al niño los cuatro Evangelios y santiguándolo.

Los corales, el oro y los azabaches favorecen a los niños del mal de ojo.



Samael Aun Weor. Medicina Oculta y M. Práctica y Manual de M. Práctica

EPILOGO:**El Sermón sobre la Caridad**

1. Anathapmdika gustó de las palabras del Bienaventurado, y dijo: <Yo resido en Sravasti, capital de Kosala, rica y pacífica comarca.— Prazenajit es el rey de ese país, y su nombre es ilustre, tanto entre su pueblo como entre los vecinos. Ahora yo deseo fundar allí un vihára, que será un lugar de devoción religiosa para vuestra Congregación, y os ruego tengáis la bondad de aceptarlo.»

2. El Buddha leyó en el corazón el sostén de los huérfanos, y viendo que una caridad exenta de egoísmo era la causa determinante de su ofrenda, el Bienaventurado aceptó el don, diciendo:

3. «El hombre caritativo es amado de todos; su amistad es altamente apreciada; cuando muere, su corazón reposa lleno de alegría, porque no tiene remordimientos, recibe la flor exuberante de su recompensa y el fruto que madura por ella.

4. Esto es difícil de comprender. Al dar nuestro alimento a los demás, nosotros obtenemos más fuerza; distribuyendo entre ellos nuestros vestidos, adquirimos más belleza; fundando asilo de pureza y verdad, ganamos grandes tesoros.

5. Hay, además, para la caridad una ocasión y una manera propias; y como un guerrero vigoroso que va a la batalla, es el hombre capaz de dar, se parece a un guerrero hábil, a un adalid fuerte y sabio en la acción.

6. Amante y compasivo, da con respeto, y destierra todo lo que es envidia, cólera y odio.

7. El hombre caritativo ha encontrado el camino de la salvación. Es como el que planta un árbol y se asegura también la sombra, las flores y los frutos para los años por venir. Tal es el resultado de la caridad; tal es el goce del que ayuda a los que tienen necesidad de socorro; tal es también el gran Nirvana.

8. Es por medio de continuos actos de bondad como alcanzamos el camino inmortal, y es por la compasión y por la caridad como perfeccionamos nuestra alma.»

9. Anathapindika invitó a Sariputra a que le acompañase cuando regresó a Kosala, para que le ayudase a escoger un sitio agradable para el vihar.

Fuente: Fo-sho-hing-tsan-king. 1496-1521.

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

<http://samaelgnosis.net> y <http://samaelgnosis.org>

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a icq@samaelgnosis.net donde se te responderá a la mayor brevedad posible. ¡Comparte esta enseñanza envíase la a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos