

REVISTA

“Sabiduría del Ser” N° 31”

Numero especial “EL MUNDO DE LOS SUEÑOS”

Ciencia Arte Filosofía y Mística

Trimestre: Octubre, Noviembre, Diciembre

Año 2006 (44 de la Era de Acuario)



www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del
Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica y simpatizantes

ÍNDICE

<i>Editorial</i>	3
La Biblia y los Sueños	3
<i>Ciencia Gnóstica</i>	4
Las Siete Dimensiones y los Siete Cuerpos	4
<i>Simbología Esotérica</i>	7
Significado de los Sueños	7
<i>Psicología de Auto Ayuda</i>	10
El Despertar de la Conciencia	10
<i>Psicoanálisis</i>	13
Inconsciente, Subconsciente e Infraconsciente.....	13
<i>Yoga Onírica</i>	15
Disciplina de la Yoga del Sueño.....	15
<i>Cuentos y Leyendas</i>	18
¿Hasta Cuándo dormido?	18
<i>Metafísica Práctica</i>	19
Prácticas para salir en Astral.....	19
<i>Tipos de sueños</i>	21
Tipos de Sueños	21
<i>Psicología Gnóstica</i>	24
Las Efigies Mentales	24
<i>Cábala</i>	28
Arcano 31 Impedimentos	28
<i>Epílogo</i>	33
El mundo de los sueños	33

“Y siendo avisados por Revelación, en sueños, que no volvieses a Herodes, se volvieron a su tierra por otro camino”. “Y partidos ellos, he aquí el Ángel del Señor aparece en sueños a José diciendo: Levántate y toma al niño a su madre y huya a Egipto, y estate allá hasta que yo te lo diga (en sueños), porque ha de acontecer que herodes buscará al niño para matarlo” “Más muerto Herodes, he aquí que el Ángel del Señor aparece en sueños a José en Egipto diciendo: Levántate y toma al niño y a su madre, y vete a tierra de Israel; que muertos son los que procuraban la muerte del niño”.

(MATEO 2: 12-13 y 19).



La Biblia y los Sueños

Al leer la Biblia podemos verificar que está colmada de Experiencias Oníricas, mensajes y advertencias a través de los sueños, conversaciones con los Ángeles y hasta con el mismo Dios en esas Regiones Celestiales o Mundos Supra-Terrenales, es decir, las Dimensiones Superiores del espacio. Recordemos el sueño del Faraón sobre las 7 vacas gordas y las 7 vacas flacas que acertadamente le interpreta José; y el que él mismo tuvo sobre las 11 gavillas de trigo; el del Rey Nabuconodosor que con gran Sabiduría le devela Daniel; los de Abraham, los del Rey Salomón, los de Rey David, los de los 3 Reyes Magos anunciando el nacimiento del Mesías, los de José advirtiéndole que escape a Egipto, el de la escalera de Jacob, etc.

Todo ello confirma que hay Regiones Celestes o Dimensiones Superiores que el ser humano ha visitado, visita y puede visitar cuando su Cuerpo Físico está dedicado al descanso, a reponer fuerzas; entonces la Consciencia se escapa envuelta en el Cuerpo de Deseos (o en el Cuerpo Astral si se posee éste), y penetra en esas regiones y de acuerdo a su grado de desarrollo (el de la Consciencia) o la impresión más o menos fuerte que le deje la experiencia onírica, traerá los recuerdos de esa experiencia, llamándole “sueños” o “Experiencia Consciente” en el Mundo Astral. Y confirma también que hay una ciencia para interpretar los sueños o develar las Experiencias Oníricas. En la 2ª de Corintios, capítulo 12, versículos 1-4, encontramos una vez más la confirmación de que es posible penetrar en esas Regiones Celestes para recibir las revelaciones que nuestro Ser bien quiera darnos o para –como dice el mismo Evangelio en 1ª Corintios 2- “escudriñar lo profundo de Dios”...

“Cierto no me es conveniente gloriarme; más vendré a las visiones y a las revelaciones del Señor”. “Conozco un hombre en Cristo, que hace 14 años (si en el cuerpo no lo sé; si fuera del cuerpo, no lo sé: Dios lo sabe), fue arrebatado al 3er. Cielo”. Y conozco tal hombre (si en el cuerpo no lo sé; si fuera del cuerpo, no lo sé: Dios lo sabe), que fue arrebatado al Paraíso donde oyó palabras secretas que el hombre no puede decir...” La Existencia del 3er. Cielo presupone, de hecho, la existencia del 1º y el 2º Cielo por lo menos, y la existencia, por qué no, de un 4º, 5º y demás Cielos...

Por otro lado, si fue “arrebatado en el cuerpo”, es decir, su Cuerpo Físico penetró en esas regiones Celestes, entonces esto corrobora lo que nos enseña el Gnosticismo Universal sobre la Ciencia Jinas, en otras palabras, introducir el Cuerpo Físico en la 4ª Dimensión. Así pues, la Experiencia Onírica Consciente o Salida Consciente al Mundo Astral, no es una cosa a la que haya que temer, ni tampoco tiene que ver con espiritismos ni mediumnismos subjetivos. Es un proceso psicológico natural que realizamos cada vez que dormimos y del que, debido a nuestra propia inconsciencia, tan sólo traemos leves recuerdos a los que llamamos “sueños”. Por lo que es importante DESPERTAR CONSCIENCIA, para tener verdaderas Experiencias Oníricas, para recibir los mensajes, las revelaciones que vienen de la Conciencia Superlativa del Ser, para investigar aspectos de nuestra vida, del ser humano, del Cosmos, de la Divinidad, o sea para hacernos conscientes de nuestros propios procesos psicológicos cuando el Cuerpo Físico descansa en el lecho.

César Owen, Torrejón de Ardoz, España

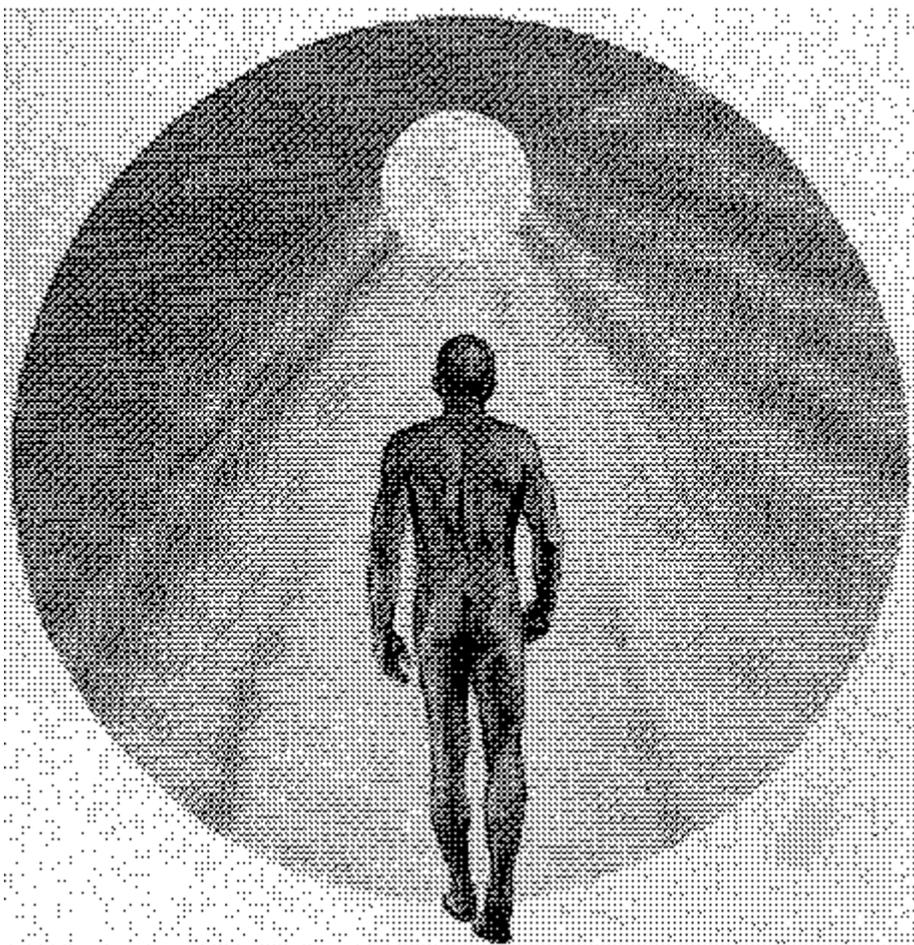
Las Siete Dimensiones y los Siete Cuerpos

De la misma forma en que una oruga que vive toda su vida en tan sola una de las hojas de un árbol, considera que esa hoja es todo su mundo, así nosotros los seres humanos, pensamos que este mundo físico lo es todo, sin considerar que existen en este universo, en nuestra naturaleza, múltiples dimensiones que por el hecho de que nuestros sentidos ya atrofiados no puedan ver, esto no quiere decir que no existan. Nuestro mundo es multidimensional pero el hecho de ir perdiendo 7 de los 12 sentidos que en otro tiempo poseíamos solo nos permite ver, sentir, captar parte de este mundo físico.

El estudiar las infinitas posibilidades que se pueden abrir al estudiante gnóstico, al penetrar conciente y positivamente en las múltiples dimensiones existen en la naturaleza, es extraordinario. En el mundo existen muchos fenómenos que no pueden explicarse sin que tomemos en cuenta la posibilidad de estar viviendo en un mundo de muchas dimensiones, solo basta recordar las lluvias de peces, las desapariciones misteriosas, la levitación de los santos como San Francisco de Asis o de José de Cupertino, el famoso triangulo de las Bermudas, solo explicadas a merced de la existencia de mundos paralelos a este.

El Ser humano tiene un sentido denominado el "Sentido Espacial", este sentido es la capacidad de percibir el mundo en sus distintas dimensiones, nuestro sentido espacial debido a nuestros defectos psicológicos y pasiones, solo permite captar el mundo físico. Seres que han logrado el desarrollo de este sentido espacial, pueden entonces percibir el mundo en forma integral, no solo desde el mundo físico, sino pueden percibir las distintas dimensiones del Espacio.

Nosotros los seres humanos que vivimos actualmente en la faz de este mundo, nuestro sentido espacial nos permite captar sensaciones, percepciones y conceptos. Un animal superior como el caballo, el gato, la vaca, etc., tiene sensaciones y percepciones, pero no tiene conceptos, que le permitan corregir en un momento dado lo que percibimos. Un animal inferior como el caracol es guiado por la brújula placer-dolor y trata siempre de alcanzar el borde de la hoja sobre la que deliciosamente descansa, e instintivamente se aleja de la hoja muerta. Todos los movimientos del caracol se procesan en una sola línea, yendo de lo desagradable a lo agradable; fuera de esa sola línea nada existe para el caracol; esa línea es todo su mundo; el mundo es para el caracol una sola línea.



No debe de extrañarnos entonces la posibilidad de que existan otros mundos paralelos al nuestro, que estemos viviendo en ellos, pero que por lo degenerado de nuestros sentidos seamos incapaces de percibirlos. Son 7 mundos paralelos los que conforman nuestro mundo, aunque existen muchos más, pero 7 son los principales y que deberemos ir conociendo, no solo desde el punto de vista teórico, sino aún más desde el punto de vista práctico. Estas son en orden por su densidad o materialidad: 1.- Físico, 2.- Vital, 3.- Astral o de los sueños, 4.- Mental, 5.- Causal o de la Voluntad, 6.- Conciencia o del alma y 7.- Mundo del Ser.

Lo mas interesante de todo esto es que a cada uno de estos mundos paralelos se encuentra en íntima relación con un cuerpo, es decir, que el ser humano es también séptuple en su constitución interna, ya dijera Hermes en su tabla de esmeralda “Así como es arriba, es abajo”, así como es la naturaleza, es también el Ser humano, tenemos pues 7 cuerpos.

Uno verdaderamente se asombra que estas afirmaciones que en esta ocasión estamos diciendo, tienen fundamento entre la cábala hebrea, en el árbol de la vida, pues aquí encontramos su equivalencia de estos siete cuerpos y estos siete mundos paralelos en lo que se llaman los sephirot cabalísticos o semillas divinas. Así tenemos que el mundo físico y el cuerpo físico es Malkuth, el mundo vital y el cuerpo vital o etérico es Jesod, el mundo astral y cuerpo astral es Hod, el mental es Netzach, el causal es Tipheret, el de la conciencia o alma es Geburah y el mundo del Ser le corresponde a Chesed.

Si damos un vistazo al mundo oriental, tendremos la misma concordancia pero en lengua sánscrita. Físico es Stula Sarira. Vital es Lingam Sarira. Astral es Kamas. Mental es Manas Inferior. Causal es Manas Superior. Conciencia es Budhi. Ser es Atman. El Mundo Físico es lo que apenas estamos adentrándonos a conocer a través de nuestra ciencia actual, es el que captamos a través de la ventana de nuestros 5 sentidos, y vivimos en él a través de nuestro cuerpo físico. Lo aceptamos porque podemos verlo, sentirlo, palparlo, etc.

Sigue del mundo Físico el mundo vital, este mundo la ciencia ya está aceptándolo, pues el avance de la óptica, de la física, de la química, de la electrónica, han hecho posible no solo que se sugiera la posibilidad de que exista un mundo paralelo, el hiperespacio del que hablara el sabio Alberto Einstein, sino que inclusive ya hasta se haya podido fotografiar un segundo cuerpo en el ser humano, denominado como el cuerpo bio-plástico, comúnmente conocido por todos nosotros como el aura, esto es lo que ya Paracelso mencionara como la Mumia, el mismo Ninsus Formativus de Emmanuel Kant.

En la Gnosis a este segundo cuerpo preferimos llamarle cuerpo vital, por que es el que garantiza la existencia del cuerpo físico, es el que le da vida, la reproducción de la especie, los diversos cambios del organismo a través de la vida, las percepciones y extra-percepciones e inclusive la imaginación y la voluntad dependen de este segundo cuerpo. Más tenemos un tercer cuerpo, denominado como cuerpo astral, cuerpo de sidere, cuerpo sideral, kamas, etc. Lo más interesante de esto es que tal cuerpo lo utilizamos cada vez que vamos a dormir sin excepción. Queremos decir con esto que un Sueño es lo mismo que andar con nuestro cuerpo astral en el mundo de los sueños.

El Mundo Astral es el mundo de los sueños, todos visitamos esta región cada vez que vamos a dormir, es un mundo paralelo, en el cual vivimos y nos desenvolvemos a través de nuestro cuerpo astral. Un sueño es una vivencia a través de nuestro cuerpo astral.

El mundo astral es el mundo de los símbolos, donde las realidades del espíritu toman el aspecto mítico, mitológico para darnos a conocer verdades trascendentales, solución a muchos problemas, e sencillamente una guía en nuestro diario vivir. El mundo astral es la eternidad, donde el pasado, el presente y el futuro se hermanan en un eterno ahora, es así que es posible que conciente podamos ver en un sueño el pasado, incluyendo otras existencias, y es posible también que pueda uno ver el futuro. Quizás más de uno de nosotros ha tenido un sueño que más tarde se viva en el mundo físico, o quien de nosotros no ha soñado en una época remota que desconocemos.

El mundo astral se encuentran centros de sabiduría, donde uno puede asistir conciente y positivamente a recibir enseñanzas de los más grandes y sabios maestros de la fraternidad blanca y conocer los grandes misterios de la naturaleza y el cosmos infinito. En este mundo paralelo denominado astral o de los sueños también podemos indagar sobre nuestro propio mundo interior, sobre lo que se encuentra en el subconsciente, sobre el origen de nuestros problemas, traumas, adversidades, etc. Podemos vernos de cuerpo entero tal como somos y no como aparentemente somos. Podemos estudiar los distintos elementos psicológicos indeseables que en nuestro interior cargamos.

Cada ser humano emana de parte superiores divinales, estos son el Real Ser interior de cada uno y el eterno principio femenino divinal. Dios como padre es sabiduría y dios como madre es amor, el ser humano tienen un padre que esta en secreto y una madre divina, si nosotros lográramos estar concientes en el mundo de los sueños, si lográramos hacer conciencia de lo que de por si hacemos siempre cada vez que dormimos, podríamos platicar cara a cara con nuestros padres internos y recibir de ellos conocimientos superiores.

El mundo astral está regido por la luna, y por este motivo son más fáciles el despertar de la conciencia en creciente y un poco más difíciles en menguante, cada uno de los cuerpos tiene un planeta regente, no es por ello extraño que entre los piachis con algunas formulas de plantas, precisamente en luna creciente trabajen para salir en astral concientemente. En el mundo astral no existe la gravedad, podemos volar y viajar a lugares remotos para investigar, por ejemplo a Egipto, a las zonas arqueológicas de Yucatán, a las misteriosas tierras de los andes, etc.

El mundo astral o mundo de los sueños es un medio a través del cual podemos conocer las maravillas del universo, en forma directa, por si mismos, dejar de teorizar, guiarse de manera correcta en este sendero, liberarse de una vez de este laberinto de teorías y equilibrar el Ser y el Saber para que surja la comprensión creadora.

“Hermanos ha llegado la hora en que debemos dejar de teorizar, es urgente que vayamos al grano, a los hechos. Mirar en derredor nuestro en la vida es práctica hermanos; el tiempo de estar teorizando y especulando ya pasó. En el ocultismo debemos ser prácticos porque es necesario que el ser humano pueda ver esos mundos internos de los cuales habla tanto la Teosofía. Es indispensable que los estudiantes se adiestren en su cuerpo Astral. Creo que vosotros no ignoráis el trío aquél de Cuerpo, Alma y Espíritu. Ciertamente el alma está envuelta en un cuerpo astral, es un cuerpo maravilloso. Con ese cuerpo podemos entrar y salir del cuerpo físico a voluntad, podemos visitar los mundos superiores, transportarnos a otros planetas, etc.”...

“Así es como nos volvemos prácticos hermanos; en vez de estar pensando es mejor asistir a los templos de Jinas, hablar con los Elohim y poder recibir las enseñanzas directas de labios a oídos. Ha llegado la hora mis caros hermanos, de ser prácticos. La vida ahora marcha sobre rieles y la teoría se está quedando a un lado. Las escuelas que no se pongan al día en cuestión práctica quedarán echadas al olvido, es decir quedarán como escuelas retardatarias.”... (SAW)

Enviado por: Jenaro Ismael Reyes Tovar. (ICQ Aguascalientes, Ags.)

¿Dónde puede encontrarse el oro puro si no es dentro del mineral, rodeado de impurezas?
¿Dónde hallar a un Buda si no es dentro de uno mismo, en medio de las vicisitudes mundanas?

DESPERTARES

Simbología Esotérica

Significado de los Sueños

Comenzaremos con una frase alusiva al tema de SAW. “Los mensajes que descienden del Mundo del Espíritu Puro se tornan simbólicos en el Mundo Astral. Esos símbolos se interpretan basándose en la Ley de las Analogías Filosóficas, en la Ley de las Analogías de los Contrarios, en la Ley de las Correspondencias y de la Numerología. Estudiad el Libro de Daniel y los pasajes Bíblicos del Patriarca José hijo de Jacob, para que aprendáis a interpretar vuestras Experiencias Astrales.”

El objetivo de aprender a interpretar los sueños es permitirnos el Auto conocimiento o la Auto Gnosis. Bien nos decía Platón “Al hombre se le conoce por sus sueños”, en los sueños se encuentran verdades trascendentales, guías en nuestro camino, estado psicológico de nosotros mismos, la raíz de tal o cual problema, la solución a nuestros conflictos, etc. Para lograr tener la capacidad reinterpretar correctamente los sueños es necesario adentrarnos en la Sabiduría Gnóstica, la constitución interna del Ser Humano, la constitución séptuple de todo lo creado y utilizado sabiamente las leyes de interpretación.



Sobre todo es básico que comprendamos que hay que ser independientes psicológicamente y lograr interpretar por si mismos los sueños. Ya que estos se encuentran en íntima relación con lo que vivimos, con lo que pensamos, con lo que sentimos, por ello cada uno tiene su propia interpretación posible, solo nosotros podemos darle la correcta interpretación a lo que soñamos. Los sentimientos que tenemos en el diario vivir, los problemas que vivir cada ser humano en su vida practica, los proyectos, metas, ideales, defectos psicológicos, etc. se suelen disfrazar en el mundo de los sueños con el ropaje simbólico y se manifiestan de forma alegórica en este mundo de símbolos.

Por ejemplo cuando soñamos a determinada persona generalmente no es en si misma la persona, sino lo que ella representa para nosotros, es decir, si soñamos por ejemplo a nuestra Mamá, y élla para nosotros es amor, entonces realmente cuando la soñamos es el símbolo del sentimiento nuestro del amor, si soñamos a nuestra madre enferma, no es que esté enferma, sino que nuestro amor, la virtud del amor, está fallando en nuestra vida, esta siendo afectado por algún defecto psicológico que como un virus lo enferma.

Son 4 las 4 leyes para interpretar los sueños. Ley de las Analogías, Ley del Número, Ley de los Contrarios y Ley de las Correspondencias. Ley de las Analogías: Análogo es algo de apariencia igual, por ejemplo, las gotas de lluvia, son iguales a las lágrimas, por lo que si uno sueña lluvia, puede traducirse por ley de las analogías como Sufrimientos. El Toro furioso es análogo al ser humano cuando estallamos en ira, cólera, enojo, nos indicarán a las claras que debemos trabajar con el defecto de la ira, controlar nuestras emociones, la raíz seguramente de varios de nuestros problemas cotidianos tiene su base en la Ira y por ello soñamos con el toro. Si estudiamos el comportamiento de un burro y lo comparamos con el comportamiento de la mente veremos que son análogos, por lo tanto la mente siempre ha sido representada por un burro, solo basta recordar que Jesús el domingo de Ramos entra a Jerusalem montado en un burro, indicando que se necesita dominar la mente para lograr el triunfo.

Ley del Número: Cada número tiene un significado, por lo que cada vez que soñamos algo que tenga relación con un número este se relaciona con su significado. Ejemplo, si soñamos con el número 3, significa que debemos ser más creativos, hacer las cosas con más arte, que probablemente tengamos producción espiritual o material, etc. Veamos algunos ejemplo: El Número uno es la Voluntad, es el comienzo de toda cosa, representa el principio masculino, activo. Se relaciona con el Real Ser, la parte

más recóndita divinal de cada ser humano. Si soñamos –por ejemplo- que un anciano nos entrega un pergamino con la frase “Tu misión es encontrar los mil escritos perdidos”, lo sumamos y nos da el no. 1, lo cual nos quiere decir que debemos recobrar la voluntad, que debemos acercarnos a la verdad. El Número dos es el símbolo de la mujer, de la Imaginación, de la madre Divina, del Cristo Cósmico, es el número representativo de la Enseñanza de la gnosis que debe vivirse en la practica. Supongamos que en el sueño nos encontramos en algún camino solitario dos jarrones de agua, es incuestionable que se trata de un mensaje, nos tratan de indicar que debemos beber de esa sabiduría gnóstica, pero no en todos es igual, quizás si algún soltero en edad casadera soñara esto, es símbolo probable de que se acerque su pareja con la que compartirá su vida.

El número tres es producción material y espiritual, es el número del Tercer Logos o Espíritu Santo, indica la creación, el arte, la belleza. Si por ejemplo en nuestra vida practica estamos por emprender algún negocio y soñamos que alguien nos paga 3000 pesos, lo sintetizamos y nos queda 3, y es indicio de que en nuestro negocio nos irá bien. El número Cuatro nos indica los 4 elementos, poner las bases firmes para hacer las cosas, es el símbolo de la misericordia divina y humana, de repente alguien se va a casar y sueña una casa con 4 pilares, esto es símbolo de que antes de dar este paso tan importante en la vida, debemos poner las bases firmes, hacer las cosas no a la ligera, establecer los fundamentos para que todo salga bien.

Ley de los Contrarios: Se refiere esta ley al opuesto de lo que soñamos, a la antítesis del sueño. Un ejemplo claro de ello es el soñar dulce, generalmente representa amarguras. ¿Cómo saber entonces cuál ley utilizar?, debemos someter el sueño a cada ley y relacionarlo con la vida práctica, con lo que vivimos, con lo que hacemos y de ahí sacaremos el mejor resultado.

Ley de las correspondencias: Esta ley se refiere a lo que corresponde en nosotros un símbolo que soñamos, por ejemplo, si uno sueña con una casa, esta simboliza el cuerpo físico, pues si una casa es donde uno vive, así mismo para la esencia el cuerpo físico es una casa. El caballo es símbolo también del cuerpo físico, ya que siendo un vehículo de transporte, es el cuerpo físico también lo es para el alma. En el mundo astral el caballo es símbolo además de la amistad. Si el jinete se cae del caballo nos indica que el cuerpo no tiene un control, que debemos estar más atentos al cuidado del cuerpo físico.

Veamos algunos ejemplos para comprender mejor el sistema de interpretación de sueños. El Gato que ataca.- Si analizamos la vida del gato veremos que este es muy convenenciero, que si alguien en alguna otra casa le da de comer y lo trata mejor, sencillamente se va. Es obvio que si uno sueña algún gato que nos ataca generalmente representará tracción de alguien cercano a nosotros. Claro el gato en si mismo puede simbolizar también trabajo el fuego sagrado del amor. ¿Con cuál ley hemos interpretado este sueño?--- Con la ley de las analogías, pues el comportamiento del gato, es análogo a nosotros cuando traicionaos.

El Perro.- Una de las características principales es la fidelidad y eso representa en el mundo de los sueños, la amistad. Un perro manso significará amigos fieles, un perro que nos ataca, puede simbolizar que existe la probabilidad de que un amigo nos ataque.

León.- Si estudiamos al león veremos que se encuentra en la cúspide de la cadena alimenticia, que es –como se dice- el rey de la Selva, por ley de las correspondencias veremos que la Ley de causa y efecto es suprema, bajo ella se encuentra organizado todo lo existente, así como bajo el león se encuentran las demás clases de animales, por lo que si soñamos un león manso, un león que nos defiende o protege, será la ley a favor, que tenemos lo que se conoce en el mundo oriental como Dharma, es decir compensación, pago por algo que hicimos en el Pasado de bueno, y se está por pagar. Por el contrario si el león nos ataca quiere decir que está por cobrarse la ley alguna deuda que tenemos pendiente, y se nos avisa para que la paguemos con buenas obras.

El Lobo.- Es también un símbolo de la ley del Karma, pues así como a un lobo no se le escapa su presa, no hay nada que se escape a la ley, des decir, que todo lo que hacemos inexorablemente trae su consecuencia, sea positiva o negativa.

El elefante.- Simboliza la conciencia, pues es la fortaleza del elefante símbolo de la fortaleza que puede darnos la conciencia al ser despertada. Es símbolo también del Logos, de la divinal, de las fuerzas divinas.

Montaña.- Es símbolo del trabajo fecundo, del camino interno que cada uno debe seguir para lograr encontrarse con su real Ser, del trabajo por conquistarse a sí mismo.

Castillo.- Un castillo ha sido siempre un símbolo de grandeza, donde se encuentra el Rey símbolo del espíritu, por ello cuando se sueña con castillos generalmente representa logros espirituales, que existe posibilidad de avanzar internamente en el camino hacia el Ser cultivando el trabajo por el servicio desinteresado.

Lechuza.- Si generalmente nosotros relacionamos la lechuza con los trabajos que hacen las personas en contra de la voluntad, pues simbolizará esto, es también un símbolo funerario, pero no necesariamente que sea posible que nos vayamos a morir, más bien que algo tiene que morir dentro de uno, quizás algún defecto psicológico bien arraigado que se hace urgente que desaparezca.

Pescando.- El pez es símbolo de la Sabiduría crística, por lo que verse pescando significa el trabajo con el Apostolado, es decir, el trabajar desinteresadamente por la humanidad llevando la enseñanza que pueda ayudarles a transformarse y salir del estado en que nos encontramos, dar luz, sabiduría a los demás.

Árbol.- En todos los libros sagrados del mundo el árbol es el símbolo de la sabiduría, del espíritu, de lo divinal, basta recordar el Árbol de la Vida como darnos una referencia de este símbolo tan extraordinario, si algún día soñamos un árbol partido en dos, indudablemente nos indican que andamos mal en el camino, que hay que rectificar, que es indispensable que nos sentemos en el banquillo de los acusados y reconocer nuestros propios defectos con el fin de corregirnos y enderezar nuestro camino.

Nubes.- Siendo el sol símbolo de la luz, la fuerza, lo positivo, los valores, de la misma Divinidad, es indudable que el soñar con nubes, siendo estas las que en un momento dado impiden ver la luz, nos indica que estamos confundidos, que nos falta claridad, que nuestras nubes - mente nos está obstruyendo la claridad espiritual.

Son los sueños un lenguaje extraordinario mítico, mitológico, simbólico a través del cual se nos ha guiado siempre, se nos indica el camino preciso a seguir, el sendero que debemos tomar para reconquistar la sabiduría del Padre interno.

No existe mejor persona que uno mismo para interpretar los sueños, pues estos se encuentran en íntima relación con nuestras vivencias muy particulares, debemos comprender que son mensajes para nosotros, sabiamente elaborados de acuerdo a nuestra forma de pensar, sentir y obrar.

Enviado por: María Guadalupe Rodríguez Licea. Cursos por Internet

La vigilancia y la lucidez son los senderos de la inmortalidad.
Los que vigilan no mueren. La negligencia es el sendero de la muerte.
Los negligentes son como si ya estuvieran muertos. BUDA

Psicología de Auto Ayuda

El Despertar de la Conciencia

¿Cuál es el objeto de la existencia?, es indispensable saber de dónde venimos, hacia dónde vamos, por que estamos aquí. Vivir por vivir, comer para existir, trabajar para comer no puede ser el verdadero objeto de la existencia. El movimiento gnóstico internacional está conquistando Europa, medio oriente y pronto la totalidad de lo continente Asiático. Se ha creado una corriente esotérica que tiene un solo objetivo: La autorrealización íntima del ser y eso es todo.

Más o menos sospecha el ser humano cuál es su deber porque tiene inquietudes, presiente cuál es su misión y esto es porque el Ser trabaja a la mónada. Cuando el individuo es conciente aprende a interpretar las corazonadas y los mensajes que el Ser nos obsequia.

Así que ha llegado la hora de saber quienes somos. Conocer los mundos superiores de conciencia, el cuerpo físico no es todo. El organismo humano está compuesto por diferentes tipos y subtipos de energía. La vida toda es energía determinada por antiguas ondulaciones vibratorias determinadota de nuestras frecuencias oscilatorias. Los hombre juegan con la mecánica de los fenómenos en lo que la naturaleza ha creado más no son capaces de crear una simple semilla vegetal susceptible de geminar y sin embargo se pronuncian contra eso que es real, contra lo divino, contra el demiurgo arquitecto del universo. Fácil es pronunciarse contra el logos, fácil es negar al divino arquitecto, pero demostrar tal aseveración cuán difícil es.

Más allá del cuerpo físico y del cuerpo vital llamado bioplástico por los científicos está el ego. Mucho se ha discutido sobre el ego. Teorías antitéticas se combaten entres sí, muchos son los adoradores del ego. Para algunas escuelas el yo es divinal y hablan del yo superior y del yo inferior. Para hablar del ego con autoridad se necesita haber desarrollado el sentido de la auto observación psicológica. Sólo así, por experiencia directa puede mencionarse con claridad meridiana al ego. Leer una teoría sobre el ego, hacerla propia y luego defenderla a capa y espada resulta en el fondo empírico. Situarse en al o cual escuela para accionar desde ahí y reaccionar defendiendo la conciencia egoica de hecho resulta ininteligente. Sentar tesis sin experiencia directa es paradójico e incongruente, no resiste un análisis de fondo. Podríamos usar lógica deductiva e inductiva, cualquier disciplina de oriente o de occidente. Obviamente los mejores psicoanalistas, teosofistas, etc. han errado con respecto al ego.

¿Qué es pues ese yo? ¿Ese mi mismo que en nuestro interior cargamos?, Sólo auto observándonos psicológicamente descubriremos lo que es, manajo de deseos, recuerdos, pensamientos, opiniones, conceptos, pasiones, voliciones, etc. ostensiblemente, tal ego e la causa causorum de la inconciencia del ser humano.

No se da cuenta la gente de que además de las circunstancias de la existencia existen también los estados de conciencia. La capacidad para vivir se basa, precisamente, en la forma en que uno acierta a combinar los estados concientivos con las circunstancias de la existencia.

Puede darse el caso de que una circunstancia que pudiera ser feliz no lo sea, debido a que no sabemos combinar el estado concientivo con el evento en sí. Cuando examinamos el mundo en el que vivimos, podemos verificar el hecho contundente, claro y definitivo, de que hay personas que querrían ser felices y no lo son: la IDENTIFICACIÓN y la FASCINACIÓN conducen al SUEÑO de la CONCIENCIA. Ejemplo: Vais muy tranquilos por la calle y alguien se identifica con una manifestación pública ya vosotros



os olvidasteis de todo lo que teníais que hacer, os identificáis con las multitudes, las palabras de los oradores os convencen.

Tan interesante está la manifestación pública habéis olvidado de SÍ MISMOS, os habéis IDENTIFICADO tanto con aquella manifestación callejera, que ya no pensáis en otra cosa, estáis fascinados, ahora caéis en el sueño de la conciencia; mezclados con las multitudes que gritan, vosotros también gritáis y hasta lanzáis piedras e insultos; estáis soñando a lo lindo, ya ni sabéis quien sois, se os ha olvidado todo.

Vamos ahora a ponernos otro ejemplo más sencillo: Estáis en la sala de tu casa sentados ante la pantalla de televisión, aparecen escenas de vaqueros, hay balaceras, dramas de enamorados, etc., etc.

La película resulta muy interesante, ha llamado totalmente vuestra atención, ya os habéis olvidado tanto de SÍ MISMOS, que hasta gritáis entusiasmados, estáis IDENTIFICADOS con los vaqueros, con los balazos, con la pareja de enamorados.

La Fascinación es ahora terrible, ya ni remotamente os acordáis de sí mismos, habéis entrado en un sueño muy profundo, en esos momentos sólo queréis ver el triunfo del héroe de la película, en esos momentos sólo queréis la suerte que él pueda correr.

Son millares y millones las circunstancias que producen IDENTIFICACIÓN, FASCINACIÓN, SUEÑO.

Las gentes se IDENTIFICAN con las PERSONAS, las IDEAS y a todo género de IDENTIFICACIÓN le sigue la FASCINACIÓN y el SUEÑO.

Las gentes viven con la CONCIENCIA DORMIDA, trabajan soñando, manejan carros soñando y también matan a los peatones que van soñando por las calles, absortos en sus propios pensamientos.

Durante las horas de reposo del cuerpo físico, el EGO (YO) se sale del CUERPO FÍSICO y se lleva sus sueños a donde quiera que va. Al volver al cuerpo físico, al entrar nuevamente al estado de Vigilia, continúa con sus mismos sueños y así pasa toda su vida soñando.

Quien quiera DESPERTAR CONCIENCIA debe trabajarla aquí y ahora. Quien DESPIERTA CONCIENCIA aquí en este mundo despierta en todos los Mundos. Quien DESPIERTA CONCIENCIA en este MUNDO TRIDIMENSIONAL, DESPIERTA en las DIMENSIONES cuarta, quinta, sexta y séptima.

Los cuatro evangelios insisten en la necesidad de DESPERTAR, pero las gentes no entienden. Las gentes duermen profundamente, pero creen que están despiertas, cuando alguien acepta que está dormido, es señal clara de que ya comienza a despertar. Es muy difícil hacerle comprender a otras personas que tienen la CONCIENCIA dormida, las gentes no aceptan jamás la tremenda verdad de que están dormidas. Quien quiera DESPERTAR CONCIENCIA debe practicar de MOMENTO en MOMENTO la ÍNTIMA RECORDACIÓN DE SÍ MISMO.

Esto de estarse RECORDANDO a sí mismo de MOMENTO en MOMENTO, es de hecho un trabajo intensivo. Basta un momento, un instante de olvido para comenzar a soñar a lo lindo. Necesitamos con URGENCIA estar vigilando todos nuestros pensamientos, sentimientos, deseos, emociones, hábitos, instintos, impulsos sexuales, etc.

Son muchas las veces en que os equivocáis de puerta y golpeáis donde no debéis golpear, porque estáis dormidos. Vais en un vehículo de transporte de la ciudad, tenéis que bajaros en determinada calle, pero vais identificado, fascinado, soñando a lo lindo con un negocio en vuestra mente, o con un recuerdo, o con un afecto, de pronto os habéis dado cuenta de que os habéis pasado de calle, hacéis detener el vehículo y luego a regresar a pie unas cuantas calles.

Es muy difícil mantenerse despierto de momento en momento pero es INDISPENSABLE. Cuando aprendemos a vivir despiertos de momento en momento, entonces dejamos de soñar aquí y fuera del cuerpo físico. Es necesario saber que las gentes al dormirse se salen de sus cuerpos, pero se llevan sus sueños, viven en los mundos internos soñando y al regresar al cuerpo físico, continúan con sus sueños, continúan soñando.

Cuando uno aprende a vivir despierto de momento a momento, deja de soñar aquí y en los mundos internos. La persona con conciencia despierta mientras su cuerpo reposa en su cama, vive, trabaja, actúa consciente en los mundos superiores. La persona consciente no tiene problemas de desdoblamiento, el problema de aprender a desdoblarse a voluntad es tan sólo para los dormidos. La persona despierta ni siquiera se preocupa por aprender a desdoblarse, vive consciente en los mundos superiores, mientras su cuerpo físico duerme en la cama. La persona despierta ya NO SUEÑA, durante el reposo del cuerpo vive en esas regiones donde la gente anda soñando, pero con la conciencia despierta.

La PERSONA DESPIERTA está en contacto con la LOGIA BLANCA, visita los TEMPLOS de la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL BLANCA, se entrevista con su GURÚ-DEVA, mientras cuerpo duerme. La ÍNTIMA RECORDACIÓN DE SÍ MISMO de momento en momento, desarrolla el sentido ESPACIAL y entonces hasta podemos ver los sueños de las gentes que andan por las calles. El SENTIDO ESPACIAL incluye en SÍ MISMO, vista, oído, olfato, gusto, tacto, etc. El SENTIDO ESPACIAL es el FUNCIONALISMO de la CONCIENCIA DESPIERTA. Los CHACRAS, de los cuales habla la literatura ocultista, con relación al sentido espacial, son lo que la llama de un cerillo, con relación al Sol y al sentido espacial. Si bien la ÍNTIMA RECORDACIÓN de sí mismo de momento en momento, es fundamental para DESPERTAR CONCIENCIA, no lo es menos aprender a manejar la ATENCIÓN. Los estudiantes GNÓSTICOS deben aprender a dividir la ATENCIÓN en tres partes: SUJETO, OBJETO, LUGAR.

SUJETO. No caer en el olvido de SÍ MISMO ante ninguna representación. OBJETO. Observar en detalle toda cosa, toda representación, todo hecho, todo suceso por insignificante que éste parezca, sin el AUTO-OLVIDO de SÍ MISMO. LUGAR. Observación rigurosa del lugar donde nos hallemos, preguntándonos a SÍ MISMO: ¿Qué lugar es éste? ¿Por qué estoy aquí? Dentro de este factor LUGAR, debemos incluir la cuestión dimensional, pues podría darse el caso de encontrarnos realmente en la cuarta o en la quinta dimensión de la naturaleza durante el momento de OBSERVACIÓN; recordemos que la naturaleza tiene siete dimensiones.

La DIVISIÓN DE LA ATENCIÓN entre SUJETO, OBJETO, LUGAR, conduce al DESPERTAR de la CONCIENCIA. Es apenas LÓGICO decir que un ejercicio que se practica de momento en momento diariamente, que se convierte en un hábito, en una costumbre, se grava tanto en las distintas zonas de la MENTE, que después se repite automáticamente durante el sueño, cuando realmente estamos fuera del cuerpo físico y el resultado es el DESPERTAR de la CONCIENCIA.

Enviado por: Ismael Moreno Luna. ICQ San Luis de la Paz, Gto. México

El que no desempeña la tarea que tiene asignada en la vida, ha vivido en vano. La Voz del Silencio

Inconsciente, Subconsciente e Infraconsciente

La mayor parte de nuestra conciencia se encuentra embotellada, dentro de cada uno de los Yoes que en su conjunto constituyen el «Mí mismo». Cualquier Yo desintegrado libera determinado porcentaje de conciencia. Existen cuatro estados de conciencia que reciben el nombre de:

a) Eikasia, el infraconsciente, es ignorancia, crueldad humana, barbarie, sueño demasiado profundo, mundo instintivo y brutal, estado infrahumano.



b) Pistis. Creencia, prejuicios, sectarismos, fanatismo, teorías en las cuales no existe ningún género de percepción directa de la Verdad. Pistis es la Conciencia del nivel común de la humanidad, la subconciencia e inconciencia.

c) Dianoia. , revisión intelectual de creencias, análisis, sintetismo, conceptual, Conciencia cultural-intelectual, pensamiento científico, etc. El pensamiento dianoético estudia los fenómenos y establece leyes; Es cuando comienza a entrar al mundo de lo conciente.

d) Nous, perfecta Conciencia despierta. Nous es el estado de Turiya, La perfecta iluminación interior profunda, es intuición. Nous es el mundo de los arquetipos divinales.

La parte más baja del hombre es irracional y subjetiva y se relaciona con los cinco sentidos ordinarios. Esto se manifiesta en los sueños infraconcientes, subconscientes e inconcientes. La parte más alta del hombre es el mundo de la intuición y Conciencia objetiva espiritual. En el mundo de la intuición se desarrollan los arquetipos de todas las cosas de la Naturaleza. Por eso los sueños de este tipo son concientes o supraconcientes.

Conciencia, subconciencia y supraconciencia. Conciencia, subconciencia y Supraconciencia se resumen en una sola cosa: Conciencia humana. Es urgente convertir el subconsciente en consciente y despertar totalmente la Conciencia. Las llamadas infraconciencia, inconciencia, subconciencia, etcétera, son únicamente distintas formas o zonas de la Conciencia dormida. Urge despertar la Conciencia para ser un iluminado. Para lograr la supraconciencia. En los sueños se manifiesta: Primero, el inconsciente; segundo, el sub-consciente; tercero, el infraconsciente.

1. El inconciente. Es el estado común de la humanidad, se manifiesta en el mundo de los sueños como mera repetición de todos los actos mecánicos realizados durante el día. El discípulo no se da cuenta de que está soñando, piensa que está en la tercera dimensión. Los yoes repiten las acciones de la vida cotidiana en el mundo astral.

2. El subconsciente. Los factores que componen el subconsciente son tres: Genotipo, Fenotipo, Paratipo: (Herencia, Educación y circunstancias). Del perfecto equilibrio entre estos tres factores, deviene entonces la conducta social del individuo. Cuando existe desequilibrio en estos tres factores, entonces el resultado es la conducta equivocada. Estos tres factores pueden ser positivos, o negativos. Son positivos cuando se traducen en recto pensar, recto sentir, recto obrar. Son negativos cuando se traducen en pensamiento criminoso, sentimiento criminoso, hechos criminosos. La herencia es el resultado de Karma (Ley de acción y consecuencia. Némesis). Con la vara que midiereis seréis medido". "Tal acción tal consecuencia". Esa es la Ley.

La educación, que comienza en el hogar. El niño aprende más con el ejemplo que con el precepto. El niño presencia en los hogares modernos, el adulterio de sus padres. El niño es testigo presencial de la

ira, de la codicia y de la lujuria de aquellos que le dieron la vida. Todo eso va quedando almacenado en el subconsciente del niño. Ciertas circunstancias críticas irritan el subconsciente provocando reacciones. Circunstancias objetivas se combinan en el subconsciente con circunstancias semejantes para provocar acciones negativas. Los tres factores Genotipo, Fenotipo y Paratipo son la Psico-génesis de todo acto negativo y se manifiestan en los sueños.

En el subconceinte viven los recuerdos de todos aquellos errores que cometimos en las antiguas reencarnaciones. El individuo sin cultura ve todos esos errores del pasado y entonces se confunde y calumnia a personas justas y honradas. Pero quien es culto y ha estudiado la gnosis no cae en semejantes errores porque tiene disciplina intelectual. El discípulo culto, educado, respetuoso y disciplinado intelectualmente goza de intelección iluminada, y sabe leer en el subconsciente de la naturaleza, a plena conciencia. Entonces es capaz de estudiar retrospectivamente toda la historia de la tierra y de sus razas. Es un iluminado. Para la disciplina de los sueños es necesario poseer cultura intelectual. Así como para el desarrollo de los poderes ocultos, chacras, discos, ruedas magnéticas del cuerpo astral. Sólo así se evita la delincuencia y la mala interpretación.

3. El infraconsciente. Los sueños infra-conscientes son conocidos vulgarmente con el calificativo de pesadillas. Existe la embriaguez del sueño, y el estado crepuscular Hípnico. La embriaguez del sueño es más prolongada. El estado crepuscular Hípnico es más breve. En la embriaguez del sueño trabaja la corteza cerebral como vehículo de la llamada conciencia onírica, cuyos actos reflejos son distintas variantes del Sonambulismo. Esas pesadillas, y malos sueños son fenómenos del infra-consciente que puede originar falsas apreciaciones. La falsa apreciación mental del clarividente infra-consciente, Esoterista, o espiritista, se debe al fanatismo y a la ignorancia. En la infraconciencia de la naturaleza están depositados los recuerdos tenebrosos de toda la Historia de la tierra y de sus razas. Esos son los espectros del pasado, los fantasmas de las pesadillas.

Existen tres clases de emociones: (Que afectan directamente los sueños): Ligera, Optima y Siderante. La primera no logra la alternación total de la mente. La segunda pone en juego la imaginación sensual, inhibiendo el análisis intelectual. La tercera clase de emoción anula todo razonamiento y cae la víctima en el estado de coma, estupor, sideración emocional. Los trastornos mentales de origen Traumático son el resultado fatal de las violentas emociones.

Conclusión. Cada percepción o vivencia del mundo de los sueños, cuando actúa el infra-consciente, el inconsciente o subconsciente producen reacciones diferentes, según la clase Biotipológica de la persona. Antes de entregarnos al desarrollo de las facultades astrales necesitamos estudiarnos a si mismos, y hacer un diagnóstico persona-lógico y psico-patológico de nuestra propia personalidad.

Diagnóstico y pedagogía: Después de haber descubierto nuestro propio yo Psico-Biotipológico, necesitamos reformarnos con la cultura intelectual. Necesitamos una Psicoterapia Pedagógica para reformarnos. Los cuatro evangelios del Cristo Jesús, son realmente la mejor Psicoterapia Pedagógica. Es necesario estudiar y practicar totalmente todas las enseñanzas contenidas en los cuatro evangelios del Cristo-Jesús. Sólo después de habernos reformado moralmente podemos entregarnos al desarrollo de los chacras, discos o ruedas magnéticas del cuerpo astral. Los sueños relacionados con el infra, sub e inconsciente no pueden aceptarse como infalibles. Sólo la conciencia realmente positiva es infalible. El peor enemigo es la ignorancia, Solo con cultura integral podemos vivir auto-enaltecendoramente.

Enviado por: Susana Margarita Rodríguez Licea. ICQ San Luis de la Paz, Gto. México

Debe el sabio hacerse una isla que no sumerja la correntada. DHAMMAPADA

Disciplina de la Yoga del Sueño

Todos soñamos, lo recordemos o no, desde la infancia hasta que morimos y ponemos muy poca atención a ese tipo de experiencias que son parte de nuestra vida. Lo que hagamos en el estado de vigilia, sea en forma conciente o inconciente se refleja en nuestros sueños. Debemos crear condiciones favorables para el recuerdo y la comprensión de esas experiencias íntimas que a diario ocurren.

1.- ESTADO DE ÁNIMO. Si nos vamos a la cama con las preocupaciones del día, enojos, etc. éstas afectarán la calidad de nuestras experiencias oníricas, por este motivo es importante conocer nuestro estado de ánimo y proveer un estado positivo antes de entregarse al sueño.

2.- CENA. Alimento ligero, los alimentos pesados pueden desvelarnos o quitarnos el sueño o introducirnos en las llamadas “pesadillas”

3.- MÚSICA CLASICA. Hace vibrar intensivamente el Centro Emocional Superior, en este tipo de música encontramos un inmenso campo de exploración mística, cada nota tiene su silencio y cada silencio una emoción superior.

4.- ORACIÓN. El progreso íntimo se hace imposible sin el auxilio de nuestra Divina Madre llamada entre los pobladores aztecas como TONATZIN. Todo hijo agradecido debe amar a su madre. Nuestra Madre física es la representación de nuestra Madre Interior y cada quien tiene la suya, hay tantas madres en el cielo como las hay en la tierra.

5.- RECÁMARA. Esta debe ser agradable, limpia, decorada con los tres colores recomendados. Azul, amarillo y rojo (estos se corresponden siempre con las tres fuerzas primarias de la naturaleza), debe estar perfumada, ventilada, orientada hacia el norte, con el objeto de aprovechar las corrientes magnéticas que van de sur a norte, el colchón ni duro ni blando, tampoco resortes chillones, etc.

6.- CUADERNO O LIBRETA Y LÁPIZ. Para anotar nuestras experiencias durante el sueño.

Después de llevar a cabo estos requisitos, procederemos al segundo paso de esta disciplina.

- Se acostará en decúbito dorsal (sobre su espalda) y cerrará sus ojos con las manos sobre el plexo solar.
- Se quedará completamente quieto y después de haberse relajado tanto en lo físico como en lo mental se concentrará en MORFEO (el Dios del Sueño) y le hará la petición de que lo ayude, lo oriente y despierte durante el sueño. Morfeo se alegrará por la oportunidad que le brindamos de auxiliarnos.



- En esos momentos de somnolencia adoptamos la postura de León, sobre el costado derecho, doblará su rodilla, quedando la pierna izquierda sobre la derecha, la mejilla derecha sobre la palma de la mano derecha.
- Al despertar del sueño normal no movernos debido a que se agitan los recuerdos y éstos pueden perderse. Hacer un ejercicio retrospectivo de lo que soñamos y debemos anotarlos en nuestro cuaderno, así podremos llevar un record minucioso de nuestros sueños.

SUEÑO TÁNTRICO.- A medida que realizamos esta disciplina, los sueños son más largos, menos fragmentados, se pueden recordar fácilmente y se va adquiriendo la lucidez de ellos. Es necesario repasar mensualmente el cuaderno de notas, con el propósito de verificar por sí mismos el avance progresivo de la memoria onírica y el estado psicológico en el que nos encontramos.

No debemos continuar con las prácticas subsiguientes en tanto no hayamos logrado recordar perfectamente nuestros sueños. Es indispensable entrar en el aspecto tántrico del sueño, ésta disciplina incluye en estado de vigilia una práctica que contenga la concentración y la serenidad de la mente y apelar a nuestra Divina Madre Cósmica Particular. En la Sabiduría Azteca antigua la representaban como "TONANTZIN" (Devi Kundalini), Ella puede adoptar cualquier forma, pues es el origen de todas las formas, el estudiante gnóstico debe meditar en ella antes de quedarse dormido, repitiendo con mucha fe: "TONANTZIN, TETEOINAN" ¡Oh mi madre, ven a mi, ven a mi, si insistimos en esta práctica más tarde vendrá a surgir como por encanto entre las cambiantes y amorfas expresiones de sus sueños un "elemento iniciador", Hasta en tanto no se haya identificado íntegramente a ese "iniciador", es indispensable continuar registrando los sueños. Anotar, estudiar y analizar en forma profunda cada sueño, resulta impostergable en la disciplina del sueño tántrico. En esta etapa del sueño más avanzada, existe una mayor claridad o conciencia despierta.

Cuando el aspirante ha realizado con pleno éxito todos los ejercicios relacionados con el esoterismo del sueño, es entonces cuando se encuentra preparado para la "PRACTICA DEL RETORNO". Algunas personas muy psíquicas, refinadas, e impresionables han poseído siempre en sí mismas el "Elemento Iniciador" que surge como resultado de la disciplina en sus etapas anteriores y como premio que la divina Madre otorga por los esfuerzos realizados. Este "elemento iniciador" se caracteriza por la repetición continua de un mismo sueño, que puede ser también un símbolo, un sonido, color o persona, etc. Son experiencias místicas trascendentales, que devienen directamente del mundo del Ser y que nos conectan a imágenes relacionadas con acontecimiento fuera de lo común y dejan de ser proyecciones mentales. Este elemento iniciador es de una gran ayuda tanto para continuar un sueño como para introducirse en él en forma conciente y voluntaria. Cuando este elemento iniciador es recordado al despertar del sueño normal, con los ojos aún cerrados continúa visualizando la imagen clave que le es familiar e intencionalmente tratará de volver a dormirse prosiguiendo o continuando con la visión.

El estudiante intenta volverse conciente de su propio sueño y por ello prosigue intencionalmente con el mismo, pero llevándolo al estado de vigilia con plena lucidez y auto-control. Se convierte en espectador y actor de su propio sueño, con la ventaja de poder abandonarlo a voluntad para moverse libremente por el mundo astral, penetrando en un universo regido por leyes distintas. En tiempos más modernos, el electroencefalograma registra los sueños por medio de ondas, así como también se utilizan otros aparatos para medir estos estados. Se ha visto que el sueño no es una actividad uniforme, sino una sucesión de etapas caracterizadas por determinados tipos de actividad cerebral. En la etapa previa al sueño somos menos receptivos a los estímulos externos, los músculos se aflojan, está asociada con sensaciones de relajación, pensamientos o imágenes de estar flotando y se perciben fragmentos de sueño.

Etapa 1: Entramos al sueño ligero, de solo algunos minutos, se despierta fácilmente, es la llamada etapa de "ensoñación". Etapa 2: Nos encontramos más relajados, puede haber por ejemplo destellos de luz, estallidos, un acceso mioclónico (sacudida repentina y desordenada del cuerpo acompañada de la sensación de caerse.) Etapa 3.- Sueño profundo, es más difícil despertarse en estos momentos. Etapa 4.- Sueño más profundo, está totalmente relajado, se mueve poco y se abstrae del mundo exterior y despierta con mayor dificultad, es cuando ocurre el sonambulismo o el hablar dormido, terrores nocturnos o

enuresis. Esta investigación demuestra que los períodos del sueño son irregulares no continuos y que pasa por todas las diversas etapas: 1,2,3,4,2,1,2,3,4,2,1 y así sucesivamente.

LAS CUATRO BIENAVENTURANZAS.- Conviene aprender a manejar sabiamente ese elemento iniciador que nos conduce al despertar de la conciencia, cada vez que el adepto se adormece intencionalmente, meditando en este elemento, puede desprenderse de su cuerpo físico a voluntad para viajar por los mundos suprasensibles. Cualquier otro sueño puede también ser usado con tal propósito cuando se conoce la técnica: Quien despierta durante la experiencia onírica, debe proseguir con el mismo a voluntad, se trata de revivir en sueño en todo su realismo.

Repetir el sueño a voluntad es el primer paso hacia el despertar de la conciencia y separarse a voluntad y el pleno drama es el segundo paso. Hay quienes logran dar el primer paso, pero falta el segundo, se recomienda para tales personas la técnica de la meditación, implorando, con sinceridad la ayuda de su Divina Madre, rogándole le de fuerzas para desprenderse a voluntad. Cuando desarrollamos la capacidad de permanecer con la conciencia despierta, descubrimos que el dormir es luminoso, esa luminosidad es la clara luz, cuando conceptualizamos o imaginamos esa luz clara, perdemos su sentido real, la única manera de entender la luz clara es conociéndola directamente. A medida que con la práctica modificamos nuestros estados psicológicos, ese cambio se va integrando también al cuerpo astral y surge la lucidez. Hay niveles sucesivos de lucidez, desde estar concientes de que un sueño es un sueño hasta el de fundirse o integrarse con la luz clara. La lucidez y flexibilidad que se han desarrollado en el sueño, se integran al estado de transición de la muerte. Vivenciar la muerte es muy semejante al soñar, lo importante es desarrollar la lucidez y el desapego al sueño, esto es no relacionarse o identificarse con los fenómenos sino integrarse con la luz clara, cuando se integra con la ésta primera luz, alcanza la liberación intermedia.

La finalidad que persigue esta disciplina del sueño es preparar al discípulo a reconocer claramente las Cuatro Bienaventuranzas que se presentan durante el sueño. Todo desencarnado debe esforzarse por alcanzar la "liberación Intermedia" (la felicidad sin límites entre la muerte y el nuevo nacimiento) y gozar de unas vacaciones en los reinos superiores. Mucho se ha dicho en el mundo oriental sobre las cuatro luces del sueño: La primera es llamada Luz de la Revelación y escrito está que se percibe justo antes o durante las primeras horas del sueño, el espacio entero brillará con una inmensa luz azul cielo, deslumbrante y resplandeciente. Al hacerse más profundo el sueño, cuando la corriente habitual de pensamientos se va disolviendo lentamente, se presenta la segunda iluminación conocida como "luz de aumento". Tan brillante que apenas soportarás mirarla. Indudablemente si el discípulo logra pasar mucho más allá de esta etapa puede capturar las dos luces restantes. Vivenciar claramente el crudo realismo de la vida práctica en los mundos superiores de conciencia cósmica, significa haber alcanzado la tercera luz la de "La Realización Inmediata", es la conciencia de la igualdad. La cuarta es llamada "Iluminación Interior Profunda" y adviene como por encanto en plena experiencia mística. Es la luz de la sabiduría. Se unen los cuatro colores y ahora la luz es multicolor deslumbrante y cegadora, semejante a hilos de color entrelazados.

CONCLUSIÓN: La disciplina del Sueño Tântrico es en realidad una preparación esotérica para ese sueño final llamado muerte. Habiendo capturado el discípulo estas cuatro Bienaventuranzas que se presentan en la experiencia onírica, puede en el estado de desencarnación pasar al estado "Post Mortem" con la misma facilidad con la que se introduce voluntariamente en el sueño y verificar por sí mismo el destino que le está reservado a las almas más allá de la muerte. Realiza esta disciplina en forma continua para que puedas obtener resultados positivos en los diferentes planos de existencia.

Enviado por: Ma. Guadalupe Licea Rivera. ICQ San Luis Potosí, S.L.P. México

Cuentos y Leyendas

¿Hasta Cuándo dormido?



Era un pueblo de la India cerca de una ruta principal de comerciantes y viajeros. Acertaba a pasar mucha gente por la localidad. Pero el pueblo se había hecho célebre por un suceso insólito: había un hombre que llevaba ininterrumpidamente dormido más de un cuarto de siglo. Nadie conocía la razón. ¡Qué extraño suceso! La gente que pasaba por el pueblo siempre se detenía a contemplar al durmiente.

¿Pero a qué se debe este fenómeno?

-se preguntaban los visitantes-. En las cercanías de la localidad vivía un eremita. Era un hombre huraño, que pasaba el día en profunda contemplación y no quería ser molestado. Pero había adquirido fama de saber leer los pensamientos ajenos. El alcalde mismo fue a visitarlo y le rogó que fuera a ver al durmiente por si lograba saber la causa de tan largo y profundo sueño. El eremita era muy noble y, a pesar de su aparente adustez, se prestó a tratar de colaborar en el esclarecimiento del hecho. Fue al pueblo y se sentó junto al durmiente. Se concentró profundamente y empezó a conducir su mente hacia las regiones clarividentes de la consciencia. Introdujo su energía mental en el cerebro del durmiente y se conectó con él. Minutos después, el eremita volvía a su estado ordinario de consciencia. Todo el pueblo se había reunido para escucharlo. Con voz pausada, explicó:

--Amigos. He llegado, sí, hasta la concavidad central del cerebro de este hombre que lleva más de un cuarto de siglo durmiendo. También he penetrado en el tabernáculo de su corazón. He buscado la causa. Y, para vuestra satisfacción, debo deciros que la he hallado. Este hombre sueña de continuo que está despierto y, por tanto, no se propone despertar.

*El Maestro dice: No seas como este hombre, dormido espiritualmente en tanto crees que estás despierto.

Ramiro Calle "101 Cuentos de la India".

El hombre superior gusta de ser lento en palabras, pero rápido en obras. CONFUCIO

Metafísica Práctica

Prácticas para salir en Astral

La sabiduría gnóstica es un conocimiento superior, trascendental cien por ciento práctico. Cuenta con disciplinas especiales con las cuales el ser humano puede poner en actividad facultades que se encuentran latentes en su anatomía oculta. Es urgente que los estudiantes desarrollen sus facultades naturales latentes y se adiestren en su cuerpo astral. Así es como se volverán prácticos, es mejor asistir a los Templos de Jinas, hablar con los Maestros cara a cara, y recibir las enseñanzas directas de labios a oídos. No vale la pena perder el tiempo teorizando.



El V. M. Samael Aun Weor. Padre de la antropología gnóstica contemporánea afirma enfáticamente que las teorías, las hipótesis realmente no nos conducen a nada trascendente ni trascendental. En el mundo existen millones de teorías, y millares de autores. Unos repiten ideas de otros; aquellos refutan a estos, todos contra uno, y uno contra todos. El resultado es espantoso para el pobre buscador de la luz, no halla que hacer y sólo se llena de dudas y de terribles confusiones intelectuales.

En las diferentes obras habladas y escritas por el V. M. Samael Aun Weor. Podemos encontrar plegarias, prácticas, claves y muchos mantrams que nos adiestran a salir en cuerpo astral concientemente. Es urgente conocer, y practicar las claves para aprender a salir en cuerpo astral.

Es importante enfatizar que la puerta para salir al mundo Astral, fuera del cuerpo físico está en esos instantes de transición que existe entre la Vigilia y el Sueño, en ese estado de lasitud propia del sueño es cuando podemos escapar del cuerpo de carne y hueso y penetrar al mundo astral.

Algunas claves para salir en cuerpo astral son:

MANTRAM RUSTI

- a).- El estudiante se acuesta en su lecho, en posición horizontal.
- b).-Relaje su cuerpo para que ningún músculo haga presión sobre el cuerpo astral.
- c).-Adormézcase pronunciando mentalmente el mantram RUSTI, alargando el sonido de las vocales así: RuuuussssTiiiiiiii
- d).- El discípulo debe convertirse en esos instantes en un espía de su propio sueño.
- E).- Cuando el discípulo se halle en estado de sopor o somnolencia que precede al sueño, se levantará de su cama y dará un saltito con la intención de flotar, si flota es porque esta ya en cuerpo astral, si no flotare, métase en su lecho y repita nuevamente el experimento.

Algunos estudiantes suponen que se trata de una práctica de magnetismo o de auto-sugestión, pero se equivocan lamentablemente pues aquí no se trata de practicar auto-sugestión o hipnotismo.

Sencillamente levántese de su cama, que la naturaleza se encargará de separar el cuerpo astral del cuerpo físico.

EL MANTRAM S

La vocal S es un Mantram que permite salir de nuestra cueva (el cuerpo físico) y entrar en el monte (el cuerpo Astral).

Con la vocalización de la vocal S, se adquiere la capacidad para hacer resonar en las celdillas de nuestro cerebro, la sutil voz, el canto del grillo, el cual permite salir concientemente en cuerpo astral.

La vocal S se hace resonar alargando el sonido Ssssssssssss, como un silbo muy fino y delicado (Labios entreabiertos y los dientes de arriba tocándose con los dientes de abajo) detrás de ese finísimo sonido, se halla la sutil voz que nos permite la salida instantánea en cuerpo astral.

PRACTICA:

El discípulo se adormece haciendo resonar con sus labios el sonido dulce y apacible del mantram ssssssss y cuando ya se halle en ese estado de transición que existe entre la vigilia y el sueño, levántese de su cama con toda naturalidad y de un saltito con la intención de flotar y recuerde que si flota es porque esta usted en su cuerpo astral. En cuerpo astral se puede viajar a distintos lugares. MANTRAM FARAON

El discípulo se acostará, horizontalmente, boca arriba. Colocará las palmas de las manos extendidas sin rigidez, sobre la superficie del colchón; relajamos el cuerpo y la mente de toda tensión.

El discípulo se adormecerá, haciendo inspiraciones profundas, y vocalizará el Mantram FARAON distribuido en tres sílabas; alargar el sonido de cada una de las letras que forman el mantram FARAON. Así. Faaaaaaaa Raaaaa Oooooonnnnn.

A continuación se flexionaran las rodillas hacia arriba, con las plantas de los pies descansando sobre la cama. Y se continua repitiendo nuevamente el mantram FARAON a como se ha explicado. Este mantram se debe vocalizar muchísimas veces. También puede vocalizarse mentalmente. Debemos adormecernos conservando así las rodillas (levantadas verticalmente). Conforme nos vayamos adormeciendo deberemos concentrar nuestra atención e imaginar vivamente las pirámides de Egipto. Sintiéndonos realmente allí.

Si la práctica es correcta. El cuerpo astral abandonará el cuerpo físico, sin saber ni como ni a qué hora. Y usted despertará concientemente, en su astral, allá lejos, en la distancia, en el suelo de Egipto o en cualquier lugar del mundo.

Estas son tan solo algunas de las muchísimas prácticas que existen en las diferentes obras habladas y escritas por V. Maestro Samael Aun Weor. La tenacidad y el trabajo interior son factores determinantes para aprender a salir en cuerpo astral. Así como también para el desarrollo de todas las facultades que se encuentran latentes en nuestra anatomía oculta. Pues dicho esta a “Dios rogando y con el mazo dando”

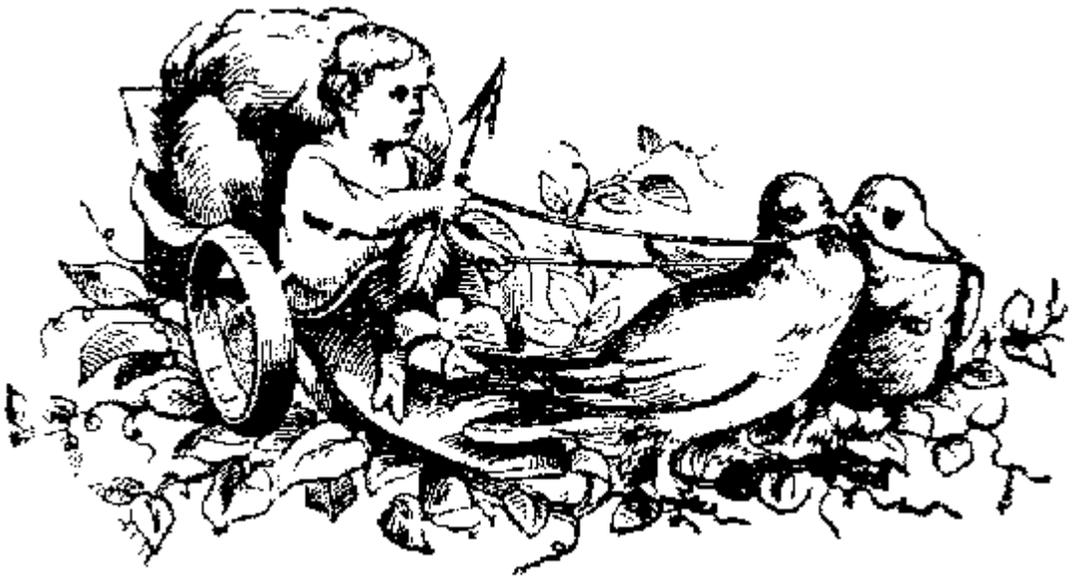
Enviado por: Pedro Rojas Luna. La Paz B.C.S. México

No permitas que el dulce sueño se deslice bajo tus ojos antes que hayas, examinado y meditado cada una de las escenas del día. Pitágoras

Tipos de sueños

Tipos de Sueños

Debido a su naturaleza secreta, oculta, enigmática, desde los tiempos más remotos, los sueños han despertado en el ser humano interrogantes e inquietudes de diversa índole. Sin embargo, todo investigador serio de los aspectos esotéricos, todo



aquel que despierta su Conciencia, sabe que en el desdoblamiento que todos tenemos al solo dormirnos, el alma sale del cuerpo físico hacia el mundo de los sueños...

El fascinante Mundo de los Sueños corresponde al llamado esotéricamente mundo astral o de los muertos y vivos. Este estado es regido por cinco dimensiones, dos más de las que nos rigen a los humanos en este mundo físico. (Dimensión es medida). Allá no existe la ley de gravedad, si saltamos nos quedamos levitando, podemos volar y dirigirnos a donde queramos.

Se le llama mundo de los muertos y vivos, pues cuando el cuerpo físico muere, el alma se traslada a la región de los sueños y cuando los vivos sueñan, el alma sale del cuerpo físico también, para realizar su traslado al mundo de los sueños. Allá nos vemos los vivos y los muertos. Quien lo dude le preguntamos: ¿por qué nos vemos en los sueños con los que han muerto? La Gnosis, el Conocimiento Universal, enseña que existen muchas clases diferentes de sueños. Incuestionablemente los sueños son de diversa calidad específica, debido al hecho concreto de que se hallan íntimamente relacionados con cada uno de los centros Psíquicos del organismo humano. Es bueno saber que todo ser humano tenemos siete centros fundamentales, cinco ordinarios o inferiores y dos superiores.

INFERIORES:

- 1) Intelectual, situado en el cerebro.
- 2) Motor o del movimiento, está en la parte superior de la espina dorsal.
- 3) Emocional, localizado dos dedos arriba del ombligo.
- 4) Instintivo, situado en la parte inferior de la columna vertebral.
- 5) Sexual, que se encuentra en los órganos creadores.

Estos cinco centros están controlados por el ego, por el yo, representado entre los hebreos, como los siete pecados capitales, que son, la lujuria, la ira, la pereza, la codicia, la gula, la envidia y el orgullo; elementos que nos hacen tan perversos y no dejan que se exprese en nosotros la magnanimidad de la Conciencia, la parte más digna y sabia que tenemos los seres humanos.

SUPERIORES: Emocional Superior y Mental Superior. Estos dos centros están controlados por la Conciencia, esa parte Divina que todos tenemos. La mayoría de los sueños se encuentran vinculados con el Centro.

Instintivo-Motor, esto es, son el eco de cosas vistas en el día, de simples sensaciones y movimientos, mera repetición astral de lo que diariamente vivimos...

Si observamos la vida de los sueños normales, comunes y corrientes, podremos ver el hecho concreto de que muchas escenas del sueño, corresponden a las ocurrencias de la vida diaria, a los hechos que aquí mismo hemos vivido en el Mundo Físico, a los actos de cada momento.

Así mismo, algunas experiencias de tipo emocional tales como el miedo que tanto daño hace a la humanidad, suelen tener cabida en esos sueños caóticos del Centro Instintivo-Motor. Existen pues, sueños intelectuales, motores, emocionales, instintivos sexuales, proféticos, etc.

INTELECTUALES: Soñar que se está dando un gran discurso, una clase muy importante, que estamos autografiando un libro o que estamos en una charla con intelectuales de la literatura, de la ciencia o la política, etc., estos sueños son ejemplos o facetas que se relacionan con nuestro yo del orgullo.

MOTORES: Soñar que practicamos algún deporte, que estamos trabajando, caminando por algún lado, volando sin alas por los aires pasando árboles y montañas, etc.

EMOCIONALES: soñar que nos ocurre un accidente y nos ponemos muy tristes, que nos persigue una fiera feroz, que perdemos nuestro dinero, que nos corren del trabajo, que nos matan, que se cae la casa, que alguien se nos muere, que estamos en un partido de Fútbol, y nos vemos en una riña de fanáticos o soñamos que nos asaltan; estos sueños se relacionan con nuestros apegos y miedos internos, tales como, miedo a perder la vida, miedo a perder nuestro patrimonio y quedarnos en la miseria, miedo a perder la salud, nuestro trabajo, nuestra familia, etc.; así mismo, existen sueños emocionales que se relacionan con nuestra codicia, por eso soñamos que nos sacamos la lotería, los pronósticos, el raspadito, el coche la casa etc.. Soñar que somos halagados de cualquier forma, tiene que ver con nuestra vanidad interna; soñar que estamos disfrutando de una fiesta, del teatro, el cine, la televisión, o que estamos muy contentos en una fiesta familiar o un baile, etc., tiene que ver con nuestra búsqueda incesante de momentos efímeros de placer, los cuales confundimos neciamente con la felicidad, la cual, no es efímera sino eterna.

INSTINTIVOS: son aquellos en que por instinto de conservación, nos vemos defendiéndonos de algún peligro y por lo tanto, están relacionados también con nuestros miedos particulares.

SEXUALES: El peor tipo de soñador es el soñador sexual. Aquellos que vivimos soñando en pasiones carnales, gastamos torpemente la energía creadora en la satisfacción de nuestros fantasiosos placeres. Por lo común, bajo esas circunstancias, no progresamos en los negocios. Fracasamos en todo sentido y caemos en la miseria.

La mente subconsciente crea sueños fantásticos en el país de los sueños. La calidad de los sueños depende de las creencias del soñador. Cuando alguien cree que nosotros somos buenos, sueña con nosotros viéndonos como ángeles. Cuando alguien cree que somos malos, sueña con nosotros viéndonos con figura de diablos. En realidad los sueños no son más que meras proyecciones de la mente y, por lo tanto, ilusorios, no sirven. Es precisamente el ego quien proyecta sueños y obviamente esos sueños resultan inútiles. Necesitamos una mente que no proyecte, necesitamos agotar el proceso del pensar. La mente proyectista, proyecta sueños y estos son vanos e ilusorios. Por eso no dejaremos de enfatizar que los sueños, son proyecciones del ego y por lo tanto no sirven.

No está demás tener presente que todo sueño, por absurdo que parezca o incoherente que sea, tiene algún significado, pues nos indica, no sólo el centro psíquico al cual se halla asociado, sino también, el estado psicológico de tal centro. Debemos pues investigar dentro de nosotros mismos: ¿Cuáles son los funcionalismos mentales durante el sueño?... ¿Qué emociones nos agitan y conmueven?... ¿Cuáles son nuestras actividades fuera del cuerpo físico?... ¿Qué sensaciones instintivas predominan?... ¿Cuáles son los estados sexuales que tenemos durante el sueño?... Debemos sincerarnos con nosotros mismos. La

cuestión del funcionamiento equivocado de los Centros, es tema que exige un estudio de toda la vida, a través de la observación de sí mismos en acción y, del examen riguroso de los sueños.

Con sobrada razón dijo Platón: “El hombre se conoce por sus sueños”. Los sueños más importantes, las vivencias íntimas de la Conciencia se hallan asociadas a los Centros: Emocional Superior y Mental Superior. Estos son los maravillosos sueños proféticos. Es necesario que el hombre y la mujer aprendamos a conocer las Señales inefables del Cielo. La esposa de Julio César, emperador de Roma, vio en sueños caer una estrella y trató de salvar a Julio César, pero como éste no la escuchó, murió asesinado cuando entraba al Capitolio de Roma. Abimelec, Rey de Gerar, raptor de Sara, esposa de Abraham, el místico Patriarca hebreo, se salvó de morir cuando acató humildemente, la orden que en sueños se le dio, en el sentido de que regresara a su esposo, a la mujer raptada y a la cual no había tocado.

Cuando uno comienza a darse cuenta de la honda significación de esa clase específica de sueños, es señal de que ciertas fuerzas luchan por prevenirnos contra algún peligro, despertarnos, sanarnos, curarnos... A través de ellos se presentan en nosotros vibraciones luminosas que tratan de informarnos sobre el estado en que nos encontramos interiormente. Sólo aquel que vive conciente en el Mundo Físico y en el Mundo Astral, puede captar dichas informaciones. Una de las cosas más extrañas es que la gente pensamos que solo estamos en relación con el Mundo externo.

La Gnosis nos enseña que estamos en relación con un mundo interior, invisible, desconocido, inefable para los sentidos físicos ordinarios, pero visible para la Clarividencia. El mundo Interior Invisible es inconmensurable, es mucho más extenso y contiene muchas más cosas interesantes, que el Mundo Exterior hacia el cual siempre estamos mirando a través de las cinco ventanas de los sentidos físicos...

Muchos sueños se refieren al lugar donde estamos en el Mundo Interior invisible desde el cual surgen las diversas circunstancias de la vida... Son particularmente interesantes aquellos dramas que parecen salir de otros siglos o que se desarrollan en medios o ambientes que nada tienen que ver con la existencia actual del soñador. Por lo tanto, hay que estar en estado de alerta percepción, en estado de alerta novedad y poner muy especial atención al estudio de los detalles que incluyen cuestiones específicas, pláticas, reuniones, templos, actividades fuera de lo común, es decir, inusitadas, inusuales, en relación con otras personas, etc. El lenguaje delicioso de los sueños es exactamente comparable al lenguaje de las parábolas, esas narraciones de las cuales se deduce una enseñanza moral o una verdad importante. Aquellos que interpretamos todo literalmente, pensamos que el Sembrador del Evangelio Crístico salió a sembrar y que la semilla cayó en pedregales, etc., etc., etc., más no entendemos el sentido de tal parábola, por que éste en sí mismo, pertenece al lenguaje simbólico del Centro Emocional Superior.

Enviado por: José Isabel Mauricio Vargas. Rincón de Romos, Ags.

“El hombre que tiene miedo, busca refugio en los montes, en los bosques sagrados o en los templos. Sin embargo tales refugios no sirven, pues allí donde vaya, sus pasiones y sus sufrimientos lo acompañarán.”
Dhammapada 14:10-11

Psicología Gnóstica

Las Efigies Mentales



Los agregados psíquicos todos en conjunto constituyen eso que se llama ego, cada agregado es la mismísima personificación de algún defecto de tipo psicológico. Dentro de cada agregado existe cierto porcentaje de conciencia íntima, desintegrando esos agregados despertamos la conciencia. Sin embargo aun cuando esta tarea se torna difícil, no es todo lo que necesitamos vigilar. Nos referimos a esta cuestión de las representaciones de la mente.

Dichas representaciones o efigies son formas mentales que se almacenan en nuestro interior a través de la distracción constante en que vivimos, son como las fotografías que llevamos adentro de una persona o de alguna cosa.

Nuestros sentidos a cada momento toman las impresiones que vienen del mundo exterior y debido a la pésima costumbre de abrirle las puertas a todas las impresiones negativas del mundo terminamos con nuestra psiquis hecha un desastre formando nuevos defectos, desarrollando el centro emocional negativo, creando nuevas formas mentales que nos llenan de lodo.

El borracho contagia al borracho, los ladrones vuelven ladrones a los otros, los grandes homicidas contagian a otros, los drogaditos contagian a otros, en fin se multiplican los drogadictos, los asesinos, los ladrones

¿Por qué? Porque cometemos el error de abrirle las puertas a las impresiones negativas y eso no está correcto. Si alguien nos trae emociones de luz, armonía, belleza, sabiduría, del amor, de poesía, de perfección, abrámosle las puertas de nuestro corazón, a los que no nos traen eso no tenemos porque abrírselas.

Cuando alguien nos trae impresiones negativas de un amigo que considerábamos servicial, bondadoso, caritativo, maravilloso., logra que nuestras representaciones de aquel amigo o fotos mentales que tenemos de él se alteren y ahora lo consideraremos un ladrón, un criminal. Tal representación se convierte en un obstáculo para el trabajo sobre sí mismo. Necesitamos tener una mente clara, sin suciedades, una mente que vaya creando ciertas actitudes serenas al servicio del ser, pero para ello se necesitaría que la personalidad humana se tornara pasiva.

Pero como tendríamos una personalidad pasiva cuando vivimos en un mundo lleno de dificultades, de preocupaciones. Caminantes del sendero por dar oídos a conversaciones negativas por estar en corrillos donde solo se escuchan frases negativas, por hacer caso al dice que se dice, suelen deformar muchas representaciones del entendimiento y estas en el mundo de la mente constituyen una serie de obstáculos infranqueables para el despertar de la conciencia. Obviamente dentro de nuestra mente existen miles de representaciones que pueden ser alteradas cada que tomamos parte en conversaciones negativas.

Así nuestra personalidad nunca se tornara pasiva siempre estará activa controlada por los agregados psíquicos del odio, orgullo, envidia, lujuria. Hace años en ese trabajo de la eliminación de las representaciones de la mente el maestro Samael asistió a ver una película con sabor dice él más bien lujurioso...

“Hace muchísimos años tenía la mala costumbre todavía de ir al cine; hace unos 20 años, un día cualquiera, asistí a una película con sabor mas bien lujurioso, aparecía una pareja, etc.

Vi la película y la eché al olvido, no pensé más en ella, en la tal película, mas en el mundo de la Mente la cosa cambió. En esa región me hallé en Cuerpo Mental dentro de un elegante salón, estaba sentado junto a una mesa y frente a mi también había una dama muy elegante, pero era la misma que había visto en la película, sus mismas facciones, su mismo caminar, hablar, etc.

Obviamente me encontraba ante una representación de aquella figura de la pantalla que había quedado depositada en mi Cuerpo Mental, un objeto, dijéramos, de tipo amoroso con aquella dama mental que no era sino una representación. Obviamente había un error gravísimo, yo había creado esa representación, esa Efigie.

De pronto me vi obligado a descender al mundo Astral, me hallé luego en un gran Templo, ante un Gran Maestro y un grupo de Maestros. Recuerdo todavía que eso sucedió hace 20 años, que aquel Adepto me dio una nota escrita con su puño y letra, que decía. “Retírese usted del Templo inmediatamente, pero con INRI. . .”, es decir, conservando el fuego sagrado, puesto que no había habido fornicación propiamente y nada por el estilo, eso es todo.

Bastante compungido de corazón comprendí mi error; me dirigí hacia la puerta de entrada de aquel Gran Templo, mas antes de salir, resolví hincarme en una reclinatorio que había allí cerca de la puerta; pedí perdón. De pronto avanza nuevamente el que me había traído la nota, era nada menos que el mismísimo guardián del Templo, y me dijo: “señor, se le ha ordenado a Ud. que se retire, obedezca”. “Bueno, es que yo deseo platicar con el Venerable”. “Ahora no se puede señor; eso podría ser más tarde, en estos momentos él está ocupado en examinar algunas Efigies (Representaciones)”. No me quedó más remedio que retirarme de aquel Templo y directamente me vine compungido de corazón a mi cuerpo físico.

Ya entre el vehículo denso, me encontré con el Cristo pidiendo perdón, reconocí el error de haber ido a aquel sitio; comprendía que había fabricado con la Mente una efigie y rogué al Misericordioso que repitiera la prueba. Fui escuchado porque tuve verdadera comprensión y a la noche siguiente, en Cuerpo Mental, fui llevado al mismo lugar, a la misma mesa con las mismas gentes, con la misma dama que no era más que una representación de tipo mental. Cuando iba a comenzar el mismo “ajetreo” de la noche. Anterior, me acordé de mi propósito de enmienda y saqué de una vez mi espada flamígera y atravesé a esa dama mental, luego la desintegré totalmente, pues era una forma mental. La llama de la espada permitió que se desintegrara, que se volviera cenizas prontamente.

Concluida esa labor, descendí nuevamente al mundo Astral, penetré dentro del cuerpo Astral; ya en posesión de ese vehículo, me hallé dentro del Gran Templo, el mismo de la noche anterior. Se me recibió entonces con alegría, fiesta, se me felicitó y posteriormente mi Buda interior, o Buda íntimo, me instruyó profundamente, me llevó en Cuerpo Mental a los salones de cine a mostrarme lo que son tales salones, que están todos llenos de larvas, Representaciones creadas por los mismos asistentes a las películas, formas mentales depositadas en esos antros tenebrosos.

Me instruyó el Buda interior sobre todo los peligros que implicaba la ida al cine, me dijo que en vez de estar yendo al cine, debía de ponerme a repasar mis vidas anteriores y hasta me hizo repasar algunas páginas.

Luego tomó una espada y la partió así, y me dijo: “en esto puedes quedar tú, perder tu espada si sigues asistiendo a esos antros de magia negra”. Le dije: señor, no volveré a esos antros, y jamás volví.

Así pues que pasaron muchos años sin volver jamás; confieso sin embargo, porque no puedo ser falso conmigo mismo, que una vez dieron una película sobre el fin del mundo de Miguel de Nostradamus. Bueno, dije, esta no debe ser mala, se trata de Nostradamus, sobre los tiempos del fin y fui. Se trataba de Nostradamus y sus centurias, no se si Ustedes conozcan algo sobre el particular, la encontré muy sana pero tampoco se me reprendió en esa ocasión sobre la película que fui a ver sobre Nostradamus y no me atrevía a volver pues de pronto van y me jalan las orejas por estar metiéndome en camisas de once varas. De manera pues que esas películas a Go-Go o esas de mucha lujuria o erotismo, yo jamás volví a eso, la única excepción fue la de Nostradamus; de todas maneras reconozco que es peligroso entrar en esos antros porque hay multitud de larvas que no son más que representaciones, formas mentales de personas, de bandidos, es decir, de todo aquello que han visto en la pantalla.

Así que en nombre de la verdad les digo a Ustedes que una cosa son los agregados psicológicos y otra las Representaciones.”.....

Ahora el teatro, la Tv. es algo que causa grandes daños al ser humano.

En otros tiempos los artistas de los teatros no se llamaban así, sino orfeistas es decir “sujetos que sienten con entera precisión las actividades de la esencia, de la conciencia”, instruían a los 5 cilindros de la maquina humana en forma trascendente., pero después de la cultura grecorromana el teatro se degenero y los orfeistas desaparecieron.

Todavía hace algunas decenas de años se obligaba a los artistas modernos a rasurarse y maquillarse en el escenario para quitarles los signos de masculinidad, se quería hacerles ver la diferencia con el resto de las personas, sabían que esos actores modernos tienen una radiación peligrosa, infecciosa, altamente hanassmusiana, ya que infectan la mente de las gentes haciéndolas imitadoras de ellos.

Naturalmente que ellos aprenden papeles de memoria, absolutamente subjetivos de cosas que existieron o no han existido nunca, comedias, dramas que pueden tener o no tener ninguna realidad, que son producciones de sus mentes y el honorable público ante las tablas del escenario duerme terriblemente.

Este tipo de arte subjetivo acaba con las percepciones reales, ahora la TV., el cine o recibir ese arte subjetivo en los teatros, ocasiona que en la mente se almacenen representaciones que obstaculizan las percepciones reales del ser. De tal manera que si uno quiere desenvolverse conscientemente en los mundos internos, convertirse en un investigador competente de la vida en los mundos superiores, obviamente tiene que estar en alerta para no llenar de tanta basura su interior.

El problema para la iluminación interior es que cargamos tantas representaciones además de los agregados psíquicos inhumanos. Si estudiamos cuidadosamente la vida de los sueños, hallaremos en ellos tantas cosas vagas e incoherentes, varios aspectos subjetivos, imprecisos, tantas cosas absurdas, personas, hechos que no tienen realidad, el solo motivo de resultar incoherentes nos debe invitar a reflexionar.

Como gnóstico uno debe tener conceptos claros e ideas lúcidas, iluminación radical sin vaguedades, sin subjetivismo de ninguna especie. Desgraciadamente las representaciones que en nuestro interior cargamos y los diversos agregados, condicionan en tal forma a la conciencia que la mantienen dentro del carril nada agradable de la subconciencia y hasta de la infraconciencia e inconciencia. Es claro que también tenemos representaciones dignas de alabanzas, claras magnificas, de un maestro, de una virgen, de una flor, etc. eso se supone aceptable pero no lo es ¿Por qué tenemos que tener entre nuestra mente cosas que no son del ser?

Mientras nuestro templo este lleno de elementos extraños, cosas, juegos, escaparates gigantes, representaciones, agregados., puede decirse que existe un sueño profundo de la conciencia. Mientras subsistan esas “cucarachas” en nosotros, no se es idóneo para las investigaciones en el espacio psicológico, en el mundo de los sueños.

De tal manera que todas esas incoherencias absurdas que vemos en nuestros sueños, esos estados morbosos, vagos, imprecisos, insípidos, insubstanciales, inodoros., nosotros mismos los hemos provocado por falta de cuidado, de instrucción, de educación a nuestra personalidad. Así que una experiencia en el mundo de los sueños será muchas veces el producto de lo que ya hay allí en la mente, de muchas representaciones que se han quedado guardadas.

Por eso uno no tiene que ocuparse de la vida de las personas ni para bien, ni para mal, cada cual es cada cual, así evitaríamos nuevas representaciones. También cuidar nuestra personalidad, hábitos, costumbres, creencias, lo que leemos, lo que miramos, los lugares a donde asistimos, para tornarnos pasivos y se pueda reflejar la luz del ser.

Cuando un ser humano deja de soñar, ha triunfado, pero mientras existan los sueños de la mente, mientras se vaya al espacio psicológico a proyectar sueños imprecisos, absurdos, esto indica que vamos muy mal, esto nos indica que tenemos una mente llena de mucha basura, de mucha pacotilla.

Indica que no nos gusta la muerte, la muerte mística, porque cuando han mirado a un difunto asistiendo al cine o sentarse a ver Tv. para distraerse un poco, o dentro de un teatro con todo y su ataúd, es claro que la muerte del ego, la realización del ser es un trabajo muy serio.

El verdadero iluminado no tiene sueños, los sueños son para los dormidos, el verdadero iluminado vive en los mundos superiores fuera del cuerpo físico en estado de intensificada vigilia, sin soñar jamás.

Pero como vamos a deshacernos de esas representaciones que ya están dentro de nosotros, necesitamos apelar a la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes para eliminar determinadas representaciones, así quedaran reducidas a polvareda cósmica, la mente debe estar clara, libre, debe ser un templo sin establos lujuriosos donde arda únicamente la llama de prajna, es decir la llama del ser.

Solo así terminaran los sueños incoherentes, vagos, intrascendentes.

Ahora ¿Qué debemos tener nosotros para actuar? Por ahora, trabajar, no queda mas remedio. A trabajar, desde ahora decidirse a trabajar sobre si mismos.

El día que hallamos eliminado los agregados psíquicos, el día que hayamos eliminado las representaciones de la mente, entonces ese día las cosas cambiaran, ese día abriremos el corazón, ese día recibiremos los chispazos que vienen de las partes superiores de nuestro propio ser, seremos individuos íntegros, que ya no soñaran ni en el físico, ni en el mundo de los sueños....

Por ahora ¡A Trabajar!

Enviado por: Hammurabi Luis Rivera. Tulancingo, Hgo.

Arcano 31 Impedimentos

AM: El principio de la depuración como elemento de progreso.

AT: "No hagas juicio sin misericordia; ni tengas misericordia sin juicio".

AV: Urano. Letra: CH. Nº 4

EG: Las dificultades son trampolines hacia el logro; las fuerzas opuestas suelen ser también positivas; no se desanime.

D: Expectativas, promesas; artefactos domésticos.

R: Restricciones, trato con personas de inferior rango con perjuicio recíproco.

"Si aprendemos a calcular la Resistencia, entonces podremos desarrollar, también con éxito, cualquier programa. Allí es donde está la capacidad del genio."

Samael Aun Weor

Ante todo considero que es necesario cambiar, que debemos salir del estado éste en que nos encontramos, que urge una transformación total y definitiva. Indubitablemente, ningún cambio se procesa sin un shock especial; obviamente, las 7 Notas (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) se hallan relacionadas con todos los eventos de la vida.

DO, RE, MI, implican de hecho una serie de sucesos, pero observen ustedes que entre MI y FA, existe realmente una pausa, eso es obvio...

Así pues, FA, SOL, LA, son las notas subsiguientes; entre LA y SI, hay otra pausa...

Si uno se propone en la vida realizar un programa, un proyecto, habrá de comenzar inevitablemente por la nota DO, proseguirá con la RE, y llegará a la nota MI. Al llegar a esa parte, pues, tendrá dificultades, inconvenientes, porque hay una pausa entre la nota MI y la nota FA; entonces tiende la CORRIENTE DEL SONIDO a regresar al punto de partida original, y como secuencia o corolario, es apenas normal que el esfuerzo inicial decline, que el proyecto que se puso en marcha zozobre; pero si uno lanza un nuevo esfuerzo para atravesar la pausa, (la pausa que va desde la nota MI hasta el FA), es obvio, es apenas normal que se mantendrá en línea recta y hasta en ascendente el impulso inicial, y el negocio triunfará.

Continuando con todo esto, vemos que vienen luego las notas FA, SOL, LA, pero entre el LA y el SI, hay una nueva pausa. Si no se refuerza el impulso inicial, la CORRIENTE DEL SONIDO regresará al punto de partida original y fracasará la empresa, o el proyecto, o el negocio; así que, es muy importante esto de las 7 Notas musicales, es formidable esta cuestión de la CORRIENTE DEL SONIDO...

Hay que darle un shock al sonido entre las notas MI y FA, y otro, entre las notas LA y SI. Siempre se necesita de un shock que le permita a uno existir, que le permita un cambio, una transformación.

Si un niño nace, viene al mundo, el 1er shock que recibe es el del aire que inhala, que recibe; al inhalar el aire, al recibir el oxígeno por vez primera, el niño vive; de manera que nosotros necesitamos de ese shock meramente físico para existir.

También es cierto que si por ejemplo, en vez de respirar nosotros oxígeno, nitrógeno, etc., respiráramos monóxido de carbono, se produciría el shock, pero no sería recibido por el cuerpo, el cuerpo rechazaría, no aceptaría ese shock y vendría la muerte.

Y en cuanto a nuestra tan cacareada civilización moderna, sucede que necesitaría un shock para no morir, para no ser destruida; ese shock sólo podría ser a través de otra civilización, e inmensamente superior a la nuestra; sólo así podría esta civilización no morir.

Habría que inventar el tipo de shock para dárselo a esta civilización agonizante, pero no se ha inventado ese tipo de shock que permita a esta civilización, pues, transformarse y existir. Obviamente, esta civilización, pues, tendrá que morir por falta de ese shock, eso es obvio...

Prosiguiendo hacia adelante, tendremos que contemplar al hombre a la luz del "Génesis"; sólo así podríamos comprender qué clase de shock nos llevarían a la Auto-Realización Intima del Ser.

LOS IMPEDIMENTOS:



Son muchos las cosas que nos impiden andar el Camino de la Revolución de la Conciencia, incluso la Naturaleza con la Fuerza de la Fantasía se opone a nuestra Auto-Realización.

Pero el Maestro señala dos aspectos que no nos dejan avanzar:

Hay 2 cosas que nos están perjudicando, que IMPIDEN LA AUTO-REALIZACIÓN de alguien. Quiero referirme, precisamente a la FALSA EDUCACIÓN recibida (como ya les dije), durante la edad preparatoria, y a la HERENCIA.

Nuestro padre terrenal, nuestra madre terrenal, tenían determinados hábitos, determinadas costumbres (equivocadas o no equivocadas, pero las tenían). Ellos, a su vez, las tenían porque la herencia la cargaban en los genes, la habían heredado de nuestros abuelos. Nuestros abuelos tenían las mismas costumbres porque las habían heredado de nuestros bisabuelos, y así sucesivamente.

De manera que, en la herencia que llevamos en los genes, existe la tendencia a repetir determinados errores de nuestros antepasados; y están tan arraigados en nosotros que ni siquiera nos damos cuenta de ellos. De manera que, eso y la pésima educación negativa (recibida durante la edad preparatoria), son óbice para Auto-Liberación del Ser.

Asimismo el Maestro señala otras muchas cosas cómo óbice para la Auto-Realización Intima: Las objeciones, la falta de un Centro Permanente de Conciencia, la Fantasía o Yo Fantasía, en fin todas las botellas del Ego que atrapan, eclipsan y duermen a la Conciencia.

Además, el Iniciado debe caminar por la Senda del Filo de la Navaja con firmeza, porque a uno y otro lado del Difícil Camino, existen abismos espantosos, salen múltiples veredas que no conducen a ninguna parte; algunas nos llevan al abismo y la desesperación o se pierden por laberintos inexplicables.

Los IMPEDIMENTOS, las dificultades son trampolines hacia el logro; las fuerzas negativas podemos vencerlas y utilizarlas como escalón para vencer las discontinuidades del Camino y subir los discontinuos niveles y acabar con el discontinuo Centro de Conciencia, estableciendo uno permanente.

En este sentido el Maestro nos dice:

En este camino, mis queridos Hermanos, hay procesos dolorosos, muy dolorosos; el que quiera empezar con éxito, debe empezar con algunos sacrificios físicos, disciplinarios...

Yo empecé, en mi actual existencia, caminándome algunos países enteros a pie, sin cinco centavos entre la bolsa, durmiendo por las montañas, envuelto en mis propios "trapos" para desafiar la plaga, llegando a los pueblos sin dinero, o bien acostándome por ahí, debajo de los "aleros" de las casas (cuando tenían tales techos o "aleros", porque ahora las edificaciones se han vuelto tan crueles que si le cae a uno la lluvia, no tiene más remedio que soportarla; ¡así es la crueldad de estos tiempos!)..

Y no me pesa haber caminado sin dinero países enteros, no me pesa haber sufrido la tormenta y los huracanes, no me pesa haber llegado a los pueblos donde nadie me conocía, y sin un céntimo en la bolsa... Así empecé, y mucho que me sirvió. Yo empecé en una forma natural; mi Padre que está en Secreto, quiso que así empezara, y así empecé; a otros les ha tocado empezar así, porque su GURU así lo ha establecido para su bien... Conozco el caso de un Gurú de ojos negros, penetrantes, y "mostachos" negros, que organizó a sus discípulos para una Caravana...

Recorrió países enteros para llegar a Persia desde Rusia, para caminar por ahí, entre la nieve, mujeres y hombres, algunos con los pies descalzos, sangrando, durmiendo en las montañas, expuestos a los lobos, pero firmes en la disciplina, y así llegar a ese país de Persia, sencillamente para encontrar una casa desocupada donde vivir...

"¡Tonterías!, diría cualquiera; ¿cómo es posible un viaje, con un grupo de personas que están sufriendo, a través de las montañas y del hielo, durmiendo en la noche en las selvas, expuestos a los lobos y al invierno? ¿Con qué objeto? (Incongruente, parecería) ¿Para llegar, por último, a una casa que han alquilado? Pues, para hacerlo, no se necesita de todo eso; para eso, se podría haber hecho el viaje en un maravilloso automóvil o en un avión"...

El Gurú sabía lo que hacía: si el discípulo viraba a la derecha, el Gurú jalaba a la izquierda, y si el discípulo jalaba a la izquierda, el Gurú, como al caballo, le jalaba las riendas para que virara hacia la derecha... Y al sufrir un poco, sus discípulos se forjaron desde un principio en la dura disciplina, y resultaron magníficos... A mí me tocó también forjarme, en principio, en esa dura disciplina; mi Padre que está en Secreto, así lo quiso.

No lo había entendido; mucho más tarde, en el tiempo, lo entendí: Que EL había seguido conmigo el mismo proceso que han seguido todos los "GURUJIS" de los tiempos idos, que sometían a los estudiantes, primero que todo, a esas duras pruebas, y no hay duda de que fueron magníficos los estudiantes que por las mismas pasaron...

En principio es conveniente esa DURA DISCIPLINA de los viajes dolorosos y cruentos, de las torturas del camino, A FIN DE FORJARSE desde un principio COMO DEBE FORJARSE: EN LA LUCHA...

Tenemos, por otra parte, y como ya analizamos al principio con lo que nos dice el venerable, con respecto a la Corriente del Sonido, que hay una fuerza de Resistencia, y que hay que darle los shocks debidos para vencerla y avanzar.

Observemos, que a toda Fuerza Positiva se le opone siempre una Negativa; observemos nosotros eso detenidamente, cuando nos propongamos realizar alguna acción especial, algún trabajo especial, o ejecutar un programa definido.

Podemos calcular la FUERZA DE RESISTENCIA, porque, por naturaleza, el Uno tiene que provocar la Resistencia y tal Resistencia es el doble. Cuanto más gigantesca sea la empresa, más grande será la Resistencia.

Si aprendemos a calcular la Resistencia, entonces podremos desarrollar, también con éxito, cualquier programa. Allí es donde está la capacidad del genio.

La Resistencia es la Fuerza Opositora. La Resistencia es el arma secreta del Ego.

La Resistencia es la Fuerza Psíquica del Ego, opuesta a la toma de Conciencia de todos nuestros Defectos Psicológicos.

Con la Resistencia, el Ego tiende a salirse por la tangente y postula disculpas para callar o tapar el error.

Por la Resistencia, los sueños se tornan difíciles de interpretar y el Conocimiento que se quiera tener sobre sí mismo se torna nublado.

La Resistencia actúa sobre un mecanismo de defensa que trata de omitir errores psicológicos desagradables, para que no se tenga Conciencia de ellos y se continúe en la esclavitud psicológica. Pero en realidad de verdad, tengo que decir que existen mecanismos para vencer la Resistencia y éstos son:

- 1) RECONOCERLA
- 2) DEFINIRLA
- 3) COMPRENDERLA
- 4) TRABAJAR SOBRE ELLA
- 5) VENCERLA Y DESINTEGRARLA POR MEDIO DE LA SUPERDINAMICA SEXUAL.

Más, el Ego, luchará durante el análisis de la Resistencia para que no sean descubiertas sus falacias, porque pone en peligro el dominio que él tiene sobre nuestra Mente.

En el momento de la lucha del Ego hay que apelar a un Poder superior a la mente, el cual es el Fuego sagrado.

Por eso vemos en la lámina a una mujer (la Divina Madre) ayudando y enseñando a unos niños (la Conciencia) a quitar abrojos del camino, como representación de la DEPURACIÓN como elemento de progreso.

EL PESO: Vemos un platillo de balanza en el que se está pesando. Ya está dicho: Hay que sopesar los pro y los contra, calcular la Fuerza de Resistencia. Los pesos y medidas de la Alquimia.

EL SOL Y LA LUNA: En las Aguas de la Vida aparecen el Sol y la Luna como principios fundamentales de la Gran Obra, pero también representan y más específicamente en este caso, las Influencias Negativas de la Luna sobre la Conciencia.

Para que la Semilla Real del Hombre, depositada en nuestras glándulas sexuales, pueda germinar se necesita continuidad de propósitos y Cuerpo Físico normal.

Si los científicos continúan haciendo ensayos con las glándulas de secreción interna, cualquier posibilidad de desarrollo de los mencionados gérmenes podrá perderse.

Si no trabajamos sobre sí mismos, involucionamos y degeneramos espantosamente.

El experimento que el Sol está haciendo en el laboratorio de la Naturaleza, ciertamente además de ser difícil ha dado muy pocos resultados. CREAR HOMBRES SOLARES sólo es posible cuando existe verdadera cooperación en cada uno de nosotros.

No es posible la creación del Hombre Solar si no establecemos antes un CENTRO DE GRAVEDAD PERMANENTE en nuestro interior.

¿Cómo podríamos tener continuidad de propósitos si no establecemos en nuestra Psiquis el Centro de Gravedad? Cualquier raza creada por el Sol ciertamente no tiene otro objetivo en la naturaleza que el de servir a los intereses de esta Creación y al experimento solar.

Si el Sol fracasa en su experimento, pierde todo interés por una raza sí, y ésta de hecho queda condenada a la destrucción y a la involución.

Cada una de las razas que han existido sobre la faz de la Tierra ha servido para el experimento solar. De cada raza ha logrado el Sol algunos triunfos, cosechando pequeños grupos de Hombres Solares.

Cuando una raza ha dado sus frutos, desaparece en forma progresiva o perece violentamente mediante grandes catástrofes.

La creación de Hombres Solares es posible cuando uno lucha por INDEPENDIZARSE DE LAS FUERZAS LUNARES. No hay duda de que todos esos Yoes que llevamos en nuestra Psiquis son de tipo exclusivamente lunar.

En modo alguno sería imposible liberarnos de la Fuerza Lunar si no estableciésemos previamente en nosotros un Centro de Gravedad Permanente.

¿Cómo podríamos disolver la totalidad del Yo pluralizado si no tenemos continuidad de propósitos? ¿De qué manera podríamos tener continuidad de propósitos sin haber establecido previamente en nuestra Psiquis un Centro de Gravedad Permanente?

Como quiera que la raza actual en vez de independizarse de la Influencia Lunar, ha perdido todo interés por la Inteligencia Solar, incuestionablemente se ha condenado a sí misma hacia la involución y degeneración.

No es posible que el Hombre verdadero surja mediante la Mecánica Evolutiva. Bien sabemos que la Evolución y su hermana gemela la Involución, son tan sólo dos Leyes que constituyen el eje mecánico de toda la Naturaleza. Se evoluciona hasta cierto punto perfectamente definido y luego viene el proceso involutivo; a toda subida le sucede una bajada y viceversa. Nosotros somos exclusivamente máquinas controladas por distintos Yoes. Servimos a la economía de la Naturaleza, no tenemos una Individualidad definida como suponen equivocadamente muchos Pseudo-Esoteristas y Pseudo-Ocultistas.

Necesitamos cambiar con urgencia máxima a fin de que los gérmenes del Hombre den sus frutos. Sólo trabajando sobre sí mismos con verdadera continuidad de propósitos y sentido completo de responsabilidad moral podemos convertirnos en Hombres Solares.

Esto implica consagrar la totalidad de nuestra existencia al Trabajo Esotérico sobre sí mismos.

Aquellos que tienen esperanza en llegar al Estado Solar mediante la Mecánica de la Evolución, se engañan a sí mismos y se condenan de hecho a la degeneración involutiva.

En el Trabajo Esotérico no podemos darnos el lujo de la versatilidad; esos que tienen ideas veletas, esos que hoy trabajan sobre su Psiquis y mañana se dejan tragar por la vida, esos que buscan evasivas, justificaciones para abandonar el Trabajo Esotérico, degenerarán e involucionarán.

Algunos aplazan el error, dejan todo para un mañana mientras mejoran su situación económica, sin tener en cuenta que el experimento solar es algo muy distinto a su criterio y a sus consabidos proyectos. No es tan fácil convertirse en Hombre Solar cuando cargamos la Luna en nuestro interior. (El Ego es lunar).

La Tierra tiene 2 Lunas; la segunda de éstas es llamada Lilith y se halla un poco más distante que la Luna Blanca. Los astrónomos suelen ver a Lilith como una lenteja, pues es de muy poco tamaña. Esa es la Luna Negra.

Las fuerzas más siniestras del Ego llegan a la Tierra desde Lilith y producen resultados psicológicos infrahumanos y bestiales. Los crímenes de la prensa Roja, los asesinatos más monstruosos de la historia, los delitos más insospechados, etc., etc., etc., se debe a las ondas vibratorias de Lilith. La doble Influencia Lunar presentada en el ser humano mediante el Ego que carga en su interior hace de nosotros un verdadero fracaso. Si no vemos la urgencia de entregar la totalidad de nuestra existencia al trabajo sobre sí mismos con el propósito de liberarnos de la doble Fuerza Lunar, terminaremos tragados por la Luna, involucionando, degenerando cada vez más y más dentro de ciertos estados que bien podríamos calificar de inconscientes e infraconscientes. Lo grave de todo esto es que no poseemos la verdadera Individualidad, si tuviéramos un Centro de Gravedad Permanente trabajaríamos de verdad seriamente hasta lograr el Estado Solar. Hay tantas disculpas en estas cuestiones, hay tantas evasivas, existen tantas atracciones fascinantes, que de hecho suele hacerse casi imposible comprender, por tal motivo, la urgencia del Trabajo Esotérico.

Sin embargo, el pequeño margen que tenemos del libre albedrío y la Enseñanza Gnóstica orientada hacia el trabajo práctico, podrían servirnos de basamento para nuestros nobles propósitos relacionados con el experimento solar.

La Mente veleta no entiende lo que aquí estamos diciendo, lee este capítulo y posteriormente lo olvida; viene después otro libro y otro, y al final concluimos afiliándonos a cualquier institución que nos venda pasaporte para el Cielo, que nos hable en forma más optimista, que nos asegure comodidades en el Más Allá.

Así son las gentes, meras marionetas controladas por hilos invisibles, muñecos mecánicos con ideas veletas y sin continuidad de propósitos.

LETRA HEBREA MEM: MEM: Quiere decir "Agua Primordial". El vocablo significa "Madre que concibe, Cópula Cosmogónica, Aura Fecundante". Representa el Principio de la Transformación.

Despierta aptitud para accionar y reaccionar. (Estudiada en Arcano 13).

FONOGRAMA EGIPCIO: Como letra es el sonido "AO". Su símbolo es un Halcón Pequeño, que representa al Niño-Sol, el Niño de Oro de la Alquimia. El Renacimiento. (Estudiado en Arcano 13).

SÍMBOLO ALQUIMISTA: Símbolo de la Sublimación, otra de las 12 Fases del Trabajo Alquímic.

LETRA CH: Se relaciona con el N° 4 y el plante Urano. Esta simbolizada por el CUADRILÁTERO elemento de concreción. Si es la primera letra en combinación con la A: Versatilidad ; con la E: Augura cambios periódicos; con la I: Impaciencias; con la O: Esperanzas que se realizan, con la U: Repetición de eventos.

Como letra predominante da a la persona pericia, resistencia, integridad; poder constructivo y destructivo no siempre para la dicha del interesado.

PLANETA REGENTE: URANO. Ya sabemos que la palabra "Urano", deviene de UR (Fuego) ANAS (Agua). Urano, como primer Rey Divino de la primitiva Atlántida es el regente de las Glándulas Sexuales, es el ASURA-MAYA, es el primer REVELADOR de los Misterios de la Vida y de la Muerte.

Urano es quien determina intrínsecamente el primer CULTO LUNI-SOLAR de la ANDROGINA IO. Dice la leyenda de los siglos que Urano tuvo 45 hijos de diversas mujeres y 18 con Titaea (los Titanes). Cada una de estas cantidades cabalísticas nos da por un lado el 9 de la Novena Esfera, en donde se realiza la Gran Obra; y por otro, 18, el de los Enemigos Ocultos y las Fuerzas Opositoras de la Luna.

LA CUALIDAD o VIRTUD: La continuidad de propósitos, el centro permanente de conciencia, la diligencia, la voluntad.

EL DEFECTO: La pereza, centro egoico de conciencia, la mente veleta.

PRUEBA INICIATICA: Aprender a calcular la Fuerza de Resistencia y vencerla. Liberarnos de la Influencia Lunar. Vencer las malas inclinaciones de la Herencia, la Educación y el Medio.

No juzguéis a los demás si no queréis ser juzgados. Porque con el mismo juicio que juzguéis habéis de ser juzgados, y con la vara que midiereis, seréis medidos vosotros.

V. M. Jesús

Cuando criticamos a otros, violamos la Ley del Corazón Tranquilo.

V.M. Samael

Sed amables para escuchar y bondadosos para juzgar. 4 características corresponden al juez: Escuchar cortésmente, responder sabiamente, ponderar prudentemente y deducir imparcialmente.

Sócrates

AXIOMA TRASCENDENTAL: "NO HAGAS JUICIO SIN MISERICORDIA; NI TENGAS MISERICORDIA SIN JUICIO".

El axioma nos invita, en principio, a ser justos en las todas las cosas, pero no déspotas; a ser misericordes, pero no complacientes con el delito. El juicio a los demás nos hace caer en la crítica, en el chismorreo, en la maledicencia, en endilgar a otros nuestros errores; o en todo caso por no saber ser juzgar un acto en un momento dado o por complacencia, caemos en el delito. Sabemos que Justicia y Misericordia, Orden y Libertad, Ley y Amor, son indispensables como columnas torales del equilibrio en todas las cosas. Pero, por otro lado, y ateniéndonos a que los Axiomas están en relación con el Arcano en cuestión, debemos decir que cuando surgen impedimentos debemos juzgarlos con Misericordia, es decir, medirlos, valorarlos desde lo que representa Geburah, la Justicia, el Rigor, pero sin olvidarnos de Chesed, el Intimo (el Amor, la Misericordia). Porque, si sólo por complacencia con la veleidad del ego, no sabemos medirlos, entonces sucumbimos ante las circunstancias difíciles y abandonamos el Trabajo Esotérico y la Senda de Perfección.

Conclusión: Sólo el Intimo, nuestro Padre que está en secreto, puede ayudarnos, guiarnos, y darnos la fuerza necesaria para vencer los obstáculos del Camino. Por que él contiene, en sí mismo, a la Misericordia y la Justicia. No olvidemos que este Arcano suma 4 y el Axioma del Arcano 4, el del Intimo es: "Al trabajo de tus manos da Bendición y en el del pensamiento pon corazón". Podemos relacionarlo con los Arcano 2, 12 y 25 también, en cuanto a lo de las dificultades.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN:

Promete: Expectativas, promesas, ajuar de casa. Restricciones, trato con inferiores en calidad y posición, no siempre beneficioso para ambas partes.

Cesar Owen. Torrejón de Ardoz. Madrid. España.

El mundo de los sueños

En el verano del año 1900 el profesor de neurología de la Universidad de Viena, Sigmund Freud, dio unas conferencias sobre un tema aparentemente nada académico: la interpretación de los sueños. Los colegas de su especialidad se extrañaron irónicos de aquella osadía, pero dejaron que las diera. Pareció mejor la conspiración del silencio que un escándalo que convirtiera la cosa en algo sensacional. El procedimiento dio sus resultados: los estudiantes no mostraron el menor interés por tales conferencias, a las que asistieron muy pocos oyentes. Incluso el libro que Freud publicó el mismo año sobre idéntico tema, constituyó un enorme fracaso. De aquella obra, a la cual más adelante, en el tiempo, se le iba a dar la importancia que merecía, sólo se vendieron 123 ejemplares durante los primeros seis meses y se necesitaron ocho años para agotar la edición de 600. Los puntos de vista de Sigmund Freud, sin embargo, se han convertido en ideas directrices de los estudios psicológicos sobre los sueños; no sólo los psicoanalistas se ajustan a las investigaciones de Freud, sino que en esta orientación hay otras escuelas que siguen al fundador del psico-análisis.

Una de las observaciones más interesantes del psicoanálisis, y que coincide plenamente con las enseñanzas de esto que nosotros llamamos sabiduría del ser, es la siguiente: “El hombre, en estado de vigilia, no sabe en modo alguno y de manera clara lo que efectivamente desea. Desde su primera infancia el ser humano está lastrado de complejos, de amargas desilusiones y lesiones psíquicas mal cicatrizadas. Estas cicatrices del propio pasado le impiden con frecuencia conocer claramente sus deseos, pero al dormir estas resistencias se aflojan y, cuando se sueña, las imágenes de lo deseado, diseñadas por el propio sujeto, se presentan más claras y patentes”...



Hasta allí el psicoanálisis. Veamos ahora qué nos dice un notable exponente de la psicología profunda. En su libro titulado “Psicología sobre la posible evolución del Hombre”, Pedro Ouspensky afirma que “hay cuatro estados de conciencia: el sueño, la conciencia de vigilia, la conciencia de sí mismo y la conciencia objetiva”. Y luego añade: “Pero el ser humano vive únicamente en dos de esos estados, en el del sueño y en el de vigilia. Es como si poseyera una casa de cuatro pisos y sólo utilizara los dos pisos inferiores. El primero de los estados de conciencia, el más bajo, es el sueño normal, cuando el cuerpo físico descansa en el lecho; es un estado pasivo en el que el hombre está rodeado de imágenes ensoñativas, de proyecciones mentales, y donde sus funciones psíquicas trabajan sin dirección alguna. No hay lógica, no hay continuidad en la mayoría de los sueños, sino sólo imágenes subjetivas que atraviesan la psiquis del soñador sin dejar más que un rastro ínfimo en la memoria, y casi siempre sin dejar huella alguna. Y el segundo estado de conciencia, el de vigilia, aparece cuando abrimos los ojos. Este segundo estado, en el cual nos encontramos ahora, es decir, en el cual trabajamos, pensamos, sentimos, nos movemos y suponemos que somos seres conscientes, es denominado conciencia lúcida o conciencia despierta, pero esto es un grave error, porque en realidad la conciencia de vigilia es una forma del sueño. Es necesario entender –continúa diciendo Pedro Ouspensky- que el estado ensoñativo no desaparece en la vigilia, sino que él continúa con todas sus impresiones. No se puede decir tampoco que en el estado de vigilia el hombre esté despierto, puesto que permanece poderosamente influido por los sueños; de hecho, vive más en los sueños que en la realidad. Todos los absurdos y todas las contradicciones humanas –

concluye en forma determinante el psicólogo ruso- se explican si comprendemos que los hombres vivimos en el sueño, obramos en el sueño y no sabemos que dormimos”.

Por su parte el Maestro Samael Aun Weor profundiza aún más en el asunto este de los sueños y nos habla del “desdoblamiento astral”, vale decir, de la salida del cuerpo, cada vez que dormimos, de los “valores” psicológicos que en sí mismos constituyen nuestra vida íntima. “El cuerpo físico –afirma este filósofo contemporáneo- es una casa en la que no es necesario permanecer aprisionados”. Y así tenemos que “en ausencia del cuerpo físico, durante el sueño normal, los valores se sumergen en la Luz Astral y proyectan inconscientemente, sin ningún orden específico, sus pensamientos, sentimientos y funciones motoras, instintivas y sexuales. La vuelta al estado de vigilia implica, de hecho y por derecho propio, el retorno de los valores al interior del cuerpo físico”. Que el soñador recuerde o no sus experiencias oníricas, esas que vivió en la región molecular, Mundo Astral o quinta dimensión de la Naturaleza y del Cosmos, depende exclusivamente de su nivel conscientivo y de la atención que coloque a su mundo interior, a su particular psicología.

Platón, el gran filósofo griego, dijo alguna vez que “el hombre se conoce por sus sueños”, en tanto que la Biblia hebraica (Antiguo Testamento, Libro de Job, Cap. 33, Vers. 14 al 16), expresa lo siguiente: “Sin embargo, en una o en dos maneras habla Dios, pero el hombre no entiende. Por sueño, en visión nocturna, cuando el sueño cae sobre los hombres, cuando se adormecen en el lecho, entonces revela al oído de los hombres, y les señala su consejo”...

“La opinión de Don Emmanuel Kant de que no hay dormir sin sueños y que quien cree no haber soñado es porque lo ha olvidado, es una posición que todavía hoy comparten muchos psicólogos. Sucede, realmente, que en la mayor parte de las personas el recuerdo de los sueños es muy débil o casi nulo, razón por la cual hay quienes aseguran no haber soñado durante años enteros”.

(Richard Lewinsohn, “La Revelación del Futuro”)

Franklin Ugas (†) Venezuela.

“Para cambiar es necesario saber, para saber hay que aprender y para aprender hay que hacer grandes sacrificios” —Samael Aun Weor

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
<http://samaelgnosis.net> y <http://samaelgnosis.org>

Dudas, sugerencias, comentarios envíalas a nuestro correo: icq@samaelgnosis.net
Difunde esta enseñanza compartiendo la revista con tus amigos.

En nuestra página Web se encuentran las presentaciones en Power Point de estos temas contenidos en esta revista para ilustrar esta enseñanza <http://samaelgnosis.net/presentaciones>