

Revista Sabiduría del Ser 44



Enero, Febrero, Marzo 2010 (Año 47 y 48 era de acuario)

Ciencia Arte Filosofía y Mística



Quetzalcoatl

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica y simpatizantes

Contenido

La Ruta de Quetzalcoatl	3
Nuestro Señor Quetzalcoatl.....	6
Arcano 44. El Pensamiento.	8
Quetzalcoatl triunfante. El Decapitado.....	13
La Serpiente Emplumada en Teotihuacán.....	15
Poema a Quetzalcoatl	18
Quetzalcoatl como Cristo Íntimo	21
Quetzalcoatl como Principio Cósmico	23
Simbología de la Serpiente Emplumada.....	25
Venus en el Escudo de Quetzalcoatl	26

“La palabra fue la que dio vida a este Universo, la palabra sostiene a este Universo, el Logos suena, el Logos es música. La música también es esférica y fluye en todo el panorama cósmico. Dentro de cada uno de nosotros está latente Quetzalcoatl, dentro de cada uno de nosotros existe la posibilidad de encarnarlo.” Samael Aun Weor.

Fotografías de la Revista en este número las encuentras con mayor resolución en la sección de Imágenes de nuestro portal.

La palabra Quetzalcoatl, puede ir sin acento de acuerdo a la lengua náhuatl o con acento ya castellanizando la palabra, tanto una como otra son formas correctas.

Certificado de reserva de Derechos al uso Exclusivo. En el género de: Difusiones periódicas. Especie: Difusión vía red de Cómputo. Titular: Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C. Título “La Sabiduría del Ser” Reserva: 04-2008-032711425000-203 Dirección de Reservas de Derechos.

La Ruta de Quetzalcoatl

Quetzalcoatl es el Cristo Cósmico nahua que nace en el año Ce Acatl (895) uno caña, hijo de Iztacmixcoatl (nube blanca en forma de serpiente y Chimalma la del escudo en mano) la nube blanca se refiere a la Vía Láctea, nuestra galaxia. Es llamado Ce Acatl Topiltzin Quetzalcoatl, nuestro príncipe y gran sacerdote.

Según cuentan las tradiciones nació en Amatlán (lugar de peces) y ahí inició sus primeros pasos, a los cuatro días de nacido murió su madre y poco después Mixcoatl su padre, también muere, siendo recogido por sus abuelos, fundadores de Amatlán.



A los seis años es llevado a Xochicalco (El lugar de la casa de las flores) donde Quetzalcoatl se prepara como Sacerdote y monarca, paralela extraordinaria de la preparación que cada quien debe lograr en su vida, donde fue instruido por maestros Tlamatinime poseedores de vastos y profundos conocimientos esotéricos.

Aquí floreció el culto a Quetzalcoatl, como creador de hombres, durante veinte años desarrolló su sabiduría por las cosas divinas, el conjunto de las artes, así como el auto-sacrificio, la ciencia para gobernar y todo lo que hizo próspero y grande a los toltecas. Aquí fue que se convirtió en CE ACATL TOPILTZIN QUETZALCOATL.

“En el año 2-Conejo
vino a llegar Quetzalcoatl
allá a Tollantzinco,
donde estuvo cuatro años,
hizo allí su casa de ayunos,
su casa de travesaños verdes...”
“Años 3-Caña, 4-Pedernal, 5-Casa.
En este año fueron a traer
los toltecas a Quetzalcoatl
para que fuera a gobernarlos,
allá en Tula
y fuera también su sacerdote.
En el año 2-Caña hizo en Tula
su casa de ayunos, su casa de penitencia,
el lugar donde una y otra vez hacía súplicas.
Nuestro príncipe 1-Caña Quetzalcoatl

edificó sus cuatro palacios,”

En el año Ome Tochtli (2 conejo) llegó Quetzalcoatl a Tulancingo, donde estuvo cuatro años e hizo su casa de penitencia, (de oración y ayuno) su casa de travesaños verdes. Dicen las tradiciones que no se presentaba en público, pues casi siempre se hallaba en silencio y en retiro, ahí una y otra vez hacía súplicas y justamente a la mitad de la noche bajaba al agua. Se refiere a que trabajando con la transmutación de la energía sexual, comprendiendo y desintegrando los defectos psicológicos y sacrificándose por la humanidad, orando y suplicando a su Padre y a su Madre logró perfeccionar sus cuerpos, los que se llaman cuerpos existenciales superiores del Ser .

Quetzalcoatl invocaba a Dios para sí, a alguien que está en el interior del cielo, invocaba a la del faldellín de estrellas, al que hace lucir las cosas, Señora de nuestra carne, Señor de nuestra carne, la que da apoyo a la tierra, el que cubre de algodón; ahí dirigía sus voces, al lugar de la Dualidad.

Allá en Tula, en la lejana y hermosa Tula (mundos paradisiacos) les enseñó a cultivar la tierra, a clasificar a los animales, a tallar piedras preciosas, la fundición de metales, la orfebrería y la cerámica. Les enseñó Astronomía y el uso del calendario. Prohibió las guerras y los sacrificios humanos y de animales, el robo, la poligamia y todo mal entre los hombres, los sacrificios habían de ser pan, de flores y de copalli, pero el mejor sacrificio, era el vencerse a sí mismo.

En tollan fundó un templo de misterios con cuatro grandes adoratorios; el primero era de madera de cedro con adornos verdes, el segundo de cedro con adornos de coral, el tercero de cedro con adornos de caracoles marinos, el cuarto de cedro con adornos de plumas de quetzalli. En ellos, él y sus discípulos oraban, ayunaban y practicaban la penitencia.

Les hablaba de Ipalnemoani (aquel por quien vivimos), de la creación del mundo, de la caída del hombre, de la cruz (símbolo de la inmortalidad de la vida y de redención del género humano), recomendándoles que la usaran en los altares de los templos y en sus hogares. Puso nombre a los pueblos, montes y valles.

Era un instructor divino y fue negado y perseguido por los mismos a quienes había venido a enseñar a amar y a vivir. Lo persiguieron y en su huida de Tollan, se refugió por algún tiempo en Teotihuacan (lugar de adoración) donde dejó un templo abierto en cuyo altar los Maestros realizaron el auto sacrificio y la solemne ceremonia del fuego nuevo.

De Teotihuacan pasó a Cholula donde vivió veinte años, pero tuvo que huir nuevamente de allí por la guerra. Con cuatro de sus discípulos se dirigió a Coatzacoalcos, y dicen los anales que construyó una balsa y en ella se hizo a la mar y desapareció. Pero antes les dijo que tuvieran por cierto que hombres blancos y barbados como él habrían de llegar por mar del Oriente y se enseñorearían de Anáhuac.

Se cumplió la profecía, hombres blancos y barbados vinieron desde el mar por el este, pero no para evangelizar con palabras sino con la espada.

“Orad sin cesar para que encontréis al señor con alegría y no con dolor”.

La "serpiente preciosa de plumas de Quetzalli" es el emblema del divino hombre Náhuatl, Quetzalcoatl, que encarnó en Adam y cayó al ceder a la tentación de la serpiente bíblica. Fueron los ángeles caídos los que enseñaron a los hombres y mujeres a hacer mal

uso del sexo y así cayeron de su estado paradisíaco en la animalidad en la que desde entonces se debaten.

Por la violación del sexto mandamiento de la Ley de Dios: "no fornicarás", al descender a los abismos atómicos del hombre y de la mujer, la serpiente preciosa de plumas de Quetzalli se transformó y tuvo que arrastrarse sobre su pecho entre el lodo de la tierra porque quedó maldita. (Génesis 3, 14)

En Chichén Itzá es donde mejor se deja ver influencia tolteca, comandados por Quetzalcoatl, pasando por Veracruz y tabasco llegó a Chichén Itzá, ciudad que a partir de entonces conocería un extraordinario renacimiento.

Quetzalcoatl se convierte en Kukulcan, el Dios que los mayas veneraron durante siglos.

Kukulcan es la traducción literal de Quetzalcoatl, pues Kukul significa emplumado y can culebra. En quiché se le llama Gucumatz.

Cada año, en el equinoccio de primavera, el Dios Sol: Kukulcan, acude a la cita, observamos su descenso a la tierra y posteriormente el ascenso al cielo, a las dimensiones superiores. Quetzalcoatl-Kukulcan es esa fuerza cósmica que nos da vida y nos transforma radicalmente.

Los movimientos del Sol están relacionados con el trabajo que el iniciado debe de llevar a cabo en su interior.

Nace el Cristo como un niño un 24 de diciembre, en el solsticio de invierno, cuando el sol se detiene, para ascender y en primavera culmina con el florecimiento de un nuevo hombre que debe descender para dar luz y vida. El Cristo no es un individuo, ni divino ni humano, es una substancia cósmica que se halla latente en cada átomo del Infinito.

Ni siquiera los Mayas pudieron rechazar el grandioso culto al Cristo cósmico, a nuestro Señor Quetzalcoatl.

La humanidad se desenvuelve en dos círculos, el exotérico o público y el esotérico u oculto. En el círculo público se encuentran las multitudes, el círculo esotérico es el de la humanidad solar. En el mundo físico existen millares de escuelas, órdenes, sextas, etc. También circula por todas partes abundante literatura sobre ocultismo, yoguismo, rosacruzismo, etc. Teorías contradictorias que se combaten entre sí, todas son útiles porque se encuentra algo de verdad; sin embargo el camino secreto solo lo encuentran los valientes, es muy difícil para el devoto encontrar el camino que ha de conducir hasta el círculo esotérico porque se pierde en el laberinto de teorías. El camino iniciático es una verdadera revolución de la conciencia y tiene tres aspectos bien definidos. NACER, MORIR Y SACRIFICIO POR LA HUMANIDAD.

Los Tlamatinime enseñaban en sus templos sagrados la siguiente oración:

"Señor por quien vivimos, dueño del cerca y del lejos, con alegría te damos gracias por Nuestro Señor Quetzalcoatl, quien con el sacrificio de su sangre y la penitencia hizo que entrara en nosotros tu vida. Haznos fuertes como él, haznos alegres como él, haznos justo como él". -Así sea- decían todos en coro.

Enviado por Ma. Guadalupe Licea Rivera. San Luis Potosí, S.L.P.

Nuestro Señor Quetzalcoatl

Es hasta cierto grado común que al escuchar “Nuestro Señor Quetzalcoatl” muchos se escandalicen y nos tilden de herejes, fanáticos y hasta de retrógrados adoradores de los Dioses de la Antigüedad. Más la observación de fondo nos permite comprobar que la raíz de tales comentarios está basada en la consideración dogmática de que el único que puede recibir el título de “Nuestro Señor” es el Cristo, porque el Cristo es considerado como un personaje antropomórfico; un gran hombre que anduvo la tierra, que vino a impartir una enseñanza, que se sacrificó por una gran causa y que en un futuro no muy lejano, regresará en todo esplendor y grandeza.

Esto resulta ser una verdad a medias.

Afirmamos enfáticamente que el Cristo (CHRISTOS entre los Griegos) es un principio cósmico universal que viene a encarnarse en todo Hombre y Mujer que trabajen arduamente en los Tres Factores de la Revolución de la Consciencia; el trabajo de la Muerte Mística (eliminación de las bajas pasiones y defectos de tipo psicológico), del Nacimiento Segundo (cristalización los cuerpos existenciales superiores del Ser), y del Sacrificio desinteresado por la humanidad.

Tal trabajo le confiere el título de “Cristificado” a todo Hombre o Mujer que cristalice en sí mismo este principio y el CHRISTOS como principio cósmico universal nunca está ausente de ninguna religión.

En la Cábala Hebraica vemos al CHRISTOS en el Árbol de la Vida como CHOKMAH, el Segundo Logos, segunda emanación del Padre. En la India es Krishna, entre los Egipcios es Osiris, entre los Aztecas es Quetzalcoatl la Serpiente Emplumada, y en el cristianismo es el HIJO, el segundo aspecto de la Divina Trinidad Padre, Hijo y Espíritu Santo.

De manera que el Cristo puede ser visto desde distintas maneras, ya desde el ángulo hebraico, egipcio, como también podemos estudiarlo a la luz del México arcaico, Quetzalcoatl



como Cristhus, como Vishnú, como Logos es el verbo, la palabra que fue la que dio vida a este universo.

Empero es hora de que comprendamos, de que entendamos claramente que Quetzalcoatl nos indica lo que debemos hacer. Si en verdad queremos un cambio radical, una transformación de fondo, tenemos un prototipo extraordinario.

Dentro de cada uno de nosotros está latente Quetzalcoatl y dentro de cada quien existe la posibilidad de encarnarlo, es grandioso el drama de Quetzalcoatl, el hombre que está en la lejana Tule, el hombre que está en tentación, que se embriaga con vino, que fornicaba y pierde todos los poderes, el hombre que abandona todos sus palacios maravillosos y que se dirige a la tierra roja, a la tierra de los mayores, el hombre que se ve en el espejo y dice: “estoy muy viejo”, el hombre que sufre y llora y anda por esos caminos del mundo con la cruz a cuestas jese es Quetzalcoatl!, resucita entre los muertos, resplandece gloriosamente en el infinito espacio inconmesurable, es huella, es luz, es sapiencia; nosotros también como Quetzalcoatl, un día perdimos el Edén maravillosos de que nos habla el Génesis hebraico; salimos del jardín de las Espérides, abandonamos los campos Eliseos cuando comimos del fruto prohibido, más ante nosotros hay un guía extraordinario y maravilloso, que nos indica el camino de la liberación, ese guía es Quetzalcoatl.

Cristificados han sido hombres como Hermes Trismegisto – el Tres Veces Nacido Gran Dios Ibis de Toth en Egipto; en el Tíbet, el Buddha Gautama Sakiamuni; en México Ce Acatl Topiltzin Quetzalcoatl, y el más Grande de todos, Yeshua Ben Pandira, el Gran Kabir Jesús de Nazareth.

Siendo el Cristo un principio cósmico universal, el trabajo esotérico que lleva a su encarnación requiere de un drama específico que se vive de forma individual y particular en todo Hombre o Mujer que se adentra por el camino del TAO, el camino de la Revolución de la Consciencia. La historia de aquellos que han venido a sacrificarse por la humanidad nos demuestra con claridad las similitudes de la experiencia vivida entre unos y otros.

En el Drama Cósmico del iniciado nunca faltan simbolismos como el agua, la cruz, el madero, el fuego, el árbol, etc. indicando transformación en base al auto-sacrificio. Por ejemplo Moisés es nacido de las aguas, simbólico también que el Maestro Jesús camine sobre las aguas y que Quetzalcoatl se embarque en una balsa de serpientes dirigiéndose rumbo al este, teniendo como meta al Cristo-Sol.

Mientras el Gran Kabir Jesús realiza su último sacrificio en el madero de la Cruz, vemos a Quetzalcoatl con su Cruz a cuestas, y al Buddha Sakiamuni en sacrificio y meditación profunda bajo el árbol de la Iluminación (el árbol Bodhi).

De la misma forma, nos dice la historia y las leyendas que Quetzalcoatl “al salir de las aguas” creó un gran fuego y se lanzó en él, y éste lo consumió y lo transformó en “la Estrella de la Mañana.” Todo alquimista conoce muy bien los Misterios del Fuego, indicando la eliminación total de los defectos de tipo psicológico. Así es como el hombre se transforma en Cristo, adquiriendo poderes y grandes facultades que permanecen por toda la eternidad, dando luz y vida a todo el Universo.

Nuestro Señor el Cristo, Nuestro Señor Quetzalcoatl, viven el uno y el mismo drama; son ambos Grandes Maestros auto-realizados que negaron voluntariamente la dicha del Nirvana, la eterna felicidad, para venir a sacrificarse por la Humanidad.

Enviado por Ricardo Santana Laracuate. Instructor de Phoenix, Arizona.

Arcano 44. El Pensamiento.

AM: El Principio de la Auto-Edificación. AT: “Sobrepuja con Sabiduría los recelos y goza de lo que es tuyo en esperanza”. AV: Saturno. Letra: Ñ. Nº 8 EG: Ordene sus pensamientos; cultivarse es progreso; medite sobre sus actos. D: Proyecto, resolución, determinación. R: Logro de lo que se desea, tras mucha lucha, por medio de una persona del sexo opuesto.

La relación entre PENSADOR Y PENSAMIENTO es ostensible; cada pensamiento negativo tiene su origen en un pensador diferente.

“En cada uno de nos existen tantos pensadores negativos, cuantos pensamientos de la misma índole...” Samael Aun Weor.-

Pensar profundamente y con plena atención resulta extraño por esta época involutiva y decadente.

Del Centro Intelectual surgen DIVERSOS PENSAMIENTOS PROVENIENTES, no de un Yo permanente como suponen neciamente los ignorantes ilustrados, sino DE LOS DIFERENTES YOES en cada uno de nosotros.

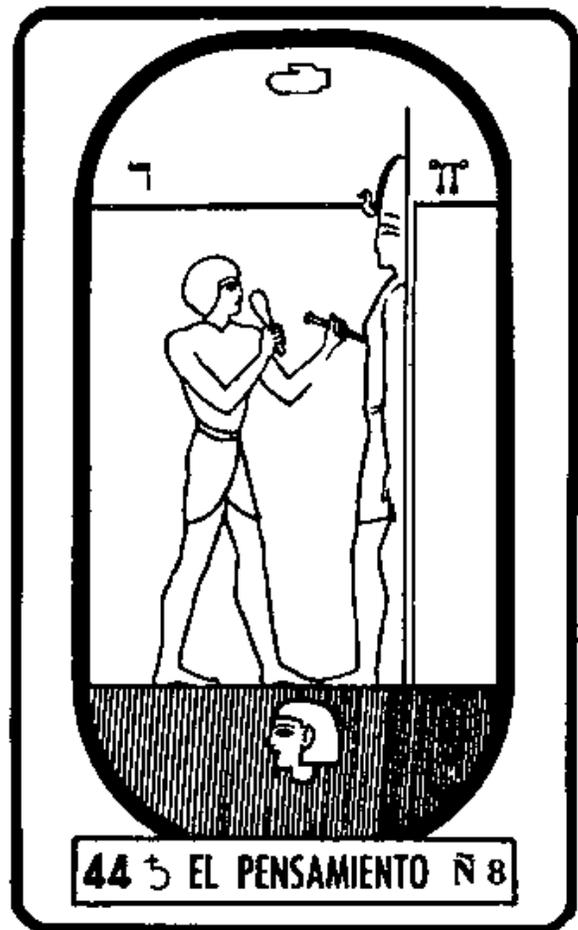
Esto significa que no somos verdaderos individuos pensantes; realmente, todavía NO TENEMOS MENTE INDIVIDUAL.

Sin embargo, cada uno de los diferentes Yoes que cargamos dentro, usa nuestro Centro Intelectual, lo utiliza cada vez que puede para pensar.

Absurdo sería pues, identificarnos con tal o cual pensamiento negativo y perjudicial, creyéndolo propiedad particular.

PENSAMIENTOS NEGATIVOS los hay de distintas especie: sospecha, desconfianza, mala voluntad hacia otra persona, celos pasionales, celos religiosos, celos políticos, celos por amistades o de tipo familiar, codicia, lujuria, venganza, ira, orgullo, envidia, odio, resentimiento, hurto, adulterio, pereza, gula, etc., etc., etc. Como secuencia o corolario de lo antes dicho, resulta descabellado identificarnos con los pensamientos negativos. Como quiera que no es posible que exista efecto sin causa, afirmamos solemnemente que nunca podría existir un pensamiento por sí mismo, por generación espontánea... La relación entre PENSADOR Y PENSAMIENTO es ostensible; cada pensamiento negativo tiene su origen en un pensador diferente. En cada uno de nosotros existen tantos pensadores negativos, cuantos pensamientos de la misma índole.

Mirada esta cuestión desde el ángulo pluralizado de “Pensadores y pensamientos”, sucede que CADA UNO DE LOS YOES que cargamos en nuestra Psiquis, es ciertamente UN



PENSADOR DIFERENTE. Los mitómanos, los ególatras, los narcisistas, los paranoicos, nunca aceptarían la tesis de “La Pluralidad de Pensadores” porque se quieren demasiado a sí mismos. Sin embargo, tales sabihondos piensan de sí mismos lo mejor, y hasta se visten con la túnica de Aristipo para demostrar Sabiduría y Humildad...

Quien no vive siempre en estado de ALERTA NOVEDAD, ALERTA PERCEPCIÓN, pensando que está pensando, se identifica fácilmente con cualquier pensamiento negativo. Como resultado de esto, fortalece lamentablemente el poder siniestro del Yo Negativo, autor del correspondiente pensamiento en cuestión. CUANTO MAS NOS IDENTIFIQUEMOS CON UN PENSAMIENTO NEGATIVO, TANTO MAS ESCLAVOS SEREMOS DEL CORRESPONDIENTE YO QUE LE CARACTERIZA. Con respecto a la Gnosis, al Camino Secreto, al Trabajo sobre sí mismo, nuestras tentaciones particulares se encuentran precisamente en los YOES QUE ODIAN LA GNOSIS, EL TRABAJO ESOTÉRICO, porque no ignoran que su existencia dentro de nuestra Psiquis está mortalmente amenazada por la Gnosis y por el Trabajo.

Esos Yoes Negativos y pendencieros, se apoderan fácilmente de ciertos ROLLOS MENTALES almacenados en nuestro Centro Intelectual, y originan secuencialmente CORRIENTES MENTALES NOCIVAS y perjudiciales. Si aceptamos esos pensamientos, esos Yoes Negativos que en un momento dado controlan nuestro Centro Intelectual, seremos entonces incapaces de librarnos de sus resultados. Jamás debemos olvidar que todo Yo Negativo se AUTO-ENGAÑA y ENGAÑA, en conclusión: Miente.

Cada vez que sentimos una súbita PERDIDA DE FUERZA, cuando el aspirante SE DESILUSIONA de la Gnosis, del Trabajo Esotérico, cuando PIERDE EL ENTUSIASMO y ABANDONA LO MEJOR, es obvio que ha sido engañado por algún Yo Negativo. El Yo Negativo del Adulterio aniquila los nobles hogares y hace desgraciados a los hijos. El Yo Negativo de los Celos, engaña a los seres que se adoran y destruye la dicha de los mismos. El Yo Negativo del Orgullo Místico engaña a los Devotos del Camino y éstos, sintiéndose Sabios, aborrecen a su Maestro o le traicionan...

El Yo Negativo apela a nuestras experiencias personales, a nuestros recuerdos, a nuestros mejores anhelos, a nuestra sinceridad, y, mediante una rigurosa selección de todo esto, presenta algo en una FALSA LUZ, algo que FASCINA, y viene el FRACASO...Sin embargo, cuando uno descubre el Yo en acción, cuando ha aprendido a vivir en estado de alerta, tal engaño se hace imposible.

El Pensamiento es una función del Cuerpo Mental. El hombre puede pensar sin cerebro físico, en forma independiente de la materia cerebral. Esto ya está demostrado en los laboratorios científicos, donde se logró materializar entidades desencarnadas. El CEREBRO está hecho para elaborar el pensamiento, pero no es el pensamiento. el cerebro es un instrumento de la mente. Debemos distinguir entre Cerebro y Mente. Debemos estudiar las íntimas relaciones del Cerebro con la Mente. La Mente es energética, sutil, puede independizarse de la materia, puede en ciertos estados hipnóticos o durante el sueño normal, transportarse a sitios muy remotos para ver y oír lo que está sucediendo en esos lugares. Con estos experimentos está totalmente demostrado, por la observación y la experiencia, que EL CEREBRO NO ES LA MENTE. NUESTRO PENSAMIENTO NO ESTA ENCERRADO EN EL CRÁNEO. Nuestro pensamiento se extiende por todo el Cosmos. Nuestro pensamiento penetra en todas partes: Mundos, soles, personas y cosas; todo está dentro del pensamiento de cada hombre. LA MENTE ES ENERGÍA UNIVERSAL. La Mente vibra y centellea en todo lo creado. Todo el Universo está dentro de la Mente humana. Todas las Mentes están dentro de todas las Mentes. Vivimos, mutuamente, en la Esfera del Pensamiento ajeno...

Los problemas económicos y sociales de cada persona, viven en cada persona; nadie resulta ajeno a nadie. TODOS ESTAMOS DENTRO DE LA MENTE DE TODOS: El mendigo vive

dentro de la Mente del rico y este último, dentro de la Mente del mendigo. Todos estamos sumergidos en el océano de la Mente Universal. Cuando usted piensa en algún amigo o en un miembro de la familia, etc., de su cerebro se escapan ONDAS MENTALES. Estas ondas viajan a través del espacio y llegan a la Mente de aquella persona en la cual estamos pensando... Tienen ustedes que saber que, así como el hombre tiene Mente, así también todo el Universo tiene Mente. Existe la Mente Humana y la Mente Cósmica. La Tierra es Mente condensada. EL UNIVERSO ENTERO ES MENTE CONDENSADA. Las Ondas de la Mente Universal saturan el infinito espacio.

Empero, las gentes NO TIENEN CUERPO MENTAL, lo único que poseen es una suma de Agregados Psíquicos, que vienen a ser cristalizaciones mentales, y si en vez de fortificar y de robustecer a esos Yoes bestiales los desintegran, entonces sí trabajarían para bien de sí mismos y para su propia Felicidad. Empero, desarrollando la Fuerza del Ego Mental, lo único que consiguen es volverse cada día más tenebrosos, izquierdos y abismales.

Yo les digo a mis amigos, yo les digo a los Hermanos del Movimiento Gnóstico que REDUZCAN A CENIZAS A SU EGO MENTAL, que luchen incansablemente por libertarse de la Mente; así alcanzarán la Bienaventuranza.

Bien, mis caros Hermanos, ante todo, es necesario conocer las Leyes del Trabajo Esotérico Gnóstico, si es que en realidad de verdad, queremos un cambio radical y definitivo.

En nombre de la verdad diremos: Que si por alguna parte hemos de EMPEZAR A TRABAJAR sobre sí mismos, tiene que ser en relación con la MENTE y con el SENTIMIENTO.

Antes que todo, en estos estudios, debemos empezar por los CENTROS INTELECTUAL y EMOCIONAL; necesitamos CAMBIAR NUESTRA FORMA DE PENSAR; de lo contrario, marcharemos por el camino del error...

LA MENTE INDIVIDUAL, SOLAMENTE LA TIENEN LOS QUE LA HAN FABRICADO. Y sólo alguien que posee la Mente Individual, está debidamente preparado para el Conocimiento Superior, Objetivo.

Este Arcano insiste en la necesidad de Ordenar los pensamientos, de cultivarse para progresar y de meditar sobre nuestros actos, todo ello como Principio de Auto-Edificación. Necesitamos que ustedes APRENDAN A MEDITAR PROFUNDAMENTE; que sepan Meditar. Cuando uno ha conseguido, pues, una verdadera concentración, llega a una verdadera dicha... Se llega al Samadhi y habrá experimentado ciertamente, en ausencia del Ego, "Eso" que es la Verdad, "Eso" que no es del tiempo, "Eso" que está más allá del Cuerpo, de los Afectos y de la Mente... En la Gnosis se tenemos fórmulas para Meditar, porque hay un tipo de Meditación que está dedicado a la AUTO-EXPLORACIÓN DEL EGO, con el propósito de desintegrarlo, de volverlo cenizas, pero, hay también otro tipo de Meditación, que tiene por objeto llegar, algún día, a la EXPERIENCIA DE LO REAL...

¡Ojalá lo lograrán ustedes! Para que se sintieran animados interiormente y trabajaran sobre sí mismos.

EL PENSAMIENTO: Vemos un hombre labrando, esculpiendo una imagen de una deidad, cuya cabeza penetra en el Mundo Espiritual. Esta escultura representa su Cuerpo Mental, debemos desarrollar una Mente Individual, empezando por cambiar la manera de pensar, tener pensamientos edificantes y dignificantes.

TEP o TATA, LA CABEZA, LA MENTE, EL PUNTO SUPERIOR: En las Aguas de la Vida se encuentra el signo TEP o TATA, que representa la cabeza, la Mente, y está allí para significar que sólo con el H-SI-12 se puede lograr cristalizar el Cuerpo Mental; que tenemos que levantar dentro de nosotros la 4ª Serpiente.

XEPERS, EL YELMO: El signo que cubre la cabeza de la escultura es XEPERS, el Yelmo, está coronado con una Cobra Sagrada, el cual, además de significar el Cuerpo Mental también indica, por su posición (penetrando en el Mundo Espiritual) que es una Mente que recibe los Mensajes de la Conciencia superlativa del Ser y también es símbolo de protección.

LETRA HEBREA DALETH: Quiere decir "Puerta". El vocablo denota "Diferencia, Variedad, Diversidad, Distinción", esto es: Realidad Inteligible y Realidad Sensible. Representa el Principio de Materialización. Despierta en el ser humano aptitud de concreción y progresión jerárquica. (Estudiada en el Arcano 4).

FONOGRAMA EGIPCIO: Es el signo TET (MANO). Esta es la letra "D" que indica Construcción, Creación, Fuerza, Potencia, Vigor, Concordia. "AL TRABAJO DE TUS MANOS DA BENDICIÓN Y EN EL DEL PENSAMIENTO PONES CORAZÓN" (Axioma Arcano 4).

EL SÍMBOLO ALQUIMISTA: No lo hemos conseguido, y como hemos dicho otras veces, hay signos parecidos, pero al no ser exactos no los describimos, pero si les decimos que el más parecido se traduce como "Parrilla" o "Asador".

LETRA Ñ: Se relaciona con el número 17 y el Planeta Saturno. Está simbolizada por una ESPADA EN ALTO, atributo de MISTERIO.

PLANETA REGENTE: SATURNO es el planeta de la muerte. La muerte, según el Gnosticismo Universal, "tiene muchos significados, tanto positivos como negativos". Existe la muerte del Cuerpo Físico, existe la muerte del Ego o "MUERTE MÍSTICA", existe la "MUERTE SEGUNDA" o destrucción del Ego en los Mundos Infernos, y existe la de aquellos que aún existiendo sobre la faz de la Tierra, están "muertos" para todo posible desarrollo interior, tal como lo expresa aquella magnífica observación de Jesús, el Gran Kabir, que a la letra dice: "Dejad que los muertos entierren a sus muertos"...

Cualidad o virtud: razón objetiva, los auto-conceptos. certeza, confianza. pensamientos superiores. el defecto: razón subjetiva, los conceptos, los celos, sospecha, pensamientos negativos.

PRUEBA INICIÁTICA: GUARDIÁN DEL UMBRAL. La Mente humana está controlada por el Guardián del Umbral del Cuerpo Mental, tenemos que enfrentarnos a él, desalojarlo y arrojarlo fuera. Debemos entender por qué la Mente humana es perversa. CAMBIAR LA MANERA DE PENSAR.

"Es urgente enseñar a las nuevas generaciones a no Temer y a no Buscar Seguridades en nada ni en nadie.

Es indispensable que todo individuo aprenda a confiar en sí mismo"... Samael Aun Weor.

AXIOMA TRASCENDENTE: "SOBREPUJA CON SABIDURÍA LOS RECELOS, Y GOZA DE LO QUE ES TUYO EN ESPERANZA."

Recelar es desconfiar, temer, sospechar, maliciar. Veamos lo que nos dice el Maestro Samael con respecto al Yo del Miedo.

Cuando los polluelos tienen Miedo, se esconden debajo de las alas amorosas de la gallina en Busca de Seguridad. El niño asustado corre en busca de su madre porque junto a ella se cree seguro. Está pues demostrado que el Miedo y la Búsqueda de Seguridad se encuentran íntimamente asociados. El hombre que teme verse asaltado por bandidos busca seguridad en su pistola. El país que teme verse atacado por otro país, comprará cañones, aviones, buques de guerra, y armará ejércitos y se pondrá en pie de guerra. Muchos sujetos que no saben trabajar, aterrorizados ante la miseria, buscan seguridad en el delito y se vuelven ladrones, asaltantes, etc.

Muchas mujeres faltas de inteligencia, asustadas ante la posibilidad de la miseria, se convierten en prostitutas. El hombre celoso teme perder a su mujer y busca seguridad en la pistola, mata y después, es claro, que va a parar a la cárcel. Todos los delitos, todas las guerras, todos los crímenes, tienen su origen en el Miedo y la Búsqueda de Seguridad. En otros tiempos había sinceridad en las gentes. Hoy el Miedo y la Búsqueda de Seguridad han acabado con la fragancia maravillosa de la Sinceridad. El amigo desconfía del amigo, teme que éste le robe, le estafe, le explote, y hasta hay máximas estúpidas como ésta: “Nunca des la espalda a tu mejor amigo”. Los hitlerianos decían que esta máxima era de oro.

Es lamentable que a los niños y niñas se les llene de Temor desde su mismo hogar. A los niños y niñas se les amenaza, se les intimida, se les aterroriza, se les da palos, etc.

Es costumbre de padres de familia y maestros, atemorizar al niño y al joven con el propósito de que estudie. Por lo común se les dice a niños y jóvenes que si no estudian tendrán que pedir limosna, vagar hambrientos por las calles, ejercer trabajos muy humildes como limpiar calzado, cargar fardos, vender periódicos, trabajar en el arado, etc., etc., etc., como si el trabajo fuese un delito. Los maestros y maestras de escuelas colegios y universidades, deben comprender el horror de todo esto y cooperar para el bien del mundo sabiendo educar a la nuevas generaciones, enseñándoles el camino del Valor Auténtico.

Es urgente enseñar a las nuevas generaciones a no Temer y a no Buscar Seguridades en nada ni en nadie. Es indispensable que todo individuo aprenda a confiar en sí mismo.

El Miedo suele confundirse con el Valor. Quien se suicida parece muy valeroso, quien carga pistola parece muy valeroso, más en realidad los suicidas y los pistoleros son muy cobardes. Quien no le tiene Miedo a la vida no se suicida. Quien no tiene Miedo a nadie no carga pistola al cinto.

El Axioma señala la necesidad de confiar en sí mismo. Esto es Buscar al Ser Interior, porque como decía Amado Nervo en su libro “Plenitud”: “Dentro de ti está el secreto”: Allí está la Vocación para desenvolvemos sabiamente en la vida y todo lo que el Padre nos dará si le buscamos y encarnamos. Tenemos Valores que están atrapados, Valores de la Conciencia y en la medida que vamos despertando estos afloran, y en esa medida, gozaremos de ellos y esperanzados trabajaremos para unirnos a nuestro Real Ser. Recordemos que en el Arcano 17 en su axioma que dice: “Unos hombre piden señales para creer y otros piden Sabiduría para obrar, mas el corazón esperanzado lo tiene todo en su esperanza” , estos últimos, son los que han despertado su Mente Interior y tienen la Conciencia Despierta.

Dentro del hombre existe un Rayo Divino. Ese Rayo quiere volver a su Estrella que siempre le ha sonreído. Esa es la Esperanza de toda Conciencia regresar victoriosa al seno de su Estrella Interior, la Estrella de su Esperanza.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN:

PROMETE: Proyectos, deliberación, resoluciones, determinaciones, entendimiento mutuo, logro de lo que se desea después de arduas luchas, por medio de una persona del sexo opuesto.

“La relación entre PENSADOR Y PENSAMIENTO es ostensible; cada pensamiento negativo tiene su origen en un pensador diferente.

En cada uno de nos existan tantos pensadores negativos, cuantos pensamientos de la misma índole.” Samael Aun Weor

Enviado por: Cesar Owen. España.

Quetzalcoatl triunfante. El Decapitado



Todo aquel que se decide a trabajar sobre sí mismo, todo aquel que se decide a convertirse en hombre verdadero, todo aquel que se decide a luchar contra todo lo que se lo impida, tarde o temprano consigue el triunfo, tarde o temprano se erige victorioso; ese es el caso de nuestro Señor QUETZALCOATL.

En el Museo Nacional de Antropología e Historia de la ciudad de México se encuentra un monolito fálico que representa a un hombre decapitado y el cual, como todas las portentosas estelas

Nahuas, contiene una enseñanza trascendental. La cabeza ha sido reemplazada por siete serpientes que se levantan con las fauces abiertas y de las cuales salen bífidas lenguas simbolizando a la luz; el hombre tiene el falo en erección. De su columna vertebral salen rayos de luz a los cuales señala con su mano izquierda queriendo indicar que a los izquierdos, los oscuros, es decir el "Yo", el sí mismo, el querido Ego, sólo puede ser derrotado con la Luz del Fuego Sexual, este es El fuego del Universo, el Fuego Sagrado de Pentecostés que cita la Biblia en Hechos 2,14: "El fuego sagrado de Pentecostés" salía como lenguas de fuego por sobre las cabezas de los doce apóstoles".

El monolito fálico Nahua con las siete serpientes simboliza a Quetzalcoatl victorioso. Las siete serpientes con bífidas lenguas son el fuego sexual del adepto de las ciencias arcanas. Los Yoguis nos hablan del Kundalini, la serpiente ígnea de los mágicos poderes del rayo. Y es que en realidad de verdad, todo aquel que aprende a manejar sus Aguas de Vida, su fuego Sexual, triunfa sobre sus errores internos, errores que la Biblia Cristiana menciona como los 7 Pecados Capitales. Los Nahuas adoraban a Quetzalcoatl como séptuple serpiente preciosa de plumas de Quetzalli que dormitando, caída en los abismos atómicos de la mujer y del hombre, en el coxis, espera ser despertada y levantada por la pareja perfecta. Los antiguos aztecas conocían la Cábala, La Ciencia de los Números, sabían que existe una Ley que gobierna todo lo creado, esta es la Ley del Eterno Heptaparaparshinock o Ley del 7. Esta Ley organiza, ordena todo lo creado.

Si reflexionamos un poco en todo lo que nos rodea, la veremos en muchas cosas: Los 7 días de la semana; las 7 notas musicales; los 7 colores visibles del arcoíris; las 7 maravillas del Mundo; las 7 razas; los 7 chacras; los 7 pecados capitales; las 7 virtudes; etc., etc. Es así como de acuerdo a esta Ley, las siete serpientes que reemplazan a la cabeza del decapitado, simbolizan también que, el hombre que levanta a sus siete serpientes, se convierte en Dragón de 7 Verdades, Siete Virtudes. Recordemos que la Serpiente cuando va hacia arriba representa Luz, Sabiduría, Virtud; cuando va hacia abajo, alegoriza oscuridad, ignorancia, error.

Esas Siete Serpientes representan maravillosamente las Siete virtudes que se conquistan cuando eliminamos de nuestra naturaleza interior los Siete Pecados Capitales: Lujuria, Ira, Codicia, Orgullo, Envidia, Pereza y Gula. Debemos cambiar, Lujuria por castidad; Ira por Serenidad Y dulzura de carácter; Codicia por caridad, altruismo, desprendimiento, filantropía; Orgullo por humildad; Envidia por alegría por el bien ajeno; Pereza por acción, trabajo, actividad; Gula por moderación en todo lo que hagamos.



En concordancia con la Ley del 7, el falo en erección, en forma de rama de palma que sale del bajo vientre del Decapitado, nos indica que sólo por medio de la magia amorosa, el sabio uso de nuestras Energías Creadoras, se levantan las 7 serpientes, se conquistan las 7 virtudes, entonces, los hombres y las mujeres, alcanzan en la vida, la victoria. No hay nada más grande que el Amor. Dios resplandece sobre la pareja perfecta.

Si fijamos la atención en este impresionante monolito, podemos ver que las 7 serpientes se cruzan, se entrelazan entre sí, este cruce maravilloso nos recuerda que del cruce nace todo lo nuevo; si cruzamos, si unimos el polo positivo con el negativo, nace la luz en el foco; del cruce de las miradas, muchas veces nace el Amor entre dos desconocidos; con la unión del hombre y la Mujer, se crea un nuevo Ser Humano; del cruce de las distintas especies de la naturaleza, nacen nuevas criaturas y así también de todo matrimonio casto, nacen los Quetzalcoatl, el Hombre auténtico en el sentido más amplio y profundo de la palabra.

La Piedra Cúbica Perfecta sobre la cual está sentado Quetzalcoatl, la cual señala con su mano derecha, es la piedra de los alquimistas medievales y alegoriza las bases firmes como la roca que debe tener todo aspirante a la Luz para construir su casa Interna, no olvidemos que quien construye sobre la arena, tarde o temprano vendrán las tempestades y perderá su casa. Esas bases son los 4 pilares de la Gnosis: Ciencia, Arte, Filosofía y Mística.

Los Nahuas, para transmitirnos su filosofía sólo contaban con la escritura ideográfica, motivo por el cual tenían que tallar muchas esculturas para hablar, en cada una de ellas, del Camino que conduce a la victoria.

La figura del decapitado, es un tesoro grandioso de sabiduría antigua.

Así pues, fino lector, lo exhorto a trabajar sin descanso, sobre sí mismo, elimine todos sus errores internos; lo invito a que cada que se encuentre frente a una pieza arqueológica, sea cual fuere y del lugar que fuere, la observe con detenimiento para que así pueda extraer las maravillosas enseñanzas que, bajo el velo de lo alegórico, en ella se encuentran escondidas.

Enviado por José Isabel Mauricio Vargas.. Instructor de Rincón de Romos, Ags..

La Serpiente Emplumada en Teotihuacán

“¡Que el polvo no nos impida ver! –dijo Quetzalcoatl- de nada sirve una pirámide si solo es un amontonamiento y no hay nada en ella que sea concierto e intención. Más altas serán siempre las montañas y en ellas no se adora al creador ”

Cuando visitamos la gran Teotihuacán siempre nos queda la inquietud sobre los tiempos en que ésta fue construida o nos vamos impresionados por sus majestuosas pirámides, pero más allá de todo dato histórico y enormes construcciones, está la gran simbología a través de la cual enseñó Quetzalcoatl.



En esta ocasión nos enfocaremos al muro de las serpientes emplumadas que se encuentra en el templo de Quetzalcoatl.

Es un muro lleno de enseñanzas para la conciencia del ser humano, pero del ser humano investigador y observador de todo lo que está oculto detrás de lo que aparentemente solo es un conjunto de rocas labradas...

Sobresalen varios elementos, obviamente, las cabezas se serpiente emergiendo de una flor, los caracoles y conchas marinas, el cuerpo de la serpiente con sus cascabeles y la figura del Dios de la lluvia Tlaloc.

Los caracoles y conchas nos recuerdan el origen de Quetzalcoatl, que surge entre las aguas de la vida entendiéndolo como que los valores más extraordinarios del ser humano, siempre serán el resultado del trabajo o el sabio uso de sus aguas internas o energías creadoras-sexuales.

Los caracoles nos dicen que para ello como las vueltas del caracol a través de constantes retornos en este plano físico tenemos que aprender a vivir en pleno equilibrio entre lo físico y lo interno flotando entre las aguas de la vida que es todo este plano y los planos internos en donde nos desenvolvemos, somos como pequeños caracoles en este inmenso océano de la vida en un proceso de transformación para un día convertirnos en serpientes emplumadas o en seres que reúnan en su vida todos esos principios cósmicos que enseñó Quetzalcoatl y que obviamente cristalizó en su existencia.

Sin embargo un gran sabio dijo:

“La espiral es la curva de la vida y está simbolizada siempre por el caracol. Nosotros somos malos caracoles entre el seno del Padre. Obviamente nos desenvolvemos, evolucionamos e involucionamos en la línea espiral de la existencia”

Pero precisamente la enseñanza del muro de las serpientes es para trascender esas formas erróneas que tenemos de vivir y por eso aparece la misma serpiente emplumada con sus cascabeles envolviendo todo el muro; ella es la protectora de la vida, el aspecto femenino de la existencia que cuida, protege, arrulla, guía y le da luz a sus hijos, por eso Quetzalcoatl siempre afirmó que en el universo estrellado de Urania, su madre, la Gran Serpiente lo cuidaba y al final de sus días lo llamaba para que regresara al seno materno es decir a la total regeneración de su existencia.



Tlacoc el vino que bebe la tierra, aparece en actitud de contribuir a la enseñanza de las colosales cabezas de serpiente, como diciendo que el agua es el liquido sagrado de los dioses y por lo tanto de los hombres y que es necesario aprender a utilizarla tanto en el aspecto físico como interior, teniendo en cuenta que nuestra tierra es nuestro cuerpo y todo su funcionamiento atómico y las aguas o el vino que bebe la tierra son todos los líquidos que llevamos adentro especialmente ese con el que se crean las rocas, las plantas, los hombres y hasta los mismos dioses, el ens seminis o la simiente humana que sabiamente utilizada es capaz de regenerar hasta el ser humano más débil de este mundo.

Y en primer plano como síntesis de todo lo anterior emergen las cabezas de serpiente emplumada, Quetzalcoatl surge como resultado de la labor con los anteriores elementos, mostrando sus grandes fauces cuyos colmillos nos recuerdan la fiereza o como a veces decimos el colmillo que hay que tener para enfrentar la vida pero no ese colmillo bien retorcido que a veces más bien parece astucia para engañar a los demás, ¡no! sino esa fuerza que internamente nos sirva para enfrentar los sucesos más complicados de nuestra existencia y claro también los más sublimes.

Y esos Grandes ojos de Obsidiana nos dicen que hay que estar alerta en todo lo que hacemos porque ante los ojos de lo divino siempre seremos esos que somos, aun cuando por fuera nos escondamos o queramos aparentar lo que realmente no tenemos.

Al estar alerta de nuestra propia vida no de la ajena, entonces podemos descubrir que adentro de nuestra psiquis hay cosas que no nos sirven y otras que es necesario cultivar y fortalecer.

La cabeza emerge de una flor símbolo de las virtudes y de que solo de allí pueden volver los Quetzalcoatl que en potencia los seres humanos llevamos en nuestro interior.

Así mas allá de solo formar parte de la mitología Nahua, el muro de las serpientes emplumadas que precisamente fue elaborado en el Templo de Quetzalcoatl, nos vuelve a recordar y a reafirmar que entre los viejos sabios de Anáhuac siempre existió ese amor por la humanidad a tal grado de dejarnos una herencia de esas que nos hacen millonarios en valores y que a veces lamentablemente despreciamos, pero que seguramente para muchos de nosotros representan parte de la formación humana que siempre hemos buscado.

“Tres veces intentaron echar la balsa al mar y tres veces el mar la regresó. A la cuarta, les pidió que lo amarraran a la cruz, y así, amarrado, sobre una gran ola, se fue la balsa de serpientes con Quetzalcoatl unido, por fin, al Árbol del Universo.

Hammurabi Luis Rivera.I.C.Q. Tulancingo, Hgo.

“Amigos si en la vieja Europa se adoró al Cristo, quiero que sepan también que aquí se reverenció al Cristo cósmico, a nuestro señor Quetzalcoatl. No es pues Quetzalcoatl un ídolo como presumen de ello muchos supercivilizados ignorantes. El drama de nuestro Señor Quetzalcoatl es formidable, extraordinario, maravilloso, es el mismo drama de Jeshua Ven Pandira, es decir, el mismo drama de nuestro señor el Cristo bien podemos asegurar y en nombre de la verdad que Quetzalcoatl es el Cristo. Vemos cuidadosamente los viejos códices, hallaremos riquísima información sobre nuestro señor Quetzalcoatl.” Samael Aun Weor

Poema a Quetzalcoatl

En Verdad con él inició la vida,
En verdad de él proviene, de Quetzalcoatl,
Todo el conocimiento, toda la creencia,
El saber.... Y los antiguos sacerdotes
Así guardaban en Tula sus preceptos,
Como se han guardado aquí en México.

Sois blanca flor, sois un faisán,
Sois nuestro Dios que se yergue con su
penacho,
Como abanico con plumas de quetzal.
Dueño de los jades y las turquesas,
de las ciudades, las esteras y los solios.

Misterio y esencia, fundamento y raíz
De los mexicanos, flor de calabaza, de
cempasúchil,
De frijol y , de maíz para mis hermanos.
La tierra de Anáhuac habéis matizado
Porque el dador de la vida os ha enviado,
os ha forjado vuestro Padre,
el Dios en el interior mismo del agua.

Eres canto y evocación maravillada de aquel
cuya palabra resplandece con luz de amaneceres,
Eres rostro y corazón de mi raza, eres colibrí
Izquierdero, el Dios Huitzilopochtli
Eres quien da cimiento a la ciudad
Y quien hará posible que ésta siga existiendo.

Eres Citlaninicue, faldellín de estrellas,
Eres el eterno femenino que nos eleva y hace realidad
La inalcanzable, eres símbolo cósmico
De la naturaleza en todas ellas;
Que nos inspira para algún día alcanzar lo inefable.

Eres evocación de orígenes, Madre y doncella,
Eres principio informe de la tierra
Eres guía e inspiración para la guerra que he de hacer
A los tullidos y jorobados, eres Coatlicue.
Diosa madre con agua de todos colores, de vida y muerte,
Que iluminas a tus hijos y vienes a prepararlos.



Eres partícipe de aquel que nos ha traído hasta
 Este punto, eres partícipe del rostro de quien es dueño del cerca y del junto.
 Eres Cintéotl, la diosa del maíz y acrecentadora
 De semillas, eres Tonacacihuatl, Señora de nuestra carne
 Madre y mantenedora de la vida en la tierra.
 Eres Yoacihuatl, Señora de la guerra,
 Eres Iztapapálotl, mariposa de obsidiana,
 Eres Mictecacihuatl, mujer de la región de los muertos,
 Eres Xochiquetzal, la flor preciosa con máscara distinta,
 Eres Tlazolteotl, que insta y provoca
 Eres Tlaelcuani, devoradora de inmundicias,
 Que con aguas de color verde y amarillo,
 Lava y baña y endereza corazones,
 Eres Tetecuinan, madre de los Dioses
 La realidad entera se acoge a tu regazo,
 Eres Omecihuatl, la señora de la dualidad.
 Eres... Tonantzin, Madre nuestra,
 Que llora por las noches porque presiente las guerras
 Y la destrucción de los soles y mundos.

Faldellín de estrellas, dueña de la flor y el canto,
 Señora terrestre, monstruo y portento que flota sobre
 Las aguas divinas, de tu ser provienen los cielos
 Y los cuatro rumbos del mundo.
 De tus ojos brotan fuentes y ríos,
 De tus cabellos nacen los árboles y toda especie de plantas.
 Tu dorado atavío de pieles, tu flor de algodón
 Con brillo de quetzal relucen.

Señor amo nuestro, el de la falda de jade,
 El de brillo solar de jade, llegó el hombre
 Y lo envió acá nuestra Madre, nuestro Padre,
 El señor dual, la señora dual,
 El del sitio de las nueve divisiones,
 El del lugar de la dualidad.

En el cielo tú vives, la montaña tu sostienes,
 El Anáhuac en tu mano está,
 Por todas partes siempre eres esperado, eres invocado,
 Eres suplicado, se busca tu gloria, tu fama,
 En el cielo tu vive, el Anáhuac en tu mano está.

Me engaño si digo: tal vez todo ha terminado
 En esta tierra y aquí se acaban nuestras vidas,
 No antes bien, dueño del Universo, que allá con los que
 Habitan en tu casa te entone yo cantos dentro del cielo.
 Mi corazón se alza, allá la vista fijo, junto a ti y a tu lado.

¡Oh Quetzalcoatl! Eres mi Señor y guía,
Ahora me marcharé al Oriente, al rumbo de la luz
Hacia allá lanzaré mis dardos: águila amarilla,
Tigre amarillo, serpiente amarilla,
Conejo amarillo y ciervo amarillo.

Enseguida marcharé al rumbo del Norte,
A la región de los muertos,
Hacia allá también lanzaré mis dardos,
Allá en el lugar de las tierras pedregosas; águila azul,
Tigre azul, serpiente azul, conejo azul y ciervo azul.

Después proseguiré mi camino hacia el Poniente,
A la tierra de los regadíos,
Y allí también lanzaré mis dardos,
A la tierra de las flores: águila blanca, tigre blanco,
Serpiente blanca, conejo blanco y ciervo blanco.

Finalmente marcharé al rumbo de las espinas,
Al Sur y de igual modo lanzaré mis dardos: águila roja
Tigre rojo, serpiente roja, conejo rojo y ciervo rojo.

Y luego pondré mi mano en el Dios del tiempo,
El dios viejo.

En esencia Quetzalcoatl es su nombre,
Nada exige, sino serpientes, sino mariposas,
Que vosotros debéis ofrecerle,
Que vosotros debéis sacrificar.

Que los soles de entusiasmo os alumbren el camino,
Que las fuerzas del tigre os acompañen
Que los cocuyos de sabiduría iluminen vuestro intelecto.
Que el pino rumoroso dé sombra a vuestro descanso
Que las ranas de esmeralda señalen los senderos, croando
sin descanso.
Que ella, la naturaleza, sea pródiga contigo.
Que la fuerza universal os bendiga y dirija.

Quetzalcoatl como Cristo Íntimo

Apreciados lectores de nuestra revista, en esta ocasión vamos a tratar en este artículo acerca de la enorme trascendencia del glorioso Quetzalcoatl (el Cristo mexicano), antes debo hacer una precisión acerca del concepto CRISTO, ya que la gran mayoría de la gente está



acostumbrada a pensar en CRISTO como un individuo que vivió hace poco más de 2000 años en la Tierra, mas sin embargo, los conocedores de la sabiduría gnóstica entendemos que CRISTO no es una persona, no es un individuo, es una fuerza cósmica impersonal que no tiene individualidad, y que se manifiesta en todo “hombre auténtico” que está debidamente preparado para asimilarla dentro de sí.

Los estudios gnósticos tratan precisamente del estudio trascendental de los misterios crísticos, Jesucristo, el divino Rabí de Galilea fue vehículo de tal fuerza cósmica maravillosa, extraordinaria, la cual obra prodigios y maravillas.

Existe una paralela extraordinaria en el drama cósmico de Jesucristo y el drama cósmico de glorioso Quetzalcoatl que es el Cristo mexicano, al igual que Jesús llevando a costas la cruz de la redención enseñando a los antiguos nahuatlts el principio fundamental para la liberación que es el AMOR, derramó su propia sangre para enseñar a los antiguos pueblos mexicanos el camino de la liberación.

Debo puntualizar por otra parte que Cristo es fuego, el fuego de los sabios mediante el cual es posible toda redención y la liberación del alma, mediante el poder trascendental del fuego es posible la desintegración de los elementos inhumanos que en nuestro interior cargamos.

Lo que nos interesa a los divulgadores de la Antropología Gnóstica es dar a conocer al mundo, que muchos en el pasado lograron encarnar al Cristo tales como Quetzalcoatl, Hermes Trismegisto , Serapis, el mismo Jesús, algunos en secreto lo están encarnando, otros en el futuro lo encarnarán, más sin embargo aquellos que piensen en la segunda

venida de Cristo (el Cristo histórico) bajando de las alturas están en un gran error, porque el salvador del mundo no vendrá desde afuera, sino desde adentro.

Esto solo será posible siempre y cuando luchemos por asimilar dicha potencia cósmica universal, la manera de lograrlo es mediante la fuerza del sacrificio, si, del sacrificio de nuestros agregados psicológicos, ya que el drama cósmico Quetzalcoatlano y Jesucristiano nos indican claramente la necesidad de acabar con los animales que llevamos dentro, es decir los defectos psicológicos, es necesario arrojar a los mercaderes del templo, quien hace este trabajo es en realidad de verdad nuestro Quetzalcoatl interior, el cual en un principio nace entre los animales es decir, en medio de todo tipo de agregados psicológicos, es un bebido el Cristo íntimo, para luego hacerse hombre entre los hombres y viene para acabar con la maldad del mundo, si, de nuestro mundo interior.

Así pues, estimados amigos, la realidad es que el Quetzalcoatl íntimo de cada uno de nos se convierte en nuestro salvador, siempre y cuando nos esforcemos a morir psicológicamente de instante en instante, de momento en momento, el drama cósmico del glorioso Quetzalcoatl nos invita a la reflexión, paralela extraordinario con el drama de Jesucristo.

Quetzalcoatl también tuvo sus traidores, sus doce Apóstoles que son partes del Ser, también se sacrificó por sus semejantes, también derramó su propia sangre por los demás manifestando en ello la fuerza del sacrificio, sí, el sacrificio de nuestras bajas pasiones en aras de la cristificación.

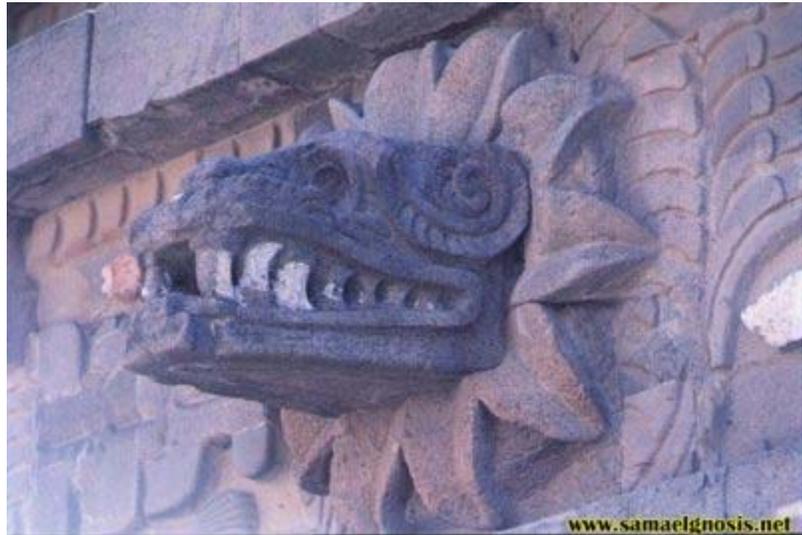
¡Así es!, debemos de recibir de buen agrado las manifestaciones desagradables de los demás para algún día encarnar a la segunda fuerza de la naturaleza, la segunda fuerza es el Cristo Cósmico, debemos vivir el drama cósmico en nuestro interior, hacer viva la enseñanza de los Boddhisattwas de compasión dentro de cada uno de nos , para algún día ser merecedores de cristalizar dentro de sí mismos a la segunda fuerza de la creación, la fuerza del Cristo, y así lograr la cristificación, hasta aquí mis palabras sobre Quetzalcoatl como Cristo íntimo apreciados amigos.

Virgilio Cuautle Roldán. Nochistlán, Zac.

“Ni siquiera los mayas pudieron rechazar el grandioso culto al Cristo cósmico, a nuestro señor Quetzalcoatl; Incuestionablemente la religión Nahuatl lo mismo que la maya y la tolteca están impregnadas de tremenda sabiduría divina. Quienes supongan por ejemplo que los dioses de Anahuac o los dioses toltecas o zapotecas eran meramente ídolos se hallan perfectamente equivocados. En nombre de la verdad diremos que los dioses de la antigua Tenochtitlán no fueron jamás ídolos. Los Nahuatls no eran tan ignorantes como suponen los extranjeros que vinieron de Europa, como para adorar ídolos. En realidad de verdad en la gran Tenochtitlán y pueblos adyacentes se rindió siempre culto a los ángeles, a los Elohim a los Prajapatis, quienes piensen que los dioses de Anahuac eran simplemente ídolos están totalmente equivocados. Los dioses de Anahuac son los mismos ángeles del cristianismo, los mismos Elohim de los hebreos, los mismos Prajapatis del Indostán; por ejemplo el señor del viento, el Dios maravilloso que tanto fue adorado en los pueblos antiguos no es simplemente un ídolo, Ehecatl es el señor del movimiento cósmico y tiene una escuela.” Samael Aun Weor

Quetzalcoatl como Principio Cósmico

Quetzalcoatl como principio cósmico es la palabra, el verbo, el Logos platónico, la Unidad Múltiple Perfecta, el Demiurgo Arquitecto del Universo, el Creador. El Logos se expresa en todo lo que es, lo que ha sido y lo que será, es la vida que palpita en cada átomo como palpita en cada sol. Quetzalcoatl es la serpiente emplumada que se revolvía entre la polvareda cósmica en el Omeyocan. Los nahuas hablan del Omeyocan como el ombligo del Universo o bien es el lugar dos, en él solo hay viento y tinieblas, (Yohalli Ehecatl) Ehecatl es el dios del movimiento universal y cósmico, dios del viento. no en sentido literal, sino simbólico, la materia puede ser destruida en su forma, pero no en su substancia, la substancia de esa semilla queda depositada en la Madre Espacio, aguardando la hora de una nueva manifestación cósmica.



Así como un árbol muere, queda su semilla, en ella existen todas las posibilidades de un nuevo árbol, así cuando un mundo muere queda su semilla depositada dentro del seno de la Madre Espacio.

“AL PRINCIPIO ERA EL VERBO, Y EL VERBO ERA DIOS, Y ESTABA CON DIOS” .Esto que menciona la Biblia es Quetzalcoatl, quien fecunda la materia caótica para que surja la vida. En modo alguno sería posible el nacimiento del Universo, si excluimos a nuestro Sr. Quetzalcoatl. En el Omeyocan, el negro Tezcatlipoca se niega, revienta en luz y nace el Universo que gobierna y dirige Quetzalcoatl. En este caso Tezcatlipoca viene a representar en Cábala al número 2, la Madre Cósmica, el aspecto femenino, a la luna.

Quetzalcoatl es el prototipo divino de todos los tiempos, ostensiblemente la geometría quetzalcoatlíana es el fundamento de cualquier cosmogénesis, estructura los arquetipos determinativos de la naturaleza y del cosmos, el fuego de Quetzalcoatl es el centro fundamental de toda unidad cósmica. Sería inconcebible excluir al fuego viviente y filosófico de cualquier obra creativa universal.

.Quetzalcoatl como demiurgo arquitecto del universo da forma matemática y geométrica a todo lo que es, ha sido y será y es en el Omeyocan donde surgen las formas determinativas y arquetípicas de este gran Universo en el cual nos movemos y tenemos a nuestro Ser, el fundamento quetzalcoatlíano es el fundamento matemático de toda creación.

Quetzalcoatl como principio inteligente, puede ligar al macrocosmos y al microcosmos dentro del corazón del hombre

El águila y la serpiente, originan los soles, las plumas, los tigres y los ritmos del universo

El fuego quetzalcoatlano se encuentra en el seno de toda unidad cósmica que surge a la vida, en el centro de toda constelación viviente, en el centro de todo planeta, de todos los soles y por eso es que Quetzalcoatl no ha perecido, nunca perecerá, existe antes que el universo existiera y seguirá existiendo por toda la eternidad. El fuego del Cristo se sintetiza en INRI, palabra clave que conoce el esoterista y el alquimista, (Ignis Natura Renovatur Integram) el fuego renueva incesantemente a toda la naturaleza.

¡Estamos en una edad negra terrible!, necesitamos regenerarnos, estudiar a fondo los misterios quetzalcoatlíacos, para transformarnos en hombres y mujeres auténticos y verdaderos.

Se fue Quetzalcoatl, pero debemos llamarlo con todo nuestro corazón, debemos invocarlo, eliminar de sí mismos, esos defectos psicológicos que cargamos dentro y que nos alejan de nuestro señor Quetzalcoatl.

Ha llegado la hora de abrir los viejos Códices de Anáhuac y conocer la sabiduría de nuestro señor Quetzalcoatl.

Enviado por Antonio Compeán Martínez. San Luis Potosí, S.L.P. Instructor auxiliar.

Ciertamente el drama de Quetzalcoatl resplandece en la noche aterradora de todas las edades, es el mismo drama que se presentara en los Misterios de Eleusis, los Mistos, los iniciados; es el mismo drama que representara públicamente sobre las calzadas de Jerusalén el Gran Kabir Jesús.

No podía faltar en México, la tierra sagrada de los tiempos antiguos, el drama cósmico ya bosquejado aquí en forma extraordinaria.

Obviamente, Quetzalcoatl resplandece en el Cosmos inefable, es el Logos, Unidad múltiple perfecta. Quetzalcoatl es también Mitra, es Hermes Trismegisto el tres veces grande Dios Ibis de Thot; es, en realidad de verdad, el sol espiritual. Quetzalcoatl es la serpiente emplumada, la serpiente mística de los misterios Orfíacos, de los misterios de Egipto, de los misterios de los cambires y de los misterios del glorioso México antiguo y arcaico.

No es Quetzalcoatl un personaje meramente mitológico, como suponen los ignorantes ilustrados, no, Quetzalcoatl es el mismo principio cósmico que puso en existencia el Universo; es la palabra, es el Verbo de Juan. Con justa razón dijo Juan: “Y en el principio era el verbo y el verbo estaba con Dios y el verbo era Dios; por él todas las cosas fueron hechas y sin El nada de lo que es hecho hubiera sido hecho”.

Quetzalcoatl es el verbo mismo, la palabra encarnada. Antes de que el Universo existiera Quetzalcoatl existía.

Quetzalcoatl es la serpiente emplumada que se revolvió entre la polvareda cósmica, es el Omeyocan, cuando apenas comenzaba a amanecer la vida sobre este sistema solar, Quetzalcoatl en sí mismo es el Logos Platónico, el Cristo Hebraico, el Vishnú Indostánico.

Samael Aun Weor.

Simbología de la Serpiente Emplumada



La serpiente emplumada es un símbolo universal que aparece en todas las grandes culturas antiguas del pasado; Sumeria, Mesopotamia, Egipto, mesenios, etruscos, celtas, nórdicos, griegos, alquimistas, chinos, aztecas, mayas, etc. La serpiente es símbolo del conocimiento y de sabiduría ocultos, desde los antiguos tiempos ha sido relacionada con el Dios de la Serpiente.

Los Brahmanes de la India obtuvieron su cosmogonía, ciencia y arte de los famosos

NAGAS-MAYAS. Llamados después DANAVAS. Los Nagas y los Brahmanes utilizaron el símbolo sagrado de la serpiente emplumada, emblema indiscutiblemente de origen mexicano y maya. Los Nagas (serpientes) de cualquier cultura son hombres auténticos, perfectos, auto-realizados. La serpiente o Logos Salvador inspira al hombre para que reconozca su identidad con el Logos y así retome a su propia esencia, que es ese Logos.

Resulta oportuno citar a Tonantzin, nuestra divina Madre Kundalini, particular individual, la Mujer-serpiente, Dios Madre, su opuesto es Coatlicue (la de la falda de serpientes), conocida también como Cihuacoatl (mujer serpiente), en sí es la Madre Cósmica desdoblándose en sus cinco aspectos fundamentales.

La misión de los mensajeros de Quetzalcoatl estuvo orientada a difundir la civilidad en toda la tierra. Ellos inventaron la escritura, y el calendario, dictaron leyes racionales y enseñaron a los hombres a trabajar en conjunto para aprovechar los frutos de la tierra. Pero sobre todo, generaron un sendero de auto realización. La serpiente emplumada, el pájaro serpiente, está asociado tanto a lo divino como a lo terrestre, lo que se arrastra y sus plumas representan la verticalidad, la serpiente como eje entre la tierra y el cielo, los 9 inframundos y los 13 cielos. La serpiente emplumada alude a la activación de la energía conocida como kundalini. La activación de esta energía es indispensable para avanzar en nuestro camino de conocimiento. El rico simbolismo de la serpiente, sus cambios y transformaciones, señalan el proceso iniciático que vive el adepto del Macro-cosmos hacia el Microcosmos y del Microcosmos al Macrocosmos.

En el simbolismo universal, siempre se ha unido al zodiaco con la serpiente, recordemos el UROBOROS de los hindúes (la serpiente mordiendo la cola), envolviendo al cinturón zodiacal. A su vez representando también los ciclos interminables de nacimiento y muerte.

Enviado por Rigoberto Loza González. Instructor de Pénjamo, Gto.

Venus en el Escudo de Quetzalcoatl

El “Chimalli” o escudo que Quetzalcoatl ostenta en su mano izquierda, presenta la magnífica imagen de Venus, el lucero de la mañana. Este emblema, ha sido elegido como logotipo por el Instituto Cultural Quetzalcoatl debido a la trascendental importancia que



reviste Venus, el planeta del amor, en nuestro camino hacia la autorrealización íntima del Ser.

Los habitantes de Anahuac rendían culto a Venus celebrando cada 52 años el Ritual del Fuego Nuevo; debido a que es el periodo en que coinciden las revoluciones sinódicas de la Tierra con las de Venus. Así que, además de tener un calendario civil, de 365 días (13 meses de 20 días más 5

días de actividades místicas, llamados “días aciagos”), calcularon otro calendario ritual que corresponde al periodo en que Venus se traslada alrededor del Sol. Cada 52 años, eran reducidos al fuego caracoles negros, blancos, amarillos y rojos para ser usados como sahumerios en medio de una liturgia que en la actualidad ya se ha perdido.

Venus, la estrella de la mañana, realiza su danza alrededor del sol en ocho meses, mientras que la tierra hace su viaje alrededor del Sol en 12 meses. Si trazáramos inteligentemente una Tabla de Conjunciones mayores y menores de acuerdo con las cuales podría esperarse con seguridad absoluta que la influencia Planetaria se acrecentara o menguara, veríamos con asombro que Mercurio y Venus repiten su efecto máximo cada 8 años.

Venus es considerado el astro de la música, el amor y la belleza, Su gobernante y cosmocrator es Uriel o Anael. Rige el cobre, que es el metal más abundante de nuestro planeta y al cual le debe su coloración azul. En nuestro organismo, Venus rige la parte posterior de la glándula pituitaria, las paratiroides y los riñones. De acuerdo a la doctrina gnóstica, las rosas, símbolo emblemático del amor, provienen de Venus, al igual que el gran Iniciado Sanat Kumará; aparte de que fueron las jerarquías de color añil de la estrella de Venus quienes le dieron al ser humano el cuerpo Causal o de la voluntad: el alma.

A Venus se le rindió culto en las civilizaciones antiguas como en la Atlántida, donde fueron fundados siete oráculos físicos dedicados al estudio de la sabiduría de las estrellas, en los cuales los Dioses Siderales eran consultados. En el oráculo de Venus se estudiaban las artes y la sabiduría venusina del amor. Entre los griegos, Venus, esposa sacerdotisa de Vulcano, representaba a la Madre Divina, al aspecto femenino de Dios que es el Amor. Era la gran Madre Virgen, surgiendo de las olas del mar con Cupido-Eros, su hijo.

En la India, Uriel fue llamado Sukra e incluso encarnó en esa región como Ushanas, fue autor del Dharmashatra y dio a conocer a los habitantes de este mundo leyes perfectas, que desafortunadamente se tergiversaron en siglos posteriores.

Los sabios de Anáhuac rindieron culto a Venus porque sabían que la Tierra es hermana gemela de Venus, que todo lo que ocurre en la Tierra se repite en Venus, que Venus es el portador de la Luz solar, que recibe tres veces más Luz solar que la Tierra y que la luz del Sol llega a la Tierra por medio de Venus, por lo que el genio de la Tierra, Melchizedeck recibe instrucciones del Genio de Venus. Uriel es el Maestro de Melchizedeck.

Venus es entonces el hermano mayor de la Tierra, el mensajero de Luz, tanto en sentido literal, como espiritualmente. Las jerarquías de Venus al entregarnos el alma humana, pretenden que ésta se integre al Sol Espiritual, y para conseguirlo muestran el camino que es el amor. Si la Luz del Sol llega a la Tierra por medio de Venus, el único camino para retornar al Logos Solar, es el amor.

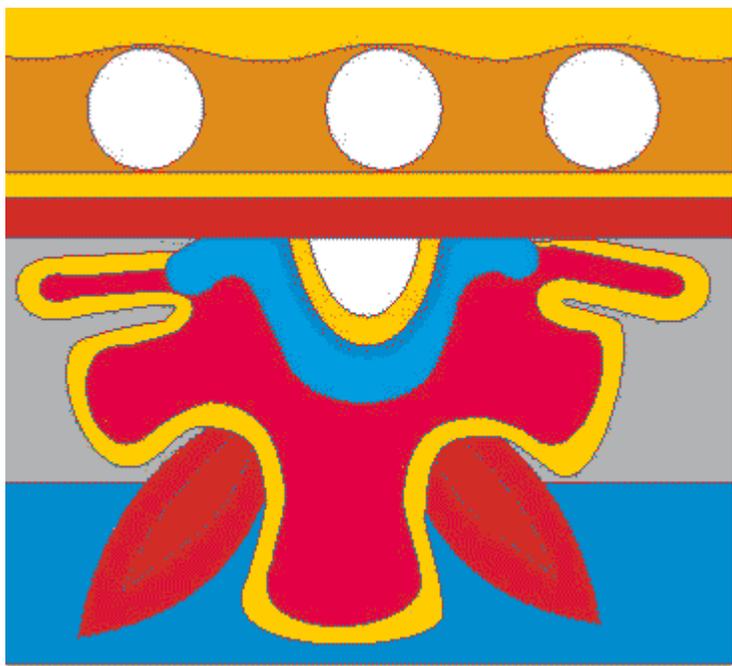
Los anales dicen que el Sol-4-Aire, o Ehecatltonatiuh, es Quetzalcoatl, el dragón luminoso. Quetzalcoatl llegó de Venus y regresó a Venus. Por eso, cuando el Sol todavía está sobre el horizonte despidiendo sus últimos rayos de oro, la estrella de la tarde, el alma de Quetzalcoatl, empieza a brillar con sus primeras temblorosas luces. Venus es la estrella de la mañana y la estrella del atardecer.

Quetzalcoatl, la serpiente emplumada, es la representación del alma. Pero no de cualquier alma, sino de aquella que, después de grandes sacrificios y amor a la humanidad, ha tenido la dicha de encarnar la fuerza crística solar. Al Sol siempre se le ha relacionado con el Cristo (fuerza cósmica universal) y cuando el alma humana de un individuo se prepara mediante la aniquilación de los defectos humanos, con la ayuda de Venus, el amor; puede entonces encarnar al Cristo. El bienamado Jesús exclama al recibir la iniciación venusta, dijo: "Yo soy la raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente, y de la mañana" (Ap. 22: 16).

A este fenómeno se le conoce exotéricamente como la navidad, que es el nacimiento de la fuerza Cristo en el alma del hombre verdadero. Dios resplandece sobre los seres que se aman. Esotéricamente este fenómeno es llamado "la iniciación venusta".

La Iniciación Venusta (de Venus), es la verdadera navidad del corazón tranquilo. La Iniciación Venusta es para los pocos, es una gracia del Logos Solar para quienes aman profundamente a amigos y enemigos; es por eso que Quetzalcoatl recibió esa fuerza, pues fue capaz de dar hasta la última gota de su sangre por amor a los demás.

Quetzalcoatl porta el escudo de Venus recordándonos que para alcanzar la navidad del corazón tranquilo, la iniciación venusta, es necesario disolver el yo, el mí mismo. Que Cristo nace siempre en el establo del hombre, entre los animales del deseo, y para salvar el Mundo. Es



urgente volvemos profundamente religiosos y comprender que todas las religiones del mundo son perlas engarzadas en el hilo de oro de la Divinidad. Las fuerzas de Venus nos convierten en seres místicos que disfrutan de la naturaleza y aprenden a sacar lo bueno de lo malo; en seres que saben recibir con agrado las manifestaciones desagradables de nuestros semejantes; en seres felices.

El Chimalli o escudo de Quetzalcoatl tiene la figura de un caracol partido a la mitad, representando por una parte el desenvolvimiento del alma en el mundo, ya en espiras más altas o más bajas, lo cual se relaciona con las leyes de Evolución e Involución, aludiendo a la Transmigración de las Almas de Krisna o bien a la Metempsicosis de Pitágoras y que los sabios aztecas conocían profundamente.

Por otra parte las narraciones aztecas mencionan el sacrificio del Dios Purulento y del Dios caracol, quienes en Teotihuacán, en el amanecer de la vida, deciden incinerarse en una gran hoguera para crear al Sol, brotando el Dios purulento convertido en Sol y resurgiendo el Dios Caracol convertido en Luna y así nacieron el sol y la luna; lo que nos alegoriza que si queremos convertirnos en Maestros, en Cristos, debemos imitar a estos Dioses Aztecas y sacrificar nuestros deseos y pasiones, para que resurja y resplandezca en nosotros la divinidad.

"El tercer factor es el del SACRIFICIO POR LA HUMANIDAD. Es necesario amar a nuestros semejantes, pero el Amor hay que demostrarlo con hechos concretos, claros y definitivos. No basta decir que amamos a nuestros semejantes, No, hay que demostrarlo con hechos, hay que estar dispuestos a subir al ara del Supremo Sacrificio por la Humanidad. Hay que levantar la Antorcha de la Sabiduría, para iluminar el camino de otros; hay que estar dispuestos a dar hasta la última gota de sangre por todos nuestros semejantes... con Amor verdadero, desinteresado, puro." S.A.W.

Enviado por Susana M. Rodríguez Licea. Calmecac, San Luis Potosí, S.L.P

*“Señores, ha llegado el momento en que nosotros pasemos por una gran revalorización de principios, ha llegado el instante en que nosotros entendamos claramente que Quetzalcoatl nos indica lo que debemos hacer. Si nosotros queremos en verdad transformarnos, tenemos un prototipo extraordinario: ¡Quetzalcoatl! Quetzalcoatl como Logos es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será, es la vida que palpita en cada átomo como palpita en cada sol, es la Palabra.”
Samael Aun Weor.*

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

Portal en Inglés: www.samaelgnosis.us Portal en Francés: www.samaelgnosis.net/fr

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a icq@samaelgnosis.net donde se te responderá a la mayor brevedad posible. ¡Comparte esta enseñanza envíasela a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos