

REVISTA  
**Sabiduría del Ser” No 41**  
**MANTRAMS**

Ciencia Arte Filosofía y Mística  
Trimestre: Abril, mayo y junio  
Año 2009 (47 de la Era de Acuario)



[www.samaelgnosis.net](http://www.samaelgnosis.net) y [www.samaelgnosis.org](http://www.samaelgnosis.org)

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del Instituto Cultural  
Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica y simpatizantes

## ÍNDICE

Editorial .....	3
Mantrams: Lenguaje Sagrado.....	3
Recomendaciones para realizar los mantrams .....	6
Mantrams de curación .....	8
Mantrams para el desarrollo de facultades.....	12
Mantrams para transmutar (casados) .....	17
Mantrams para transmutar (solteros).....	19
Las siete vocales.....	23
Mantrams para la Ciencia Jinas.....	25
Protección y ayuda.....	30
Arcano N° 41 Desasosiego .....	33
Mantrams para salir en cuerpo Astral .....	37
Claves para el Despertar de la Conciencia .....	41

**Mantram en audio mp3 directos de la voz del V.M. Samael Aun Weor**  
<http://www.samaelgnosis.net/mantram/>

“No trates de cambiar tu deber por el de otro, ni descuides tu trabajo por hacer el de otro. No importa lo noble que éste pueda ser. Estás aquí para descubrir tu propio camino y entregarte a él en cuerpo y alma.” *Dhammapada 12:10*



Certificado de reserva de Derechos al uso Exclusivo.  
 En el género de: Difusiones periódicas. Especie: Difusión vía red de Cómputo. Titular: Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C. Título “La Sabiduría del Ser” Reserva: 04-2008-032711425000-203 Dirección de Reservas de Derechos.

## Mantrams: Lenguaje Sagrado

*“En el principio era el verbo y el verbo estaba con Dios y el verbo era Dios. Por él fueron hechas todas las cosas y sin él no se ha hecho cosa”...*

Así da comienzo el Evangelio de San Juan y el Génesis de la vida. Juan el enviado de Dios para dar testimonio de la luz, por ello la palabra es sagrada, todo lo manifestado y lo inmanifestado, lo infinitamente grande como lo infinitamente pequeño, todo lo existente tiene su origen en el verbo de Dios.

*El  
Verbo de los  
dioses es  
música  
sagrada, ese  
verbo divino  
tiene su  
alfabeto  
sagrado, los  
mantram son  
palabras  
sagradas, el  
mundo de la  
música es el  
de la  
voluntad, la  
música otorga  
armonía,  
belleza, todo  
el universo es  
el templo de  
la música,  
cada cosa en  
la naturaleza*



*tiene su nota clave y el conjunto de todas esas notas constituye aquel tono soberbio de la Gran Madre, que resuena entre el espacio ardiente con el gong chino. Cuando José tocó la trompeta, cayeron los muros de Jericó, porque dio en la nota clave de esos muros invictos, una palabra suave apacigua la ira y las palabras discordantes rompen la armonía del diapason cósmico y engendran desórdenes.*

*La voluntad de la música sostiene el flujo y reflujo de la vida y mueve el péndulo de las existencias infinitas durante todo el Mahanvantara (día cósmico), la música clásica engendra universos y sostiene soles durante el gran día cósmico, uno queda extasiado al escuchar las composiciones de Beethoven, Mozart, Chopin, Ligt, etc. la música negativa es del abismo que solo origina fornicaciones adulterios, odios, crímenes, vicios, etc. las marchas de guerra enardecen a los hombres y los llevan a la guerra, a la violencia, las*

*marchas fúnebres llenan los ojos de lágrimas y producen confusión de rostros y amarguras.*

*Las palabras humanas son música articulada a veces dulces y apacibles como melodías inefables y otras veces discordantes como notas infernales, la palabra articulada es un arma terrible, tanto para el bien como para el mal, cuando la humanidad no había salido del paraíso solo parlaba el verbo de luz, la palabra sagrada, que como un río se deslizaba dulcemente bajo las espesas selvas del Sol. En toda palabra existe un valor externo y otro interno. Es precisamente el valor interno la sustancia principal de la palabra. El elemento interno de la palabra no se encuentra comprendido dentro de nuestro espacio tridimensional. El elemento interno de la palabra hay que buscarlo en las dimensiones superiores.*

*El verbo cristaliza siempre en líneas geométricas. Esto está demostrado con la cinta magnetofónica. Cada letra se cristaliza en figuras geométricas; basta después hacer vibrar la cinta en la máquina grabadora para que se repitan las palabras.*

*El mundo y la conciencia son realmente el resultado de la palabra. El espacio tridimensional es una propiedad de nuestra percepción material. Cuando mejoremos la calidad de las representaciones, mejorará también la calidad de las percepciones y entraremos en las dimensiones superiores del espacio, donde el mundo tridimensional ya no existe, quedando solo en nuestra memoria como un sueño.*

*Realmente el mundo que se presenta ante nuestra conciencia, es solo la mecánica de todas esas causas combinadas que dan origen a una serie definida de sensaciones. Más allá del mundo y de la conciencia se halla la causa principal de toda existencia. Esa es la palabra, es el verbo quien creó al mundo...” (Samael Aun Weor)*

Los mantram tienen su origen en el verbo divino y fueron practicados por los antiguos sabios de las primeras razas que poblaron el planeta en el cual vivimos y recopilados en nuestra actual raza en los Vedas, (se denominan Vedas a los cuatro textos Sánscritos que forman la base del extenso sistema de escrituras sagradas del hinduismo). En Sánscrito, literalmente significa “verdad” o “conocimiento”.

Específicamente el Rig Veda contiene versos en alabanza y plegarias litúrgicas, compuestos para ser cantados o en forma de oración. Un mantram tiene como objetivo invocar a las fuerzas de una deidad a fin de obtener una respuesta. La palabra es sonido. El sonido es vibración y vibración es energía.

Según el hinduismo el mantram OM es el sonido primigenio del universo, el origen y principio de todos los mantras. En la tradición hindú, la función primordial de los mantras es liberar la mente del condicionamiento material y elevar la conciencia a un plano más elevado o espiritual.

En el budismo tibetano cada mantra se considera el sonido correspondiente a un cierto aspecto de la iluminación y se recita para identificarse con ese aspecto de la mente iluminada. Por ejemplo el conocido mantram OM MANI PADME HUM corresponde a la compasión, se entiende como “Oh joya del loto”, que se traduce también ¡Oh mi Dios en mí!

Nosotros vivimos en un mundo multidimensional; desafortunadamente solamente percibimos el mundo de tres dimensiones, es necesario desarrollar otras facultades que

nos permitan conocer la cuarta vertical. Afortunadamente en la anatomía oculta del ser humanos se encuentran en estado latente los poderes que desarrollados en forma científica pueden darnos acceso no solo a la cuarta dimensión, sino también a la quinta, sexta y séptima.

En la Gnosis tenemos procedimientos íntimos, particulares para meter nuestro cuerpo físico dentro de la cuarta coordenada, si estudiamos la enseñanza oriental veremos que ellos saben llevar su cuerpo de carne y hueso a la cuarta dimensión. Practicando un *samyasin* sobre el cuerpo físico éste se vuelve como de algodón y puede caminar sobre las aguas sin hundirse, volar por los aires, atravesar una montaña de lado a lado o caminar sobre el fuego sin recibir daño alguno. Un *samyasin* consta de concentración, meditación y éxtasis.

La clave del Pranava o ciencia de los mantrams se halla en la conciencia, las ondas de la conciencia nutren la mente, hay que sentir los mantrams pues todo su poder reside en las funciones superlativas de la conciencia. La mente es tan solo un instrumento de la conciencia y por ello antes de practicarlos debemos vivirlos en la conciencia mística.

*La palabra fue la que dio origen a este universo, la palabra lo sostiene, el Logos suena, el Logos es música, la música también es esférica y fluye en todo el panorama cósmico, dentro de nosotros está latente el Cristo, dentro de cada uno existe la posibilidad de encarnarlo. (Samael Aun Weor)*



El mantra en idioma tibetano.



"Om mani padme hum", escrito en tibetano.

Enviado por Ma. Guadalupe Licea . San Luis Potosí, S.L.P.

## Recomendaciones para realizar los mantrams



Los mantrams tienen un origen oculto, pertenecen a la conciencia superlativa del Ser, debemos vivir los mantrams con la conciencia despierta, a medida que vayamos practicando se irá desarrollando el poder mágico de la palabra.

Hemos de saber entender lo que son las palabras mágicas que provienen del Verbo Divino, por lo tanto los mantrams se realizan con devoción, con respeto, sin curiosidad ni por juego o falta de fe; como dicen las escrituras sagradas *“pide y te será dado”* y nos darán en base a nuestra sinceridad, a nuestro trabajo interior, al poder de nuestro Ser, será también de acuerdo a la Ley divina, a nuestros valores internos, de manera que es de gran importancia que tengamos responsabilidad en la palabra y en nuestro lenguaje, pues los mantrams no solo son sonido, tienen su fundamento en palabras sabiamente articuladas para producir un efecto posterior, cada letra tiene su

significado oculto y su razón de ser, una palabra dura nos persigue y cae más tarde sobre aquel que la pronunció, nuestros pensamientos, palabras y obras, tienen una causa y tendrán un efecto que puede ser positivo o negativo.

El desarrollo de las facultades requiere santidad, pureza, sabiduría, etc. el ascenso de la Madre Kundalini o fuego sagrado por la columna espinal requiere de los méritos del corazón, los fuegos del cardias controlan a los fuegos espinales, de lo contrario Kundalini se convertiría en cómplice con el delito, cada una de las 33 vértebras de la columna espinal corresponde a una virtud y cada cañón tiene sus pruebas esotéricas, la divina madre es muy exigente, en la espina dorsal están todos los 33 grados de la masonería oculta y no es posible que la serpiente suba de grado en grado si no existen los méritos correspondientes.

Es cierto que por ley de los opuestos existe el bien pero también hay el mal y así como hay mantrams para invocar a las deidades, también los hay para hacer invocaciones negativas, en todo lo que hagamos, tengamos presente la Ley de causa y efecto.

Estamos seguros que a medida que practiques, comprendas y elimines de la psiquis los elementos subjetivos, los resultados no se harán esperar. Como bien se dice: *“... busca la sabiduría que lo demás de dará por añadidura”*. Hacer nuestras prácticas en

forma correcta y en forma incansable, que la Divina Madre Kundalini Shakti se encargará de darnos los frutos correspondientes.

Dentro de este lenguaje mántrico también se incluyen oraciones, plegarias, peticiones, exorcismos, alabanzas, etc. Por ejemplo:

“TE -LE -MA” es el nombre mántrico de la voluntad.

“AIBU” es palabra de saludo.

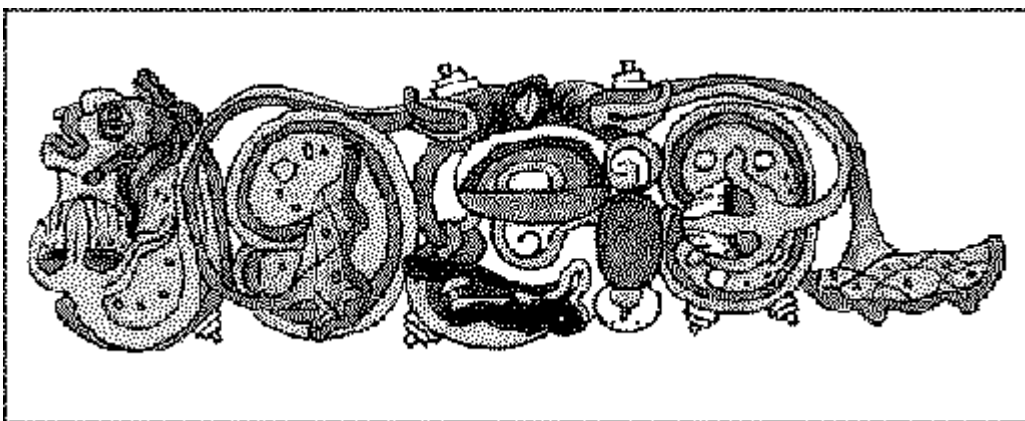
“SURSUM CORDA” Arriba corazones

“IN LAK’ ECH A LAK’ EN” Frase del lenguaje maya que se traduce como: TU ERES MI OTRO YO, YO SOY TU OTRO YO y nos indica el respeto que debemos hacia nuestros semejantes, a las cosas que nos rodean, a los Maestros espirituales, a la Ley divina, a la naturaleza, a nuestro padre y madre internos, para los mayas era un saludo y a la vez un método para mantenerse alertas en la convivencia con los demás, sintiéndolos, comprendiéndolos. Tratar a los demás como quisiéramos ser tratados.

Cada quien puede darle el significado que guste a esta frase; nos parece interesante incluirla con el objeto de mantenernos alertas al convivir con nuestros semejantes y reconocer la gran sabiduría maya.

PAZ INVERENCIAL. Saludo gnóstico, conservando siempre el mutuo respeto, la decencia y la caballerosidad.

“Si alguno de vosotros está a falta de sabiduría, que la pida a Dios, que da a todos generosamente y sin echarlo en cara, y se le dará. Pero que la pida con fe, sin vacilar; porque el que vacila es semejante al oleaje del mar, movido por el viento y llevado de una a otra parte. Que no piense recibir cosa alguna del Señor un hombre como éste, un hombre irresoluto e inconstante en todos sus caminos.” Santiago *Epístola 1:5-8*



Enviado por Comisión de Secretaría del I.C.Q. Ma. Guadalupe Licea R. San Luis Potosí, S.L.P.

## Mantrams de curación

### ÁBRETE SÉSAMO

Este mantram abre un canal de energía para curar el órgano enfermo, durante los ejercicios de lamasería los estudiantes deben concentrarse en su Divina Madre Kundalini, pedirle que llame al Espíritu Santo y que le ruegue la curación del órgano enfermo, que le suplique al Logos que lo sane. Además, y esto es muy importante, hay que abrir ese órgano enfermo, diciéndole:



### ¡ÁBRETE SÉSAMO!

Se repetirá lo menos 3 veces este poderoso mantram que figura en Las Mil y Una Noches.

La gente siempre ha creído que sólo es un cuento agradable aquel en el que aparece el mantram y no le ha prestado mucha atención, pero **¡Ábrete sésamo!** es un verdadero mantram. **¡Ábrete sésamo!** y se le ordena al órgano enfermo que reciba la fuerza curativa vital, entonces penetra la fuerza del Espíritu Santo dentro del órgano y es claro que se sana, se cura con la fuerza del Tercer Logos; pero hay que hacerlo con muchísima fe y fe y fe.

Se agregan las palabras mágicas SANA, SANA, SANA.

TRABAJA, TRABAJA, TRABAJA.

Hay que concentrarse decididamente en cada célula del órgano enfermo, átomo, molécula, electrón y ordenarle que trabaje, que se sane que se cure, plenamente identificados con el Espíritu Santo, que en esos momentos está haciendo la curación.

### AE GAE GUF PAN CLARA

AE GAE GUF se pronuncian guturalmente (tres veces)

Paaaaaannnnnnn Claraaaaaaaaaaaaa (tres veces)

Estos mantrams sirven para curarnos y curar a los demás y haciendo la petición a los Maestros de la Medicina Universal (Paracelso, Galeno, Rafael, Hipócrates, Hermes Trismegisto....)



## EPHRATA

El Cristo Jesús enseñó un gran mantram para curar a los sordos y tartamudos: (sea abierto para abrir los oídos de los sordos y tartamudos) Cap. 7 Vers. 32 al 37 San Marcos.

### OM TAT SAT OM.

En nuestro cerebro existe un tejido nervioso sumamente fino y que los hombres de ciencia desconocen totalmente. Dicho tejido es el instrumento para traer nuestros **“recuerdos internos”** pero cuando existe algún daño en ese tejido, el discípulo no puede traer al cerebro físico esos recuerdos; debemos solicitar a los maestros de la medicina universal (Hermes, Paracelso, Hipócrates...) la curación de dichos centros.

Escríbase una carta al Templo de Alden solicitando ayuda a alguno de los maestros mencionados, dicha carta se satura primero de incienso, luego se quema con fuego, pronunciando los mantram OM TAT SAT OM.

Oooooooooommmmm TAT SAT Oooooooooommmmmmmmm

Este acto deberá realizarse llenos de fe y estando en posición de rodillas, orando al cielo y rogando ser escuchado.

Ciertamente la parte material de la carta se quema, pero la contraparte Astral de la carta va directamente a manos del maestro a quien va dirigida esta misiva. El maestro la leerá y procede a curar al enfermo.

El Templo de Alden donde moran los grandes maestros de la Medicina Universal hay un laboratorio de alquimia de alta trascendencia. Este Templo está en el astral, en las entrañas vivas de la gran Naturaleza.

Los cuerpos internos también enferman y se manifiesta la enfermedad en el cuerpo físico, los Maestros de la medicina auxilian al enfermo a cambio de una conducta recta y buenas obras a favor de los demás.

### ONOS AGNES

Secreto mantrico para curar el dolor de muelas.

Se observa la muela afectada del paciente, haciendo que éste distraiga la mirada a otro lugar, pronúnciense los mantram ONOS AGNES a la vez que se hace con la cabeza la señal de la cruz.

Este secreto es efectivo, pues el dolor pasa casi en el acto.

### EUOE IAO

Estos mantram poseen poderes curativos, se deberá invocar a los maestros para la curación de los enfermos.

Se pronuncia alargando el sonido de las vocales:

Eeeeeeeeeeeeeeee



Por ejemplo el Ángel Anaël regente de Venus y el Ángel del amor:

Se llama con el mantram “ANTIA DAUNA SASTAZA”:

Aaaaaannnnntiiiiiaaaaaaaaaa

Daaaaaunasastaaaaaaaaaaaaassssssssssaaaaaaa

ANAEL, ANAEL, ANAEL, ¡venid hacia aquí! (3 veces)

Por el Cristo (3 veces).

Estos mantram se deben articular cantándolos y pronunciar el nombre del maestro que se quiere invocar. Los enfermos podrán llamar a los maestros de la Medicina Universal con este mantram.

DE PROTECCIÓN Y AYUDA:

**KLIM KRISHNAYA GOVINDAYA GOPIJANA VALLAVHAYA SWAHA**

El Pentagrama esotérico es símbolo del Verbo Universal de vida, y se puede hacer resplandecer instantáneamente con ciertos mantram secretos.

En los Upanisadas Gopalatapani y Krishna hemos hallado el Mantram que tiene el poder para formar instantáneamente, en el plano astral, la terrible estrella flamígera, ante la cual huyen aterrorizados los demonios. Este Mantram consta de cinco partes, a saber: **KLIM, KRISHNAYA, GOVINDAYA, GOPIJANA, VALLABHAYA, SWAHA**. Al vocalizar este Mantram se forma instantáneamente la estrella flamígera ante la cual huyen aterrorizados los tenebrosos del arcano dieciocho. Estos demonios atacan violentamente al Iniciado cuando está trabajando en la Gran Obra.

El poderoso Mantram que acabamos de mencionar tiene tres etapas perfectamente definidas. Al recitar el **Klim**, que los ocultistas de la India llaman la semilla de atracción, provocamos un flujo de energía Crística que desciende instantáneamente del mundo del Logos Solar, para protegernos, y se abre entonces hacia abajo una puerta misteriosa. Después, por medio de las tres partes siguientes del Mantram, se infunde la energía Crística en aquel que lo recita y, finalmente, por medio de la quinta parte, el que ha recibido la energía Crística puede irradiarla con tremenda fuerza para defenderse de los tenebrosos. Entonces estos huyen aterrorizados. Con este poderoso Mantram se pueden defender todos aquellos que están trabajando en la Fragua Encendida de Vulcano. Dicho Mantram se vocaliza silabeándolo. Es urgente aprender a crear instantáneamente la estrella flamígera. También puede defenderse de sus enemigos el discípulo gnóstico, en casos apremiantes y graves, con este mantram.

Diversas Obras del V.M. Samael Aun Weor

“Sé humilde, si quieres alcanzar la **Sabiduría**. Sé más humilde aún, cuando de la Sabiduría seas dueño.” H.P. Blavatsky *La Voz del Silencio 2*

## Mantrams para el desarrollo de facultades

Los Mantrams más poderosos de la **CLARIVIDENCIA** son las primeras sílabas que el niño comienza a silabear durante sus primeros años.

Estas sílabas son: **MA MA, PA PA.**

Al pronunciar la primera sílaba **MA** se vocalizará esta sílaba en forma muy alta y aguda.

Al vocalizar la segunda sílaba **MA**, se vocalizará en forma muy baja.

Maaaaaaaaaaaaamaaaaaaaaaaaa

Lo mismo se hará con las sílabas **PA, PA.** Se subirá la voz con la primera sílaba de cada una de las palabras, y luego se repetirá por varias veces, bajando la nota.

Paaaaaaaaaaaaaaaaapaaaaaaaaaaaa  
a

El Maestro HUIRACocha en su obra titulada «Logos-Mantram-Magia», dice lo siguiente:

*"No olvidemos la vida y su desarrollo en los niños. La historia se repite y está en ellos el reflejo de la creación del Cosmos como una segura orientación para nuestra existencia.*

*Ellos, en sus temblorosos balbuceos van pronunciando primero ae... ae... ae... Luego ma... ma... ma... Más tarde ba... ba... Sus primeros gestos. En fin, recuerdan la b y la n, y es que es por ahí por donde debemos, pues, empezar LA INICIACIÓN que, en momento oportuno os enseñaré" (Página 46, capítulo: El Lenguaje y la Palabra, «Logos-Mantram-Magia»).*

Las pitonisas de Delfos recibían ayuda del Dios APOLO, y nuestros discípulos pueden invocar a APOLO durante sus prácticas para que él despierte la Clarividencia.

Las pitonisas de Delfos despertaban la Clarividencia mirando el agua fijamente durante horas enteras, y nuestros discípulos pueden hacer lo mismo.

En los átomos de la infancia tenemos el poder de la Clarividencia.

Estos átomos están en nuestro universo interior y podemos ponerlos a flote mediante las sílabas **MA MA, PA PA.**



El Chakra Frontal tiene noventa y seis radiaciones y resplandece en el entrecejo, como una flor de loto.

Esta flor de loto tiene su base sobre la glándula Pituitaria.

MA MA PA PA BA BA

MA MA PA PA BA BA son las primeras sílabas que articulamos en la niñez, cantarlas asumiendo una actitud inocente, infantil. En la obra de Mozart "La Flauta Encantada" podemos aprender la entonación de esas sagradas sílabas.

Adormecerse asumiendo una actitud infantil recordando los primeros años de la infancia, recordad con la imaginación toda la infancia, todo niño es clarividente hasta la edad de cuatro años, después los átomos de esta facultad se sumergen en el subconsciente, si quieres reconquistar la infancia meditar en la infancia y adormecerse articulando las primeras sílabas del niño.

La meditación infantil y las sagradas sílabas despertarán a los átomos infantiles para una nueva actividad.

El Mantram "**CHIS**" sirve para despertar el poder de la clarividencia; ese Mantram se pronuncia así:

**Chiiiiiiiiiiiiissssssssssssss...**

La sílaba "**IN**" también sirve para despertar el poder de la clarividencia; esa sílaba se vocaliza así:

**liiiiiiiiiiiiiinnnnnnnnnnnnnnnn...**

El Mantram "**RIS**" se usa también para la clarividencia.

Ese Mantram se vocaliza así:

**Rrrrrrrrrrrriiiiiiiiiissssssssssssss...**

El Mantram "**ISIS**" es también un Mantram grandioso para despertar la clarividencia; ese Mantram se vocaliza así:

**liiiiiiiiiiiiiissssssssssssssss... liiiiiiiiiiiiiissssssssssssssss...**

Una hora diaria de vocalización, es mejor que leer un millón de libros de Teosofismo, Espiritismo, etc. La Clarividencia es la misma Imaginación. Para el sabio imaginar es ver.

El que quiera hacerse clarividente, tiene que reconquistar la infancia perdida.

- **CLARIAUDIENCIA**

Clariaudiencia es el poder de oír en los mundos internos.

La Clariaudiencia es el oído mágico.

La Clariaudiencia despierta con la vocal "E".

Esta vocal se combina con distintas letras, para despertar el oído oculto.

La sílaba "EN" sirve para desarrollar el oído mágico.

Esta sílaba se vocaliza así: **Eeeeeeeeeeeeeennnnnnnnnnnnnnnn..**

El Mantram "CHES" es poderosísimo para despertar el oído mágico.

Este Mantram se vocaliza así: **Cheeeeeeeeeeeeeesssssssssssssss...**

Otros mantrams muy poderosos para despertar el oído mágico.

Estos mantrams son: **AUM CHIVATUM Eeeeeeeeeeee...**

**AUM** se pronuncia abriendo bien la boca con la vocal A, redondeándola con la U. y cerrándola con la M.

Las demás sílabas se pronuncian alargando el sonido sobre cada vocal.

El Chakra Laríngeo está situado en la garganta, y tiene dieciséis radios. Sus colores son maravillosos. Parece una flor de loto saliendo de la glándula Tiroides.

- **INTUICIÓN**

En el corazón reside el INTIMO.

En el corazón está Dios.

El que despierta el Chakra del corazón, adquiere INTUICIÓN.

El que despierta el Chakra del corazón, adquiere el poder para conjurar el viento y los huracanes.

El que despierta el Chakra del corazón, aprende a estudiar todas las cosas con el corazón y se vuelve Sabio.

Este Chakra despierta con la vocal "O".

La sílaba "ON" sirve para despertar el Chakra del corazón.

Esta sílaba se vocaliza así: **Oooooooooooooonnnnnnnnnnnnnnnnn...**

El Mantram "CHOS" también sirve para despertar el Chakra del corazón. Se vocaliza este Mantram así: **Chooooooooooooooooossssssssssssssss...**

La oración del PADRE NUESTRO es el poder mágico más grandioso para despertar el Chakra del corazón.

Orar es conversar con DIOS.



El PADRE NUESTRO sirve para conversar con DIOS.

El discípulo se acostará en su lecho cómodamente. Apartará de su mente toda clase de preocupaciones terrenales, y luego, muy despacio, meditará durante horas enteras en cada una de las palabras y frases del PADRE NUESTRO, como tratando de conversar con el PADRE que está en los cielos.

Durante esta práctica el discípulo debe adormecerse profundamente.

En visión de sueños, el PADRE que está en los cielos se le aparecerá al discípulo y el discípulo podrá conversar con él familiarmente.

El PADRE podrá hacerle ver al discípulo ciertas visiones que el discípulo debe aprender a interpretar con el corazón. Así es como todos los discípulos pueden conversar con DIOS.

El Mantram **OMNIS JAUM INTIMO** sirve para comunicarnos con el INTIMO.

Este Mantram se vocalizará mentalmente.

El discípulo se adormecerá adorando al INTIMO, y pronunciando mentalmente el Mantram **OMNIS JAUM INTIMO**.

Ommmmmmnnnnnniiiiiiiiiiissssssssss

Yaaaaaaauuuuuuuuummmmmmm

liiiiiiiiiiiiiinnnnnnnnnnntiiiiiiiiimmmmmmmoooooo

Otro Mantram para despertar la Intuición, es "**OM MANI PADME JUM**".

Este Mantram se vocaliza así:

**"OM MASI PADME YOM"**.

La vocalización es letra por letra así:

Oooooooooooooooooommmmmmmmmmmmmmm...Maaaaaaaaaaaaaa...Siiiiiiiiiiiiii.. Padme Yooooooooooooooooommmmmmmmmmmmm...

El significado es: "Oh, Mi DIOS en mí". Se vocalizará este Mantram adorando al INTIMO, rindiéndole culto al INTIMO. El INTIMO es nuestro Espíritu individual. Hay que aprender a estudiar con el corazón. El Intuitivo con una sola letra entiende. El intelectual es tan bruto que por una coma más o punto menos, pierde todo el hilo de un discurso.

## **TELEPATÍA**

El Plexo Solar es el centro de la Telepatía.

Nosotros tenemos una verdadera estación inalámbrica establecida en nuestro organismo. El Plexo Solar recoge las ondas mentales que viajan a través del espacio, y las pasa a nuestro cerebro. Así es como los pensamientos ajenos llegan a nuestro cerebro. Esto se llama TELEPATÍA.





## Mantrams para transmutar (casados)

Los matrimonios que siguen la senda de la castidad y purificación, son triunfadores, el éxito los rodea, la dicha y el amor puro les permiten conocer factores superiores para saber vivir entre el dolor y la miseria que les rodea, esos encantos son totalmente desconocidos para la pareja normal común y corriente, los profanos del templo interno.



Algunos de los mantrams para transmutar son:

**I A O I.** Ignis (Fuego, alma). A. Aqua (agua substancia). O. Origo (causa, aire, origen).

**JAO RI** Es la clave secreta que confiere el poder de mandar al Quetzal. Esta ave milagrosa, puede transformarnos el rostro en casos de peligro, puede hacernos invisibles, puede despertarnos cualquier chakra del cuerpo astral, puede curar a un enfermo distante, etc.

**PROWEOA** Mentalmente. Con este Mantram atraerá a su imaginación la Divina imagen del Quetzal. El discípulo debe aprenderla a manejar, con ella puede despertar sus poderes internos.

**INRI, ENRE, ONRO, UNRU, ANRA** El Mantram Inri y sus cuatro derivados aplicables a los

chacras, se vocalizan dividiéndolos en dos sílabas, y luego alargando el sonido de cada una de sus cuatro letras mágicas. Con estos Mantram llevamos el fuego sexual a los chacras durante las prácticas de Magia Sexual

**KANDIL BANDIL R** Se vocalizarán en forma de canto, alargando el sonido de las vocales y levantando la voz en la primera sílaba de cada palabra y bajándola en la segunda sílaba. La letra "R" se pronuncia en forma alta y aguda, como la voz de un niño, prolongando el sonido como si fuese el sonido de un motor o molino cuando queda sin grano que moler, que produce un sonido agudo y delgado.

**KRIM** En este Mantram debe emplearse una gran imaginación, la cual obra directamente sobre Eros, actuando éste por su parte a su vez sobre la imaginación, insuflándole energía y transformándola en fuerza mágica.

**DIONISIO** DI: Intensificada vibración de los órganos creadores. ON: Movimiento inteligente de la energía creadora en todo el sistema nervioso hasta sumergirse en la conciencia. IS: prolongada como un Silvo dulce y apacible, invocan a Isis. IO: Isolda, el androginismo luni-solar, osiris-Isis, centellea terriblemente divino desde el fondo profundo de todas las edades.

**YAM DRAM HUM** Cantad estos Mantrams en esos preciosos instantes de la alquimia, así despertará la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

**KAWLAKAW SAWLASAW ZEESAR** Kawlakaw hace vibrar al íntimo. Sawlasaw hace vibrar a nuestra personalidad. Zeesar hace vibrar al astral.

**UO AOAI OOUO OUAOE KORE** prolongando el sonido largamente sobre las vocales, que hacen vibrar potentemente todo el conjunto humano transmutando el semen en luz y fuego.

**S** Sabed amados, que la letra "S" tiene el poder de transmutar el licor seminal en distintos valores energéticos.

**ARRONSA** Es el nombre del extracto anímico del cuerpo etérico. El Mantram que el nuevo maestro deberá vocalizar para despertar y hacer subir su Kundalini por la columna espinal del cuerpo etérico.

**THORN.** Este Mantram tiene el poder de reforzar el Akasha puro, dentro de nuestro cordón brahmánico.

**DIS DAS DOS** Durante esta práctica se forma en el plano astral un Querubín hermafrodita, que tiene el poder para abrirnos todos los Chacras y convertirnos en Dioses.

**RA** en la posición egipcia: las rodillas en tierra, las palmas de la mano, tocándose con los pulgares en tierra y la cabeza sobre el dorso de las manos.

**HIRAM** "Hiram" es también un Mantram del Kundalini. La H se pronuncia como un suspiro. La I se vocaliza así: iiiiii; y el resto así: rrrrrraaaaaaaammmmmmmm.

**AO KAKOF NA KHONSA** Orad con todo vuestro corazón, meditando en la siguiente plegaria:

*“Sed Tú, Oh Hadith, mi secreto, el misterio gnóstico de mi ser, el punto céntrico de mi conexión, mi corazón mismo, y florece en mis labios fecundos, hechos verbo. Allá arriba, en los cielos infinitos, en la altura profunda de lo desconocido, el resplandor incesante de luz es la desnuda belleza de Nuit; Ella se inclina, se curva en éxtasis deleitoso, para recibir el ósculo secreto de Hadith. La alada esfera y el azul del cielo son míos”.*

AO KAKOF NA KHONSA  
AO KAKOF NA KHONSA  
AO KAKOF NA KHONSA

Samael Aun Weor. Diversas Obras.

“En este mundo, no existe nada más ágil y más débil que el agua; sin embargo, ningún ser, por muy fuerte y poderoso que sea, resiste a su actuación; y ningún ser puede pasar sin ella. ¿Está bastante claro que la debilidad vale más que la fuerza, que la agilidad es superior a la rigidez?” Lao-Tzú *Tao Te King* 78

## Mantrams para transmutar (solteros)



Es necesario recalcar que, para la transmutación, no sólo se requiere la vocalización de los mantrams, sino una conducta recta, El discípulo debe ser ordenado, disciplinado, templado, pulcro, decente, caballeroso, honrado, siempre cumplido, siempre alegre, nunca airado con nadie. El devoto debe bañarse diariamente y vestir muy bien. El desaliño ocasiona daño a la humanidad, porque con su propaganda de muy mal gusto, aleja a muchos de estos estudios. El Gnóstico no debe ser fanático. Debemos estudiar todo, rechazar lo inútil, y aceptar lo útil.

Muchos estudiantes solteros reciben las Iniciaciones de Misterios Menores en su Conciencia superlativa y trascendental, cuando son castos. Empero las Iniciaciones de Misterios Mayores no se pueden alcanzar sin la Magia Sexual y el Kundalini.

Los solteros y solteras transmutarán su energía sexual, con la música, con la devoción, con la oración y con el amor a Dios y al prójimo. La abstención sexual es un tremendo sacrificio. El Sendero de la Castidad y de la Santidad nos lleva a las grandes realizaciones. Sed puro hermano mío, sed perfecto, sed casto, en pensamiento, palabra y obra.

Querer practicar con mujeres en el Astral o parejas imaginarias es gravísima, ocasiona efigies mentales que crean conciencia, convirtiéndose en demonios tentadores que descargan sexualmente al discípulo durante el sueño con poluciones nocturnas. Debe ser casto. Las energías sexuales también se transmutan con el sentido estético, con el amor a la música, a la escultura, y con las grandes caminatas, etc.

Algunos mantrams para transmutar son los siguientes: **MANTRAM O AO KAKOF NA KHONSA**

Orad con todo vuestro corazón, meditando en la siguiente plegaria: ***“Sed Tú, Oh Hadith, mi secreto, el misterio gnóstico de mi ser, el punto céntrico de mi conexión, mi corazón mismo, y florece en mis labios fecundos, hechos verbo. Allá arriba, en los cielos infinitos, en la altura profunda de lo desconocido, el resplandor incesante de luz es la desnuda belleza de Nuit; Ella se inclina, se curva en éxtasis deleitoso, para recibir el ósculo secreto de Hadith. La alada esfera y el azul del cielo son míos”.***

**O AO KAKOF NA KHONSA**

**O-AO KAKOF NA KHONSA**

## O-AO KAKOF NA KHONSA

**Oooooooooo - aaaaaaaaaaoooooooooooo kaaaaaaaaaakof  
naaaaaakooooooooonshaaaaaaaa**

Los solteros y las solteras pueden transmutar y sublimar sus energías sexuales con esta plegaria y estos mantrams, hasta llevarlos al corazón. Esta oración Mántrica es también una fórmula de poder Sacerdotal que el Mago utiliza en sus prácticas de Meditación Interna, para llegar a los pies de su Divina Madre.

## EL PRANAYAMA

El Pranayama es un sistema de transmutación sexual para solteros, con sus mantrams **Ton Sa Ham – Ton Ra Ham**, se realiza con los pasos:

1. Siéntese el devoto, en una silla con el rostro hacia el Oriente.
2. Haga mucha Oración, rogándole a la Divina Madre.
3. El pecho, cuello y cabeza deberán estar en línea vertical. No se debe doblar el cuerpo a los lados, ni hacia adelante, o hacia atrás. Las palmas de las manos deben descansar sobre las piernas en forma muy natural.
4. La mente del devoto debe estar dirigida hacia adentro, hacia la Divina Madre, amándola y adorándola.
5. Cierre los ojos para que las cosas del mundo físico no lo distraigan.
6. Tape la fosa nasal derecha con el dedo pulgar vocalizando mentalmente el mantram Ton, a tiempo que respira, o inhala muy lentamente el aire por la fosa izquierda.
7. Clausure ahora la fosa nasal Izquierda con el dedo índice. Retenga el aliento. Envíe el Prana a la Iglesia de Efeso situada en el coxis para despertar el Kundalini, y pronuncie mentalmente el mantram Sa...
8. Exhale ahora lentamente por la fosa nasal derecha vocalizando mentalmente el mantram Han...
9. Clausure ahora la fosa nasal izquierda con el dedo índice.
10. Inhale la vida, el Prana, por la fosa nasal derecha vocalizando mentalmente el mantram Ton. Retenga ahora el aliento vocalizando el mantram Ra. Clausure las dos fosas nasales con los dedos índice y pulgar. Envíe el Prana al centro magnético del coxis para despertar el Kundalini.
11. Exhale muy lentamente por la fosa nasal izquierda vocalizando mentalmente la sílaba mántrica Han.
12. Esto constituye un Pranayama completo.
13. Seis Pranayamas seguidos deben realizarse al amanecer y al anochecer.
14. El devoto se levantará de su silla y arrodillará en tierra.
15. Colocará ahora las palmas de la mano en el suelo tocándose entre sí los dedos pulgares.
16. Inclinado hacia adelante, postrado en tierra, lleno de suprema veneración, con la cabeza hacia Oriente, apoyará su frente sobre el dorso de las manos, al estilo Egipcio.
17. Vocalizará ahora el devoto con su laringe creadora el poderoso mantram Ra, de los Egipcios. Ese mantram se vocaliza alargando el sonido de las dos letras que componen el mantram R. así: Rrrrrrrrrr Aaaaaaaaaaaa. Vocalícese siete veces consecutivas.

Estos son los diecisiete puntos del Pranayama Egipcio. El mantram Ra, tiene el poder de hacer vibrar el Kundalini y los chacras para despertarlos. En la mujer se invierten los mantrams, en el paso 7 pronunciará el mantram RA y en el paso 10 el mantram SA.

## MANTRAM CROAC

Primera Posición. Los devotos de la senda colocados en el suelo deberán imitar la posición del Sapo.

Segunda Posición. Los devotos acostados en su lecho (o también el suelo) en decúbito dorsal (Boca-arriba) con el tronco inclinado hacia arriba y la cabeza lo más baja posible, deberán entonces inflarse o hincharse como el sapo cuando está furioso.

ACTITUD MENTAL DE LA PRIMERA POSICIÓN. Voluntad e Imaginación unidas, en vibrante armonía, identifíquense el estudiante gnóstico con el sapo. Imagínese estar entre un arroyo de aguas puras de vida. Una su voluntad e imaginación para hacer subir sus energías sexuales desde sus órganos sexuales hasta el cáliz sagrado del cerebro. El estudiante Gnóstico debe hacer subir su energía seminal por el par de cordones simpáticos que se enroscan en la médula espinal formando el famoso caduceo de Mercurio.

ACTITUD MENTAL DE LA SEGUNDA POSICIÓN. Voluntad e imaginación unidas en vibrante armonía. Inflése el estudiante como lo hace el Sapo. Esto solo es posible con la respiración. Al inhalar el aire vital imaginad a la energía seminal ascendiendo por vuestros dos canales simpáticos que se enroscan graciosamente en la médula espinal. Llevad esa maravillosa energía seminal hasta el cerebro. Luego conducidla hasta el corazón. Entonces exhalad el aire vital fijando la energía en el Templo-Corazón. Nuestra divisa es Thelema. (Voluntad)

Imitad el canto del Sapo. Ese misterioso **Croac** del Sapo es el Mantram.

## MANTRAM TORN, RUNA OLLIN

Estas prácticas de transmutación ayudan a los estudiantes gnósticos a evitar las poluciones nocturnas y pueden utilizar esa energía creadora para despertar conciencia y eliminar los elementos subjetivos. Durante las prácticas ESOTÉRICAS hay que alternar sucesivamente colocando los brazos ya en la posición primera de brazos hacia abajo, ya en la posición segunda de brazos por encima de la cabeza. (Repito: examínense cuidadosamente los dos signos gráficos de la RUNA OS). Combínense movimientos y respiración en forma armoniosa y rítmica. Inhálense por la nariz y exhálense por la boca el Prana junto con el místico sonido **TORNNNNNN**, alargando el son de cada letra.

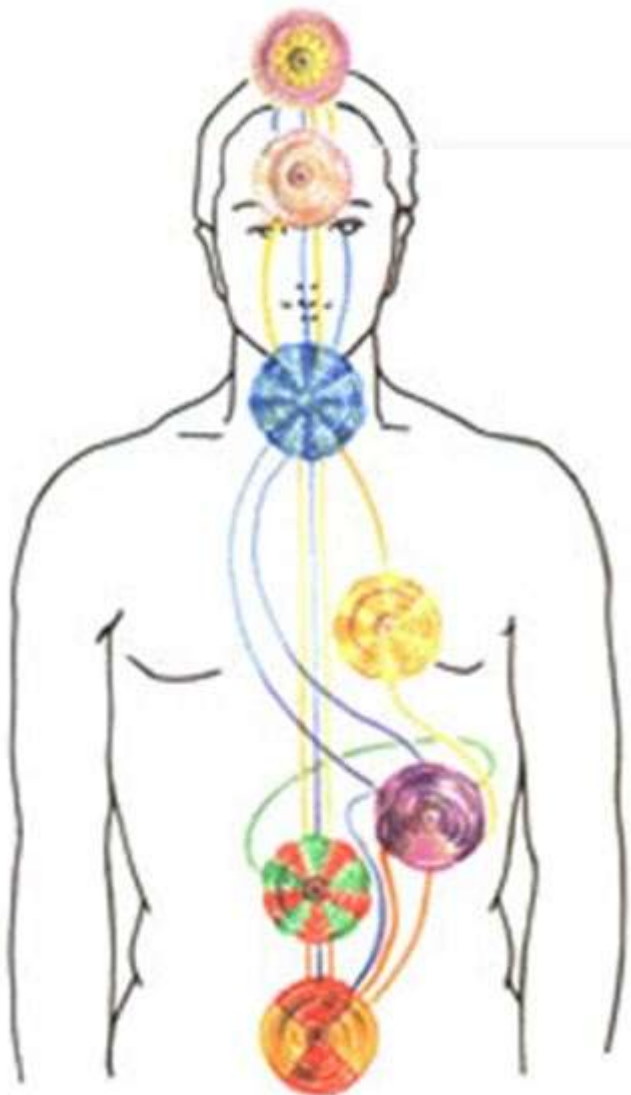
Al inhalar, imaginad las fuerzas sexuales subiendo, ascendiendo desde las glándulas sexuales por entre ese par de cordones nerviosos simpáticos conocidos en la INDIA con los nombres de Idá y Pingalá tales nervios o tubos llegan hasta el cerebro y se continúan hasta el corazón por medio de otros canales entre los cuales está el AMRITA NADI. Al exhalar imaginad a las energías sexuales entrando en el corazón, penetrando más hondo, llegando hasta la CONCIENCIA para despertarla. Golpead con fuerza en la CONCIENCIA, con THELEMA, (VOLUNTAD) combinando así las RUNAS ESPINA y MOVIMIENTO.

Después orad y medita. Suplicad al PADRE que está en secreto, pedidle que os despierte la CONCIENCIA. Suplicad a vuestra DIVINA MADRE KUNDALINI, rogadle con infinito amor que eleve, que haga llegar vuestras energías sexuales hasta el corazón y aún más allá hasta el fondo profundo de vuestra CONCIENCIA.



## Las siete vocales

En los antiguos tiempos las siete vocales de la naturaleza resonaban en todo el organismo humano desde la cabeza hasta los pies, y ahora es necesario restaurar las siete notas en el arpa maravillosa de nuestro organismo, para restaurar los poderes perdidos.



La vocal «**I**» hace vibrar las glándulas PINEAL y PITUITARIA; estas dos glandulitas de la cabeza están unidas por un canalillo o capilar sumamente sutil, ya desaparecido en los cadáveres. La PINEAL se encuentra en la parte superior del cerebro y la pituitaria en el plexo cavernario entre las dos cejas.

Cada una de estas dos glandulitas tiene su AURA VITAL y cuando las dos AURAS se mezclan, se desarrolla el SENTIDO ESPACIAL y vemos el ULTRA de todas las cosas.

La vocal «**E**» hace vibrar la glándula tiroides que secreta el YODO BIOLÓGICO. Esta Glándula se encuentra en la garganta y en ella reside el chacra del oído mágico.

La vocal «**O**» hace vibrar el CHACRA del corazón, centro de la INTUICIÓN, y toda clase de poderes para salir en ASTRAL, estado JINAS, etc.

La vocal «**U**» hace vibrar el PLEXO SOLAR, situado en la región del ombligo. Este PLEXO SOLAR es el Centro

Telepático y el Cerebro emocional.

La vocal «**A**» hace vibrar las chakras pulmonares que nos permiten recordar nuestras pasadas vidas.

La vocal «**M**», tenida profundamente por consonante, se vocaliza con los labios cerrados, sin abrirla boca, el sonido que sale entonces por la nariz es la «**M**».

La vocal «**M**», hace vibrar el ENS SEMINIS, las aguas de la vida, el MERCURIO de la filosofía secreta.

La vocal «**S**» es un silbo dulce y apacible que hace vibrar el fuego dentro de nosotros.

Sentados en un cómodo sillón hay que vocalizar I. E. O. U. A. M. S.-Llevando el sonido de cada una de estas siete vocales desde la cabeza hasta los pies.

Es necesario inhalar exhalando luego el aire junto con el sonido vocal bien prolongado, hasta agotar la exhalación.

Esta práctica hay que hacerla diariamente para desarrollar los Eternos poderes mágicos.

Las siete glándulas más importantes del organismo humano constituyen los siete laboratorios controlados por la ley del Triángulo. Cada una de estas glándulas tiene su exponente en un Chakra del organismo. Cada uno de los siete Chakras se halla vivamente representado con las siete Iglesias de las que nos habla San Juan en el Apocalipsis.

Cada Chakra tiene sus respectivos mantrams. Con dichos mantrams es posible despertar poderes ocultos. Así hay un gran número de mantrams para salir en Cuerpo Astral; o para dominar el fuego, el aire, las aguas y la tierra; y otros para la defensa ante las entidades tenebrosas que moran en el Abismo.

Ha llegado el momento, pues, de aprender a vocalizar, de aprender a deletrear el lenguaje de oro para despertar los Chakras, discos o ruedas magnéticas del Cuerpo Astral. Así, cualquiera puede ver, oír, tocar y palpar las grandes realidades misteriosas de los Mundos Superiores.

Hagamos procesos mecánicos, armoniosos; vamos a crear células nuevas; vamos a establecer ritmos perfectos en nuestro organismo; a poner a girar los Vórtices, los CHAKRAS! (El Occipital, el Frontal, el Laríngeo, el Hepático, el Prostático, las dos "Ruedas" de las rodillas). Claro, ellos son vitales para el organismo.

Y en conjunto, todos los chakras son vitales. Por allí entra la vida, entran los TATTVAS, dijéramos, al interior del cuerpo. Esos Tattvas entran, sí, y no vuelven a salir porque se convierten, dentro del organismo, en hormonas. Y "HORMONA" viene de una palabra Griega que significa "ANSIA DE SER", "FUERZA DE SER"...

Interesante es que los Tattvas (vibración del Eter y éste es la energía primordial en el Universo) entran por las puertas de los chakras en las glándulas de secreción interna y dentro de tales glándulas se convierten en Hormonas. Si ponemos a girar los chakras intensamente, pues crearemos hormonas en cantidades anormales, y éstas (a su vez) crearán tejidos y células nuevas y tendremos un organismo nuevo siempre.

Debemos estudiar las siete iglesias, a la luz de ese libro que se llama el Apocalipsis. "Juan dice a las siete iglesias que hay en Asia, (es decir a los siete centros magnéticos de nuestro organismo) gracias a vosotros, y paz de aquel que es y que será y que ha de venir y de los siete espíritus que están delante de su trono", (el trono del Intimo es el cuerpo y los siete espíritus, son jerarcas divinos que rigen los siete centros magnéticos de nuestro maravilloso organismo).

Las Siete Iglesias entran en intensa actividad con el ascenso del Kundalini a lo largo del canal medular. Los fuegos del corazón controlan el ascenso del Kundalini por el canal medular; el Kundalini se desarrolla, evoluciona y progresa de acuerdo con los méritos del corazón.

El Kundalini es la energía primordial encerrada en la Iglesia de Efeso. Esta Iglesia se encuentra ubicada dos dedos sobre el ano y dos dedos debajo de los órganos genitales.

La Divina Serpiente de Fuego dormita dentro de su Iglesia, enroscada tres veces y media. Cuando los átomos solares y lunares hacen contacto en el Tribeni, cerca del coxis, despierta la Kundalini, la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes. Conforme la Serpiente sube por el canal medular, pone en actividad cada una de las Siete Iglesias.

Nota: Tomado de diversos textos de la obra del Maestro Samael

"La salud es el bien máspreciado. La paz es el mayor tesoro. La confianza es el mejor de los amigos. La iluminación es la mayor felicidad." *Dhammapada 15:8*

César Owen, Torrejón de Ardoz, España



## Mantrams para la Ciencia Jinas



La ciencia Jinas es lograr poner el cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión. Si logramos desarrollar el chacra del corazón (Anahata) podremos viajar por los mundos internos, el desarrollo de este centro confiere inspiración, presentimiento, intuición y poderes para salir conscientemente en cuerpo astral, así como también poderes para poner el cuerpo en estado Jinas.

En estas prácticas Jinas, así como para otras claves. lo primero que se requiere es tener mucha fe, el que tenga la mente llena de dudas, es mejor que no se meta en estos estudios porque podría enloquecer. Lo segundo que se necesita es tener más

tenacidad y paciencia que las del santo Job. La falta de tenacidad conduce al fracaso inevitablemente, aquellos que comienzan estas prácticas y pronto se cansan y las suspenden, no sirven para estos estudios. Lo tercero es tener método y orden en las prácticas.

### **PRIMERA CLAVE**

Adormeceos vocalizando los siguientes Mantrams: **MIÑA PICA FRASCO**. Luego levantaos de vuestra cama muy despacio y conservando el sueño. Dad luego un pequeño saltito, y si os veis como regordete y flotáis, entonces salid de vuestra casa y dirigíos hacia la Iglesia Gnóstica de los mundos superiores..

Las Fuerzas del Sub-Consciente entran en actividad durante el sueño, y son precisamente esas poderosas energías las que nos permiten "meternos con el Cuerpo Físico dentro del Mundo Astral". Esto es lo que se llama Estado de "Jinas".

### **SEGUNDA CLAVE**

Existe una almendra muy común llamada vulgarmente Ojo de Venado. Esa Almendra tiene maravillosos poderes Jinas. El Devoto debe adormecerse teniendo en su mano esa almendra. Es urgente recordar que esa almendra tiene un genio Elemental Maravilloso que puede ayudar al devoto a poner su cuerpo en estado de Jinas.

Durante esta práctica debe el devoto adormecerse pronunciando el mantram **Invia**.

liiiiiiiiiiiiiinnnnnnnnviiiiiaaaaaaa.

Entonces concurrirá un genio elemental que le ayudará a poner el cuerpo en estado de Jinas.

El devoto debe levantarse de su cama conservando el sueño como oro puro. Antes de salir de casa, el devoto debe dar un saltito con la intención de flotar en el ambiente. Si el devoto flota puede salir de su casa en estado de Jinas. Si no flotare, **repita el experimento horas o meses, o años** hasta lograr la victoria.

### **TERCERA CLAVE**

Existe un Maestro cuyo nombre es **Oguara**. Este Jinas ayuda realmente a todos aquellos que lo llaman en nombre del Cristo. El devoto se acostará en la misma posición anterior, pero llamando al Jinas Oguara en nombre de Cristo, diciendo: en nombre del Cristo, por la majestad del Cristo, por el poder del Cristo, yo te llamo Oguara, Oguara, Oguara. Poned mi cuerpo en estado de Jinas. Repítase esta invocación muchísimas veces hasta entrar en sueño, luego levántese el estudiante conservando el sueño. Dé el devoto un saltito con la intención de flotar en el espacio. Si flota es porque ya está en estado de Jinas. Si no flota métase entre el lecho y repítase el experimento.

### **CUARTA CLAVE**

Siéntese el devoto ante una mesa. Posición de brazos cruzados sobre la mesa. Adormézcase el devoto con la cabeza apoyada sobre sus brazos

cruzados. Debe el devoto invocar a los Maestros Jinas para que le ayuden en estas prácticas. Puede llamarse a Babaji (El Cristo Yogui de la India) o a su hermana Mataji. Puede invocarse a Harpócrates o a San Pedro, etc. Cuando ya el estudiante comience a soñar, levántese de la silla, sin hacerse razonamientos de ninguna especie, automáticamente, instintivamente y conservando el sueño como oro puro. Entonces el estudiante debe dar un salto lo más largo que pueda con la intención de flotar en el espacio. El devoto debe marcar en el suelo con un lápiz, el sitio exacto hasta donde llegó el salto. Diariamente el estudiante debe repetir el experimento Incansablemente, pacientemente, pintando siempre una raya en el suelo con un lápiz para marcar el largo de cada salto. Este sistema es maravilloso porque el estudiante Jinas va apreciando sus grados de progreso Jinas. Puede que su salto hoy haya sido de un metro de largo; mañana puede haber aumentado un centímetro, pasado mañana otro centímetro, etc., así el estudiante va midiendo con exactitud su progreso Jinas. Al fin notará con asombro un buen día, que ha dado un salto demasiado largo, un salto extraño, que ningún atleta puede dar, estas señales le indican claramente su progreso en la ciencia Jinas. Después de semejante extraño salto, ya el devoto podrá quedar flotando en el Hiperespacio ha alcanzado la Victoria. Esta clave es formidable. Lo importante en el ocultismo es la práctica. Ya la gente está cansada de teorías; ahora se necesita ocultismo práctico. Los teorizantes ni hacen ni dejan hacer. El estudiante no debe perder el tiempo teorizando. Es mejor practicar callado. Guardar en secreto los triunfos. Se debe guardar mucho silencio porque esta ciencia es secreta. Es mejor callar. Así nos evitamos las burlas de los teorizantes inútiles, que ni hacen ni dejan hacer, esos son parásitos sociales.

## QUINTA CLAVE

En el preciso instante de despertar del sueño normal puede el estudiante saltar de su cama instantáneamente, sin análisis consciente ni subconsciente; sin el proceso de elección conceptual, en forma instintiva extasiado por la sabiduría y lleno de una fe tan fuerte como el acero de una espada muy bien templada y lista para la batalla.

Antes de salir de la casa debe el estudiante saltar entonces, y si flota en el ambiente, es porque su cuerpo ya entró en estado de Jinas. Entonces el estudiante puede dirigirse a donde quiera con su cuerpo físico en estado de Jinas.

Si no flotare, debe el estudiante repetir el experimento. **Con paciencia** se anda muy lejos en estos estudios.

## SEXTA CLAVE

Los caballeros tigres del México Azteca ponían su cuerpo físico en estado de Jinas con ayuda de la fuerza elemental del Tigre.

Algunos Códices Mexicanos nos pintan a los caballeros tigres dirigiéndose al templo en figura de tigre. Dícese que cuando llegaban al templo tomaban nuevamente figura humana.

En el México antiguo, el templo de los tigres era muy sagrado. La fuerza elemental del tigre permite poner el cuerpo en estado de Jinas. El estudiante puede acostarse sobre una piel de tigre. Adormézcase el devoto invocando a los Devas que reinan sobre los tigres. Suplíqueseles que nos ayuden con la fuerza del tigre.

Los devotos aztecas de la orden sagrada de los tigres, se identificaban con el tigre, se adormecían, y luego conservando el sueño como oro puro, se levantaban de su lecho andando en cuatro patas como el tigre. Entonces decían llenos de fe: nosotros nos pertenecemos.

Así con el cuerpo en Jinas y con figura de tigre llegaban los caballeros Tigres al templo. Los Códices Mexicanos nos dicen que allí tomaban nuevamente su figura humana.

Los Yoguis del Indostán se sientan a meditar sentados sobre una piel de Tigre.

Cuentan los Aztecas que la primera raza humana fue devorada por los tigres. (Símbolo de la fuerza divina)

## ORACIÓN:

"Que soles de entusiasmo os alumbren el camino".

"Que la Xhcoc cante a vuestro paso". "Que las fuerzas del tigre os acompañen".

"Que los cocuyos de sabiduría iluminen vuestro intelecto".

"Que el Picr rumoroso, dé sombra a vuestros descansos".

"Que las ranas de esmeralda señalen los senderos, croando sin descanso".

"Que ella, la naturaleza, sea pródiga con vosotros".

"Que la fuerza universal nos bendiga y dirija".

### **SÉPTIMA CLAVE**

Aquellos que saben salir en cuerpo astral, pueden invocar su cuerpo desde lejos. Lo primero que hace el Gnóstico que va a trabajar con esta clave, es salirse en cuerpo astral. Cuando ya se halla lejos de su cuerpo puede llamar a cualquiera de los Maestros Jinas y suplicarle que le traiga su cuerpo, puede invocarse a Harpócrates, Babaji, Mataji, San Pedro, Oguara, etc. Se ruega por el Cristo, se pide por el Cristo, se suplica por el poder del Cristo. Entonces los genios Jinas, sacan el cuerpo de la cama, y lo traen al devoto que lo pide.

Antes de llegar el cuerpo ante el devoto. Se ven primero unas bolas que vienen. La última bola es de color rojo. Detrás de esa bola viene

el cuerpo en estado de Jinas. Cuando ya el cuerpo se va acercando, el estudiante siente entonces que los hombros se le van poniendo pesados. Es tremenda la emoción que se siente cuando el cuerpo viene ante nosotros. Lo más curioso que asombra, es cuando descubrimos que el cuerpo físico también tiene conciencia, responde a lo que le preguntamos.

Los devotos deben dominar en estos instantes toda emoción y controlar la mente para no fracasar en el experimento. Si el devoto se deja llevar de la emoción entonces instantáneamente ambos, cuerpo y devoto regresan instantáneamente a la cama, y fracasa el experimento aquí

Esta ciencia no es para gente inconstante. Los inconstantes, es mejor que Renuncien a estos estudios. Esta ciencia tampoco es para gente Curiosa. Con las leyes cósmicas no se puede jugar impunemente sin quemarse. Ley es Ley, y lo sagrado se debe respetar.

### **SUSTANCIAS JINAS**

Existen muchas sustancias que ayudan en la ciencia Jinas. El estudiante de ocultismo debe conocer esas sustancias y manejarlas. La ciencia Jinas es terriblemente divina. El huevo Órfico, huevo de oro de Brahama, el huevo Egipcio, etc., simboliza claramente la materia prima de la Gran Obra. De la Materia Prima salen universos, plantas, animales, hombres y dioses.

El huevo está lleno de grandes poderes ocultos. El huevo de gallina es utilizado para los estados Jinas.

### **FORMULA:**

Entíbiase un huevo entre el agua. Despúntese por la parte puntiaguda. Extráigase la clara y la yema. Se debe extraer clara y yema por el orificio practicado en el huevo.

Redúzcase a polvo la corteza del huevo. Ese polvo es utilizado por los Yoguis para la ciencia Jinas.

Antes de hacer las prácticas Jinas todas las noches, debe el devoto echarse ese polvo en el pecho y debajo de los brazos, en la región vellosa de los sobacos. Después abríguese bien el estudiante y comience sus prácticas Jinas. Se puede tener una buena cantidad de este polvo para las prácticas Jinas.

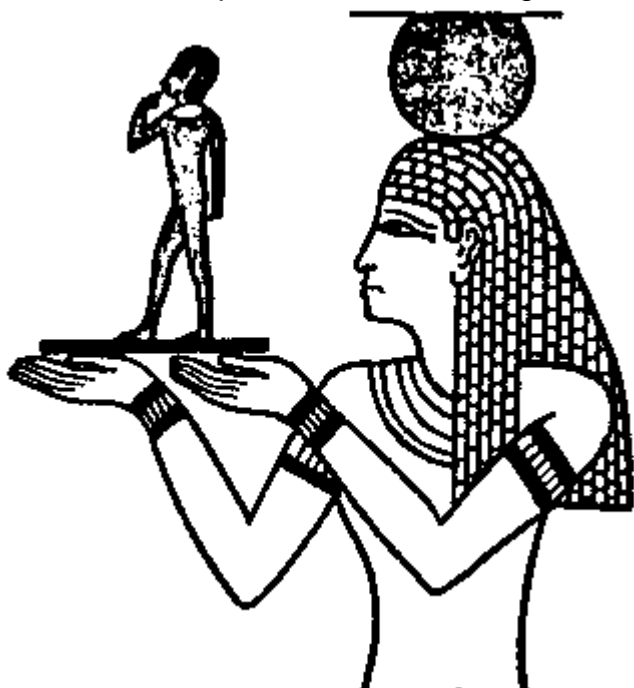
En estos polvos se hallan los grandes poderes de la ciencia Jinas. Estos polvos son maravillosos.

Pedro se hizo experto en los estados de Jinas, con ayuda de un ángel y un poquito de sueño. Pedro pudo librarse de las cadenas de su prisión y ponerse a salvo.

Si invocamos al Dios Harpócrates, Él concurrirá a nuestro llamado. Con el mantram **HAR PO CRAT IST**, podemos invocar a este ángel. Con la ayuda de este ángel, podemos poner nuestro cuerpo en estado de Jinas. Con ayuda de este ángel podemos transportarnos a cualquier parte del mundo en pocos instantes.

### **OTRA CLAVE ES LA SIGUIENTE:**

El huevo tiene poderes especiales que nos permiten poner el cuerpo físico en estado de Jinas. El discípulo tibiara entre agua un huevo, es decir, lo pondrá a cocer muy



ligeramente. Luego le hará un agujero por su extremo cónico más agudo. Valiéndose de un instrumento agudo sacará entonces su yema y clara. La corteza del huevo posee los poderes del Dios Harpócrates. Las fuerzas del **HAR PO CRAT IST** son una variante de las fuerzas Crísticas. El discípulo pondrá esta corteza junto a su cabeza en el lecho. El discípulo deberá imaginarse a sí mismo metido entre esa corteza. El discípulo invocará a **HAR PO CRAT IST** y le pedirá que lo transporte con cuerpo físico a donde quiera ir. Levántese el discípulo conservando el sueño como un sonámbulo; coja la corteza del huevo y salga de su cuarto diciendo: Harpócrates ayúdame porque voy con mi cuerpo.

Algunos triunfan inmediatamente, otros tardan años para lograr el éxito en los estados de Jinas. La tenacidad y la paciencia son el fundamento de todo progreso. Con estas prácticas de **Har po crat ist**, los discípulos van acumulando dentro de sus vehículos, esa maravillosa fuerza de **Har po crat ist**. Más tarde dispondrán de estas maravillosas energías para poner su cuerpo en estado de Jinas. Con estas fuerzas se hacen maravillas.

Samael Aun Weor. Diversas Obras.

“Con el sudor de tu rostro comerás el pan, hasta que vuelvas al suelo, pues de él fuiste tomado. Porque eres polvo y al polvo tornarás.” *Génesis 3:19*

## Protección y ayuda



### **Con Anubis y sus jueces del Karma.**

Cuando una Ley inferior es trascendida por una Ley superior, la Ley superior lava a la Ley inferior. Al León de la Ley se le combate con la Balanza. Haz buenas obras para que pagues tus deudas.

Nuestros discípulos deben aprender a viajar en Cuerpo Astral. Nuestros discípulos deben aprender a trasladarse en Cuerpo Astral a las oficinas de los Señores del Karma. Nuestros discípulos deben aprender a manejar sus negocios (los negocios del Karma), personalmente. Hay cuarenta y dos Jueces del Karma.

Los Señores del Karma conceden crédito a quien lo pide, pero todo crédito, hay que pagarlo trabajando en la gran obra del PADRE. Cuando nuestros discípulos quieren pedir auxilio a los Señores del Karma, pintan una Estrella de seis puntas en el suelo, abren los brazos en forma de balanza. Y mueven los brazos en forma de Balanza, hacia arriba y hacia abajo, teniendo la mente concentrada en ANUBIS, que es el Jefe de los Señores del Karma.

Entonces podemos pedir mentalmente a los Señores del Karma el servicio deseado. Al mover los brazos en forma de Balanza, vocalícense las sílabas: "NI, NE, NO, NU, NA".

Así es como podemos pedir auxilio a los Señores del Karma, en los momentos de peligro o necesidad. Empero os digo que lo mejor es viajar en Cuerpo Astral a las Oficinas del Karma, para hablar personalmente con los Jueces de la Ley.

### **CON ELEMENTALES.**

Existen los elementales del reino mineral, vegetal y animal. En todo elemental existe una chispa divina, el Intimo. Todo elemental tiene su nombre propio y todo elemental es eterno. Los elementales están gobernados por "Devas", "Malachim" o "Reyes Angélicos. Estos Gurús Devas gobiernan los paraísos elementales de la madre elemental del mundo. Los elementales pueden darnos: salud, equilibrio, armonía, inteligencia, facultades....

Los contactos directos deben realizarse siempre por intermedio de los Reyes Angélicos de los elementos, en la esfera del mundo causal. El Reino de las Sílides está al Oriente, y su jefe es PARALDA.

Su mantram es H. Hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh (exhalando el aliento, como un suspiro muy hondo)



El ejercicio es el siguiente: introdúzcase el devoto sus dedos pulgares entre los oídos. Cierre sus ojos y tápeselos con los dedos índices. Tapone su nariz con los dedos medios y finalmente selle sus labios con los dedos anular y meñique. En estas condiciones el estudiante debe tratar de ver los Tatwas, con el sexto sentido. Este ojo se haya entre las dos cejas.

Yogananda, quien da el mismo ejercicio que Krumm Heller, aconseja que se use además el Mantram **OM**. Dice Yogananda que el devoto debe apoyar sus codos sobre unos almohadones. Estos se hallarán sobre una mesa. El devoto ante la mesa, con la cara hacia el oriente, hará esta práctica. Yogananda aconseja que la silla donde el devoto se sienta para realizar esta práctica debe estar envuelta en un cobertor de lana. Esto nos recuerda a Apolonio de Tyana quien se envolvía en un manto de lana para aislarse totalmente de las corrientes perturbadoras.

Muchos autores dan este ejercicio y nosotros lo consideramos muy bueno. Creemos que con esta práctica se desarrolla la clarividencia y el oído mágico.

Al principio, el devoto no verá sino tinieblas. Empero, cuando más se esfuercen en practicar, su clarividencia y su oído mágico se desarrollarán lenta, pero seguramente.

Al principio, el devoto no oirá sino sus sonidos fisiológicos, pero poco a poco escuchará durante la práctica sonidos cada vez más y más delicados. Así despertará su oído mágico.

El despertar de las facultades internas debe marchar paralelamente con el desarrollo cultural, intelectual y espiritual.

El clarividente además debe también desarrollar todos sus chacras para no caer en graves errores.

La mayor parte de los clarividentes han cometido grandes equivocaciones. Casi todos los clarividentes famosos han llenado el mundo de lágrimas. Casi todos los grandes clarividentes han calumniado a las gentes. La clarividencia mal usada ha producido divorcios, asesinatos, adulterio, robos, etc., etc.

El clarividente necesita el pensamiento lógico y el concepto exacto. El clarividente debe tener un perfecto equilibrio mental.

El clarividente debe ser un poderoso analítico. El clarividente debe ser matemático en la investigación, y exigente en la expresión.

La clarividencia exige, para su correcto funcionamiento, el perfecto desarrollo de la Clariaudiencia, intuición, telepatía, presentimiento y demás facultades.

Es indispensable vencer a estos elementales sin dejarse vencer por nuestras debilidades.

Samael Aun Weor. Diversas Obras.

“Semejante es el Reino de los cielos a un tesoro escondido en el campo, que encontrándolo un hombre, lo esconde, y, lleno de alegría, va y vende todo lo que tiene, y compra aquel campo.

Es semejante también el Reino de los cielos a un mercader que busca perlas hermosas, y habiendo encontrado una de gran valor, se va, vende todo cuanto tiene, y la compra.” *San Mateo 13:44-46*



## Arcano N° 41 Desasosiego



AM: El Principio de vida ciudadana.

AT: "Los arcos de los fuertes fueron quebrados; y los débiles se ciñeron de fortaleza".

AV: Mercurio. Letra: LL. N° 5

EG: Inquietudes en ciernes; la desazón conspira contra usted; debilidad emocional.

D: Familia numerosa, amor de juventud.

R: Indignación; violencia, multitud en movimiento.

*La Mente fatua, la Mente necia, la Mente que dice: "Con el tiempo lograré la SERENIDAD, algún día llegaré", está condenada la fracaso, porque la Serenidad de la Mente no es del tiempo. Todo lo que pertenece al tiempo es del Yo.*

Samael Aun Weor.

El "Desasosiego" que nos muestra este Arcano del Tarot, puede verse desde varios ángulos.

Teniendo en cuenta que el Desosiego es la FALTA DE SOSIEGO, de TRANQUILIDAD, las PREOCUPACIONES, entonces, desde ese primer ángulo lo analizaremos, siempre a la luz del Gnosticismo Universal que nos legara el Maestro Samael.

*En el Mundo existen muchos*

*oradores que asombran por su elocuencia, más son pocas las personas que saben escuchar. SABER ESCUCHAR ES MUY DIFÍCIL.*

*Cuando habla el maestro, la maestra, el conferenciante, el auditorio parece estar muy atento, como siguiendo en detalle cada palabra del orador. Todo da la idea de que están escuchando, de que se hallan en estado de alerta, más en el fondo psicológico de cada individuo HAY UN SECRETARIO QUE TRADUCE cada palabra del orador.*

*ESTE SECRETARIO ES EL YO, el Mí mismo, el Sí mismo. El trabajo de dicho secretario consiste en malinterpretar, maltraducir, las palabras del orador.*

*El Yo traduce de acuerdo con sus prejuicios, preconceptos, temores, orgullo, ansiedades, ideas, memorias, etc., etc., etc.*

*Los alumnos en la escuela, las alumnas, los individuos que sumados constituyen el auditorio que escucha, realmente no están escuchando al orador. Se están escuchando a sí mismos, están escuchando a su propio Ego, a su querido Ego maquiavélico que no está dispuesto a aceptar lo Real, lo Verdadero, lo Esencial.*

*Sólo EN ESTADO DE ALERTA-NOVEDAD, con Mente espontánea, libre del peso del pasado, en estado de plena receptividad, podemos realmente, escuchar sin la*

*intervención de ese pésimo secretario de mal agüero llamado Yo, Mí mismo, Sí mismo, Ego.*

*Los maestros y maestras de escuela deben enseñar a sus alumnos y alumnas la profunda significación que se encierra en eso de "Saber Escuchar".*

*Es necesario aprender a vivir sabiamente, refinar nuestros sentidos, refinar nuestra conducta, nuestros pensamientos, nuestros sentimientos.*

*De nada sirve tener una gran cultura académica si no sabemos escuchar, si no somos capaces de descubrir lo nuevo de momento en momento. Necesitamos refinar la atención, refinar*

*Ser refinado es algo muy difícil, y requiere plena atención. Alguien puede ser persona muy refinada en las modas, trajes, vestido, jardines, automóviles, amistades, y sin embargo continuar en lo íntimo siendo rudo, tosco, pesado.*

*Quien sabe vivir de momento en momento, marcha realmente por el camino del Verdadero Refinamiento. Quien tenga Mente receptiva, espontánea, íntegra, alerta, camina por la Senda del Auténtico Refinamiento. Quien se abre a todo lo nuevo abandonando el peso del pasado, los preconceptos, los prejuicios, recelos, fanatismos, etc., marcha triunfalmente por el Camino del Legítimo Refinamiento.*

*NO IDENTIFICARSE CON LA MENTE ES INDISPENSABLE. Hay que azotar a la Mente, subyugándola, dominándola; si ella sigue violenta, volvemos nosotros a azotarla. Así nosotros nos salimos de la Mente y llegamos a la Verdad, aquello que ciertamente no es del tiempo.*

*El despertar de la Conciencia sólo es posible mediante la liberación y emancipación del dualismo mental, del batallar de las antítesis, del oleaje intelectual. Cualquier lucha Sub-Consciente, Infra-Consciente o Inconsciente, se convierte en una traba para la liberación de la Esencia.*

*Para conocer nuestras contradicciones íntimas, es necesario AUTO-DESCUBRIRNOS. Quien se Auto-Descubre puede trabajar con éxito en la disolución del Yo Pluralizado*

*Las íntimas contradicciones se fundamentan en la pluralidad del Yo; las tremendas contradicciones que cargamos dentro nos amargan la vida lastimosamente: Somos obreros y queremos ser potentados; somos soldados y queremos ser Generales. Pensamos conseguir una casa propia y luego que ya la conseguimos, queremos otra; o la vendemos porque nos cansa y queremos otra.*

*Con nada estamos contentos; buscamos la Felicidad en las ideas y éstas desfilan y pasan; Buscamos la Felicidad en la convivencia, con las amistades que hoy están con nosotros y mañana contra nosotros. Vemos pues, que todo es ilusorio.*

*Nada en la vida puede darnos Felicidad. Con tantas contradicciones somos unos miserables.*

*Es necesario acabar con el Yo pluralizado, sólo así podemos acabar con el origen secreto de todas nuestras contradicciones y amarguras.*

*Pocos son los que saben aprovechar las adversidades. En tiempos de rigurosa tentación, abatimiento y desolación, uno debe apelar a la íntima RECORDACIÓN DE SI MISMO. En el fondo de cada uno de nos está la TONANTZIN Azteca, la STELLA MARIS, la ISIS egipcia, Diosa Madre, aguardándonos para sanar nuestro dolorido corazón...*

*Las tribulaciones tienen una acción depuradora para el Alma. Nosotros nunca debemos caer en el abatimiento, ni el desconsuelo; no debemos caer en la auto-consideración; no debemos caer en los Estados equivocados de la Conciencia.*

*También está dentro de nosotros el Cristo Intimo. Cuando seamos sometidos a las duras ordalías de la Iniciación, debemos confiar en la Luz del Cristo Intimo y no desmayar. Tener plena confianza y fe en la Gran Luz.*

*El Salvador Interior profundo es Luz y en él debemos confiar, él puede sacarnos de la tribulación, él puede salvarnos, él escucha la Oración de todos los seres y personas.*

**EL DESASOSIEGO:** Vemos una multitud cuyos integrantes, confundidos, elevan sus brazos en diferentes direcciones, es decir, sin saber a dónde ni porque. Es el estado en que vive el ser humano en su interior, y por ende la humanidad. No hay Paz, no hay Tranquilidad, no hay Felicidad. Vivimos en una lucha antitética y no hay Serenidad y no sabemos escuchar lo que viene de la Conciencia Superlativa del Ser.

**AB, EL CORAZÓN:** Vemos en la parte inferior el signo AB, el corazón, pero este está invertido, para significar que mientras nuestro corazón no esté libre y limpio, viviremos en desasosiego y no podrá contener al Ser y la Sabiduría que viene de lo alto. Recordemos que la escudilla, el cuenco debe estar hacia arriba para recibir el PAN SUPERSUBSTANCIAL.

**MESTER, OÍR, EL OÍDO:** Este nos recuerda la necesidad de APRENDER A ESCUCHAR, estar atentos, la Filosofía de la Momentaneidad; escuchar los Mensajes de la Conciencia Superlativa del Ser; escuchar y experimentar el sonido del Verbo, del Logos, en Meditación profunda para recibir ese Elemento Transformador de que nos habla el Maestro.

**LETRA HEBREA ALEF: ALEPH:** Quiere decir *“Buey-Guía, Jefe”*. El vocablo se compone de *“Dios-Boca”*, esto es: *“Verbo Divino”*. Es la Unidad y la Unicidad, lo Uno y lo Unico, el Principio Creador, la Natura-Naturante: El Padre. El hombre como Unidad Colectiva. Despierta en el ser humano aptitud para comprender, considerar y resolver problemas, dominar pasiones. (Estudiada en Arcano 1).

**FONOGRAMA EGIPCIO:** Se relaciona con la letra “A”. El Águila representa al Ser; como símbolo del Logos participa en muchos mitos de la Creación en diferentes culturas indicando el Fuego Fecundador de las Aguas Genesiacas. El Águila del Espíritu caza en los terrenos Purgatoriales para arrebatar el Alma hacia las Esferas del Fuego Universal. Ganimedes, transformado en águila fue llevado al Olimpo. El Águila se traga a la Serpiente cual Saturno-Cronos para convertirnos en Dioses.

**EL SÍMBOLO ALQUIMISTA: AMALGAMA:** Es la unión del Mercurio con otros metales. Viene del Griego “Ama” (Junto) y “Gamos” (Matrimonio). En Alquimia, aunque se realizan muchas amalgamas, la Amalgama Clásica Alquimista es la que por la acción de la cocción sufren el Mercurio y el Azufre, para crear la llamada “Unión Indisoluble e Irreductible” (mientras permanezca su acción purificada y purificadora). Es decir, El Azufre-Mercuriado, o el Mercurio-Azufrado, es decir, la Materia Prima de la Gran Obra.

**LETRA LL:** Se relaciona con el número 14 y el Planeta Mercurio. Está simbolizada por un ESCRIBA atributo de INTERPRETACIÓN. Como letra predominante comunica al nombre PODER PARA EXPRESAR POR MEDIO DE LA PALABRA LOS CONCEPTOS MÁS INSPIRADOS, CONVERTIR EN HECHOS LAS CREACIONES DE LA IMAGINACIÓN, Y SINTETIZAR EN TÉRMINOS BREVES Y CLAROS LAS IDEAS MAS LUMINOSAS.

**PLANETA REGENTE:**

---

MERCURIO como planeta astrológico, se dice que *“es más misterioso que el propio Venus”*. RAFAEL, el Gran Sanador Universal, es el Rector de Mercurio. Mercurio está *“establecido formidablemente entre el Sol y la Luna”*; de allí que el Maestro Samael en su libro *“El Parsifal Develado”*, lo denomine *“sublime COMPAÑERO DEL DISCO SOLAR, de la Sabiduría Divinal.”*

*Dicen las antiguas leyendas que Mercurio ostentaba radiantes Alas de Fuego, como para manifestar que asistía al Cristo-Sol en su viaje Eterno. Con justa razón se le llamó en otros tiempos “NUNCIO DEL SOL.”*

*Mercurio es, pues, el áureo planeta esotérico, el inefable, a quienes los austeros y sublimes Hierofantes prohibían nombrar.*

CUALIDAD o VIRTUD: TRANQUILIDAD, SERENIDAD, PACIENCIA, EL VALOR, REAL SENTIMIENTO DEL SER, FORTALEZA ESPIRITUAL, EL VALOR, EL OPTIMISMO.

EL DEFECTO: PREOCUPACIONES, IMPACIENCIA, EL MIEDO, LA BÚSQUEDA DE SEGURIDAD, EL FALSO SENTIMIENTO DEL YO, LAS DEBILIDADES EMOCIONALES, EL BATALLAR DE LAS ANTÍTESIS, EL ABATIMIENTO, EL DESASOSIEGO, EL DERROTISMO.

PRUEBA INICIÁTICA: APRENDER A SER PACIENTES, APRENDER A SER SERENOS.

*“Necesitamos purificarnos y fortalecer nuestra propia Luz para que la Gran Luz (el Cristo) nos salve de acuerdo con la Gnosis”... Samael Aun Weor, “Pistis Sophia”.*

AXIOMA TRASCENDENTE: **“LOS ARCOS DE LOS FUERTES FUERON QUEBRADOS; Y LOS DÉBILES SE CIÑERON DE FORTALEZA.”**

Este Axioma nos presenta 2 posibilidades: La 1ª, en la que los Yoes (los fuertes) son quebrantados y la Conciencia (la débil) es fortalecida. La 2ª, la que hace referencia a las Noches del Alma de los Iniciados, en la que la Conciencia que se ha ido fortaleciendo puede ante la tribulación ser atacada por los Yoes que, debilitados, buscan fortalecerse.

Sea en uno u otro proceso, recordemos que sólo la Gran Luz puede salvarnos de las emanaciones del Obstinado y fortificar los Poderes del Alma.

*De acuerdo a la Gnosis, la Luz debe guiarnos y salvarnos. La Luz Gnóstica debe salvarnos y conducirnos a la Gran Luz. Necesitamos purificarnos y fortalecer nuestra propia Luz para que la Gran Luz nos salve de acuerdo con la Gnosis.*

*La Luz Interior individual debe ser purificada mediante la desintegración de los Agregados Psíquicos.*

*Sólo nuestro Dios Interior puede salvarnos de toda desgracia. El Señor Interior, la Parte Superior del Ser, nos escucha y ayuda.*

*El Señor puede salvarnos según su justicia. ¡Que la severidad de nuestro Dios nos salve! ¡Que la misericordia de nuestro Dios nos proteja!*

*El Señor nos salvará de la mano del Transgresor y de la mano del Pecador y del Impío, estos últimos son los Agregados Psíquicos. El Transgresor, el Pecador y el Impío están dentro de nosotros mismos.*

*Debemos elevar el Alma a Dios. Debemos entregarnos totalmente a nuestro Dios Interior Profundo. El Alma siempre espera la palabra del Señor. No basta escuchar la palabra, hay que hacer la palabra dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.*

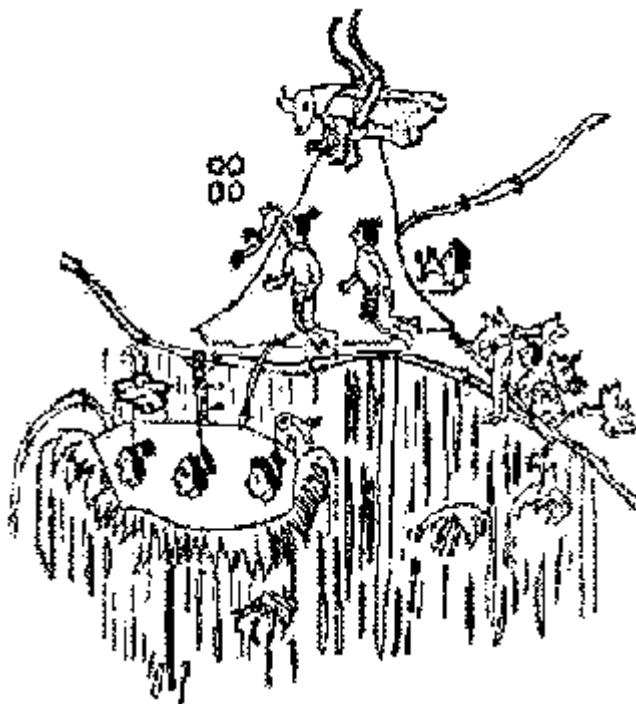
Teniendo en cuenta que el Arco representa a Shiva y su Energía, podríamos hablar de Ascensos o Caídas.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN:

Promete: Indignación, violencias, grupos de personas en movimiento, numerosa familia, amores de juventud, contentos de sentido opuesto.

“En nombre de la verdad, hemos de decir en forma enfática, que la verdadera QUIETUD y SILENCIO DE LA MENTE ADVIENEN CUANDO EL EGO Y LAS REPRESENTACIONES del Entendimiento, HAN MUERTO.” Samael Aun Weor, “La Revolución de la Dialéctica”.

## Mantrams para salir en cuerpo Astral



El teúrgo tiene que adquirir la práctica, capacidad infalible para proyectarse conscientemente en cuerpo astral. Debe establecer esta capacidad como un hábito que maneje voluntariamente, en cualquier momento, en cualquier circunstancia, no importa que esté solo o ante testigos. De otra manera no es teúrgo.

### MENTE EN SILENCIO.

Dentro del cerebro de todo ser viviente vive resonando siempre una nota clave, en forma casi imperceptible. Esa nota clave es la del rayo a que cada cual pertenece, y parece salir de las celdillas del cerebelo. Unos escucharán el sonido de caramillos y flautas del rayo Egipcio; otros escucharán el «Gong» del rayo oriental, otros el rugido de la mar, del rayo lunar, etc.

Si el discípulo silencia todos sus pensamientos en la calma de la noche, escuchará su nota clave; entonces hágase vibrar más fuertemente esa nota por medio de la Voluntad, y cuando ya la nota sea tan fuerte que invada y semiparalice todo el cuerpo físico, levántese el discípulo de su cama, salga de su cuarto y diríjase a la Iglesia Gnóstica, que allí los maestros de la Blanca Hermandad lo recibiremos con sin par alegría. [CURSO ZODIACAL]

«S»

Se puede adormecer el estudiante vocalizando la letra S, como un silbo dulce y apacible:

SSSSSSSS... Con la vocalización de esta letra, adquirirá la capacidad de hacer resonar en su cerebro la sutil voz, el sonido Anahat, a voluntad, el cual le permitirá salir conscientemente en Cuerpo ASTRAL. [LOGOS MANTRAM TEURGIA]

La Kriya de Babají, el Cristo Yogui de la India, enseña el poder de la letra S. (El silbo dulce y apacible). Detrás del silbo muy fino, que el yogui sabe producir con su boca, está la sutil voz, un silbo aún mucho más fino, que cuando resuena en el cerebelo, confiere al yogui el poder de salir instantáneamente en cuerpo ASTRAL.

Todos aquellos devotos que estén trabajando con el KUNDALINI, no deben dejar de practicar con la letra S. La S entonada así: SSSSSSSS..., como un silbo muy fino, transmuta el licor seminal en el fuego sagrado del KUNDALINI. [EL LIBRO AMARILLO]

LA RA.

Bien el poder más grande que existe en el mundo. la clave mejor que se conoce para salir en cuerpo ASTRAL depende de las fuerzas sexuales. Se le hará raro a usted que hablemos de esa forma...¿No?...¿Verdad?. Ponga cuidado, ponga atención.



Las energías creadoras, la famosa Libido Sexual de que nos habla Sigmund Freud, es decir, la fuerza sexual cuando está en proceso de transmutación produce un sonido, un sonido semejante al de «KRIM». Bien hermanos, uno puede aprender a usar ésta clave para salir en ASTRAL. Voy a enseñarles vocalizando mentalmente las sílabas «LA-RA» así:

LAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA....

RRRRRRRRRRRAAAAAAAAAAAAAA....

Pero hay que hacer ésta práctica con tenacidad, con constancia. Se vocaliza mentalmente. ¿Entendido?.

Debe haber méritos ya que estas dos sílabas tienen poder de hacer vibrar intensamente las energías sexuales. Entonces por lógica deducción sabemos que tan pronto las energías están en potencia y elevada vibración se produce aquella letra que es el silbido mismo del FOHAT, del fuego, la letra «S». Esta letra vibra así:

SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS...

De cierto, ciertamente esa letra vibra en el cerebelo como si fuera el canto de un grillo o un sonido semejante al que producen los frenos de aire comprimido.

Cuando usted sienta o mejor cuando usted escuche este sonido no se asuste. Usted puede darle mayor resonancia con la voluntad y cuando ya esté el sonido vibrando muy intensamente, cuando tenga ya una gran resonancia, aproveche, levántese de su cama, no se ponga a pensar que si me levanto con cuerpo o que si me levanto sin cuerpo o que si como me levanto.

Por lo general los estudiantes viven en cosas, vacilaciones o internas incertidumbres. No se apeguen, levántense les repito, levántense.

Al levantarse la naturaleza se encargará de separar el cuerpo ASTRAL del cuerpo físico. Usted todo lo que tiene que hacer es levantarse. Claro no se trata de levantarse mentalmente, lo que hemos hablado debe traducirse en hechos ¡Levántese de su cama!.

Levantarse es lo que le interesa a usted. Usted lo que tiene que hacer es levantarse y antes de salir de su recámara de un saltito con la intención de flotar en la atmósfera.

Si usted flota es porque está en cuerpo ASTRAL. ¿Entendido?. Si no flota vuelva a meterse dentro del lecho y repita el experimento. Repito no se canse, si hoy no pudo mañana podrá. Muchos discípulos triunfan inmediatamente y otros gastan meses y hasta años enteros para aprender. En todo caso la tenacidad triunfa.

De manera pues que al sentir usted el sonido se levantará de su cama...¿Entendido? y saldrá de su cuarto, pero antes de salir de su cuarto haga el saltito adentro, dentro de su misma habitación. De un salto con la intención de flotar. Si flota es porque está en cuerpo ASTRAL, si no flota es obvio que hay que empezar de nuevo. Regrese a su cama. [Conferencia El Poder de los Mantrams]

### EL CERRO DE CHAPULTEPEC.

En la presente figura vemos un fragmento de un códice indígena mexicano del Cerro de Chapultepec. Sobre el cerro vemos a un chapulín o grillo.

En la roma augusta de los césares el grillo se vendía en jaulas doradas a precios elevados.

En el Cerro de Chapultepec existe un templo azteca en estado de JINAS. Ahora debemos comprender por qué este cerro era considerado sagrado por los aztecas. Los indios de México hacían largas peregrinaciones místicas a Chapultepec.

Observando cuidadosamente el fragmento del código mexicano de Chapultepec vemos a dos seres humanos flotando sobre el cerro; esos dos seres van en cuerpo ASTRAL. alguien pronuncia una nota que sale de sus labios como dos ondas de luz.

Esa nota es el sonido sibilante y agudo del grillo. esa nota es un coro; dentro de ese coro inefable está nuestra nota clave.

Si tocando un instrumento un músico diera con nuestra nota clave, caeríamos muertos instantáneamente. No hay nada en la naturaleza que no tenga su nota clave.

El que quiera salir a voluntad en cuerpo ASTRAL, adormézcase pronunciando mentalmente la sílaba LA alternándola mentalmente con la sílaba Ra.

Pronúnciese mentalmente estas dos sílabas en forma alternada y separadas. trate el estudiante de escuchar el sonido agudo del grillo; este sonido sale de entre las celdillas cerebrales. se necesita una mente serena, buena cantidad de sueño y buena atención en lo que se está haciendo.

Si el ejercicio está bien hecho, tan pronto entre el estudiante en aquél estado de transición que existe entre la vigilia y el sueño, sentirá dentro de su cerebro el agudo sonido del grillo. Adormézcase entonces un poco más el estudiante y aumente la resonancia de ese sonido por medio de la voluntad; levántese de su lecho y salga de su cuarto rumbo al templo de Chapultepec, a la Iglesia Gnóstica o a donde quiera.

Cuando decimos que se levante de su lecho, debe esto traducirse en hechos; el estudiante debe levantarse de su lecho. esta no es una práctica mental, verdaderamente no se trata de levantarse mentalmente, el discípulo debe levantarse con actos, con hechos.

La naturaleza se encargará de separar los cuerpos físico y ASTRAL para que el ASTRAL quede libre y el físico quede en el lecho. Lo que el estudiante tiene que hacer es levantarse de su lecho, eso es todo. Con esta clave nuestros discípulos gnósticos podrán transportarse en cuerpo ASTRAL a los templos de misterios de la Logia Blanca.

Sería muy interesante que los discípulos tuvieran en su cuarto este animalito (grillo), así se concentrarían mejor. Si nos concentramos en ese sonido, pronto resonará en nuestro cerebro.

Se puede tener este animalito en pequeñas jaulas. con esta clave podemos asistir a los grandes templos de la logia blanca.

El que quiera saber ciencia oculta tiene que salir en cuerpo ASTRAL.

La ciencia oculta se estudia en los mundos internos. Sólo hablando personalmente con los Maestros se puede saber ciencia oculta. Las teorías intelectuales del mundo físico para lo único que sirven es para dañar a la mente y al cerebro.

El dirigente del templo de Chapultepec es el maestro Rasmussen. Dos guardianes de espada flamígera guardan la entrada del templo; en este templo se estudia la sabiduría antigua, en este templo se reúnen los grandes Maestros de la Logia Blanca. [MISTERIOS MAYORES]

Chapultepec viene de dos raíces aztecas: «chapul» y «tepec». Chapul o chapulín significa «grillo»; tepec, «cerro»; puede, pues, definirse este nombre azteca como «cerro del grillo».

En la antigua Roma de las césares los grillos se vendían en jaulas de oro a muy alto precio. En el museo de Antropología e Historia de la ciudad de México se halla un cuadro muy interesante relacionado con las enseñanzas que se impartían a los nobles y sacerdotes aztecas en sus templos secretos. En este cuadro vemos a dos seres flotando sobre el cerro de Chapultepec; en la cúspide del cerro aparece un grillo en actitud de estar cantando; a un lado del paisaje aparece flotando un rostro humano de cuya boca salen dos ondas de luz que simbolizan al canto del grillo o que las dos personas, en actitud de flotar sobre la falda del cerro, deben producir el agudo y monótono sonido del grillo para poder entrar al templo.

El canto del grillo es la voz sutil que Apolonio de Tiana utilizaba para salir en cuerpo astral. Este es el silbo dulce y apacible que escuchó Elías cuando salió de la cueva en el desierto. (Véase I Reyes 19,12)

El ser humano es un trío de cuerpo, alma y espíritu. Entre el cuerpo y el espíritu existe un mediador, ese mediador es el cuerpo del alma, el cuerpo astral. El alma se tiene, el espíritu se es. El cuerpo astral tiene algo de humano y algo de divino y está dotado de maravillosos sentidos con los cuales podemos investigar los grandes misterios de la vida y de la muerte. Dentro del cuerpo astral está la mente, la voluntad y la conciencia.

#### PRACTICA.

Sin dejar de hacer el ejercicio entregado en el capítulo anterior, acostado en su lecho, adormézcase vocalizando mentalmente la sílaba LA; el tono de esta sílaba corresponde al «fa» natural de la escala musical. Alargue esta sílaba así: LAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Inmediatamente después vocalice la sílaba RA:

RAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA. [MAGIA CRISTICA AZTECA]

#### SEPHIRA. CLAVE DIRECTA PARA EL CONOCIMIENTO DIRECTO.

Es necesario que nuestros discípulos Gnósticos aprendan a salir del cuerpo físico en sus vehículos interiores a plena conciencia para penetrar en las distintas regiones sephiróticas. Es necesario conocer directamente las doce esferas de vibración universal donde se desenvuelven y viven todos los seres del universo. Concéntrese el discípulo en el Chakra del Corazón donde mora la Divina Madre Cósmica, suplique el discípulo a SEPHIRA, la Madre de los Cephiret, rogándole que lo saque del cuerpo y lo lleve a los distintos departamentos del reino para estudiar directamente los Cephiret de la Cábala.

Ore mucho el discípulo y medite en la Divina Madre y vocalice mentalmente los siguientes Mantrams cabalísticos: «Lífaros, lífaros, licanto, ligoria». Vocalice estos Mantrams silabeándolos. Si observáis cuidadosamente la fonética inteligente de estos Mantrams, resaltan las tres vocales I.A.O. de los grandes misterios. En estos sagrados Mantrams de la Cábala se esconde y combina I.A.O. El discípulo debe dormirse vocalizando mentalmente éstos cuatro Mantram cabalísticos. al despertar de su sueño normal es necesario practicar un ejercicio retrospectivo para recordar qué vimos y oímos durante el sueño. [CURSO ESOTÉRICO DE CÁBALA].

Existen muchos mantrams para diversas peticiones que se irán enseñando a medida que el estudiante avance en estos estudios.

**Samael Aun Weor. Diversas Obras.**

“Cuando ayunéis, no os estéis tristes como los hipócritas, que se desfiguran el rostro para hacer ver a la gente que ayunan. En verdad os digo que ya recibieron su recompensa. Tú, en cambio, cuando ayunes, úngete la cabeza y lávate la cara, para que los hombres no se den cuenta que ayunas, sino tu Padre que está en lo secreto; y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará.” *San Mateo 6:16-18*



## Claves para el Despertar de la Conciencia



Estudiosos de la antropología gnóstica, es hora de dejar las teorías a un lado para convertirnos en investigadores competentes de los mundos internos, es hora de hallar el auténtico sentido a nuestra vida mediante el trabajo interior y la comunicación directa con nuestra alma conciencia que desafortunadamente se halla adormecida dentro de nosotros, es claro que si nos interesamos por ésta clase de estudios trascendentales del ser, es por una causa y la causa es que nuestra alma conciencia quiere despertar, para que esto sea posible necesitamos imprimirle un shock a nuestra esencia que viene a ser lo más digno que tenemos dentro de si, para que despierte, ese shock es mediante las prácticas. Debo hacer mención de la existencia de fuerzas divinas en los mundos internos que nos auxilian en el proceso del despertar siempre y cuando seamos sinceros y estemos dispuestos a

sacrificar en un ciento por ciento nuestras debilidades, sin embargo la naturaleza no da saltos, el despertar de nuestra conciencia es un proceso lento y gradual por lo que necesitamos una buena dosis de paciencia para lograrlo y como un día dijo el maestro Samael: multiplicar nuestra paciencia hasta el colmo de los colmos, a continuación con gran entusiasmo expongo algunas claves que nos enseñó el V.M. Samael para despertar nuestra conciencia y desdoblarnos conscientemente en los mundos internos.

### ORDEN EN EL TRABAJO:

Antes de despertar en los mundos internos primero necesitamos despertar en el mundo físico, y esto es posible mediante un riguroso trabajo psicológico, habrá días en que horas de trabajo psicológico consciente en el mundo físico equivalgan a unos cuantos instantes de conciencia despierta en el mundo astral, sin embargo, esto es normal ya que la fuerza hipnótica del ego es abrumadora y mantiene a nuestra conciencia en un estado de sueño profundo, esto es similar al efecto de una droga en la mente de un adicto.

Así pues lo primero es trabajar en el día psicológicamente y en la noche podemos ayudarnos de mantrams o incluso de elementales para desdoblarnos conscientemente en astral y más adelante los más avanzados puedan viajar conscientemente en el plano mental o incluso en el causal, pero por lo pronto nuestra meta ha de ser primero lograr mantenernos conscientes lo más que podamos en el mundo físico y luego en astral.

Lo primero que necesitamos para despertar la conciencia es:

#### 1.- RECONOCER QUE ESTAMOS DORMIDOS.

Cuando una persona reconoce que tiene la conciencia dormida es una señal clara de que quiere despertar, en tanto no reconozcamos que tenemos errores y que podemos eliminarlos, que podemos cambiar nuestra psicología, cualquier cambio es imposible.

#### 2.- CLAVE DE SOL:

Esta clave implica dividir la atención en tres aspectos

1.- sujeto: debemos hacer consciencia del quien soy, mi persona, debemos observarnos en forma objetiva, vernos como realmente somos, sin fantasías de ninguna clase, alguien podría pensar que es un gran comerciante y en realidad, no lo es, todos pensamos lo mejor de sí mismos, tenemos una imagen falsa de sí mismos porque nos miramos a través del cristal psicológico del yo y estamos identificados con nosotros mismos y el colmo de los colmos es que sólo simpatizamos con nosotros mismos, tanta identificación nos lleva a la fascinación y en ultima consecuencia al sueño de la consciencia.

Debemos aprender a mirarnos en forma objetiva, cruda y real si queremos salir de la identificación, fascinación y sueño de la consciencia.

2.- Objeto: debemos preguntarnos: ¿Qué estoy haciendo? Y lo que estemos haciendo hacerlo sin pensar en otra cosa más en lo que estamos haciendo, si caminamos por la calle caminemos sin pensar en nada mas, si leemos un libro leamos sin pensar en otra cosa, si comemos comamos sin que nuestra mente se vaya al trabajo, con la esposa, con los hijos, etc. Si trabajamos trabajemos concentrados en lo que estamos haciendo , aquí aplicamos el adagio chino “Haz lo que haces”.

3.- Lugar: Debemos poner atención en el lugar donde nos encontramos, en los colores, olores, sonidos, sabores incluso sensaciones en la piel, hacer consciencia del ambiente donde estamos, si hace frío o calor, pero debemos ir más allá, preguntarnos en qué dimensión nos hallamos si en el plano físico o en el plano astral, para asegurarnos si estamos en el físico nos estiramos el dedo o damos un saltito y si no se nos estira el dedo o no quedamos flotando entonces es que estamos en el mundo de las tres dimensiones, en lo personal he hecho este ejercicio y he podido comprobar en el mundo astral que puedo flotar o que en verdad el dedo se estira ya que el cuerpo astral es elástico, dúctil, vaporoso, fluídico, uno debe comprobar en los hechos las claves que nos enseña el maestro Samael. Así pues es necesaria esta clave para ir comenzando a desarrollar ese sentido que hoy está atrofiado en nosotros y es el sentido de la auto observación psicológica, es fundamental preguntarnos ¿Quién soy? Fulanito de tal y vernos en forma objetiva, sin fantasías de ninguna clase. ¿Qué estoy haciendo? Hacer consciencia de la actividad que estamos desempeñando en ése momento “haz lo que haces”. ¿En que lugar me encuentro? Si en la casa, en la calle, en el trabajo, etc. Incluso asegurarnos si en la tercera dimensión o mundo astral. Por otra parte esta clave nos ayuda a distinguir el mundo físico del mundo astral ya que ambas dimensiones son tan parecidas que fácilmente nos confundimos y creemos que estamos en el mundo físico cuando en realidad estamos en el mundo astral esto me ha pasado en muchas ocasiones y hasta he tenido la oportunidad de verificar cuan semejante es el astral del mundo físico, las mismas nubes, el mismo sol, los mismos campos e incluso pueblos y ciudades, todo muy parecido a las tres dimensiones, pero en cuanto pego el salto quedo flotando entonces con enorme emoción me digo: ¡ha! ¡Estoy en astral! ...

### 3.- LA INTIMA RECORDACIÓN DE MÍ MISMO:

Bien estimados lectores, la clave anterior nos ayuda a mantenernos en estado de auto observación psicológica, que debemos complementar con LA INTIMA RECORDACIÓN DE MI MISMO. Una cosa es auto observar nuestro comportamiento en cualquier lugar en donde nos encontremos como el hablar, reír, comer, caminar, que estamos haciendo y otra cosa es observar nuestro propio yo, es decir, ser capaces de observar los íntimos procesos psicológicos que se desenvuelven en los cinco cilindros de la máquina humana: Centro intelectual ubicado en el cerebro. (Diversos pensamientos contradictorios) Centro emocional ubicado en la región del ombligo. (Emociones encontradas, opuestas) Centro motor ubicado en la nuca. (Costumbres grabadas en el centro motor, por ejemplo: el levantarnos tarde, el resorte secreto puede ser la pereza en el centro motor.) Centro

instintivo ubicado en el cóccix. (Impulsos instintivos brutales, aquí el infra consciente se expresa abiertamente, por ejemplo, estamos viendo un espectáculo de box, lucha libre, una pelea de perros o quizás a alguien que está toreando en el ruedo y sentimos que nos hierve la sangre, se acelera el pulso cardiaco e impulsos violentos, asesinos e infra humanos se manifiestan en nuestro instinto.

Centro sexual ubicado en las gónadas sexuales. En este centro se expresan yoes del infra consciente. Basta con ver los delitos sexuales tipificados en el código penal.

Es necesario recalcar que más allá de todo yo, ego, mi mismo, sí mismo, pecado, defecto psicológico, defecto de carácter o como se le quiera llamar se encuentra nuestro tres por ciento de esencia o conciencia. Es a nuestra conciencia a quien le damos la oportunidad de manifestarse en este trabajo psicológico. Mantenernos en auto observación implica un esfuerzo, mantenernos en recuerdo íntimo de sí mismo es estar observando los íntimos procesos del ego y estar en contacto con nuestra conciencia la cual a su vez es un desdoblamiento de nuestro ser interior, la íntima recordación de sí mismo implica otro esfuerzo, por lo tanto al sumar ambos esfuerzos tenemos un súper esfuerzo para despertar esa conciencia embotellada por el yo.

#### 4.- CLAVE DEL DISCERNIMIENTO:

La clave del discernimiento también es indispensable para lograr el despertar de nuestra conciencia, urge aprender a discernir, distinguir, diferenciar lo objetivo de lo subjetivo, debemos distinguir lo real de lo ilusorio en el día, por ejemplo cuando vemos la TV. No debemos creernos todo lo que en ella vemos como las telenovelas, películas, programas musicales e incluso noticieros debemos tener en cuenta que quienes hacen todo ese tipo de programas tienen mente subjetiva y en consecuencia proyectan cosas subjetivas y a veces ridículas a través de esos programas y a la gente la mantienen atada con el programa, la película, la novela, los comerciales, los deportes, etc. en un sueño profundo. Por lo tanto nos hemos vuelto incapaces de ver al mundo como realmente es con sus diferentes dimensiones y principios inteligentes, aquí debo resaltar que si somos capaces de discernir lo objetivo de lo subjetivo durante el día, lo haremos también durante la noche, es decir durante las horas en que nuestro cuerpo físico descansa y nuestra esencia se halla en el mundo astral, entonces por disciplina continuaremos el discernimiento de nuestras vivencias astrales y de manera intuitiva distinguiremos las experiencias internas objetivas (que por cierto son muy escasas debido a la pobreza de nuestro estado psicológico y espiritual) de las experiencias internas producto de meras proyecciones de nuestra mente subjetiva y del ego animal que cargamos dentro de nuestra psicología y que por cierto estas últimas abundan debido a tantos defectos que llevamos dentro.

Mas esto no es todo en el trabajo psicológico, durante el día para lograr el despertar de nuestra conciencia, sabido es por los que nos hemos adentrado más en los conocimientos gnósticos que debemos complementar lo antes dicho con la técnica de la meditación en la muerte nuestros defectos psicológicos, así como la práctica de la transformación de las impresiones, además otras claves para acabar con la asociación mecánica por ideas y por imágenes en nuestra mente y claro sin olvidar la desintegración del ego a través de la transmutación de nuestra energía creadora, estos últimos puntos que he tocado son estudiados por los estudiantes avanzados de la antropología gnóstica y son técnicas revolucionarias que tienen que ver con el budismo zen del Japón y de los tibetanos, (por cierto, vamos a profundizar en ésta información en el próximo congreso sobre la Dinámica Mental los días 24, 25 y 26 de julio en la Cd. de Aguascalientes México). Todas éstas claves practicadas en su conjunto nos llevan a la disolución del ego en forma radical. Y para nuestro amigos que apenas comienzan a conocer a cerca de nuestros estudios por de pronto les recomiendo que practiquen la clave de sol, la íntima recordación de sí



mismos y la clave del discernimiento durante el día y si queremos tener un chispazo de conciencia en el mundo astral es adecuado practicar en la noche antes de poner a descansar nuestro cuerpo físico el mantram que usted elija, según sus necesidades.

MANTRA: Significa palabra de poder, es una sabia combinación de sonidos para lograr un beneficio mental, físico o espiritual, así pues, existen mantras para ayudarnos a despertar la conciencia en el mundo astral, vamos a estudiar algunos de ellos en otro artículo de esta misma revista.

**MANTRAM "EPHRAIM"**

El Mantram "EPHRAIM" tiene el poder de desarrollar todos los chacras y poderes de nuestro Cristos Cósmico. Este Mantram se pronuncia así:

EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE

PPPPPPPHHHHHHRRRRRRRRRAAAAAAAAAAIIIIIIIIIIIIIIIIIIIMMMMMMMMMM.

Todos los poderes ocultos del cuerpo Astral entran en actividad con este poderoso mantram egipcio. La vocal "H" se pronuncia como un suspiro hondo y la letra "P" le da fuerza a esta vocal, como cuando uno está soplando el aire. Un sacerdote católico le pregunto a un mago azteca: ¿Cómo llamas tú a Dios? Y el mago azteca le respondió haciendo un suspiro hondo; este suspiro fue la vocal "H" y la palabra aliento debería llevar la vocal "H".

La "H" es vocal aunque los gramáticos no lo digan; la "H" es el aliento de la vida, el hálito ígneo y combinada con la letra "P", así "PH", da la sensación de estar como golpeando con los labios el hálito de la vida. Así pues en este mantram se encierran poderes terribles. La Vocal "E" desarrolla el chacra de la tiroides y los poderes de la mente. La "PH" lleva el hálito ígneo a todos los chacras del cuerpo astral para despertarlos. El Mantram "RA" hace vibrar los chacras del cuerpo astral del hombre.

La vocal "I" despierta los chacras de la cabeza, y al combinarse con la vocal "M", así "IM", adquiere un poder terrible que se difunde a través de todos los chacras astrales, animándolos y encendiéndolos. La vocal "M" se pronuncia como un sonido que se siente en la boca, pero como los labios están cerrados, tiene que salir por la nariz. Esa vocal "M" encierra poderes terribles. [Las Siete Palabras]

Virgilio Cuautle Roldán. Instructor en Nochistlán, Zac.

-----  
**Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.**  
**[www.samaelgnosis.net](http://www.samaelgnosis.net) y [www.samaelgnosis.org](http://www.samaelgnosis.org) Portal en Inglés: [www.samaelgnosis.us](http://www.samaelgnosis.us)**

**Revistas anteriores en Word, pdf, solo texto, comprimidas y para ver en línea**  
**<http://www.samaelgnosis.net/revista>**

**Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a [icq@samaelgnosis.net](mailto:icq@samaelgnosis.net) donde se te responderá a la mayor brevedad posible. ¡Comparte esta enseñanza envíasela a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos**