

REVISTA

## “Sabiduría del Ser” N° 24

*Ciencia Arte Filosofía y Mística*

Trimestre  
Enero, Febrero, Marzo  
Año 2005

Banda celeste mostrando planetas Marte Mercurio y Venus, recubriendo a la vieja Diosa del maíz, la cual arroja, de su cántaro símbolos de muerte, sobre el pájaro Muan, representación de la Raza Atlante en destrucción por un gran Diluvio.

Códice Dresde.  
Cultura Maya. Página 54

Número especial  
sobre la Atlántida

[www.samaelgnosis.net](http://www.samaelgnosis.net) y  
[www.samaelgnosis.org](http://www.samaelgnosis.org)

Material didáctico para uso interno y  
exclusivo de Estudiantes del  
**Instituto Cultural Quetzalcoatl**  
de Antropología Psicoanalítica y  
simpatizantes



## Sumario

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Sumario</b> .....                                     | <b>2</b>  |
| <b>Editorial:</b> .....                                  | <b>3</b>  |
| <b>Los Vestigios Misteriosos de la Atlántida</b> .....   | <b>3</b>  |
| <b>Cultura y Religión:</b> .....                         | <b>6</b>  |
| <b>Los Mayas y los atlantes</b> .....                    | <b>6</b>  |
| <b>El Dios Neptuno</b> .....                             | <b>6</b>  |
| <b>Raíz de las religiones</b> .....                      | <b>6</b>  |
| <b>Lenguaje Atlante</b> .....                            | <b>6</b>  |
| <b>Libros Sagrados:</b> .....                            | <b>7</b>  |
| <b>El Sello de Deucalión en las Culturas</b> .....       | <b>7</b>  |
| <b>Geografía:</b> .....                                  | <b>10</b> |
| <b>Reminiscencias del Mundo Antiguo</b> .....            | <b>10</b> |
| <b>Simbología Esotérica</b> .....                        | <b>12</b> |
| <b>La Tauromaquia</b> .....                              | <b>12</b> |
| <b>Arqueología Gnóstica:</b> .....                       | <b>14</b> |
| <b>El Tesoro de Priamo</b> .....                         | <b>14</b> |
| <b>Ciencia Esotérica:</b> .....                          | <b>15</b> |
| <b>Registros Akashicos y la Tecnología Atlante</b> ..... | <b>15</b> |
| <b>Civilización Atlante</b> .....                        | <b>17</b> |
| <b>Testimonios:</b> .....                                | <b>18</b> |
| <b>Los Cuatro Mapas de Elliot Scott</b> .....            | <b>18</b> |
| <b>Escatología</b> .....                                 | <b>22</b> |
| <b>El Codice Borgia y el Diluvio</b> .....               | <b>22</b> |
| <b>Epilogo</b> .....                                     | <b>24</b> |
| <b>Manuscrito Maya</b> .....                             | <b>24</b> |
| <b>Templo de Lasha</b> .....                             | <b>24</b> |
| <b>Cábala</b> .....                                      | <b>25</b> |
| <b>Arcano 24 La Tejedora</b> .....                       | <b>25</b> |
| <b>Glosario:</b> .....                                   | <b>28</b> |

*“La mayor pobreza es la ignorancia”*

*Panchatantra*

## Los Vestigios Misteriosos de la Atlántida

Huelga decir, en gran manera y sin mucha prosopopeya, que el legendario Atlas griego es copia fidedigna del heroico ATLANTEOTL maya y azteca.

Suprimida con delicado refinamiento intelectual la desinencia "otl" de aquel luciente nombre, renglones arriba citado, resalta entonces la palabra ATLANTE.

Atlante-otl, siendo esta palabra por sus raíces explicada, sólo nos resta decir con gran énfasis que esto no es cuestión de vanas etimologías empíricas, arbitrariamente seleccionadas, ni de meras Coincidencias, como suponen siempre los ignorantes ilustrados.

Extraordinarias y legítimas concordancias lingüísticas, explicables sólo merced al tronco atlante común de los pueblos americanos y mediterráneo-semitas.

Incuestionablemente, éstos y aquellos tienen sus raíces en la Tierra encantada de OLISIS, la Atlántida sumergida ahora en el mar de las tinieblas, vaho sombrío de leyendas de horror, de naufragios pavorosos y de viajes sin retorno.

¡Mar inmenso que en Gibraltar, más allá de las Columnas de Hércules, tienes proceloso tu onda infinita de misterios infranqueables para los navegantes!

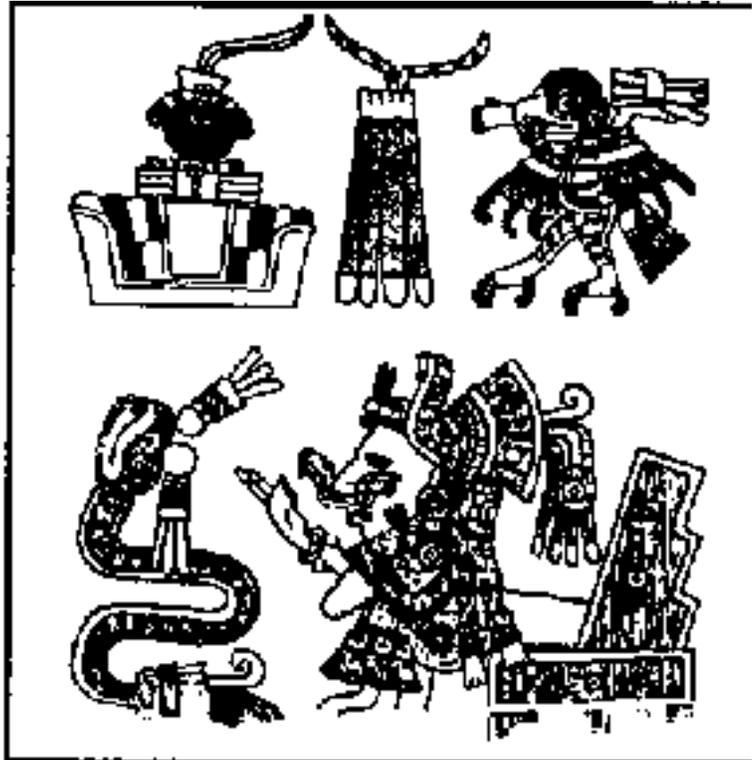
¡La leyenda trágica llena tu espacio con el poder colectivo de las generaciones que así te han contemplado y el poeta escucha en la voz de tus olas inmensas el rumor de tus tragedias y el crujido de tus mundos sepultados!...

¡La Atlántida!, Ese vasto continente desaparecido que se tenía como un ensueño de poeta, una creación de la divina mente de Platón, y nada más, existió realmente.

"La intuición del poeta es la visión del genio", el que la niega es porque no puede ver con su poder inmenso.

"Los sabios sólo son grandes cuando llegan a ser poetas", cuando sobreponiéndose al detalle, sienten las armonías que laten en el fondo de todo lo existente y que pueden arrebatarnos a esferas superiores.

Así es como el autor de Las Metamorfosis de las Plantas pudo escribir su FAUSTO, el de la Filogenia alzar su Credo, HUMBOLDT hacer su Cosmos y Platón, el Divino, su TIMEO



y su CRITIAS, como POE con su Eureka, poetas todos de la Vida Universal que no es sino el Hábito de lo oculto.

¿Ves ese mar que abarca la Tierra de polo a polo?, -le dice a Cristóbal Colón su Maestro- un tiempo fue el Jardín de las Hespérides. Aún arroja el Teide reliquias tuyas, rebramando tremebundo cual monstruo que veía en campo de matanza.

Acá luchaban Titanes, allí florecían ciudades populosas... Hoy, en mármoleos palacios, congrégnanse las focas, y de algas se visten los prados donde pacían las ovejas.

H. P. B. en las Estancias antropológicas, números 10, 11 y 12, dice textualmente lo siguiente:

"Así, de dos en dos, en las siete zonas, la tercera raza (los lemures) dio nacimiento a la cuarta (los atlantes)." "Los Suras o Dioses (Hombres perfectos) se convirtieron en Asuras, en No Dioses (gente pecadora)." "La primera, en cada zona, era del color de la Luna; la segunda, amarilla como el oro; la tercera roja y la cuarta de color castaño que se tornó negro por el pecado." "Crecieron en orgullo los de la tercera y cuarta (subrazas atlantes) diciendo: "Somos los Reyes, somos los Dioses."

"Tomaron esposas de hermosa apariencia de la raza de los "aún sin mente" o de "cabeza estrecha", engendrando monstruos, demonios maléficos, hombres machos y hembras y también Khados con mentes pobres." "Construyeron templos para el cuerpo humano, rindiendo culto a varones y hembras. Entonces cesó de funcionar su Tercer Ojo (el Ojo de la Intuición y de la Doble Vista)."

"Fuegos internos habían destruido la Tierra de sus Padres (la Lemuria) y el agua amenazaba a la cuarta raza (la Atlántida)..." "Las primeras grandes aguas vinieron y sumergieron a las siete grandes islas... Los buenos todos fueron salvados y los malos destruidos..."

"Pocos hombres quedaron: algunos amarillos, algunos de color castaño y negro y algunos rojos. Los del color de la Luna (los TUATHA) habían desaparecido para siempre." "La quinta raza (la humanidad que actualmente puebla la faz de la Tierra, incluyendo a los mayas, incas, quichés, toltecas, nahoas, aztecas de la América pre-hispánica), gente toda producida del tronco Santo (el Pueblo elegido salvado de las aguas), quedó y fue gobernada por los primeros Reyes Divinos."

"Las Serpientes (Dragones de la Sabiduría o Rishis) volvieron a descender e hicieron las paces con los hombres de la raza quinta, a quienes educaron e instruyeron..."

...Además de tan extraordinarias similitudes, si de verdad anhelamos más evidencias, es obvio entonces que debemos apelar a la Filología. Resulta palmario y manifiesto que el Viracocha peruano es ciertamente el Viraj, Varón Divino, Kabir o Logos de los hindúes, el Inca, palabra ésta que al escribirse con las sílabas invertidas puede leerse Caín (Sacerdote-Rey).

Por eso, no son de extrañar las infinitas conexiones intrínsecas que la Doctrina y los hechos de los primeros incas guardan con toda la Iniciación oriental.

Evidentemente, el gran historiador romano César Cantú liga sabiamente a los primeros incas con los mongoles o SHAMANAS antiquísimos, lo que equivale a decir que en eso de la inopinada presentación del Manú del Norte o Manco Cápac, y de su noble compañera (Coya o Iaco), se dio acaso la milagrosa circunstancia que inteligentemente nos hace notar H. P. B., relativa al fenómeno teúrgico de esos Seres puros o shamanos que suelen prestar su cuerpo físico a los Genios de los mundos suprasensibles con el evidente

propósito de ayudar a la humanidad; portento éste que en modo alguno debe confundirse con el mediumnismo de tipo espiritista.

El inefable Tao chino es el mismo Deus latino, el Dieu francés, el Theos griego, el Dios español y también el TEOTL Náhuatl, azteca. El Pater latino, incuestionablemente y en forma irrefutable, resulta ser el mismo Father inglés, el Vater alemán, el Fader sueco, el mismísimo Padre español y, por último, el Pa o Ba indo-americano. La dulce Mater del latín, indubitadamente es la misma Matrusa, la Mere francesa, la Mother inglesa, la noble Madre española y también la Na o Maya en maya o quechua.

Extraordinarias similitudes lingüísticas que señalan e indican algo más que mera ostentación, pavonada o boato etimológico. Al llegar a estas profundidades de la Etimología alma de la Historia y una de las más poderosas claves de la Gnosis, jamás podríamos dejar de recordar aquella famosa frase del Idioma ritual maya que a la letra dice: **¡HELI, LAMAH ZABAC TANI!** Y que los cuatro evangelistas interpretan esotéricamente en cuatro formas diferentes.

En forma extraordinaria el gran Kabir pronunció tal frase en la cumbre majestuosa del Calvario. "Ahora hundirme en la pre-alba de tu Presencia" es indudablemente su sentido en idioma maya. Incuestionablemente, el gran Hierofante Jesús aprendió el Naga y el Maya en el Tibet oriental y esto está demostrado.

En el sagrado Monasterio de Lassa en el Tibet, existe todavía un libro que textualmente dice lo siguiente: "Jesús se convirtió en el más proficiente Maestro que haya estado sobre la Tierra."

Un sabio escritor ha dicho: "Está establecido históricamente que la Ciencia- Religión conocida por Cristo en Egipto, la India y el Tibet, era Maya." "Existió un profundo Ocultismo Maya, conocido sin una duda por Cristo, quien eligió sus símbolos (mayas) como sustentación de sus ideas de amor fecundante.

"Ya no puede suponerse casualidad que haya elegido a la cruz maya, a la trinidad y a los doce apóstoles, como así también, a otros muchos símbolos, para sustentar el inmenso sentido científico religioso de sus prédicas." Es ostensible que los mayas-atlantes trajeron su Religión a Meso-América. Es indubitable que ellos colonizaron al Tibet, Babilonia, Grecia, India, etc. No hay duda de que el lenguaje ritual del Kabir Jesús fue maya.

Todo esto puede explicarse integralmente merced al tronco atlante, común a los pueblos americanos y mediterráneo-semitas. Las tribus de Anahuac, como todas las otras tribus de Indo-América, vinieron de la Atlántida y jamás del Norte como suponen siempre algunos ignorantes ilustrados.

Aquellos intonsos que enfatizan la idea de que las tribus de Indo-América vinieron del Continente Asiático pasando por el famoso Estrecho de Bering, están absolutamente equivocados porque ni en Alaska ni mucho menos en el mencionado Estrecho existe el menor vestigio del paso de la Raza humana por ahí.

**Samael Aun Weor. Doctrina secreta de Anáhuac**

***"Si quieres que alguien se contraiga, antes tienes que dejar que se expanda. Si quieres que algo se debilite, antes necesitas hacerlo fuerte. Si quieres que algo caiga hacia abajo, es menester que lo levantes en alto. Si quieres despojar a alguien de algo, antes tienes que enriquecerlo. Esta es la sutil sabiduría de la vida. "***

**Lao tse**

## Cultura y Religión:

### Los Mayas y los atlantes

Los mayas en sí representan a la cultura atlante. Ese vasto continente que hoy yace sumergido en el fondo del océano que lleva su nombre, Atlas, el más antiguo de sus astrólogos, y que fue su rey. La mente poética de los hijos de la Héleda le fingió por eso cual gigante que sustentaba sobre sus espaldas, y no sobre su mente poderosa, la máquina celeste. Sus hijos, los titanes, pretendieron escalar el cielo, mas Dios les confundió y una

noche la mar y el trueno rebramaron. Trémula trepidó Europa, y despierta por el estruendo no vio ya al mundo hermano...

Samael Aun Weor. Misterios Mayas



### El Dios Neptuno

El dios Neptuno gobernó sabiamente la Atlántida. Era de admirarse y verse el templo sacratísimo de este santo dios. Las paredes y muros plateados de dicho templo asombraban por su belleza y las cúpulas y techos eran todos de oro macizo y de la mejor calidad.

El marfil, el oro, la plata, el latón, lucían dentro del templo de Neptuno con todos los regios esplendores de los antiguos tiempos. La gigantesca escultura sagrada del muy venerado y muy sublime dios Neptuno era de oro puro toda. Aquella inefable

estatua misteriosa, montada en su bello carro arrastrado por exóticos corceles y la respetable corte de cien nereidas, infundían en la mente de los devotos atlantes profunda veneración.

Samael Aun Weor. Misterios Mayas

### Raíz de las religiones

Todas las enseñanzas religiosas de la América primitiva, todos los sagrados cultos de los incas, mayas, aztecas, etc., los dioses y diosas de los antiguos griegos, fenicios, escandinavos, indostaníes, etc., son de origen atlante. Los dioses y diosas citados por Homero en la Ilíada y la Odisea, fueron héroes reines y reyes de la Atlántida.

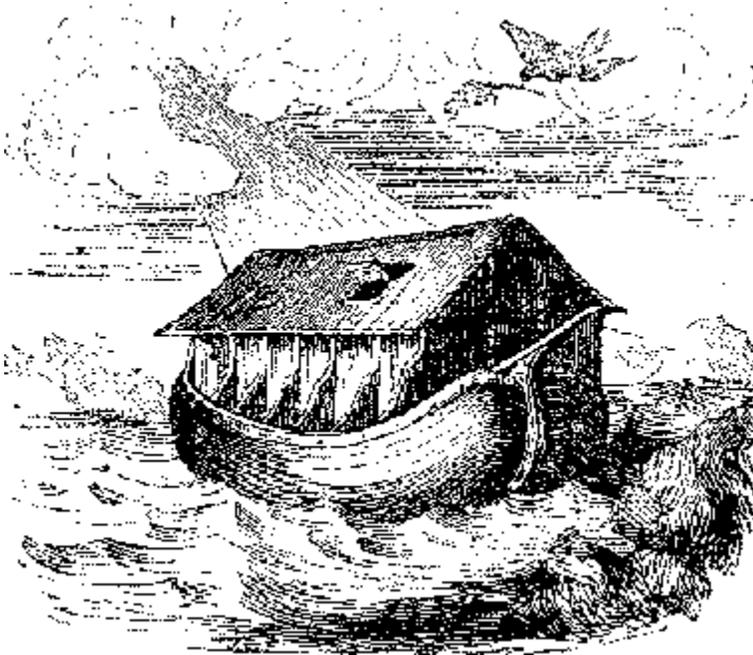
Samael Aun Weor. Misterios Mayas

### Lenguaje Atlante

Las antiguas civilizaciones indo-americanas tienen su origen en la Atlántida. Las religiones egipcia, inca, maya, etc., fueron las primitivas religiones atlantes. El alfabeto fenicio, padre de todos los alfabetos europeos, tiene su raíz en un antiguo alfabeto, que fue correctamente transmitido a los mayas por los atlantes. Todos los símbolos egipcios y mayas provienen de la misma fuente y así se explica la semejanza, demasiado grande para ser casualidad.

Samael Aun Weor. Misterios Mayas

## El Sello de Deucalión en las Culturas



A lo largo de todos los tiempos, muchos autores han hablado de este tema.

Platón en sus “Diálogos” analiza las objeciones de quienes no han creído en este continente como realidad histórica.

Examina también testimonios a favor de egipcios, griegos y romanos del pasado.

Platón menciona que finalmente la Atlántida se hundió bajo las olas del mar debido al fenómeno llamado “Diluvio” conocido por todos los pueblos tanto antiguos como modernos.

El pueblo Azteca dejó plasmado en sus códices la

destrucción de la raza humana en 4 ocasiones o soles como ellos le llaman, sol de agua, sol de tierra, sol de fuego y sol de aire.

El médico y filósofo Rosacruz Arnoldo Krum Héller, nos menciona que la evolución humana se divide en 7 rondas y cada una de ellas en siete razas raíces, las que a su vez se dividen en sub-razas, lo cual no debe aceptarse como verdades axiomáticas, pero sí, susceptibles de comprobación.

No debemos imaginar que éstas razas aparezcan bruscamente sobre la faz de la tierra, la evolución se hace lenta y progresivamente.

El primer continente del que se tiene noticia es la Lemuria, teoría confirmada por sabios modernos como Haeckel quien se hiciera célebre por sus “Enigmas del Universo”, dice que la cuna de la humanidad fue evidentemente la Lemuria.

La Atlántida se vio poblada por la 4ª. Raza, con sus 7 sub-razas, formando una gran civilización, hasta que llegó su decadencia y finalmente su destrucción.

Según el poeta griego Hesíodo (siglo VIII a.C.), había 4 edades para cada raza, la primera en la que los pobladores vivían como Dioses y en la cual reina la justicia y la verdad, Edad de Plata ya decaía en esplendor y belleza, la siguiente edad de cobre con mayor decadencia y por último edad de hierro o edad negra, el presente período del mundo, edad de la discordia y del mal.

Platón evoca en su Timeo o de la naturaleza la decadencia moral de los atlantes que se produjo cuando éstos degeneraron y se olvidaron de sus Dioses y por ello fueron castigados por el dios Zeus.

Platón describe la Atlántida como un paraíso terrestre, de imponentes montañas, fértiles llanuras, ríos navegables, ricos depósitos de minerales y una numerosa y floreciente población.

El Zend-Avesta, libro sagrado de los parsis menciona que el Dios Azura Mazda ordenó a Yuma, patriarca persa que se preparase para el Diluvio. Yuma abrió una cueva, donde durante la inundación, fueron encerrados los animales y las plantas necesarios para los hombres.

El Mahabarata cuenta cómo el dios Brama se presentó en forma de pez ante Manú (padre de la raza) para prevenirle del acontecimiento por venir, le aconsejó construir una nave y embarcar en ella.

Vaivaswata hijo de Vivaswat (el Sol), nombre del séptimo manú, antecesor de la raza post-diluviana o sea la nuestra. Célebre hijo de Surya el Sol, después de haberse salvado del diluvio en una arca construída por mandato de Vichnú, fundador de la dinastía solar de reyes.

Yuma de la leyenda persa, Deucalión griego.

Entendemos que no solo hubo un solo Noé (Noah) en inglés, el nuevo hombre de la nueva raza. Entre otros simbolismos, representa la septenaria hueste de los Elohim, creadores o conservadores del Universo.

Apócrifos del Antiguo Testamento

Estuvieron Adán y Eva en el Paraíso, viviendo con inocencia hasta que fueron tentados y sucumbieron a la tentación, como castigo fueron expulsados del Edén, parió Eva a Caín, luego a Abel y más tarde a Awan. Caín mató a Abel y por ello el Señor lo hizo errante y lo maldijo.

Tuvieron otros hijos y por descendencia nació Henoc, primero del género humano nacido sobre la tierra que aprendió la escritura, la doctrina y la sabiduría y escribió en un libro las señales del cielo.

Henoc estuvo con los ángeles del señor y ellos le mostraron todo cuanto hay en la tierra, en los cielos y el poder del sol y lo escribió todo.

Exhortó a los que cometieron abominaciones y dio testimonio contra todos ellos. Fue elevado entre los hijos del género humano y fue enviado al Jardín del Edén para gloria y honor.

Por ello hizo el Señor llegar el agua del diluvio sobre toda la tierra del Edén. Lamec hijo de Matusalén tomó por esposa a Betenos y ésta parió un hijo al que llamó Noé.

Cuando los hijos de los hombres comenzaron a multiplicarse sobre la faz de la tierra y tuvieron hijas, vieron los ángeles del Señor que eran hermosas en aspecto, las tomaron por mujeres y parieron hijos que fueron gigantes. Creció entonces la iniquidad sobre la tierra y todos los mortales corrompieron su conducta, desde los hombres, hasta los animales y bestias, aves y reptiles.

Miró entonces el Señor a la tierra y todo estaba corrompido y dijo: "Destruiré a todos los mortales sobre la faz de la tierra que cree" Solo Noé halló gracia ante los ojos del Señor.

De cuantos habían corrompido su conducta y juicio no aceptó más que a Noe, y a los que salvó de las aguas del diluvio por él. Le ordenó construir un arca y entrar en ella y el Señor la cerró por fuera. Abrió el Señor las siete cataratas del cielo y las bocas de las fuentes del gran abismo en número de siete bocas.

Comenzaron las cataratas a soltar agua desde el cielo cuarenta días y cuarenta noches y también las fuentes del abismo hicieron subir agua desde abajo, hasta llenarse todo el mundo de líquido. El agua creció sobre la tierra, elevándose quince codos por encima de todos los altos montes, el arca se elevó también sobre la tierra y flotaba sobre la faz de las aguas. Después de un tiempo el agua se fue al abismo y comenzaron a verse las cimas de los montes, luego la tierra hasta que ésta se secó, Noé abrió el arca y salieron de ella.

Construyó un templo en aquel monte e hizo sacrificio que fue agradable a los ojos del Señor y así comenzó una nueva raza, la nuestra.

Helena Petronila Blavatski en Doctrina Secreta tomo III comenta:

Por otra parte, ni el Diluvio caldeo ni el bíblico, con sus fábulas de Nisuthros y de Noé, están basados en el Diluvio universal, ni aun en los de los Atlantes, registrados en la alegoría inda del Manu Vaivasvata. Son aquéllos *alegorías exotéricas basadas en los Misterios Esotéricos* de Samotracia. Si los caldeos más antiguos conocían la verdad esotérica, oculta en las leyendas puránicas, las otras naciones sólo conocían el Misterio Samotraco, y lo alegorizaban.

Lo adaptaron a sus nociones astronómicas y antropológicas, o más bien fálicas. Históricamente se sabe que Samotracia ha sido célebre en la antigüedad por un diluvio que sumergió el país hasta las montañas, suceso que tuvo lugar antes del tiempo de los argonautas.

Se inundó rápidamente por las aguas del Euxino, que hasta entonces había sido considerado como un lago (10). Pero, además, los israelitas tenían otra tradición en que basar su alegoría, la leyenda del Diluvio, que transformó el actual desierto de Gobi *por última vez* en un mar, hace 10.000 ó 12.000 años, y que echó a las montañas vecinas a muchos Noés y sus familias.

Como los relatos babilónicos sólo ahora han sido restaurados de cientos de miles de fragmentos mutilados (sólo en el terraplén de Kouyunjik se han descubierto, desde las excavaciones de Layard, más de 20.000 fragmentos de inscripciones), las pruebas que aquí se citan son relativamente escasas; sin embargo, tal como son, corroboran casi todas nuestras enseñanzas, y por lo menos tres, con toda seguridad. Éstas son:

1. Que la raza que fue la primera en caer en la generación, era una raza oscura (zalmat-qaqadi) que llamábanla Adamu o Raza Oscura; y que la Sarku, o Raza Clara, permaneció pura mucho tiempo después.

2. Que los babilonios reconocían dos Razas principales en el tiempo de la Caída, habiendo precedido a esas dos la Raza de los Dioses, los Dobles Etéreos de los Pitris. Tal es la opinión de Sir H. Rawlinson. Estas Razas son nuestras Segunda y Tercera Razas-Raíces.

3. Que estos siete Dioses, cada uno de los cuales creó un Hombre, o Grupo de hombres, eran "los Dioses aprisionados o encarnados". Estos Dioses eran: el Dios Zi; el Dios Zi-ku (Vida Noble, Director de Pureza); el Dios Mir-ku (Corona Noble), "Salvador de la muerte de los Dioses (más adelante) aprisionados", y Creador de "las razas oscuras que su mano hizo"; el Dios Libzu, "sabio entre los Dioses"; el Dios Nissi; el Dios Suhhab; y Hea o Sa, su síntesis, el Dios de la Sabiduría y del Océano, identificado con Oannes-Dagon, en el tiempo de la Caída, y llamado, colectivamente, el Demiurgo, o Creador.

Enviado por Ma. Guadalupe Licea, San Luis Potosí, S.L.P. México

## Geografía:

## Reminiscencias del Mundo Antiguo

Desde el tiempo de sus primitivas enseñanzas y de la destrucción de la gran Atlántida, la faz de la Tierra ha cambiado más de una vez. Hubo un tiempo en que el delta de Egipto y el África del Norte pertenecían a Europa, antes de la formación del Estrecho de Gibraltar, y de que un ulterior levantamiento del Continente cambiase por completo la faz del mapa de Europa. El último cambio notable se verificó hace unos 12.000 años, y fue seguido por la sumersión de la pequeña isla Atlante de Platón, que él llamó Atlántida como su continente padre. (H.P.B. Doctrina secreta, Tomo III)

La Atlántida unía geográficamente a la América con el viejo mundo.

... La época de sumergimiento de la Atlántida fue realmente una era de cambios geológicos. Emergieron del seno profundo de los mares otras tierras firmes que formaron nuevas islas y nuevos continentes.

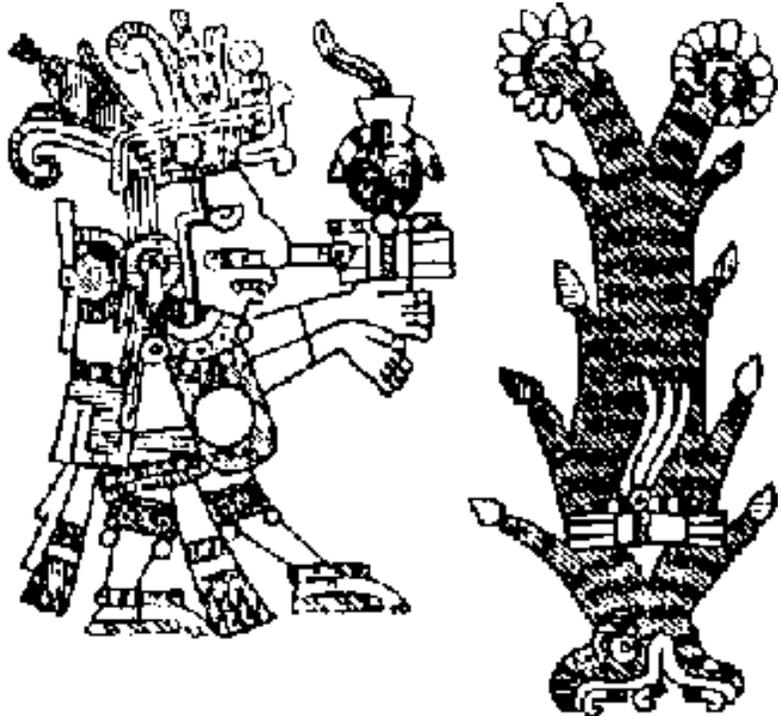
Algunos sobrevivientes de la catástrofe atlante se refugiaron en el pequeño continente llamado Grabonzi, hoy África, el cual aumentó de tamaño y extensión debido a que otras áreas de tierra firme, que emergieron de entre las aguas vecinas, se sumaron al mismo.

El Golfo de México antiguamente fue un hermoso valle. Las islas de las Antillas, las Canarias, España, son pedazos de la sumergida Atlántida. El antiguo mar de Kolhidius, situado al noroeste del continente recién formado entonces y conocido como Ashhartk (Asia), cambió de nombre y hoy se conoce con el nombre de Mar Caspio. Las costas de este Mar Caspio están formadas por tierras que al emerger del océano se unieron al continente de Asia.

El Asia, el Mar Caspio y todo ese bloque de tierra junto, es lo que hoy en día se conoce con el nombre de Cáucaso. Dicho bloque en aquellos tiempos se llamó Friantzanalari y más tarde Kolhidishissi, pero hoy en día, repito, se llama Cáucaso.

Por aquella época había un gran río que fertilizaba toda la rica tierra de Tikliamis y que desembocaba en el mar Caspio. Ese río se llamaba entonces Oksozeria y todavía existe, pero ya no desemboca en el Mar Caspio debido a un temblor secundario que lo desvió hacia la derecha.

El rico caudal de agua de ese río se precipitó violentamente por la zona más deprimida del continente asiático, dando origen al pequeño Mar de Aral Pero el antiquísimo lecho de



ese viejo río, llamado ahora Amudarya, todavía puede verse como sagrado testimonio del curso de los siglos.

Después de la tercera gran catástrofe, que acabó con la Atlántida, el antiguo país de Tikliamis con su formidable capital, situada a orillas del mencionado río, fue cubierto con todos sus pueblos y aldeas por arena y ahora es sólo un desierto.

Por aquella época, desconocida para un César Cantú y su Historia Universal, existía en Asia otro bello país, conocido con el nombre de Marapleicie. Este país comerciaba con Tikliamis y hasta existía entre ellos mucha competencia comercial. Más tarde este país de Marapleicie vino a tomar el nombre de Globandia, debido a la gran ciudad de Gob.

Globandia y su poderosa ciudad de Gob fueron tragadas por las arenas del desierto. Entre las arenas del desierto de Gob se hallan ocultos riquísimos tesoros atlantes, poderosas máquinas desconocidas para esta raza aria. De cuando en cuando las arenas dejan al descubierto todos esos tesoros, pero nadie se atreve a tocarlos, porque el que lo intenta es muerto instantáneamente por los gnomos que los cuidan. Sólo los hombres de la gran sexta raza Koradhi, que en un futuro habitarán este planeta, podrán conocer esos tesoros y eso a cambio de una conducta recta.

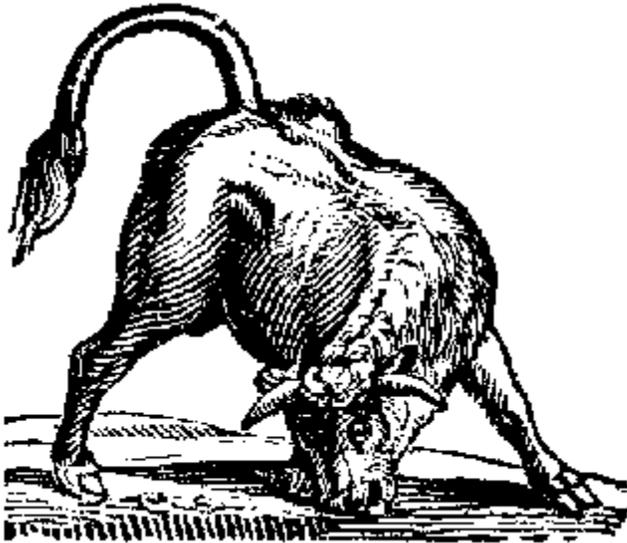
Muchos comerciantes de perlas se salvaron de la catástrofe atlante, refugiándose en Perlandia, país conocido como la India.

**Samael Aun Weor Misterios Mayas.**

***"Estos secretos (de la tierra y del mar) fueron comunicados a los hombres de la ciencia secreta, pero no a los geógrafos"***  
***El Zohar***

## Simbología Esotérica

### La Tauromaquia



Antes de la segunda catástrofe transalpalniana que alteró fundamentalmente el aspecto de la corteza terrestre, existió un viejo continente que hoy yace sumergido entre las procelosas aguas del Atlántico.

Quiero referirme en forma enfática a la "ATLÁNTIDA", sobre la cual es ostensible que existen por doquier innumerables tradiciones.

Ved, si no, nombres extranjeros Atlantes o de lenguas bárbaras, como solían decir aquellos cretinos Griegos que quisieron sacrificar a ANAXÁGORAS cuando se atrevió a sospechar que el sol era un poco más grande que la mitad del Peloponeso.

Nombres, digo, traducidos al egipcio por los sacerdotes Saíficos y vueltos a su

significación primera por el Divino Platón para verterlos después maravillosamente al lenguaje de Ática.

Ved el hilo diamantino de la tradición milenaria desde aquellos a Solón, continuándose luego con los dos Critias y el Maestro Platón...

Ved, os digo, extraordinarias descripciones de botánica, geografía, zoología, mineralogía, política, religión, costumbres, etc., de los atlantes.

Ved también con ojos de águila rebelde, veladas alusiones a los primeros Reyes Divinos de aquel viejo país antediluviano a los que tantas referencias tienen asimismo el Paganismo mediterráneo y los textos sagrados del mundo oriental.

Reyes sublimes de los que estotros apuntes asombrosos de Diodoro Siculo que aún nos quedan por estudiar, con detallada cuenta.

Ved, en fin, y esto es lo más interesante, el mismo sacrificio de la Vaca Sagrada, característico de los Brahmanes, los hebreos, los mahometanos, los gentiles europeos y millares de otros pueblos...

Es incuestionable que nuestro celeberrimo e indestructible circo taurino, en el fondo no es sino una supervivencia ancestral antiquísima de aquella fiesta de sacrificio Atlante cuya descripción se encuentra todavía en muchos libros secretos.

Son en realidad muchas las leyendas existentes en el mundo, sobre aquellos toros sueltos en el templo de Neptuno, animales a los que no se les rendían brutalmente como hoy, con picas y espadas, sino con lazos y otras artes de clásica tauromaquia.

Vencida ya en el ruedo sacro la simbólica bestia, era inmolada en honor de los Dioses Santos de la Atlántida, quienes cual el propio Neptuno habían involucionado desde el estado Solar primitivo, hasta convertirse en gentes de tipo Lunar.

El clásico arte taurómico, es ciertamente algo Iniciático y relacionado con el culto misterioso de la Vaca Sagrada.

Ved; el ruedo atlante del templo de Neptuno y el actual, ciertamente no son, sino un zodíaco viviente, en el que consternado se sienta el honorable público.

El Iniciador o Hierofante es el Maestro, los banderilleros de a pie, son los compañeros. Los picadores a su vez, los aprendices.

Por ello estos últimos van sobre el caballo, es decir, con todo el lastre encima de su no domado cuerpo, que suele caer muerto en la brega.

Los compañeros al poner las banderillas o bastos ya empiezan a sentirse superiores a la fiera, al Ego animal; es decir, que son ya a manera del Arjuna del Bhagavad Gita, los perseguidores del enemigo secreto, mientras el Maestro con la capa de su jerarquía o sea con el dominio de Maya y empuñando con su diestra la espada flamígera de la voluntad, resulta a la manera del Dios Krishna de aquel viejo poema, no el perseguidor, sino el matador del Yo, de la bestia, horripilante monstruo bramador que también viese en el KAMELOC o KAMALOKA el propio Rey Arthus, jefe supremo de los insignes caballeros de la mesa redonda.

Es pues, la resplandeciente tauromaquia Atlante, un arte regio profundamente significativo, por cuanto nos enseña a través de su brillante simbolismo, la dura brega que debe conducirnos hasta la disolución del Yo.

Cualquier vistazo retrospectivo relacionado con el esoterismo taurino, es indubitable que puede conducirnos a místicos descubrimientos de orden trascendental.

Como hecho de actualidad inmediata no está de más citar el profundo amor que siente el torero por su virgen; es ostensible que a ella se entrega totalmente antes de aparecer con su traje de luces en el ruedo.

Esto viene a recordarnos los Misterios Isíacos; el sacrificio terrible de la vaca sagrada y los cultos arcaicos de IO, cuyos orígenes devienen solemnes desde el amanecer de la vida en nuestro planeta tierra.

Resulta patético, claro y definido, que sólo IO, Devi Kundalini, la Vaca Sagrada, la Madre Divina, posee en verdad ese poder mágico serpentino que nos permite reducir a polvareda cósmica el Ego animal, el toro terrible, la bestia bramadora del ruedo de la existencia.

Parsifal el torero del astral, después de la dura brega en el ruedo maravilloso de la vida, se convirtió de hecho y por derecho propio, en ese casto inocente de la dramática Wagneriana, anunciado por la voz del silencio entre los exquisitos esplendores del Santo Grial.

Samael Aun Weor. Parsifal Develado .

***“El silencio es la forma de enseñanza más poderosa que puede transmitir el maestro al discípulo. No existen palabras para expresar las cosas más importantes, las verdades más profundas”***

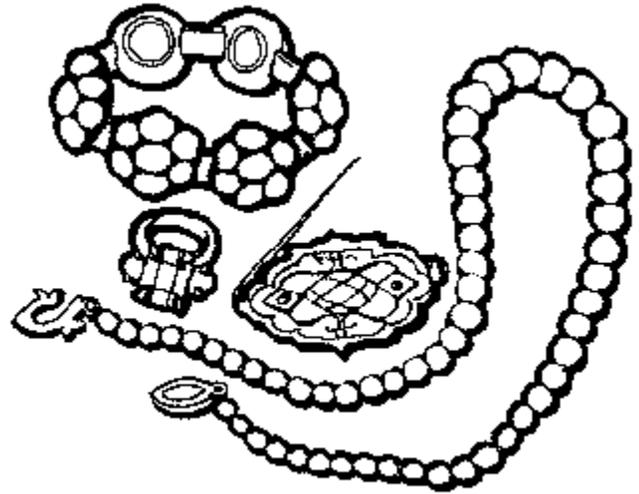
***Ramana Maharshi***

## Arqueología Gnóstica:

### El Tesoro de Priamo

Heinrich Schlieman inspirado en las obras de Homero, desde su infancia tuvo un sueño “encontrar la ciudad de Troya”, con los conocimientos que tenía afirmaba que los restos de Troya se encontraban en la colina de Hirsalik, situada frente a la península de Gallípoli. Acompañado con su esposa partió en 1871 hacia los Dardanelos en búsqueda de los restos de Troya.

Las excavaciones se prolongaron por más de dos años, hasta que en un día de mayo de 1873 encontró el fabuloso tesoro en un escondite entre los muros: 8,700 objetos de oro, entre copas, jarrones de diferentes formas, pulseras, y la mayor maravilla, una diadema elaborada con 16,000 piezas de oro macizo. Se dice que entre éstas riquezas, está la corona de la bella Elena así como su vajilla de oro y plata y piedras preciosas, etc..



De esta manera se apodera de las joyas que nombra como “Tesoro de Priamo”.

Algo muy importante de este tesoro y como un testimonio más de la existencia de este misterioso continente Atlante, es un extraño jarrón de manera muy peculiar, sobre el cual está grabada una frase con caracteres fenicios que dice “Del Rey Cronos de la Atlántida”.

Homero obviamente fue un gran iniciado, no solamente veía las cosas del plano físico sino las cosas de los mundos internos.

En los tiempos de Homero ya de Troya no quedaban sino las ruinas, pero con su potente clarividencia escribió sus obras maravillosas.

Al descubrir Schlieman las ruinas de la vieja Troya, ésta ciudad no estaba en Grecia como antes se suponía, se encontró en Turquía y lo mas curioso es que se encontraron siete Troyas en el subsuelo lo que indica que siete veces fue destruida la ciudadela. El gobierno turco quería oponerse a que aquellas riquezas fueran sacadas de Turquía, pero el arqueólogo logró negociar para que éstas joyas fueran llevadas a algún museo importante, lo que si es cierto es que el descubrimiento del tesoro del anciano Priamo ya de por sí es un acontecimiento bastante importante.

Enviado por Ma. Guadalupe Licea Rivera. San Luis Potosí, S.L.P. México

**“El hombre que tiene miedo, busca refugio en los montes, en los bosques sagrados o en los templos. Sin embargo tales refugios no sirven, pues allí donde vaya, sus pasiones y sus sufrimientos lo acompañarán.”**

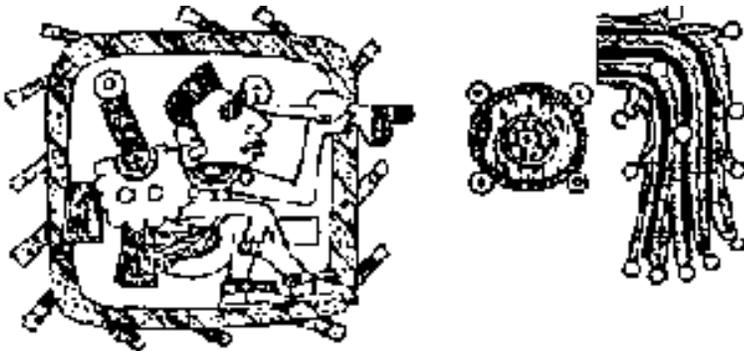
*Dhammapada 14:10-11*

## Ciencia Esotérica:

### Registros Akashicos y la Tecnología Atlante

Los mayas, como atlante-mayas, viajaron por todo el sistema solar. Los cohetes dirigidos por sabios mayas realizaron estos portentosos viajes. Las naves estaban impulsadas por energía nuclear. Los mayas son grandes científicos y en secreto siguen existiendo, con toda su ciencia. No me refiero a los mayas que públicamente aparecen en América, estoy hablando de los mayas que viven en el universo paralelo, la cuarta dimensión de este planeta, que conservan sus mágicas ciudades, que continúan con sus mismas costumbres y la misma ciencia, dedicados a sus estudios y cálculos. (Samael Aun Weor. Misterios Mayas)

Cualquier sistema lógico deductivo e inductivo nos invita a comprender que toda la



historia de la Tierra y de sus razas no puede haberse perdido. Los sabios indostánicos nos hablan frecuentemente en sus obras sobre eso que bien podríamos denominar AKASHA, causa causorum del éter de la ciencia... La sustancia AKASHICA es el mismo OKIDANOKH omnipresente y omnipenetrante que llena todo el espacio infinito...



Todas las concentraciones cósmicas del espacio infinito son el resultado matemático de las múltiples cristalizaciones del OKIDANOKH omnipresente. Escrito está en viejos documentos arcaicos que cuando los seres humanos poseían todavía lo que se llama la "VISIÓN OLOOESTESKHNIANA" (el Ojo abierto de Dangma), podían percibir correctamente todas las concentraciones cósmicas del

espacio estrellado. Entonces los seres humanos sabían leer los archivos AKASHICOS de la naturaleza por aquellos tiempos nadie ignoraba las memorias de la creación.

Cuando los seres humanos abusaron del sexo, cuando comieron del árbol de la ciencia del bien y del mal, se degeneró progresivamente el órgano visual terrestre, convirtiéndose en lo que se llama un "KORITESNOKHNIANO" común y corriente con ojos que sólo ven el mundo tridimensional de EUCLIDES.

Empero, es incuestionable que todavía existen sobre la faz de la tierra algunos MAHATMAS que pueden estudiar las memorias de la naturaleza entre los registros del OKIDANOKH omnipresente.

Cualquier acontecimiento deja en el AKASHA su fotografía viviente; en esos misteriosos registros cósmicos, están todas nuestras vidas anteriores. En estos tiempos modernos la electrónica está avanzando maravillosamente y es ostensible que solo nos falta ahora un dispositivo especial para captar las ondas vibratorias del pasado.

Cuando tal dispositivo sea inventado, entonces podremos ver y oír en la pantalla televidente toda la historia de los incontables siglos. Así es como los registros AKASHICOS de la naturaleza caerán inexorablemente en manos de los científicos.

Se nos ha dicho que el F.B.I. de los Estados Unidos de Norte-América posee actualmente una cámara fotográfica muy especial mediante la cual puede registrar en placas muy sensibles, homicidios cometidos horas o días antes de ser denunciados ante las autoridades.

Se infiere de esto que si los agentes de la ley llegan al lugar de los hechos, pueden con tal cámara fotografiar el delito aunque este haya sido cometido horas o días antes. Tales cámaras tan revolucionarias trabajan con rayos infrarrojos y vacío absoluto.

Se nos ha informado que el enfriamiento de sus finísimos lentes alcanza temperaturas de 15 a 20 grados bajo cero. Esto significa que ya los registros AKASHICOS de la naturaleza comienzan a caer en manos de los sabios modernos.

Si ahora se sacan fotografías sobre sucesos pasados, un poco más tarde se podrán filmar películas de este tipo. Así es como en esta nueva edad de acuario, los hombres de ciencia tendrán que reconocer las afirmaciones esotéricas y ocultistas.

**Samael Aun Weor. Mi regreso al Tibet**

Los estudiantes ocultistas se llenan de profundo horror cuando revisan los archivos Akhásicos de la naturaleza y encuentran hechos como el que relatamos a continuación:

Los estudiantes recuerdan a aquella bella mujer llamada Katebet, la de los tristes recuerdos, reina de los países del sur del sumergido continente y a la poderosa ciudad de las puertas de oro.

Realmente no existe en la historia de los Borgia y Médicis perversidad semejante. Esa bella mujer cautivaba con su belleza y nigromancias, seducía con sus encantos a príncipes y reyes, fascinaba con sus embelesos. Muchos adolescentes y niños fueron inmolados en nombre de las tenebrosas entidades del mundo inferior.

La medicina sacerdotal atlante descubrió por aquella época lo que hoy podemos llamar científicamente LA OPOTERAPIA HUMANA, es decir, la aplicación a los enfermos y caducos de los jugos glandulares de pituitina, tiroidina, adrenalina, etc., etc.

Los médicos sacerdotes no sólo utilizaban la química de dichas glándulas endocrinas, sino también la hiper-química de tales glándulas, los fluidos psíquicos vitales de los chacras o centros magnéticos del cuerpo humano, íntimamente relacionados con tales centros endocrinos.

Las víctimas de la inmolación; después de ser retiradas de las piedras de sacrificio, eran llevadas a ciertas cámaras secretas, donde los sacerdotes médicos extraían de los cadáveres las preciosas glándulas endocrinas, tan necesarias para conservar el cuerpo de la reina fatal, con todo su encanto y la belleza de una juventud que soportó el peso de los siglos, muchos siglos.

Lo más espantoso de aquello era que los sacerdotes, después de extraer las glándulas de los cadáveres, arrojaban éstos a las fanáticas muchedumbres envilecidas que sedientas se los devoraban. Así esos pueblos se volvieron antropófagos.

Reflexionando sobre todas estas cosas, nos espantamos, nos horrorizamos, mas todas estas barbaries se quedan pequeñas, parecen hasta ridículas, si se les compara con las atrocidades de la primera y segunda guerras mundiales, con las espantosas explosiones atómicas de Hiroshima y Nagasaki.

Toda la barbarie atlante resulta insignificante comparada con las cámaras de gas, donde millones de personas, mujeres, niños y ancianos, despojados de sus vestiduras, murieron en la más infinita desesperación. Nos horrorizamos de la bestialidad atlante, pero mil veces más horrorosos fueron los bombardeos de Londres, los campos de concentración, la horca, las ciudades destruidas por las criminales bombas, enfermedades, hambre y desesperación.

Nunca antes en la historia hubo perversidad más grande que la de esta quinta raza aria, caduca y degenerada. Así como la Atlántida se sumergió con todos sus habitantes en el fondo de los océanos, así también esta raza aria será destruida y de ella no quedará ni la ceniza.

Que se sepa de una vez y para siempre que de todo esto que la humanidad tanto estima y admira no quedará piedra sobre piedra.

Samael Aun Weor. Misterios Mayas

## Civilización Atlante

La civilización atlante todavía no ha podido ser superada por nuestra tan cacareada civilización moderna. Conocieron la energía atómica y la utilizaron en la guerra y la paz.

La ciencia atlante tuvo la ventaja de estar unida a la magia; se fabricaron robots extraordinarios, cierto tipo de elementales superiores controlaban dichos robots que, dotados así de inteligencia, parecían seres humanos y servían fielmente a sus amos. Cualquier robot podía informar a su dueño de los peligros que le acechaban y, en general, sobre múltiples cosas de la vida práctica.

Tenían los atlantes máquinas tan poderosas y maravillosas, como aquella que telepáticamente podía transmitir a la mente de cualquier ser humano preciosa información intelectual. Las lámparas atómicas iluminaban los palacios y templos de paredes transparentes. Las naves marítimas y aéreas fueron impulsadas por energía nuclear.

Los atlantes aprendieron a desgravitar los cuerpos a voluntad. Con un pequeño aparato que cabía en la palma de la mano, podían levantar cualquier cuerpo por pesado que éste fuera.

Los atlantes tenían un metal más precioso que el oro, se llamaba "orichalcum".

Samuel Aun Weor. Misterios Mayas.

***"La revelación gnóstica es siempre inmediata, directa, intuitiva; excluye radicalmente a las operaciones intelectuales de tipo subjetivo y nada tiene que ver con la experiencia y ensamble de datos fundamentalmente sensoriales."***

Samael aun Weor. Doctrina Secreta de Anáhuac

## Testimonios:

**Los Cuatro Mapas de Elliot Scott**

La exposición del progreso del mundo durante el período de la cuarta raza o raza atlante, ha de abrazar la historia de muchas naciones, y registrar el nacimiento y ruina de civilizaciones numerosas. A más de esto, tuvieron lugar en diversas ocasiones durante el desarrollo de esta raza, catástrofes tales cuales no las ha experimentado todavía nuestra quinta raza. La destrucción de la Atlántida se realizó por una serie de



catástrofes cuyo carácter varió desde los grandes cataclismos en que perecieron poblaciones y territorios enteros, hasta los hundimientos de terreno, relativamente sin importancia e iguales a los que hoy suceden en nuestras costas. Una vez iniciada la destrucción por la gran catástrofe primera, los hundimientos parciales continuaron sin interrupción deshaciendo el continente con acción lenta, pero segura.

Hubo cuatro grandes catástrofes superiores a las demás en intensidad.

La primera acaeció en la edad miocena, hace 800.000 años poco más o menos. La segunda, que fue de menos importancia, sucedió hace cosa de 200.000 años. La tercera, ocurrida hace 80.000 años, fue muy grande; destruyó todo lo que quedaba del continente atlante, a excepción de la isla a la que Platón dio el nombre de Poseidón, la cual a su vez, se sumergió en la cuarta y última gran catástrofe, 9.564 años antes de la Era cristiana.

Ahora bien; el testimonio de los más antiguos escritores y las investigaciones científicas modernas afirman de consuno la existencia de un antiguo continente que ocupaba el lugar de la perdida Atlántida.

Antes de entrar en la narración que nos proponemos, conviene echar una ligera ojeada sobre las fuentes generalmente conocidas que suministran pruebas de lo dicho. Estas pueden agruparse en cinco clases:

- 1) Los datos aportados por los sondeos del mar;
- 2) La distribución de la fauna y de la flora;
- 3) Las semejanzas de lenguaje y tipo etnográfico;
- 4) La semejanza de arquitectura, creencias y ritos religiosos; y
- 5) El testimonio de los antiguos escritores, de las tradiciones antiguas de las razas y de las leyendas arcaicas sobre el diluvio.

Ocioso sería repetir las historias del diluvio una por una; es suficiente decir que en la India, en Caldea, Babilonia, Media, Grecia, Escandinavia y China, así como entre judíos y celtas, la leyenda es completamente idéntica en todo lo esencial.

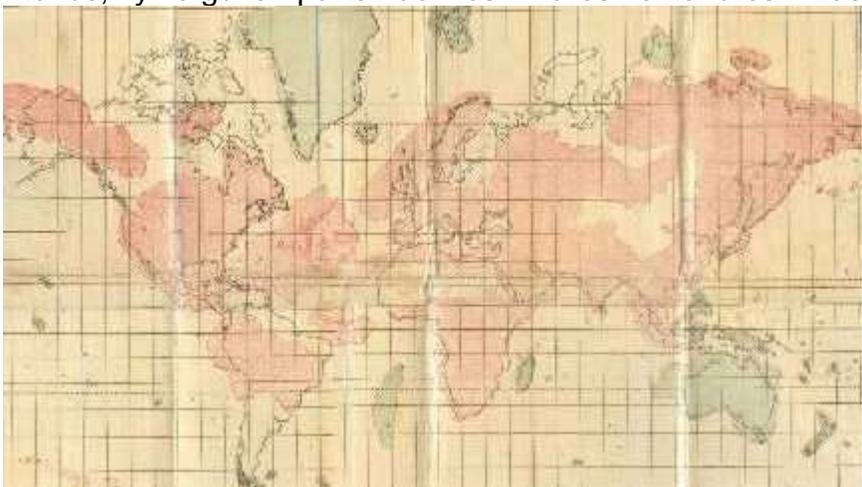
Y volviendo al Occidente ¿qué encontramos? La misma historia en todos sus detalles, conservada por los mexicanos, (cada una de cuyas tribus tenía su versión), por los guatemaltecos, peruanos habitantes de Honduras, y por casi todas las tribus indias de la América del Norte. Sería pueril sostener que en una mera coincidencia esté la explicación de esta identidad fundamental.

Con la siguiente cita del famoso manuscrito Troano que existe en el Museo británico y que ha traducido Le Plongeon, pondremos término a esta parte del asunto. El manuscrito Troano parece haber sido escrito hace unos 3.500 años entre los mayas del Yucatán. He aquí la descripción que hace de la catástrofe que sumergió la isla de Poseidón: «En el año 6 Kan, en el undécimo Muluc del mes Zac, hubo terribles terremotos que siguieron sin interrupción hasta el décimo tercio Chuen. El país de los montículos de lodo, la tierra de Mu, creció; elevada por dos veces, desapareció durante la noche, sacudidas sin cesar las profundidades por fuerzas volcánicas. Faltando a éstas la salida, hundían y elevaban la tierra en diferentes sitios.

Según se verá por el segundo mapa, la catástrofe de hace 800.000 años operó grandes cambios en la distribución de tierras en el globo. El gran continente aparece despojado de sus regiones septentrionales, y el resto quedó roto. El continente



americano, entonces en vías de crecimiento, está separado por un brazo de mar de su tronco el continente Atlante; y ya éste no comprende tierra alguna de las que hoy existen, sino que ocupa gran extensión del Atlántico, desde los 50 grados de latitud Norte, hasta unos pocos grados al Sur del Ecuador. Los hundimientos y elevaciones en otras partes del globo habían sido también considerables; las islas británicas, por ejemplo, forman ya parte de una inmensa isla que abraza también la península escandinava, el Norte de Francia, todos los mares comprendidos entre estos territorios, y alguna parte de los mares exteriores. Las dimensiones de los restos de Lemuria han disminuido, mientras que Europa, África y América han aumentado en extensión.



El tercer mapa muestra los resultados de la catástrofe de hace cerca de 200.000 años. Con excepción de los rompimientos en los continentes atlántico y americano, y de la inmersión del Egipto, se observará de

cuán menor importancia, relativamente, fueron los hundimientos y elevaciones de terrenos en esta época; y ciertamente el hecho de que esta catástrofe no ha sido considerada siempre como una de las grandes, aparece bien claro de la cita que hemos hecho del libro sagrado de los guatemaltecos, donde sólo se menciona tres de aquel grado. Sin embargo, la isla escandinava aparece ya unida al continente. La Atlántida se ha partido en dos islas, las cuales llevaron los nombres de Ruta y Daitya.

Los efectos estupendos de la convulsión acaecida hace 80,000 años, están de



manifiesto en el cuarto mapa. Daitya, la más pequeña y meridional de las dos islas susodichas ha desaparecido casi del todo, y de Ruta queda solamente la isla relativamente pequeña de Poseidón. Este mapa fue hecho hace 72,000 años, y representa sin duda con exactitud la superficie terrestre desde este período acaecieron menores mudanzas.

Nótese que los contornos terrestres habían comenzado entonces a tomar, en general, la apariencia que hoy día tienen, aunque las islas británicas estaban aún unidas al continente europeo, el mar Báltico no existía, y el desierto de Sahara formaba parte del lecho del Océano. Un Manu, simiente de la especie humana, traza el progreso del tipo que sucesivamente corresponde a cada raza, y otro Manu, que es la raíz, se encarna realmente en la nueva raza como guía y maestro, para dirigir su desarrollo y asegurar su mejoramiento”.

Sin perjuicio de seguir la historia de esta raza a través de los cuatro períodos representados por los cuatro mapas, es oportuno hacer las siguientes divisiones: Origen de las diversas subrazas y territorios que habitaron; Instituciones políticas de cada una de ellas; Sus emigraciones a otras partes del mundo; Artes y ciencias que cultivaron; Usos y costumbres; Florecimiento y decadencia de sus ideas religiosas.

El período representado por el mapa número 1, manifiesta la superficie terrestre según existía hace un millón de años; pero la raza Rmoahal nació hace de cuatro a cinco millones de años, período en el cual existían aún extensas porciones del gran continente meridional de Lemuria, mientras que la Atlántida no había adquirido las proporciones que íntimamente alcanzó. La parte de la raza Rmoahal que se conservó pura, entró en las penínsulas al Nordeste, próximas a Islandia, donde habitaron por generaciones sin cuento, adquiriendo gradualmente un color más claro, a tal punto, que en la fecha del primer mapa, la encontramos constituyendo un pueblo de relativa belleza.

Sin entrar en la cuestión de los diversos movimientos de la tierra, ni en los varios grados de excentricidad de su órbita, en cuya combinación se ha creído ver a veces la causa de los períodos glaciales, es un hecho -por cierto ya reconocido por algunos astrónomos- que cada 30,000 años sobreviene una época glacial de las menores. Además de éstas, hubo dos ocasiones en la historia de la Atlántida, en que el cinturón de hielo no asoló únicamente las regiones del Norte, sino que invadiendo la mayor parte del continente, forzó a todos los seres vivos a emigrar hacia las tierras ecuatoriales. La primera vez ocurrió en los días de los

rmoahales, hace tres millones de años, y la segunda durante el predominio de los toltecas, 850.000 años antes de nuestras edades.

Los Tlavatlis o segunda subraza, tuvieron origen en una isla situada a corta distancia de la costa occidental de la Atlántida. Este sitio está marcado en el primer mapa con el número 2. De allí se extendieron a la Atlántida, ocupando las regiones centrales, y gradualmente subieron al Norte, hacia las costas que caían frente a la Groenlandia. Físicamente, eran una raza vigorosa y dura, de color rojo oscuro, pero no tan altos como los Rmoahales, a quienes empujaron más aún hacia el Norte. Fueron siempre un pueblo aficionado a la vida de las montañas, y su principal asiento estuvo en las comarcas montañosas del interior, las cuales, comparando los mapas 1 y 4, se verá que tenían aproximadamente los contornos de lo que al cabo llegó a ser isla de Poseidón. En el período del primer mapa poblaron también, como se ha dicho, las costas septentrionales, y con el tiempo, mezclados con sangre tolteca, habitaron las islas occidentales que en su día formaron parte del continente americano.

La cuna de la raza Tolteca puede verse marcada en el primer mapa con el número 3. La subraza cuarta, o turania, tuvo su origen a la banda oriental del continente, y al Sur del país montañoso habitado por el pueblo tlavatlí. Este lugar está marcado con el número 4 en el primer mapa. Situadas al Oeste y al Mediodía del país montañoso de los tlavatlis, fueron su morada. Esta subraza apareció en los territorios montañosos que formaban la más meridional de las dos penínsulas situadas al Norte del continente, la cual, como ya hemos visto, está hoy representada por Escocia, Irlanda y algo de los mares que las rodean. El sitio está marcado con el núm.5 en el primer mapa.

La cuna de los Acadios que formaron la subraza sexta, podrá encontrarse indicada en el mapa segundo; pues esta raza nació, después de la gran catástrofe de hace 800.000 años, en la tierra que estaba al Este de la Atlántida, hacia el punto medio de la gran península, cuya extremidad Sudoeste se extendía hasta casi tocar aquel continente. El lugar referido puede colocarse aproximadamente en el grado 42 de latitud Norte y el 10° de longitud Este.

No se contuvieron los acadios por mucho tiempo dentro del territorio en que habían nacido, sino que invadieron el entonces ya disminuido continente de la Atlántida. Riñeron con los semitas muchas batallas por mar y tierra, y por ambas partes se emplearon escuadras numerosas. Finalmente, hará cosa de 100.000 años, vencieron por completo a los semitas, y desde entonces una dinastía acadia, establecida en la antigua capital semita, gobernó el país sabiamente por muchos cientos de años.

Los mongoles, o séptima subraza, parece que fueron los únicos que no tuvieron contacto alguno con el continente atlante. Nacidos en las llanuras de la Tartaria (según indica el número 7 en el segundo mapa), en las cercanías de los 63° de latitud Norte y 140° de longitud Este, fueron retoño directo de descendientes de la raza turania a quienes gradualmente reemplazaron en la mayor parte del Asia. Esta subraza se multiplicó con exceso, y, aun en el día, la mayor parte de los habitantes del globo pertenecen a ella etnográficamente, si bien muchas de sus divisiones se hallan matizadas por tan varios modo con sangre de otras razas anteriores que apenas si pueden distinguirse de ellas.

**La Atlántida. Elliot Scott.**

***“Conocer a los demás es sabiduría; pero conocerse a sí mismo es sabiduría superior (al ser la naturaleza propia lo que hay más profundo y más escondido).” Lao-Tzú Tao Te King 33***

***\* Los Mapas de Elliot Scott, con mejor resolución y más grandes las encuentras en el portal [www.samaelgnosis.net](http://www.samaelgnosis.net) en la sección de material***

## El Codice Borgia y el Diluvio

La sabiduría contenida en el código Borgia ha sido parte de la milenaria enseñanza que los antiguos Mixtecas nos legaron y hoy forma parte del patrimonio de la humanidad.

El código Borgia es un plegado a manera de biombo de piel de venado que consta de 78 páginas formando una sola tira de 10.3 m. su escritura es de tipo ideográfica, la cual, a través de símbolos y de la elocuencia del silencio, dicen mucho. Los temas principales que trata son religiosos y ritualísticos, así como de oráculos y liturgia, el original se encuentra en la Biblioteca Apostólica Vaticana.

La cultura mixteca se ubicó al occidente de Oaxaca, desde Achiutla hasta Yanhuitlán, con límites en las costas del Pacífico. El dominio mixteca de tilantongo llegaba hasta Acatlán, estado de Puebla y Tututepec, guerrero.

La leyenda acerca del origen de la cultura Mixteca, pueblo extraordinario que supo combinar la ciencia y la mística con el arte y la filosofía, dice lo siguiente: "Mucho antes de que el sol brillara, cuando la tierra estaba cubierta por las aguas, una pareja divina, el dios Culebra de león y la Diosa Culebra de Tigre, tuvieron dos hijos, se multiplicaron y fueron destruidos por un gran Diluvio por sus padres, y pocos se salvaron, sus descendientes son los Mixtecas".

A la luz de la antropología gnóstica, ésta leyenda nos relata el inevitable acontecimiento del Diluvio, que dio fin a toda una raza de seres humanos que habitaron la tierra antes que nosotros y pertenecieron a los "Hijos del cuarto Sol". ¡La Atlántida!, aquél vasto continente desaparecido bajo las embravecidas aguas del océano, que se tenía como un ensueño de poeta; una creación de la divina mente de Platón, y nada más, existió realmente.

La intuición de poeta es la visión del genio; el que la niega es porque no puede ver con su poder inmenso. Los sabios solo son grandes cuando llegan a ser poetas; cuando sobreponiéndose al detalle sienten las armonías que laten en el fondo de todo lo existente y que pueden arrebatarnos a esferas superiores.

¿Ves ese mar que abarca la tierra de polo a polo?\_ le dice a Cristóbal Colón su maestro\_. Un tiempo fue el jardín de las Hespérides. Aún arroja el Teide de reliquias tuyas, rebramando tremebundo cual monstruo que veía en campo de matanza...

Existe en el código Borgia la figura del Atlanteotl que carga sobre sus hombros el agua celeste exactamente como el Atlas Griego al que estamos acostumbrados a dar prioridad como símbolo.

De acuerdo a la antropología Gnóstica el Atlas Griego es copia fidedigna del heroico Atlanteotl Maya y azteca. Suprimida con delicado refinamiento intelectual la desinencia OTL de aquel luciente nombre renglones arriba citado, resulta entonces la palabra ATLANTE.

ATLANTE-OTL, siendo esta palabra por sus raíces explicada (atl – agua), sólo nos resta decir con gran énfasis que esto no es solo cuestión de vanas etimologías empíricas, arbitrariamente seleccionadas, ni de meras coincidencias, como suponen siempre los ignorantes ilustrados.

En la página 12 del códice aparece Tlaloc, Dios de la lluvia, se encuentra un hacha de fuego cayendo sobre un templo, quemándolo, lo que indica el peligro de la tempestad destructiva con rayos, brota mucho agua, anuncia inundaciones destructivas, se ve además dentro del templo y en el agua unas vasijas, señales de ofrendas, pero la corriente de agua arrasa con todo.



En la página 65 aparece la esposa de Tlaloc y diosa del agua, Chalchitlicue, ella está entregando un haz de flechas invitando a la destrucción, de sus faldas brota un torrente de agua que arrasa con todo: una caja (símbolo de todas las pertenencias materiales), una mujer (representación de la familia y su vida, así como la fecundidad), un collar y adorno de plumas (símbolo de las riquezas) y un hombre con flechas en su mano (indicando la actitud de violencia y degeneración humana).

Jesús el gran kabir dijo: “Más como en los días de Noé, así será la venida del hijo del Hombre. Porque como en los días antes del diluvio estaban comiendo y bebiendo, casándose y dando en casamiento, hasta el día en que Noé entró al Arca. Y no entendieron hasta que vino el diluvio y se los llevó a todos, así será también la venida del Hijo del Hombre”.

Y Mu, el sacerdote de Sais dijo: “Moriréis con vuestros esclavos y vuestras riquezas, y de vuestras cenizas se levantarán nuevas naciones, y si ellos se olvidan de ser mejores, no solo por lo que adquieren, sino por lo que dan, la misma suerte les tocará”

La Atlántida sumergida ahora en el mar de las tinieblas, vaho sombrío de leyendas de horror, de naufragios pavorosos y de viajes sin retorno...

¡Mar inmenso que en Gibraltar, mas allá de las columnas de Hércules, tiendes proceloso tu onda infinita de Misterios infranqueables para los navegantes...!

¡La leyenda trágica llena tu espacio con el poder colectivo de las generaciones que así te han contemplado, y el poeta escucha en la voz de tus olas inmensas el rumor de tus tragedias y el crujido de tus mundos sepultados...!

Enviado por Susana Rodríguez (Centro de Capacitación de Instructores)

## Epilogo

**Manuscrito Maya**

"En el año 6 de kan, el 11 muluc, en el mes de zrc, ocurrieron terribles terremotos que continuaron sin interrupción hasta el 13 chuen.

El país de las lomas de barro, la tierra de Mu, fue sacrificada."

"Después de dos conmociones, desapareció durante la noche, siendo constantemente estremecida por los fuegos subterráneos que hicieron que la tierra se hundiera y reapareciera varias veces y en diversos lugares, Al fin, la superficie cedió y diez países se separaron y desaparecieron.

Se hundieron 64 millones de habitantes 8.000 años antes de escribirse este libro."



Manuscrito maya. Le Plongeon, los manuscritos de Troano, Museo Británico.

**Templo de Lasha**

"Cuando la estrella Bal cayó en el lugar donde ahora sólo hay mar y cielo (el océano Atlántico), las siete ciudades con sus puertas de oro y templos transparentes temblaron y se estremecieron como las hojas de un árbol movidas por la tormenta."

"Y he aquí que una oleada de fuego y de humo se elevó de los palacios; los gritos de agonía de la multitud llenaban el aire."

"Buscaron refugio en sus templos y ciudadelas y el sabio Mu, el Sacerdote de Ra-Mu se presentó y les dijo: ¿No os predije esto? Y los hombres y las mujeres cubiertas con piedras precisas y brillantes vestiduras, clamaron diciendo": "¡Mu, sálvanos!" Y Mu replicó: 'Moriréis con vuestros esclavos y vuestras riquezas, y de vuestras cenizas surgirán nuevas naciones.

Y si ellos (refiriéndose a nuestra actual raza aria) se olvidan de que deben ser superiores no por lo que adquieren sino por lo que dan, la misma suerte les tocará."

"Las llamas y el humo ahogaron las palabras de Mu y la tierra se hizo pedazos y se sumergió con sus habitantes en las profundidades del mar en unos cuantos meses."

Inscripción caldea, Templo de Lasha, Tibet, 2.000 a.C.

-----  
**Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.**

<http://samaelgnosis.net> y <http://samaelgnosis.org>

*Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a [icq@samaelgnosis.net](mailto:icq@samaelgnosis.net) donde se te responderá a la mayor brevedad posible. ¡Comparte esta enseñanza envíase la a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos*

## Arcano 24 La Tejedora

AM: Inteligencia Elemental en su labor de dar aplicación a los frutos de lo aprendido.

AT: “Malla tras malla teje mi telar, telas para mi honra, y telas para honrar”.

AV: Venus. Letra: U. N° 6

EG: Mujer, su hacendosidad tiene premio; honra y hogar son una sola cosa; sea inteligente en prodigar esfuerzos.

D: Economía organizada; castidad; protección femenina; buen desempeño de las obligaciones. R: Desasosiego interior; duda de Conciencia

“En el Telar de Dios, la Madre Divina Kundalini teje la Vestidura para el Señor. El Telar de Dios es el Misterio 24”.  
Samael Aun Weor

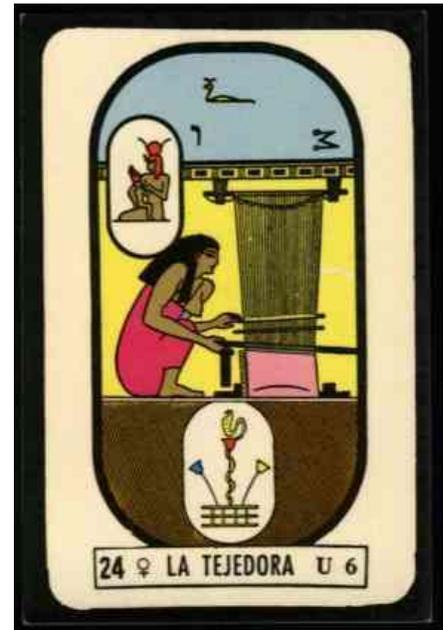
### LA TEJEDORA:

La Divina Madre Kundalini, Stella Maris, trabaja en el 2º Espacio del 1er Misterio. Teje para el Adepto su propia Vestidura. En el 2º Espacio del 1er Misterio, donde están todos los trabajadores de la Gran Obra que obedecen al Padre, tanto en los Cielos como en la Tierra. Ahora comprenderéis mejor por qué el Misterio 24 es el 1er Misterio.” (Pistis Sophia: S.A.W.)

El primer Misterio es Kether, el Anciano de los días que se encuentra oculto siempre en su propio telar, (el telar de Dios) en su propia creación y el misterio veinticuatro se encuentra oculto en el telar de dios. En el segundo espacio del primer misterio trabaja la Divina Madre con el adepto tejiendo el telar, perfeccionando los cuerpos solares, convirtiéndolos a cuerpos de oro puro, pero el misterio veinticuatro no podría ser comprendido sin el sexto misterio, el discípulo se encuentra rodeado de tentaciones, dudas, ofuscaciones mentales, se halla entre dos caminos: el de la derecha y el de la izquierda, representados en el Arcano No. 6 y en la pintura de la Gioconda de Leonardo Da Vinci, si se decide a disolver los elementos indeseables toma el camino de la derecha para convertirse en un ser inefable, pero hay que disolver el ego en su totalidad, lo cual es imposible sin la ayuda de la Divina Madre Kundalini.

El alma, el sexo, la tentación, la caída, la regeneración, se encuentran ocultos en el sexto misterio. Los trabajadores de la Gran Obra son los adeptos alquimistas, trabajando en su propio laboratorio, disolviendo y coagulando lo necesario para lograr la perfección de los vehículos superiores del Ser. Estos artistas, filósofos y alquimistas pertenecen a las órdenes esotéricas que trabajan en el segundo espacio del primer misterio.

Stella Maris es la virgen que da a luz a su hijo en el establo del mundo, el establo de Belén es el mismo cuerpo del iniciado, donde se encuentran los animales, del deseo, de la mente y de la mala voluntad, Ella, Stella Maris, obedece las órdenes del Jesús-Cristo Intimo y trabaja con El eliminando de nosotros los elementos psíquicos indeseables.



La transmutación pertenece al laboratorio del alquimista, el laboratorio del alquimista es el laboratorio de la naturaleza y está dentro de nosotros mismos aquí y ahora; está constituido por todos esos utensilios simbólicos que encontramos en los viejos textos de alquimia.

El Anciano de los Días habita en el 1er Espacio del 1er Misterio y a él corresponde exactamente el 1º de los 22 Mandamientos de la Ley de Dios. Todo este trabajo se realiza a base de esfuerzos conscientes y padecimientos voluntarios. El primer mandamiento es el amor a nuestro Padre y a la bendita Madre Kundalini (padre y madre interior) y nosotros estamos de acuerdo a este mandato cuando hacemos la voluntad del Padre.

En la viñeta que está sobre la Tejedora, Arcano 24, aparece otra representación de Ella, La Madre Divina Kundalini. Vemos a ISIS amamantando a su Hijo Bienamado (HORUS). Y es que ella guarda para aquellos trabajadores de la Gran Obra, el Tesoro de los tesoros: El Elixir de Larga Vida, la Medicina Universal y la Piedra Filosofal. Ella puede alimentarnos con la LECHE DE LA SABIDURÍA. Pero ella es muy exigente. Debemos volver a la INOCENCIA PERDIDA, “ser como niños”, dijo Jesús. Está coronada con la CORONA ATEF, formada por los Cuernos del Creciente Lunar, y el Disco Solar de Ra. Horus le toma de la mano para recordarnos la milenaria advertencia: “El hijo fiel ama a su Madre y ella le lleva de la mano por el Camino Recto; el hijo infiel se olvida de su Madre, se extravía y cae en el error y todo error se paga caro”.

No podríamos cristalizar en nosotros la 1ª Fuerza si no aprendemos a hacer la Voluntad del Padre, así en los Mundos Superiores como en el Mundo Físico. No podríamos cristalizar en nosotros la 2ª Fuerza si no desintegramos a los Agregados Psíquicos, viva personificación de nuestros Defectos Psicológicos. No podríamos cristalizar en nosotros la 3ª Fuerza si no fabricamos previamente, dentro de nosotros a los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser.

Antítesis de esas tres fuerzas lógicas son los tres traidores de Jesús el Cristo, al yo del deseo no le importa dañar al prójimo con tal de conseguir su propósito, el yo de a mente siempre justifica sus errores y el de la mala voluntad, hiere, ofende, castiga, aborrece al Padre. Debemos hacer la voluntad del Padre aquí y en los mundos internos, se hace la voluntad del padre si hay recto pensar, recto sentir y si hay recto actuar, si hacemos algo equivocado no es la voluntad del padre.

**VIÑETA INFERIOR:** En la Viñeta inferior aparece simbolizado el resultado de haber trabajado en el Telar, es decir, la Resurrección Mística del Cristo y la Encarnación de las 3 Fuerzas. Sobre un signo HESP (reja, valla, distrito) que representa la trama de la vida, se han levantado 3 LOTOS (las 3 FUERZAS), y elevándose enroscada sobre el loto central, vemos la COBRA SAGRADA, representando el Renacimiento Espiritual, la Resurrección, la Cristificación. Este mismo símbolo aparece en el Arcano 14 donde también representan a tres elementos indispensables en la Gran Obra (Sal, Azufre y Mercurio)

**FONOGRAMA EGIPCIO:** Encontramos este mismo símbolo en el Arcano Nº 6, y allí estudiamos que representaba una víbora cornuda y la letra “F” y un caracol y la letra “V”, según se coloquen con otros signos, significando estos dos el Fuego y el Agua, el Lingam y el Yoni.

**LETRA HEBREA VAU:** Quiere decir Clavo, Gancho, el Vocablo significa causa operante directora, efusión luminosa. Representa el Principio del Verbo actuando en cada ser. Es la Belleza, la Atracción. Despierta aptitud para determinar la conducta.

**SIMBOLO ALQUIMISTA:** Este símbolo sirve para representar la MIEL, que simboliza la recompensa de la LABORIOSIDAD de las abejas. No olvidemos que “dulce es la vida para aquél que sigue un camino recto”, pero es muy amarga para el que traiciona a su Padre-Madre interior.

**LETRA U:** Se relaciona con el N° 24 y el Planeta Venus. Está simbolizada por un CALIZ DE ORO, atributo de COMUNIÓN FÍSICA Y ESPIRITUAL.

**PLANETA REGENTE:** VENUS, regido por URIEL, que enseña la Verdad sobre el Arte, el Amor, la Belleza, el Sentido Estético, etc. Hay que aprender a desarrollar las Emociones Positivas, cultivar las Bellas Artes, la Devoción, la Mística, Amistad, etc. VENUS, la Estrella de la Mañana, es el planeta del Amor, de la Grandeza Mística; Venus es la primera estrella que brilla antes de salir el Sol, Venus es la primera estrella que brilla cuando el Sol se oculta. Venus es el Portador de la Luz; Venus es el Amor. Dios resplandece sobre los seres que se aman.

**CUALIDAD o VIRTUD:** La CASTIDAD. Es obvio que si “El Tejedor” o aspirante a la Iniciación ha aprendido a permanecer en ESTADO DE ALERTA, puede ahora vencer las INDECISIONES, las DUDAS, los CONFLICTOS MENTALES del Arcano 6. La Magia Amorosa exige mucha SERENIDAD MENTAL; la Magia Amorosa implica una total entrega al Padre-Madre Interior. En la organización del TELAR DE LA VIDA, el aspirante debe cultivar también la PACIENCIA, la HUMILDAD y el VALOR. Quien no sabe organizar conscientemente su propia vida, tampoco puede “tejer en el TELAR DE DIOS”. No olvidemos que “de la sabia e inteligente mezcla del IMPULSO SEXUAL con el ANHELO ESPIRITUAL surge la CONCIENCIA MAGICA”.

**EL DEFECTO:** La LUJURIA, la FORNICACION, la LASCIVIA y todos aquellos que tengan que ver con la Sexualidad.

**PRUEBA INICIATICA:** Las Tentaciones Sexuales. No dejarse arrastrar por la fascinación del sexo opuesto. Recordemos, finalmente, que el proceso del DESPERTAR comienza aquí y ahora, en este Mundo Físico Tridimensional. La Vía Iniciática es el Camino del HOMBRE EQUILIBRADO.

**AXIOMA TRASCENDENTE:** “Malla tras malla teje mi telar, telas para mi honra y telas para honrar”.

“Entre los dos aspectos bipolares de la creación: ABBA, el Padre que está en secreto, y AMA, nuestra Divina Madre Kundalini, se va tejiendo y destejiendo el telar de la vida”

Con la ayuda del PADRE-MADRE, el Alma Humana teje y desteje su Destino en el duro peregrinar por este Valle de Lágrimas o Samsara. Mediante el Arte Regio o Alquimia, el TEJEDOR va tejiendo los TRAJES DEL ALMA, los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, “para su honra” y “para honrar a Dios Padre y a Dios Madre”.  $2 + 4 = 6$ . Esto significa que con la MAGIA AMOROSA o MAGIA SEXUAL, el iniciado va tejiendo las TELAS con la urdimbre del Mercurio de los Sabios, inteligentemente transmutado. Este axioma se relaciona con los de los Arcanos 3 y 73.

**ELEMENTO DE PREDICCIÓN:** Promete: Economía organizada, castidad en la maternidad; protección femenina y buen desempeño de las obligaciones.

“Quienes jamás transmutan el esperma Sagrado en Electricidad Sexual Trascendente, dejan en suspenso el Telar de Dios. Quienes dejan en suspenso el Telar de Dios no trabaja en la Gran Obra. Samael Aun Weor, “Pistis Sophía Develado”.

Cesar Owen. España.

## Glosario:

**Apocrypha** (Griego).- Muy erróneamente traducido y adoptado como “dudoso” o “espurio”. Dicha palabra significa simplemente: *secreto, oculto, esotérico*.

**Awen** (Celta).- Etimológicamente tiene el mismo sentido que *flujo*. Se puede relacionar dicho término con el sánscrito *ava* (descender). Es la expansión espontánea del alma, el genio poético para los bardos; para los cristianos es el Espíritu Santo. Los que llamamos *inspiración, invención, intuición*, no son más que manifestaciones de *Awen*. – (E.Bailly).

**Henry Creswicke Rawlinson** (1810-1895), orientalista y diplomático inglés, nacido en Chadlington (Oxfordshire).

**Hespérides**, en la mitología griega, hijas del titán Atlas o de Hesper, la estrella vespertina. Ayudadas por un dragón, las hespérides custodiaban un árbol, con ramas y hojas de oro, que daban también manzanas de oro.

**Khado** (Tibetano).- Malos demonios hembras, según la creencia popular. En la filosofía esotérica, son fuerzas ocultas y malignas de la Naturaleza. Elementales conocidos en sánscrito con el nombre de *Dâkinîs*. [Véase esta palabra.] (G.T. H.P.B.)

**Laya** o **Layam** (Sánscrito).- Palabra derivada de la raíz *li*, “disolver”, “desintegrar”; un punto de equilibrio (punto *zero* o neutro) en física o química. En ocultismo es el punto en que la sustancia se vuelve homogénea y es incapaz de obrar o de diferenciarse. [Es el punto de la materia por encima y por debajo del cual ha cesado toda diferenciación o cambio de manifestación. En la práctica del *Yoga*, *laya* es un momento crítico en que la mente, al pasar de un estado de conciencia a otro llamado “inconsciente”, puede caer en una condición de entorpecimiento pasivo, que conduce a todas las calamidades de la mediumnidad irresponsable. –Véase: *Punto o centro laya*.] (G.T. H.P.B.)

**Lemuria**.- Término moderno empleado por algunos naturalistas, y que actualmente usan los teósofos para designar un vastísimo continente que, según la *Doctrina Secreta* del Oriente, precedió a la Atlántida. SU nombre oriental no revelaría gran cosa a los oídos europeos. [La Lemuria constituía un antiquísimo y gigantesco continente, anterior al Africa y a la Atlántida. Fue destruída por efecto de los terremotos y de los fuegos subterráneos, y sumergida en el fondo del océano desde hace algunos millones de años, dejando sólo como recuerdo de ella varios picos de sus más altas montañas, que ahora son otras tantas islas, entre las cuales figura la llamada Isla de Pascua, famosa por sus estatuas gigantes. Este vastísimo continente comprendía el sur de Africa, Madagascar, Ceilán, Sumatra, Océano Indico, Australia, Nueva Zelandia, extendiéndose hasta gran parte del sur del Océano Pacífico. Fue la cuna y residencia de la tercera Raza-madre, o sea de la primitiva humanidad física y sexual, que en aquellos remotos tiempos tenía una estatura gigantesca. Una vez aparecida la Lemuria, surgió la Atlántida.] (G.T. H.P.B.)

Manú viene de la raíz *man* pensar.

**Nâga** (Sánscrito).- Literalmente, “serpiente”. En el Panteón indo es el nombre de los espíritus-dragón y serpiente, así como de los habitantes del *Pâtâla* (infierno).

**Nereidas**, en la mitología griega, ninfas del mar Mediterráneo.

**Nissi (Caldeo)**.- Uno de los siete dioses caldeos.

**Parsis** (*Parsees*, en inglés).- Los secuaces de Zoroastro. -Este es el nombre dado a los restos de la en otro tiempo poderosa nación irania, que permanecieron fieles a la religión de sus antepasados, o sea el culto del fuego. Dichos restos, en número de unos cincuenta mil, viven hoy en la India, principalmente en Bombay y Guzerat.

**Pitris** [Propiamente *Pitaras*] (Sánscrito).- Los antecesores o creadores de la humanidad.

**Purâna** (Sánscrito).- Antiguo, arcaico; original, primitivo; primero; eterno con respecto a lo pasado; sin principio.

**Richis** (*Rishis*) (Sánscrito).- Adeptos; inspirados o iluminados.

**Samotracia** (Griego).- Isla del Archipiélago griego, famosa por los Misterios que en ella se celebran, quizás los más antiguos establecidos en nuestra presente Raza. Los Misterios de Samotracia tenían fama en todo el mundo. (G.T. H.P.B.)

**Samaneos** (o *Shamanos*).- Una especie de sacerdotes magos, o como dicen algunos, sacerdotes hechiceros de la Tartaria o Mongolia.