

Revista

**“La Sabiduría del Ser”
No. 50**

Ciencia Arte Filosofía y Mística

Trimestre Julio, Agosto y
Septiembre 2011

**Los
Dioses
Egipcios**

La Gnosis es una Filosofía eterna y
Universal

Osiris.

“El reino de los cielos está dentro de ti; aquel que logre conocerse a sí mismo lo encontrará” -Proverbio egipcio.

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del
Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

Inglés: www.samaelgnosis.us Francés: www.samaelgnosis.net/fr



Contenido

Diosa Maat (Verdad - Justicia).....	3
Osiris.....	6
Seth (Yo Psicológico).....	7
Ra (Logos Solar)	9
Geb (Dios de la Tierra) y Nut (La Diosa del Cielo).....	11
Toth, el Escriba del Cielo	13
Isis (La Madre Divina)	15
Min, dios lunar, de la fertilidad:	17
Neftis: “señora de la casa”	19
Horus	21
Leyendas Egipcias	24
Arcano Nº 50 La Afinidad	26

Portada: Dios Osiris. Dibujo por Rubén Soto Orozco.

Certificado de reserva de Derechos al uso Exclusivo. En el género de: Difusiones periódicas. Especie: Difusión vía red de Cómputo. Titular: Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C. Título “La Sabiduría del Ser” Reserva: 04-2008-032711425000-203 Dirección de Reservas de Derechos.

Diosa Maat (Verdad - Justicia)

“Que nadie se engañe a sí mismo, lo que el hombre sembrare, eso cosechará y sus obras lo seguirán”

Maat es la Diosa egipcia de la verdad y de la justicia; doblemente alada hija de Ra.

Maat es el principio divino del equilibrio cósmico, que mantiene ajustadas las causas a los efectos. A modo de Diosa, es representada como una mujer que lleva sobre su cabeza el símbolo de la justicia: una pluma de avestruz en posición vertical.

Maat representa a la ley cósmica de la justicia divina, la ley del karma o ley de causa y efecto. En sabiduría oculta se habla de un templo especial para esta ley, conocido como el



templo de Maat, donde se juzgan todos los actos humanos en una balanza: en el platillo de la derecha se colocan las buenas obras, representadas por un corazón, mientras que en el platillo de la izquierda se pesan las malas obras, simbolizadas por la pluma vertical de la Diosa Maat.

En el libro de los muertos está escrito:

"Que mi alma no sea subyugada ni arrastrada cautiva por los demonios ¡Que me sea permitido volver la cara ante el cadalso de Sepdú! Sed

alabados. ¡Oh vosotros, espíritus planetarios de la constelación de la cadera!"

Se requiere conciencia despierta para presenciar el juicio del alma al momento de morir y estar concientes en el cadalso de la ley del karma; la constelación de libra, simbolizada por una balanza, rige la justicia cósmica y se relaciona en nuestro cuerpo físico con los riñones (la cadera).

"En cuanto a vosotros, Oh cuchillos divinos de los misterios clamando desde el fondo profundo de los siglos. Vosotros, los dos brazos divinos -de la balanza, cósmica- que ilumináis y regocijáis el Universo y conducís según los ritmos de las épocas, a jóvenes y viejos, ¡mirad! He aquí que a Thoth, Señor de los Misterios procede a las libaciones ante el amo de los millones de años y le abre el camino a través del firmamento".

La ley del karma, con sus dos brazos divinos: misericordia y justicia, mantiene al firmamento en equilibrio y define los destinos humanos.

"Yo haré circular la VERDAD-JUSTICIA en la barca celeste de mi vida, estableciendo las Jerarquías divinas en mi corazón, para millones de años, yo triunfare en medio de ellas".

La Diosa Maat, la justicia divina, es testigo de los pensamientos, sentimientos y acciones de cada ser humano, pues reside también en el interior de la psiquis como una de las partes del Ser. La justicia siempre llega ante el Señor de los Misterios, el Ser. En el templo de Maat son archivados todos y cada uno de los delitos cometidos en contra de los mandamientos divinos: no matar, no mentir, no adular, no fornicar, no robar...y la conciencia tiembla ante los cuchillos de la ley, pues sabe que no solamente se paga karma por el mal que se hace, sino también por los delitos de omisión, por el bien que se deja de hacer.

Es indispensable despertar la conciencia, porque el karma debe pagarse inevitablemente, "el desconocimiento de la ley no excluye su cumplimiento". Toda acción tiene como repercusión el rumbo o desvío de la barca de Kepra, el navío de nuestra propia vida. Al despertar la conciencia, también es posible aprender a manejar el cuerpo de Ka, el cuerpo astral del mundo de los sueños, para visitar el templo de Maat, donde oficia el chacal de los chacales Anubis, para consultar los libros y hacer negocios con la ley.

Enfermedades, situaciones agradables o desagradables, circunstancias genéticas, fenotípicas y paratípicas, valores en los cinco centros y hasta los mismos accidentes son resultado exacto de las acciones del ser humano en pasadas y presentes encarnaciones. Violar la ley desconocida y dar rienda suelta a las pasiones y deseos van agregando valores por pagar en el platillo de la balanza hasta que el jerarca de la ley ordena aplicar justicia. Sin embargo, a diferencia de las escuelas pseudos esotéricas y pseudos ocultistas, la doctrina gnóstica enseña que el karma no es una ley fatalista, sino que es negociable a cambio de una conducta recta.

Quienes desconocen los principios de la ley, deben pagar su karma con dolor y sufrimiento, pero quienes se adentran a la filosofía gnóstica descubren que el karma es negociable, que se pueden solicitar créditos a los señores del karma. Todo crédito ha de pagarse trabajando en la Gran Obra de Padre o sufriendo lo indecible. El karma puede ser pagado haciendo obras buenas por toneladas y también puede ser eliminado, cuando la Madre Divina así lo determina por haber eliminado los agregados psicológicos causantes de esos castigos a condición de la previa comprensión de esos defectos por parte del adepto.

Anubis se encarga de revisar nuestras peticiones junto con sus 42 jueces de la ley para conceder cualquier crédito, pago o anulación de algún karma, por ello es necesario despertar conciencia en el cuerpo de Ka (los sueños) para saber de estas negociaciones. Nadie escapa de la justicia, debido a que el fondo de nuestra conciencia existe el Kaom o policía del karma, quien registra cabalmente cada una de las acciones, pensamientos y sentimientos positivos y negativos; con todos esos registros se forman los archivos de cada alma en el templo de Maat.

Para poder limpiar todos esos archivos de las 108 vidas, se requiere comprender y eliminar los agregados psicológicos que dieron origen a esos registros. En el Egipto de los faraones, esto se representa en la leyenda de Osiris (el Ser), quien es despedazado por Tiphón, (el agregado psicológico). Isis (la Madre Divina) con gran paciencia y tenacidad se encarga de

encontrar las 14 piezas en que se dividió a Osiris para resucitarlo. El pedazo número 14 fue el más difícil porque representa los elementos lujuriosos del ser humano, las pasiones. Cuando Osiris es restaurado completamente, entonces puede presentarse victorioso en el templo de Maat y recitar la "Confesión negativa del papiro de Nu".

Es tarea de todo ser humano prepararse con afán diariamente para enfrentar a los jueces de la ley, meditando, comprendiendo y eliminando los agregados psicológicos para libertarse de los cuerpos de pecado, vencer al destructor Dios Shu (personalidad inferior) y poder recitar ante Isis, la bendita Diosa Madre del mundo y los 42 jueces de la ley, la "Confesión negativa" del libro de los muertos:

"Tu nombre es: "EL SEÑOR DEL ORDEN DEL UNIVERSO" cuyos ojos son las dos diosas hermanas. "He aquí que yo traigo en mi corazón la VERDAD y la JUSTICIA, pues he arrancado de él todo el mal". "No he causado sufrimiento a los hombres. No he empleado la violencia, con mis parientes". "No he sustituido la injusticia a la justicia. No he frecuentado a los malos. No he cometido crímenes".

"No he hecho trabajar en mi provecho con exceso. No he intrigado por ambición. No he maltratado a mis servidores. No he blasfemado de los dioses". "No he privado al indigente de su subsistencia".

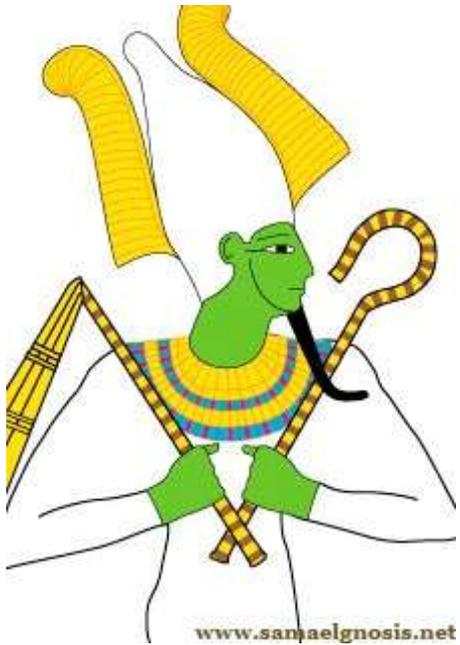
"No he cometido actos execrados por los dioses. No he permitido que un servidor fuese maltratado por su amo". "No he hecho sufrir a otro. No he provocado el hambre. No he hecho llorar a los hombres mis semejantes". "No he matado ni ordenado matar. No he provocado enfermedades entre los hombres". "No he sustraído las ofrendas de los templos. No he robado los panes de los dioses". No me he apoderado de las ofrendas destinadas a los espíritus santificados. No he cometido acciones vergonzosas en el recinto sacro-santo de los templos". "No he disminuido la porción de las ofrendas. No he tratado de aumentar mis dominios empleando medios ilícitos, ni de usurpar los campos de otro".

"No he manipulado los pesos de la balanza ni su astil. No he quitado la leche de la boca del niño. No me he apoderado del ganado en los prados". "No he cogido con lazo las aves destinadas a los dioses. No he pescado peces con cadáveres de peces". "No he obstruido las aguas cuando debían correr". "No he deshecho las presas puestas al paso de las aguas corrientes. No he apagado la llama de un fuego que debía arder".

"No he violado las reglas de las ofrendas de carne. No me he apoderado del ganado perteneciente a los templos de los dioses". "No he impedido a un dios el manifestarse: ¡Soy puro, soy puro, soy puro!".

"He sido purificado como lo ha sido el gran Fénix de Herakleópolis". "Pues yo soy el Señor de la respiración que da vida a todos los iniciados el día solemne en que el Ojo de Horus, en presencia del Señor divino de esta tierra culmina en Heliópolis", "Puesto que he visto culminar en Heliópolis el Ojo de Horus, pueda no sucederme ningún mal en esta región, ¡Oh dioses! ni en vuestra sala de la Verdad-Justicia. Pues yo conozco el nombre de esos dioses que rodean a MAAT, la gran divinidad de la Verdad-Justicia".

Enviado por Susana M. Rodríguez Licea. Calmecac, San Luis Potosí, S.L.P.



Osiris

Dios de la resurrección, de la vegetación y agricultura. Se le llamaba Unnefer (ser bueno), antiguísimas tradiciones dicen “Ser bueno, triunfador, hijo de Nut (Madre celeste), primogénito de Keb (Dios de la Tierra), Dios antiguo, dueño del soplo de la vida” El mito de Osiris revela todo el trabajo que deberemos realizar en nuestro interior, para lograr la Auto realización Íntima del Ser.

Osiris es un símbolo que representa normalmente a nuestro Real Ser, pero al mismo tiempo al Cristo interno y a la vez al Tercer logos. De hecho simboliza las tres cosas a la vez o alguna de ellas, todo depende de lo que se esté estudiando. Osiris se desposa con su hermana Isis (La Divina Madre Interior), hermana pues son partes de nuestro propio Ser, y de ellos deviene Horus (El Ser).

Así que tenemos dos triadas en la simbología egipcia que no deben confundirse. Una es Osiris en sí mismo, pues representa las tres fuerzas primarias de la naturaleza (Padre, hijo y espíritu Santo), y otras es Osiris (Padre), Isis (La Madre Divina) y Horus (El Espíritu divino). A este respecto nos dice el V.M. Samael Aun Weor: *“Escrito está y con caracteres de fuego inconfundible en el Libro de la Gran Vida que al final del Mahanvantara, Osiris (el Padre), Isis (la Madre), y Horus (el Espíritu Divino), se integran, mezclan y fusionan como 3 Fuegos para formar una sola Llama. Busquemos a OSIRIS, ISIS Y HORUS dentro de nosotros mismos en las ignotas profundidades de nuestro propio Ser. Es obvio que Osiris, Isis y Horus constituyen en sí mismos la Mónada, la Duada y la Tríada de nuestro Ser Interno.”* (Samael Aun Weor. Tarot y Cábala)

Osiris junto con Toth (el Dios de la Sabiduría) entregaron la escritura a la humanidad, conquistó con su bondad y misericordia a muchos pueblos. Más Seth (su hermano, símbolo del Ego) envidioso de su éxito, a través de engaños encierra a Osiris en un ataúd y lo arroja al río Nilo, son nuestras pasionales animales, nuestros deseos, la ira, el orgullo, la codicia, etc. (todo esto en conjunto es Seth), el que no permite que Osiris se manifieste en nuestras actividades diarias. *“Escrito está que HORUS debe vencer y destruir a los demonios rojos de SETH(Satán) para que el alma resucite en el corazón de OSIRIS (El Cristo)”* (Samael Aun Weor. Mi regreso Al Tíbet).

Toda la teogonía egipcia no debemos buscarla más que en nuestro universo interior. El libro egipcio de la MORADA OCULTA dice: *“Yo OSIRIS, tengo en jaque las tempestades del cielo. Yo rodeo con vendas y fortifico a HORUS (mediante el trabajo esotérico), el Dios bueno, continuamente”. “Yo, cuyas formas son diversas y múltiples, recibo mis ofrendas en las horas fijadas por el destino. Las tempestades inmovilizadas son ante mi rostro. He aquí que RA (EL LOGOS), llega acompañado de cuatro divinidades superiores. Todos recorren el cielo en la BARCA SOLAR. Yo, OSIRIS, yo parto para mis viajes la hora fijada por el destino. Subido sobre el cordaje de la barca solar (o de Diamante) empiezo mi nueva existencia”.* (Samael Aun Weor. Mi regreso Al Tíbet)

Ma. Guadalupe Rodríguez. Comisión de Internet y Comisión del Painalli

Seth (Yo Psicológico)

Este Dios era representado entre los egipcios con una figura de un animal cuadrúpedo que desafía cualquier intento de clasificación, parte cerdo, parte escorpión, cocodrilo, pez... Ejemplificación clara del ego animal multifacético, herencia psicológica del alma atrapada en la rueda existencial del Samsara.

El Dios de la desolación, del inframundo, de la maldad, la violencia. Hijo de la Diosa Nut, hija de RA el dios sol; hermano de Osiris, de Isis y Neftis.

Cuenta la tradición que Osiris, quien representa al súper hombre realizado, llegó a ser el rey de Egipto y traer prosperidad a toda la nación. La grandeza del reino fue inmensa, la prosperidad del pueblo creció de la misma forma que la popularidad del rey Osiris.

Seth, envidioso de su hermano, junto con 72 conspiradores, planearon el asesinato de Osiris. Lo que nos remonta a la cábala $72 = 7 + 2 = 9$, la novena esfera, el sexo. Organizó Seth entonces una fiesta suntuosa. Para ello había mandado a preparar desde antes una caja de oro a la medida de Osiris, significando los placeres mundanos y sensuales de todo tipo, la pasión sexual sin freno que hacen caer al hombre solar en generación animal. Osiris entró ingenuamente en la caja e inmediatamente fue sellada con clavos por Seth y sus colaboradores – el ego multifacético – luego sellada con plomo (el descenso hacia el reino mineral sumergido) y finalmente lanzada al fondo del río, es decir, hacia la atadura a la rueda existencial del Samara de renacimientos y muertes infinitas.

Isis, la divina madre, salió en su búsqueda. Encontró el funesto ataúd de su esposo en tierras lejanas donde era adorado como cimiento del templo. La vida moderna del hombre, toda su cultura erigida sobre el cadáver que representa el sueño de la conciencia, y lo trajo de regreso a su tierra.

Seth se enteró de ello y se apoderó del ataúd con ayuda de sus siete demonios rojos (ira, lujuria, miedo, orgullo, avaricia, pereza, gula) y desmembró el cuerpo del Dios dándose a comer a los cocodrilos del río. Isis, la madre divina, interviene nuevamente recuperando los pedazos de su esposo, no encontrando únicamente el falo del Dios muerto (la caída del Edén es por la lujuria) De forma que por medio de la magia hubo de reconstruir el órgano sexual del Dios y poder así embalsamarlo y luego volverlo a la vida.



La transmutación o el buen uso de la energía sexual puede volver al hombre a su estado de Dios, de señor de la creación. Concibieron después Isis y Osiris a un hijo, Horus, el Cristo íntimo, el halcón que vuela hacia el sol, a nueva cuenta el hombre solar.

Horus persigue a Seth en compañía de su madre, la divina Isis, Devi Kundalini, navegando en barca por el río hasta hallarse con el ejército de Seth.

Se encuentran en batalla en un violento río azotado por la tormenta. El río de la vida cotidiana, en las aguas seminales revueltas por los furiosos vientos de la pasión animal sexual. Horus se aferra a una lanza – representación de la fuerza viril transmutada y se lanza sobre Seth

quien ahora convertido en un diabólico hipopótamo rojo abría sus fauces para tragarse a Horus.

Con la pica santa y al abrigo de la Divina Madre, el héroe solar atraviesa la cabeza de Seth en el momento en que abría el hocico, dándole muerte al Dios del mal, al demonio multifacético del yo, del mí mismo... ¡salve Horus quien ha matado al enemigo de su padre! Nuestro Real Ser, el padre que está en secreto.

Es la historia del drama psicológico, del camino del héroe solar que puede vencerse y a sí mismo y destruir a polvareda cósmica al conjunto de demonios rojos. El camino del hombre en su regreso a la divinidad, claramente demarcado en esta leyenda por el sabio uso de la energía sexual.

De forma que la historia completa, cual con el trasfondo común de las mitologías de los pueblos antiguos, no se eleva por la fantasía de un inconsciente colectivo, ni por la religión o la superstición, sino que reviste una crudeza real, psicológica, presente y patente en el hombre individual y en la sociedad.



Enviado por Rafael Merazo. Colaborador Avanzado de El Salvador, San Salvador.

Ra (Logos Solar)

“Soberano bellamente coronado con la Corona Blanca, Señor de los rayos, que da origen a la luz, a quien los dioses alaban. Da sus manos a los que ama y arroja a su enemigo al fuego.” Himno al Dios Egipcio Amón-RA, grabado en el papiro Boulaq 17.

El Sol ha sido símbolo de adoración a través de los siglos. Lo vemos en la solemnidad de los monolitos de piedra tallados en las Islas de Pascua, legado de tiempos antiguos de la Raza Lemur; todos en fila orientados hacia el Este esperando el amanecer, símbolo de la salida de la Gran Luz de entre las tinieblas.

Quedamos maravillados cuando vemos el TONALI, la Piedra del Sol azteca, con TONATIUH en su centro, representación viva del Creador del Universo, mostrándonos que todo emana de Él como fuente de la Gran Luz y como eventualmente a Él todo regresará.

Vemos el culto al Sol entre los babilonios, los fenicios, las culturas indígenas del Caribe y de las Américas. También lo vemos representado en la forma de RA, figura principal entre los templos del Antiguo Egipto.

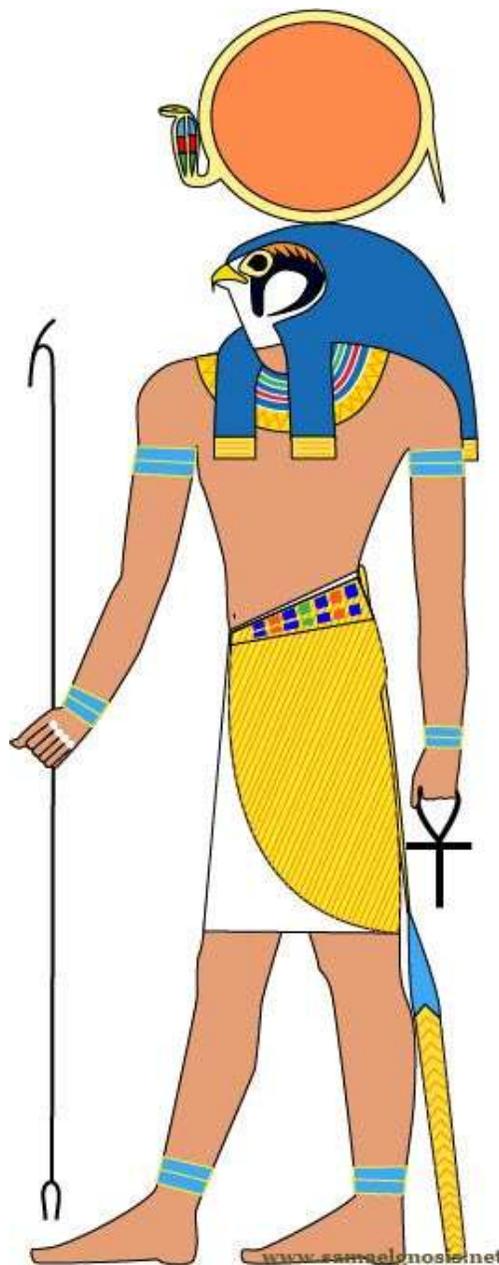
RA es el Dios Sol egipcio al que se le rendía culto en los templos de la ciudad de Heliópolis, el “lugar de los Pilares del Sol” (HELIOS, Sol y POLIS, pilares).

Con respecto al misticismo egipcio, cuentan los escritos y las leyendas que “los Humanos fueron creados de las lágrimas y el sudor de Ra”.

La interpretación de este pasaje a la letra muerta nos permite disfrutar de una historia folklórica muy simpática. Más nos es necesario inquirir, analizar, reflexionar y experimentar para poder sustraer la enseñanza oculta que existe entre sus símbolos. Este es un conocimiento muy profundo que con la sola reflexión en un fragmento tan simple como este podríamos cubrir varios capítulos.

Los pilares, las lágrimas, el sudor y los humanos, nos hablan esotéricamente de los tres factores de la revolución de la consciencia; que son la disolución del YO, la Cristalización del Alma y el sacrificio por la humanidad.

La palabra “Humanos” no hace referencia al mamífero intelectual al que nos referimos comúnmente como “hombre”, sino a aquellos Verdaderos Hombres que en el trabajo íntimo lograron retornar a las delicias del jardín del Edén cuando se convirtieron en verdaderos Reyes de la Naturaleza. Estos son los mismos reyes de los que habla el Génesis Hebraico,



aquellos “hechos a Su imagen y semejanza”; con dominio sobre las aguas, el aire, la tierra y el fuego.

Humanos son aquellos que restauraron el balance perfecto entre el Espíritu (HUM en lenguaje oculto es el Íntimo, el Real Ser de cada cual) y la Mente (MANAS). Son aquellos que con arduo trabajo a través de la magia del amor lograron convertirse en inmortales revistiendo su Alma con los Cuerpos de Oro del Ser (el Sahú egipcio), tornando su mente en un “instrumento fino y delicado” al servicio de su Real Ser, al que nos podemos referir como su SOL INTERNO, su RA INTERIOR.

Nosotros nos llamamos a sí mismos humanos de forma convencional. Mientras en cada uno de nosotros existan aquellos defectos desagradables de la codicia, la envidia, la gula, la ira, la lujuria, el orgullo, y la pereza, seguiremos muy lejos de poder ser Reyes de la Naturaleza. Resulta evidente entonces que para poder eliminar esta segunda naturaleza haya que hacer sacrificio y pasar voluntariamente por sufrimientos y es eso es lo que nos simbolizan las lágrimas y el sudor de RA.

Todo esfuerzo que pongamos para deshacernos de nuestros aspectos desagradables conlleva un sacrificio. El proceso de la auto-observación nos lleva al auto-descubrimiento y la confrontación con esos aspectos inferiores resulta en sufrimiento que hay que padecer voluntariamente si en realidad queremos cambiar. Es solamente a través del conocimiento de sí mismos y la eliminación de nuestros defectos como podemos llegar a alcanzar la verdadera felicidad y al cambio radical. Pero esa eliminación está más allá de la capacidad de nuestra mente.

Es sólo a través de la fuerza ígnea de nuestra Divina Madre como nuestros defectos pueden ser eliminados. Ella es parte íntegra de nuestro Real Ser y se encuentra con nosotros aquí y ahora.

Esta serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, nuestra Madre Divina llamémosle MARIA, ISIS, INSOBERTA, o KUNDALINI, es la única que tiene el poder de convertir nuestros defectos en polvareda cósmica. Sólo basta que invoquemos su ayuda con amor infinito, que pidamos con inocencia de niño que elimine el defecto comprendido y así ella lo hará. Su único pre-requisito es la COMPRENSIÓN.

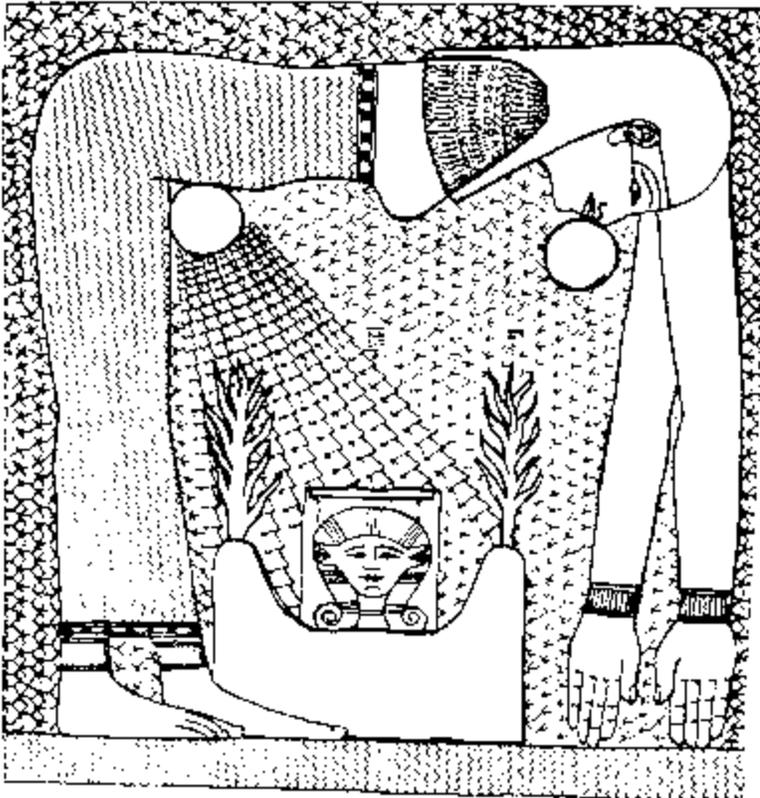
Cada defecto eliminado despierta cierto porcentaje de consciencia que a su vez cristaliza en nosotros en forma de una nueva facultad, una nueva ley, una virtud, habilidad, poder, etc. Vemos que RA utiliza su barca para mover el Sol de Oriente a Occidente llevando la Luz a todos los hombres. Este es también símbolo del sacrificio por la humanidad.

Así como RA lleva la Luz a todos los hombres, así nosotros debemos responder al llamado de nuestro Sol Interior sirviendo a los demás. No solamente debemos tornarnos más sumisos y más amables. También debemos alimentar al hambriento, vestir al desnudo, y llevar la luz de la enseñanza a aquél que la busca movido por el anhelo que emana de lo profundo de su Ser. En este sacrificio por la humanidad honramos aquél gran mandamiento: “Amarás a Dios sobre todas las cosas... y al prójimo (al Real Ser, el RA Interior de cada cual) como a ti mismo (tu propio Sol Interno, tu propio RA Interior, tu Real Ser)”.

***Enviado por Ricardo Santana Laracuente. Instructor en Phoenix, Arizona. E.U.
Imagen de Rubén Soto Orozco.***

Geb (Dios de la Tierra) y Nut (La Diosa del Cielo)

La mitología egipcia es asombrosa, si la vemos desde el punto de vista que nos ilustra el camino interior. Es en nuestro diario vivir donde debemos aplicar la enseñanza contenida en estos mitos, que lejos de ser deformaciones de la historia, son más bien verdades actuales y palpitantes de nuestro propio Ser.



Geb (También Keb), es el Dios de la Tierra, príncipe de los Dioses. Dios creador, principio de la vida. Indudablemente es el principio eterno masculino divinal. Hereda de su Padre Shu (Dios del Aire) la regencia de la Tierra y a su vez esta se la entrega a Osiris su hijo.

Nut (Nuit) es la diosa del cielo, su risa es el trueno y sus lágrimas la lluvia. Es madre de todo cuerpo celeste, quienes entran por su boca y salen por su útero día a día. Sus brazos y piernas se encuentran en los 4 puntos cardinales. El mismísimo Sol viaja por su cuerpo en la noche y cada mañana lo da a luz y la sangre del parto tiñe de rojo el amanecer. Por todo esto dicho, sin duda alguna es la representación del Eterno principio femenino Divinal.

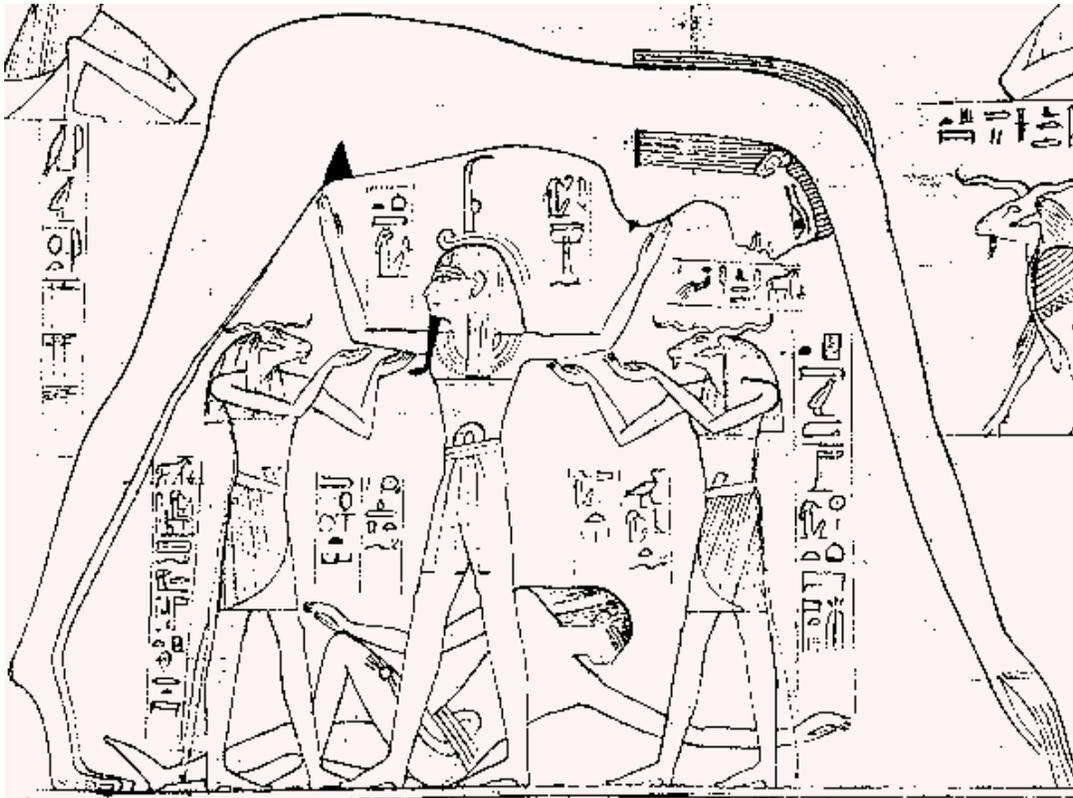
El estudio de estas divinidades nos llevan a descubrir el equilibrio que debe existir en el Macrocosmos, el famoso Yin y Yang chino y como consecuencia que debemos imitar nosotros en nuestro hogar. El hombre y la mujer no son iguales, cada uno tiene sus características especiales, pero tampoco uno es mayor que otro, sino que se complementan tal y como se observa en las columnas del Templo del rey Salomón (Jakín la columna blanca y Boaz la columna negra), una no es más grande que otra, son diferentes pero están en completo equilibrio.

Eso nos habla Geb y Nut de vivir en completa armonía, de destruir todos los elementos que nos hacen desequilibrarnos, como el machismo, el feminismo, la ira, el orgullo, la violencia, la intolerancia, el miedo, etc., pues mientras existan estos factores indeseables en nuestro interior es obvio que existirá desarmonía en el hogar.

“Así como es arriba es abajo”, nos dice Hermes Trismegisto, en el cosmos vemos las fuerzas masculinas y femeninas en completo equilibrio para surja todo lo creado, así mismo debemos actuar en nuestro matrimonio, buscando el comprender a nuestra pareja, tratando de sentir y pensar lo que nuestro cónyuge piensa y siente.

Hay caos y anarquía en todos los ámbitos, y si en un lugar debemos empezar por buscar una solución a todo esto, es precisamente en el hogar.

Una de las imágenes más interesantes donde se representa la Diosa Nut y Geb, es donde ella se encuentra formando la bóveda celeste con su cuerpo arqueado y desnudo, lleno de estrellas, abajo Geb simbolizando la Tierra y Shu (el Dios del Aire) separándolos.



En este grabado vemos los principios de la alquimia, Geb si bien es el Dios de la tierra, simboliza el principio masculino divinal, el fuego. Nut es la diosa celeste el agua y Shu el dios del aire, es decir, fuego más agua igual a conciencia, o bien el sagrado I.A.O.

(Ignis = Fuego, Aqua = Agua. Origo = Espíritu, aire)

Geb y Nut tienen 4 hijos: Osiris, Isis, Seth y Neftis.

Finalicemos este artículo orando lentamente en meditación lo siguiente:

“Sed Tú, Oh Hadith, mi secreto, el misterio gnóstico de mi ser, el punto céntrico de mi conexión, mi corazón mismo, y florece en mis labios fecundos, hechos verbo. Allá arriba, en los cielos infinitos, en la altura profunda de lo desconocido, el resplandor incesante de luz es la desnuda belleza de Nut; Ella se inclina, se curva en éxtasis deleitoso, para recibir el ósculo secreto de Hadith. La alada esfera y el azul del cielo son míos”. (Samael Aun Weor. Curso Esotérico de Cábala)

Jenaro Ismael Reyes Tovar. Comisión Cursos por Internet y Comisión Painalli

Toth, el Escriba del Cielo

El objetivo fundamental de la antropología gnóstica es el desarrollo de las facultades internas del ser humano, una larga travesía debe realizar para llegar a ese punto; sería absurdo pensar que podría llegar a ella sin la facultad extraordinaria de la inspiración.

Inspiración manifiestan los discursos de los profetas, inspiración manifiestan los escritos de los grandes maestros, inspiración manifiestan las palabras del maestro Samael Aun Weor.

Realmente, Toth el escriba es el inspirador del espíritu que habla a través de la personalidad en el mundo, expresándose así la sabiduría inmortal para guiar a las almas que anhelan el conocimiento.

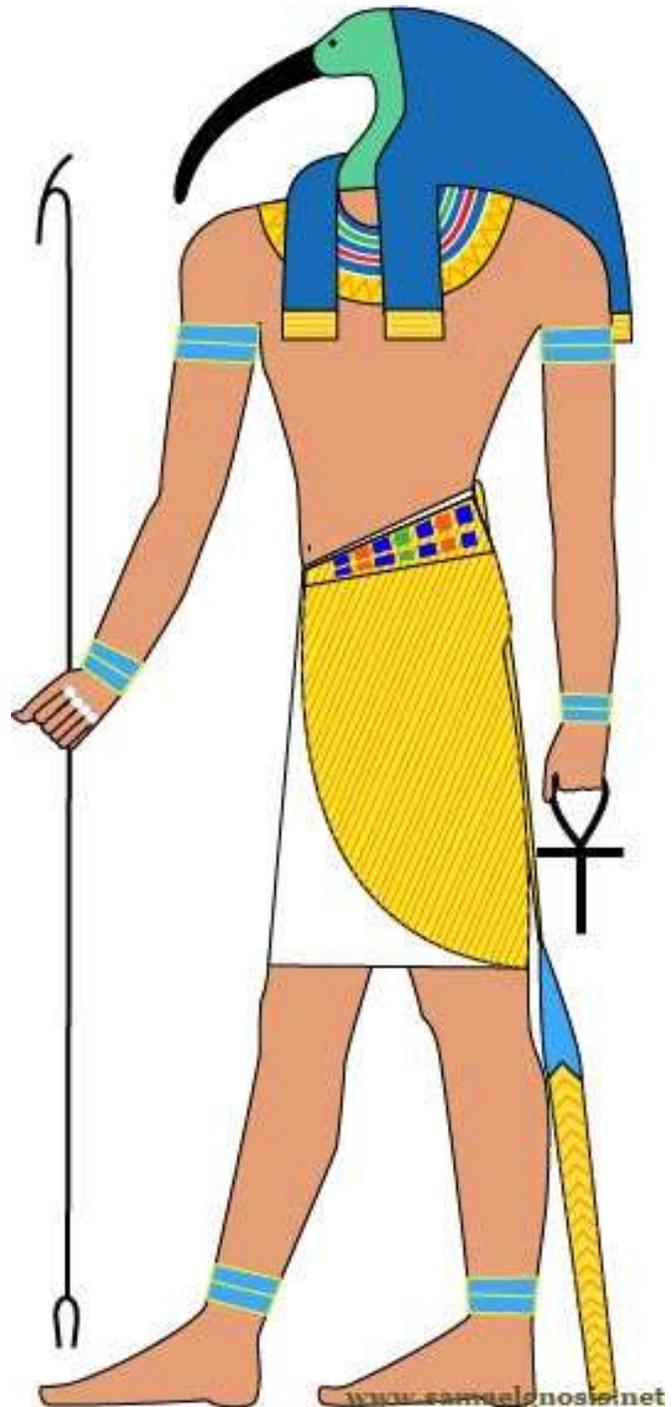
Toth el escriba se encuentra en todos y cada uno de los seres humanos como una de las partes más elevadas del Ser, pues él mismo es el inspirador, el cual también se manifiesta como el inspirador de la naturaleza y como escriba de todo lo que acontece en este mundo, plasmados en los registros akáshicos de este sistema.

Desde este punto de vista, es conveniente acercarnos a ese modus operandi de la inspiración, promovido por Toth en nuestro interior para que a través de la misma inspiración se puedan develar para bien de la gran obra los grandes misterios que se encuentran ocultos, el lenguaje sagrado los artificios de la naturaleza, la comunicación con los Dioses y desarrollo del Ser..., todo orientado por Toth, el escriba, el dador de luz y sabiduría.

Huelga decir que cada maestro apeló siempre a su Toth interior, Jesús en un Felipe.

El maestro Samael cita en su revelación al Pistis Sophía describiendo la actividad de Felipe con relación a Jesús del cual dice lo siguiente:

“Felipe, el escriba, se queja.



Y cuando Jesús concluyó de decir estas palabras, Felipe se adelantó, levantó y bajó el libro que llevaba en su mano, - pues es el escriba de todos los discursos dichos por Jesús y de todo lo que hizo -; Felipe se acercó pues, y le dijo:

"Mi Señor, seguramente no es a mí solo a quien has encargado ocuparse del mundo y escribir todos los discursos que pronunciaremos y haremos (todos nosotros); y sin embargo tú no me has hecho venir aquí a decir la solución de los misterios del arrepentimiento de Pistis Sophia, mas mi espíritu frecuentemente ha ardidado en mí, constriéndome a adelantarme aquí y a decir la solución del arrepentimiento de Pistis Sophia; y no he podido hacerlo porque soy el escriba de todos los discursos".

(Felipe escribe siempre las palabras del Cristo Íntimo.)

(Felipe es el escriba de todos los discursos.)"

Así podemos ver que cualquier acto de inspiración, de comprensión, tiene su fuente de manifestación en Toth, el escriba, siendo este el camino para llegar a la iniciación y desarrollo de la comprensión.

Cita el maestro Samael que para llegar a la iniciación se requieren tres caminos obligatorios: Imaginación, Inspiración e Intuición, los cuales al realizar la práctica diaria de la meditación nos llevarán a un éxito seguro. La meditación consiste: "Primero, ASANA (postura del cuerpo); Segundo, PRATYARA (no pensar en nada); Tercero, DHARANA (concentración de una sola cosa); Cuarto, DHYANA (meditación profunda); Quinto, SHAMADHÍ (éxtasis)".

Todas las actividades cotidianas deben estar guiadas por la facultad de la inspiración, esta actitud será señal del desarrollo de la conciencia, por tal motivo conviene buscar la devoción en el momento del despertar, en el momento de convivir, en el momento de trabajar, en el momento de cualquier actividad, para acercarnos al Ser de intente en instante, pues todos nuestros actos tienen su origen en la inspiración y depende de nosotros seamos capaces de permitir que ésta llegue y se manifieste. Obviamente hay un obstáculo que es el yo, por el que no se percibe la inspiración.

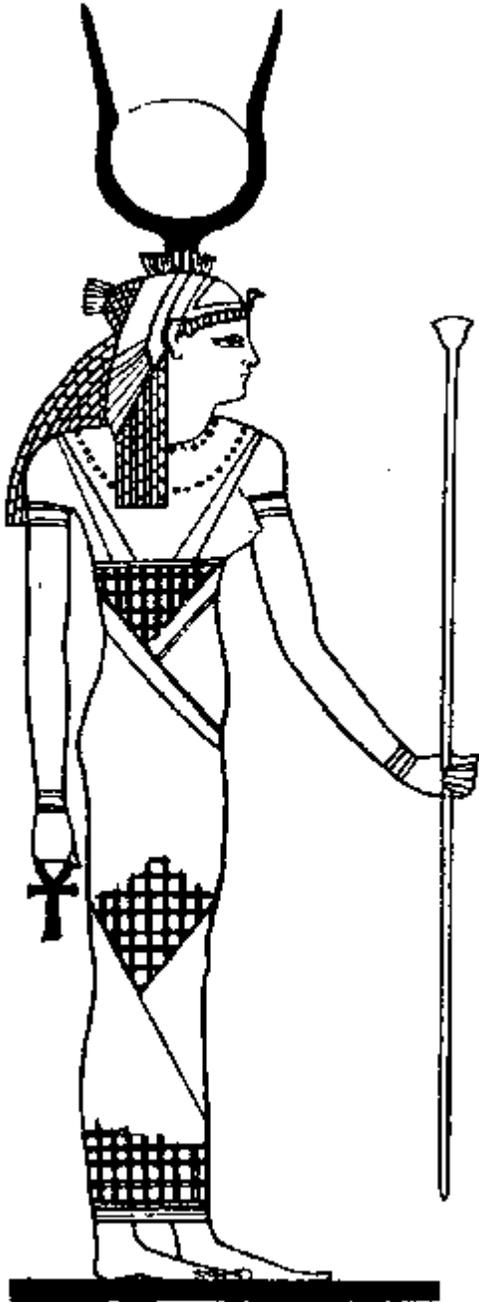
Si queremos que las buenas obras, nuestros actos, sean aprobados por el Ser y plasmados por el escriba con su plumilla y su paleta, vislumbrados a la usanza egipcia con su rostro de ave Ibis inmortal, entonces busquemos la inspiración a través de Toth, quien inspira el arte, la música, la escritura, la poesía y aún hasta los grandes inventos.

Recordemos entonces que de todos nuestros actos, tenemos que dar cuenta, que nada se escapa a la ley, que todo queda escrito por el escriba interior; implora la inspiración de momento en momento para llegar a la iniciación.

***Enviado por Francisco Ismael Moreno Luna Calmecac, San Luis Potosí, S.L.P.
Imagen de Rubén Soto Orozco.***

Isis (La Madre Divina)

La Diosa más adorada y venerada entre los egipcios es Isis, ella es la Divina Madre, Osiris es el Padre, y los dos son el Padre-Madre interiores, dentro de cada uno de nosotros.



La sabiduría antigua nos dice que en la noche profunda de todas las edades, en el país asoleado de Khem, cuando se estudiaba entre el sigilo de los templos egipcios los misterios de Isis, se pensaba siempre en la bipolaridad hombre-mujer, masculino y femenino y de ahí resultaba Isis, el nombre sagrado de la eterna madre espacio, en un desdoblamiento, ella se convierte en nuestra Madre Divina particular, adorable y eterna, sin principio ni fin, en ella se encuentran todos los poderes de nuestro propio Espíritu

Muy poco se habla sobre los desdoblamientos de la Madre Espacio, Inmanifestada y eterna, que en su segundo aspecto es Isis, Diana, Tonantzin, Rea, Ram IO, María, etc.

Los tres aspectos de la PRAKRITI durante la MANIFESTACIÓN, son: Primero, el del ESPACIO INFINITO; Segundo, el de la NATURALEZA; Tercero, el del HOMBRE. La MADRE DIVINA, en el espacio infinito; la MADRE DIVINA en la NATURALEZA; la MADRE DIVINA en el hombre. Estas son las TRES MADRES; las TRES MARÍAS DEL CRISTIANISMO.

Los estudiantes GNÓSTICOS debemos comprender muy bien estos tres aspectos de la PRAKRITI, pues esto es fundamental en el trabajo ESOTÉRICO, así como su particularidad en cada ser humano.

El tercer aspecto de la Prakriti es la bendita diosa madre muerte, terror de amor y ley, la reina de los infiernos.

La revolución de la conciencia sería radicalmente imposible sin la ayuda especial de nuestra Adorable madre particular, ella en sí misma, es la raíz de nuestro propio Ser, la raíz de nuestro espíritu, ella es Isis a quien ningún mortal ha levantado el velo.

El místico músico Beethoven tenía sobre su mesa de trabajo a su Divina Madre y había puesto al pie de aquella figura adorable, una inscripción de su puño y letra que decía: "Yo soy la que es, ha sido y será y ningún mortal ha levantado mi velo"

Todo hijo agradecido debe amar a su madre, Beethoven amaba entrañablemente a la suya....

Ella, la Adorable Madre tiene el poder de desintegrar los elementos indeseables que en nuestro interior cargamos, previa comprensión de los mismos, nosotros debemos apelar a Dios Madre en nuestra intimidad, si es que de verdad queremos desintegrar los defectos psicológicos, quien no ama a su madre, “el hijo ingrato” fracasará en el trabajo sobre sí mismo.

En el Arcano No. 2 del Tarot encontramos en la parte central a Isis entre las dos columnas del Templo, ella se encuentra sentada indicando su aspecto pasivo, en el arcano No. 1 el mago está de pie, refiriéndose a su aspecto activo.

En su regazo, la divina Madre, tiene un libro abierto, indicando que ella es la sabiduría, ella enseña la Kábala, en su pecho la cruz ansada, (Anj entre los egipcios) como símbolo de la vida. Se muestra cubriendo su rostro con un velo, señalando los secretos de la madre naturaleza, ocultos para el profano y que solo el iniciado mediante incesantes purificaciones y meditaciones logra descender.

El 1 es el Padre que está en secreto, el Eterno Principio Masculino, simbolizado por el Sol y el No. 2 la Divina Madre, el eterno principio femenino que se puede representar con la Luna. En el ser humano la Madre cósmica asume la figura de una serpiente.

El Himno de Cime (hallado en un santuario de Isis, precisamente en la acrópolis de Cime), describe todos los atributos o cualidades de esta poderosa Diosa, en donde se dice ser Señora de toda la tierra, criada por Hermes, hija de Cronos, esposa y hermana del Rey Osiris, la que se manifiesta en la constelación del Perro, la que llaman Diosa entre las mujeres, la señora del cielo y de la tierra, de los ríos, vientos, mar y la tormenta, señora de la Ley y del castigo, la que vence al Destino y el destino le obedece, Madre de Dioses, entre otros atributos.

A nuestra Bendita Madre oramos y rendimos culto.

“Oh, Isis, Madre del Cosmos, Raíz del Amor, Tronco, Capullo, Hoja, Flor y Semilla de todo cuanto existe. A Ti, Fuerza Naturalizante, te conjuramos, llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando tus ojos amorosos, bebiendo el rocío de tus labios, respirando el dulce aroma de tu cuerpo, exclamamos: “Oh, Nuit, Tú, Eterna Seidad del Cielo, que eres el alma primordial, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún mortal ha levantado el Velo, cuando Tú estés bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la flama de la Serpiente te llamamos”. (Samael Aun Weor. Curso Esotérico de Kábala)

Ma. Guadalupe Licea Rivera. Comisión de Secretaría del ICQ

Min, dios lunar, de la fertilidad:

Todas las culturas arcaicas nos hablan de tres poderes básicos sin los cuales sería imposible cualquier creación, dichos poderes son: el Santo Afirmar o fuerza generadora de toda creación, representado por la fuerza masculina, el Santo Negar o fuerza receptora de toda creación, representado por la Fuerza femenina y el Santo conciliar, representado por el fuego sagrado del amor que concilia a los dos primeros.



Todas estas fuerzas son creación divina que deben ser respetadas y veneradas por todos.

Para el mundo cristiano esas tres fuerzas están representadas por el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, son éstas las tres fuerzas de la naturaleza que debemos cristalizar en nosotros, es decir, hacer la voluntad del padre, desarrollar el sacrificio del hijo y trabajar con la fuerza del Amor del Espíritu Santo.

No hace la voluntad del Padre, quien miente, quien adultera, quien engaña. No hace la voluntad del Padre, quien se deja llevar por las emociones negativas.

Quien no lucha por eliminar sus defectos no realiza el sacrificio del Hijo.

Quien no sabe Amar, quien no usa correctamente su simiente, no desarrolla la Fuerza del Amor del

Espíritu Santo.

Min, dios lunar, de la fertilidad y la vegetación, dios de la lluvia, protector de los comerciantes y los mineros, representaba la fuerza generadora de la naturaleza en la mitología egipcia.

Nombre egipcio: Menu. Nombre griego: Min. Deidad griega: Pan.

Fue representado como hombre itifálico (con el falo erecto) de piel negra o verde, sobre un pedestal, portando corona de dos largas plumas (representación de las dos Maat, de las dos

Merit: Isis Inefable, nuestra querida madrecita y Neftis, La reina de la obscuridad de los infiernos y la muerte; (terror de amor y ley) y flagelo (Látigo, Símbolo de la voluntad individual para eliminar nuestros errores internos: Ira, lujuria, codicia, envidia, orgullo, pereza y gula. En algunas ocasiones es representado como un toro negro, un león, pez o lechuga, símbolos de la fuerza sexual en su aspecto generador.

Min era de las deidades egipcias más antiguas, su culto se remonta a la época predinástica; procedía de Coptos, cerca de la ruta caravanera del Uadi Hammamat donde era el protector de los viajeros mercaderes y de los mineros. Min era un dios lunar relacionado con el calendario, recordemos que la luna es la que rige los nacimientos. Estaba vinculado a la realeza pues aseguraba la abundancia.

Se le consideraba hijo de Ra, o de Shu, y Jentit-labelt era su madre-esposa; formaba pareja con Repit en Atribis, y con Aperetisis en la época griega, siendo su hijo Kolanthes. También formaba tríada con Kadesh y Reshep. En una estela del Museo del Louvre se le cita como hijo de Osiris e Isis.

Fue denominado "Jefe del Cielo" y "Abridor de las nubes", en la época predinástica, como dios de la lluvia, y fuerza generadora; también era el "Guardián de los caminos", pues era el protector de los comerciantes y caravanas que viajaban por el desierto. Min, como dios lunar, era el "Protector de la Luna".

Era llamado "toro de su madre", como fecundador de la diosa-cielo (o fuerza receptora de toda creación); también era el "Señor del desierto oriental".

Durante el Imperio Medio fue asociado a Horus el Viejo como Min-Horus, y en el Imperio Nuevo con Amón-Ra, siendo muy popular. Muchos de los atributos de Min fueron recogidos por Amón, a quien también se le representó a veces con el falo erecto, para destacar su potencia fecundadora.

Se le asoció a la serpiente Kamutef (creadora del mundo) en Luxor. Como dios de la fertilidad y la vegetación, los griegos lo asociaron con el dios Pan.

El culto a Min fue uno de los más duraderos y extendidos, siendo popular en la totalidad de Egipto en todos los periodos.

Se le ofrecía la primera cosecha de trigo (símbolo de la simiente humana) en la "Fiesta de la Escalera", (la simiente es escalera para subir o para bajar, es decir, para regenerarnos o degenerarnos, todo depende del uso que le demos).

La Lechuga, debido a sus presuntas propiedades afrodisíacas, era la planta sagrada de Min, y al principio de la estación de la cosecha, se sacaba su imagen del templo a los campos. Ello formaba la parte central del festival de la salida de Min, (fuerza fecundante) durante el cual se bendecían los cultivos y se celebraban juegos gimnásticos en su honor.

Enviado por José Isabel Mauricio Vargas. Instructor en Loreto, Zac.

Neftis: “señora de la casa”

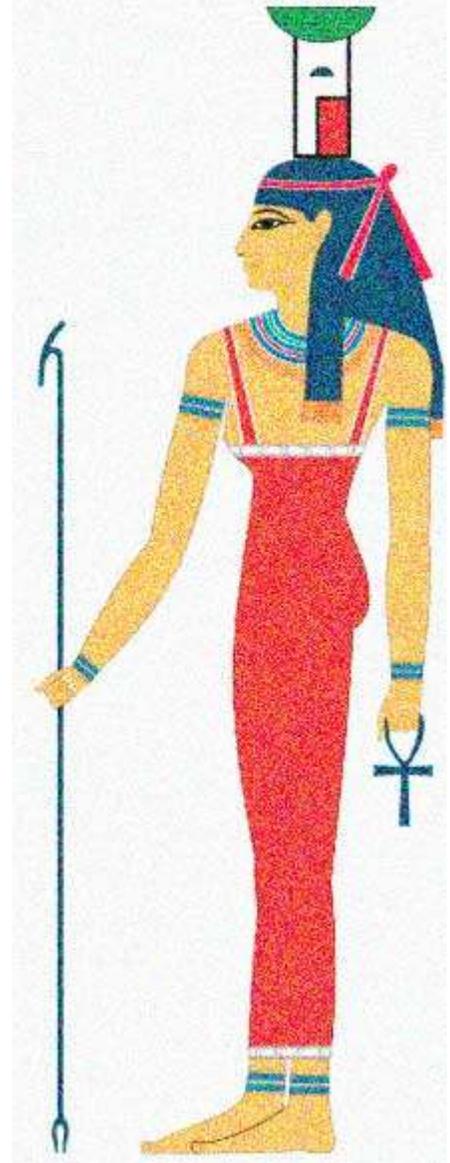
Neftis, Nebet-Het "Señora de la casa" –de Horus-. Simboliza la oscuridad, la parte invisible, la noche, la muerte. La reina de los infiernos y la muerte; terror de amor y ley (la Ereshkigal de la mitología mesopotámica), la que acompaña al alma del difunto en su descenso al inframundo, lugar donde será purificada esa alma con los sufrimientos del averno, después de lo cual Neftis (la Coatlicue Azteca) lo recoge y lo lleva a casa, a la morada de Agnostos Teos, el Dios desconocido.

Todos los seres humanos tenemos la oportunidad de regenerarnos antes de morir, es decir, la oportunidad de eliminar de nuestro interior todas nuestras perversidades, egoísmos, celos, envidias codicias, estados lujuriosos, iras, etc., y así adquirir el derecho de fusionarnos con la Divinidad; si no nos regeneramos en vida, al morir nos enfrentaremos al juicio final (del que hablan todas las teogonías) de modo que las almas que no se purificaron en vida (por las buenas) seremos purificadas (por las malas) en los Mundos Infiernos.

Neftis está íntimamente asociada a Isis y representa lo opuesto a ésta.

Nombre egipcio: Nebet-Het. Nombre griego: Neftis.

Fue representada como mujer con el jeroglífico de su nombre a modo de corona, Neb-Hut, una cesta y una casa. A veces lleva unos cuernos con el disco solar (simbolizando que está protegida por Ra), y otras tenía forma de milano (ave de Presa –la que custodia el alma-). Tuvo muchas otras formas, pues era una de las dos Maat, una de las dos Meret (Este nombre significa: la amada. Diosa de la música, del canto y de la danza, que se elevó al rango de divinidad) y una de las dos plumas del tocado de Ra. También se la representaban con un par de alas (símbolo de dos aspectos de la Madre Divina), ya que con ayuda de su hermana Isis, llevaba a los muertos a otra vida.



Dentro de los misterios del Eterno Femenino, Isis, representa la Luz, la Sabiduría, la armonía y el orden; Neftis, representa la obscuridad, la ignorancia, el caos y como la Luz y la Oscuridad se hermanan en el eterno par de opuestos, nos podemos explicar lo siguiente: Neftis era hija de Geb y Nut, hermana de Isis y Osiris, esposa-hermana del perverso Seth, (que junto con sus demonios rojos, alegoriza los diferentes Egos que en nuestro interior cargamos). Como no pudo tener hijos de Seth, en su representación de tentadora o mujer fatal, mantuvo relaciones con Osiris y concibió un hijo: Anubis. Formaba parte de la Enéada de Heliópolis (los dioses más antiguos del Panteón egipcio). Al principio de la creación del mundo junto a su esposo Seth, sembraba caos y destrucción, al contrario que su hermana

Isis, y su esposo Osiris, que civilizaron al mundo e inculcaban la paz y el amor. Habitaba en las regiones hostiles, tales como el desierto, donde guiaba a los viajeros, (símbolo del difícil y amargo camino que le espera al fallecido) así como también representaba al viento del Este, lugar por donde nos llega el cobro por nuestras malas acciones. Por ello, fino lector, debemos "Orad sin cesar para que encontremos al Señor con alegría y no con dolor".

A Neftis, por ayudar a Isis a embalsamar a Osiris se la relacionaba con los ritos funerarios; ambas asistían a los difuntos, cuidaban de su bienestar y propician su viaje al Duat (o inframundo) mediante cánticos. Se la solía representar con las alas desplegadas junto a la cabeza del difunto.

Su nombre Nebet-Het significa "Señora de la casa", entendiéndose por "casa" el lugar celeste donde vive Horus; recibió los apelativos de Urt-hekau "Poderosa en palabras", junto a la diosa Isis "las divinas Urupty" en el Libro de los Muertos; "Señora del cuerpo" –de Osiris–, por ayudar a Isis a embalsamar a dicho dios. Fue asemejada a las diosas Seshat y Anukis.

Se la veneraba en Dióspolis Parva . También en Komir, junto a Anukis, y en Sepermeru, junto a Seth. En Menfis, en la forma de Menjet.

Enviado por José Isabel Mauricio Vargas. Instructor en Rincón de Romos.



Horus

Un legado extraordinario de ciencia y sabiduría, nos deja la civilización egipcia a través de sus pirámides, esculturas, signos y dioses, su grandioso esplendor es debido precisamente a su religiosidad, a la devoción y respeto a las cosas divinas y sagradas, la religión era inherente siempre a su vida, todo cuanto ocurría, desde los aspectos más simples hasta los más complicados eran obra de dios y dependían de su voluntad. Todas las grandes religiones tienen un principio divino y guardan un misterio oculto, que no se revela sino a aquellos que son iniciados o adeptos (Iniciado es el que se inicia en los misterios y ha logrado un avance en la búsqueda de la perfección para llegar a un fin que es la unión con Dios o con la divinidad). Todo conocimiento tiene dos aspectos: el público o exotérico y el esotérico para el adepto y es obvio que debemos adentrarnos primero en el círculo exotérico para posteriormente, si así lo anhelamos, ir avanzando gradualmente hacia la meta final.

Horus en el antiguo Egipto era hijo de Hathor, (Casa o morada de Horus). Hathor era una



diosa celeste. Es madre, esposa y compañera al mismo tiempo. Se le representa como mujer o como vaca con el disco solar entre los cuernos identificada como la madre y esposa de Horus, era deidad del cielo y también del amor, de la maternidad y de los niños, de la alegría, la música, la danza y la alegría; pero este papel fue adoptado por Isis posteriormente, cuando Osiris tomó gran importancia en Egipto, Horus fue hijo de Osiris e Isis. Hathor e Isis fueron las diosas más veneradas en Egipto.

Osiris, Isis y Horus fue la triada más importante de los dioses egipcios.

Horus era el Dios de los cielos, el Ser interior que se transforma en héroe solar, es hijo de Isis la Divina Madre, cada quien tiene a su Divina Madre Interior y su Ser interior.

Horus es un guerrero que tiene que estar siempre en lucha contra las tinieblas del ego o yo psicológico, el alma que nosotros tenemos es del Ser (Horus), el alma sufre, trabaja, adquiere experiencia, comete faltas, es imperfecta. El alma es pecadora, se deja llevar por las pasiones y por eso sufre, si el alma quiere dejar de sufrir, debe acabar con los defectos, volverse pura y así llegar a fusionarse con el Intimo.

El Intimo es una llama, el alma es otra llama y cuando el alma se perfecciona, se une a la llama del Ser y forman una sola y se convierte en un hombre o mujer perfecta, en un ser verdadero.

El Espíritu Universal de vida se manifiesta a través del Ser, es fuego viviente que está dentro de todo lo que existe, dentro de una roca, en el aire, el fuego, el agua, etc. existe en todo el espacio infinito.

Los egipcios, grandes sabios conocieron profundamente los misterios de la vida y de la muerte, el libro de los muertos es un texto iniciático, escrito en las paredes del sarcófago de las momias de los faraones del antiguo Egipto o bien en un misterioso rollo que se colocaba bajo la cabeza del difunto, el cual narra en forma simbólica, el viaje de ultratumba del alma, según los sacerdotes de Ammón-Ra.

Se transporta al difunto sobre la barca de Isis, Junto a él Isis y Nephtis le protegen.

Vienen después los sacerdotes, portadores de emblemas, algunos llevan las ofrendas, otros las urnas y una copa. Se dirigen a la cerrada tumba que guardará los restos mortales del difunto.

El postulante se arrodilla ante Horus, hijo de Ra y dirige una ferviente plegaria para obtener las fuerzas que necesita para someterse con éxito a las pruebas a las que será sometido.

Así el aspirante va enfrentando una a una las pruebas a las que es sometido por los dioses; cada vez debe hacerlo con más perfección, sintiéndose seguro porque ha hecho las cosas para su Padre Osiris. El fin supremo que se propone conseguir el iniciado es alcanzar a Dios, identificarse con él. Ha de acomodar su marcha a la del Dios solar, avanza hacia el oeste, hacia el acceso a la región del submundo, donde penetrará cuando llegue para él el instante de la muerte, pero la muerte es solo una apariencia, un cambio de estado, el alma sobrevive y progresa.

No se puede obtener ni retener la mirada de Dios si no se posee la necesaria rectitud de pensamiento y la indispensable pureza de corazón.

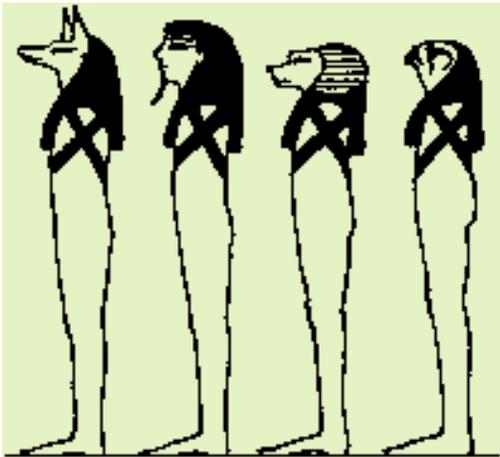
El nuevo iniciado debe ahora purificar su corazón para que esté libre de mancha. En virtud de esta pureza de corazón y de esta vigilancia de sentimientos su conciencia está firme, su voluntad reina sobre sus facultades, bajo la tranquila mirada de Ra.

LOS 4 DIOSES DE LA MUERTE:

El adepto debe resistir las tentaciones de Mestha, Hapi, Duamutf y Kebhsenuf, los cuatro dioses de la muerte e hijos de Horus, quienes procurarán apartarle de la senda mediante la atracción de placeres impuros.

Estos cuatro dioses representan también a los 4 Animales Misteriosos de la Alquimia: el toro alegoriza al elemento tierra, el pájaro o ave al elemento aire, el león al elemento fuego y cara

de humano al elemento agua. Con estos 4 Elementos (Tierra, Agua, Aire y Fuego), debe trabajar el alquimista.



Arrodillado delante de los cuatro dioses funerarios, el adepto afirma que su corazón está bien sujeto y bajo la propia e incesante vigilancia. Ha sido renovado, latirá eternamente y dirigiéndose a su propio corazón dice:

“Soy tu dueño: tú estás en mi pecho; tú nunca más te separarás de mí. Yo te daré órdenes que tú escucharás en la divina región inferior”

En virtud de esta pureza de corazón y esta vigilancia de los sentimientos ha adquirido la certeza de que jamás se inclinará a utilizar los poderes conferidos en acciones condenables. Su conciencia está firme, su voluntad reina sobre todas sus facultades, bajo la

tranquila mirada de RA: porque es puro, la pureza es su cualidad.

A los cuatro Dioses de la Muerte debemos rendir culto y permanecer siempre en estado de alerta y en guardia a cualquier asalto de pensamientos, emociones y acciones impuras, para lo cual utilizamos la auto-observación psicológica, el recuerdo de sí, la transformación de impresiones, la comprensión y la meditación, en el diario vivir y en convivencia con nuestras amistades, en nuestra casa, en la calle, en el trabajo donde los defectos que llevamos escondidos, afloran en forma espontánea.

Defecto descubierto debe ser comprendido profundamente, enjuiciado y desintegrado utilizando la técnica de la meditación. La victoria en cada prueba confiere al adepto conciencia despierta, poderes, virtudes, etc. Todo aquel que trabaja con ahínco en la eliminación de los defectos, convivirá en las regiones divinales con los Dioses santos.

La Barca de Ra es la vida en el mundo físico. Los dioses de trenzas largas y flotantes de los dioses que habla el Libro de los Muertos son los cuatro dioses de la muerte que se convierten en cuatro pilares sostenedores de las cuatro esquinas del cielo, así como son gobernantes de los cuatro puntos cardinales. Ellos sostienen las fuerzas de la vida universal.

Para el trabajo de disolución de los defectos psicológicos, es necesario el auxilio de las jerarquías divinas y podemos invocar a cada uno de los Dioses, según sean nuestras necesidades, con pureza de corazón.

Recordemos que si el germen no muere la planta no nace, la vida nace de la muerte y necesitamos comprender los misterios de la vida y de la muerte para descifrar el sentido de la vida.

Enviado por Ma. Guadalupe Licea Rivera Instructora: San Luis Potosí, S.L.P.

Leyendas Egipcias

El Poder Secreto de Ra

Ra el resplandeciente se elevó sobre la bruma que cubría las aguas. Nun, el espíritu de las aguas flotaba sobre él.



Ra era todopoderoso y su poder provenía de su Nombre Secreto. Esto le daba el poder de crear tan sólo llamándolo por su nombre.

Él dijo: "Soy Kephara en la mañana, Ra a medio día y Tum al anochecer". Y el sol se elevó por el Este y viajó por el cielo para ocultarse por el Oeste.

Así creó Él el primer día.

Él entonces llamó Shu el que controla los vientos, Tefnut la que provoca la lluvia. "Geb" dijo él y la tierra se elevó por sobre el mar. Nut fue nombrada y se extendió su cuerpo por el cielo de un horizonte al otro para formar el arco que mantiene las estrellas y el camino del sol y la luna. Hapi él llamó por último y el río Nilo fluyó por Egipto trayendo la vida a la tierra.

Él nombró todas las cosas sobre la tierra y finalmente nombró Hombre y Mujer y ellos se multiplicaron para vivir en prosperidad en las orillas del Nilo.

Sekhmet la Diosa de la Venganza y Hathor la Diosa del Amor Cuando Ra se elevó sobre la bruma, él creó el día

y la noche y Apophis el Dragón de la maldad se formó en las tinieblas de la noche vaporosa y trató de arruinar todo lo que era brillo y bondad. Apophis era enemigo de la sabia regencia de Ra como Faraón y como Ra envejecía, Apophis tocó el corazón de los habitantes de Egipto y muchos siguieron sus falsas promesas de poder y se rebelaron en contra de Ra.

Ra convocó a consejo a sus hijos, Shu, Tefnut, Geb, Nut y Hapi. Él también convocó a Nun quien rige el espíritu de las primeras aguas. Y él les preguntó que debía hacer con la maldad entre la gente de Egipto.

"Ellos se reúnen en el alto Egipto para hacer aún más maldad mientras nosotros nos reunimos aquí", él dijo. "¿Debo acaso destruirlos a todos con una mirada incinerante de mi ojo que todo lo ve?"

Nun, la más anciana habló primero: "Faraón, no vuelvas tu ojo contra Egipto pues destruirías toda criatura y toda cosa. Destruye sólo a los hombres y mujeres perversos y salva a los buenos".

Ra asentó con la cabeza y pronunció la palabra Sekhmet y una poderosa leona saltó al centro del consejo. Ella caminó alrededor y finalmente se detuvo enfrente del trono de Ra. Por un largo tiempo Sekhmet vio el rostro de Ra, entonces ella contrajo su cola, dio la vuelta y saltó fuera del círculo del consejo para dirigirse al Alto Egipto.

Las poderosas fauces y garras de Sekhmet destrozaron a los hacedores de maldad en el Alto Egipto hasta que el Nilo se tornó rojo con su sangre. Su hambre era insaciable y cada día ella acechaba a los hombres y mujeres del Alto Egipto y se escondía por la noche lamiendo sus garras y soñando con las nuevas presas de la mañana siguiente.

Pero Ra no quería destruir a la humanidad, solamente a los hacedores de maldad. Él decidió engañar a Sekhmet para detener su carnicería pero dijo: "No habré de humillarla pues ella ha hecho cuanto le he ordenado, pero le daré un poder aún mayor sobre los hombres para que no permanezca en deshonra". Pero primero él debía atraparla.

Para atrapar a Sekhmet él envió mensajeros a la isla Elefantina de la Primera Catarata del Nilo pidiéndoles que trajesen ocre rojo.

Él envió el ocre a los sacerdotes del Templo del Sol, el Templo de Ra en Heliópolis. Le ordenó a los sacerdotes y a toda la corte real que fabricaran cerveza y la mezclaran con el ocre rojo para que se tornara roja como sangre.

"Rápido, traigan la cerveza roja como sangre a el Alto Egipto y derramen la cerveza en la tierra para atrapar a Sekhmet", ordenó Ra.

Cuando Sekhmet salió la mañana siguiente para continuar su acecho a los perversos, ella no vio a hombre alguno, sino vio lo que parecían piscinas de sangre esparcidas por la tierra.

Sintiéndose sedienta bebió la sangre hasta que se embriagó y quedó indefensa. Y Ra la llamó, "Ven, mi preciosa", y ella recorrió el Nilo hacia Heliópolis.

Ra se encontró con ella y colocó su mano sobre su cabeza, "Sekhmet, tú has venido en paz, que la paz y un nuevo nombre sean contigo. No serás más Sekhmet la destructora, serás Hathor la Dama del Amor. Ya no reinarás sobre los hombres por el terror sino por la pasión del Amor. Pues el Amor es aún más fuerte que el odio y el terror, y todos los hombres caerán en debilidad con el amor y estarán en tu poder".

"Y yo decreto que en el primer día de cada año las sacerdotisas del Amor mezclen el ocre de Elefantina y la cerveza de Heliópolis en un gran festival en honor a Hathor".

Y la maldad de Apophis fue detenida y el agridulce regalo del amor fue concedido a la humanidad.

Rubén Soto Orozco. Comisión Internet en inglés y francés.

Arcano Nº 50 La Afinidad

“Así pues, nosotros mismos debemos PROVOCAR EL TIPO DE ASOCIACIONES QUE DESEEMOS; nosotros mismos debemos provocar el tipo de asociaciones que queramos tener durante el sueño y después de la muerte. Comprendido eso, estableceremos bases muy fuertes PARA EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA”...

Samael Aun Weor.

La AFINIDAD, se define como: Semejanza de una cosa con otra. Simpatía nacida de la semejanza entre los caracteres, opiniones, sentimientos, gustos, etc., entre dos personas. Es también la tendencia de dos cuerpos a combinarse.

Por lo tanto, podemos deducir, que por AFINIDAD tenemos la tendencia a asociarnos en función de nuestra MANERA O MODO DE SER. De acuerdo a nuestro nivel de Ser atraemos a las circunstancias y personas afines a nosotros.

Referente al tema, extraemos el siguiente texto del Maestro Samael:

En el mundo práctico, tenemos nosotros que aprender a determinar asociaciones específicas, inteligentes, para la vida en los Mundos Superiores. Durante el mal llamado “Estado de Vigilia”, estamos asociados con todos los seres humanos, ya a través del trabajo, o en el hogar, o en la calle, etc., etc., etc.



Durante las horas del sueño existen también asociaciones, y éstas son el resultado específico de aquéllas mismas que tenemos en el Mundo Físico.

Por ejemplo: si alguien se asocia con ladrones y bandidos, en los Mundos Internos, durante las horas del sueño, vivirá entre bandidos y ladrones.

Así pues, nosotros debemos determinar aquí y ahora, en el Mundo Físico, el tipo de asociaciones que queremos, durante el sueño y después de la muerte.

Comprendido eso, estableceremos bases muy fuertes para el Despertar de la Conciencia...

Les explico, para que ustedes sepan orientarse; porque si uno quiere verdaderamente llegar a despertar, tiene que saber vivir; si uno quiere desenvolverse conscientemente en los Mundos Internos, convertirse en un investigador competente de la vida en los Mundos Superiores, obviamente tiene que promover sus propias asociaciones.

Pero si ustedes no estuvieran aquí, sino en una Cantina, en una Casa de Juegos, en un Cabaret, al dormir sus cuerpos esta noche, la Esencia de cada uno de ustedes afuera, es decir, sus VALORES INTERNOS, ya afuera, se encontrarían nuevamente, se asociarían, pero ya no sería para estudiar el Despertar de la Conciencia.

La Conciencia se irá despertando y al fin un día quedará completamente despierta. Una vez despierta la Conciencia, estaremos lo suficientemente preparados como para VER EL CAMINO por sí mismos, el Camino que ha de conducirnos, realmente, a la Liberación Final.

Pero, ¿cómo podríamos ver por sí mismos el Camino, si no nos esforzamos en despertar? ¿Pueden acaso los dormidos ver el Camino?...

¡Entonces necesitamos despertar!, ¿verdad? Cuando uno despierta comprende lo que es. Hace uno un inventario de lo que tiene, de lo que le sobra y de lo que le falta. Muchas Facultades que uno cree que tiene, no las tiene y mucho que no sabe que tiene, realmente tiene.

Pero uno solamente puede venir a hacer ese inventario de sí mismo cuando está despierto. Porque un dormido, ¿cómo va a hacer un inventario de sí mismo? ¿Qué sabe de sí mismo el dormido? Así pues, despertar es fundamental, vital; pero, para despertar, ¡hay que saber vivir!

Escrito está que “el que con lobos anda, a aullar aprende”, o “dime con quién andas y te diré quién eres”, y también, “el que anda con la miel, algo se le pega”... Tenemos que saber con quienes andamos, cual es el tipo de asociaciones que vamos a crear en la vida práctica; debemos saber SELECCIONAR NUESTRAS AMISTADES, porque eso es definitivo.

Conforme nos esmeremos en el vivir inteligente, la Conciencia se irá haciendo cada vez más despierta, hasta que al fin podrá un día despertar. Al despertar, podemos darnos cuenta del estado lamentable en que nos encontramos....

Las palabras anteriores nos indican que debemos buscar asociarnos con cosas y personas más elevadas, huir de las personas conflictivas, las emociones negativas son muy contagiosas y si nos identificamos con una calumnia, una injuria o con una emoción de envidia o de codicia, no podremos tener una buena asociación con nuestros semejantes,

consigo mismos y tampoco con el medio ambiente que nos rodea y nos convertiremos en individuos demasiado negativos.

Porqué sufrimos los seres humanos? Porque permitimos que el pensamiento y el sentimiento intervengan en nuestra vida, por ejemplo si nos insultan, insultamos, si nos hieren, herimos, si nos hacen, hacemos, etc. permitimos siempre que en las diversas circunstancias de la vida, se entrometan la mente y el sentimiento. No damos oportunidad a la conciencia para que se manifieste. Otro problema es la preocupación, ésta es un hábito de mal gusto que de nada nos sirve, nada resuelve. Uno tiene que aprender a vivir de instante en instante, de momento en momento, con espontaneidad y de manera consciente.

La personalidad humana debe tornarse pasiva, tranquila, lo cual implica una tremenda actividad de la conciencia y esto significa aprender a vivir conscientemente. Así ponemos las bases para el despertar.

Las circunstancias de la vida dependen de nuestros estados de conciencia. Cambiando nuestro estado de conciencia cambiamos las circunstancias. A medida de que nuestra conciencia se torna activa, el proceso del despertar aumenta y no solamente cambian las situaciones que nos rodean, sino que comenzaremos a notar que mientras el cuerpo físico duerme, trabajaremos en forma más, tanto en este mundo físico como en los mundos internos y si la personalidad se torna más pasiva, y si la mente y el sentimiento van siendo controlados para que no se metan en donde no deben, el despertar será mayor y nos convertiremos en investigadores en los mundos superiores.

Quien quiera despertar conciencian debe hacerlo aquí y ahora. Quien despierta conciencia aquí y ahora, despierta en todos los rincones del universo.

Otro aspecto de la afinidad está en la pareja, en la familia, donde debe existir el amor, la sabiduría, la comprensión y el respeto del uno con el otro y donde debe haber afinidad en pensamientos, sentimientos y voluntad para obtener armonía, alegría y paz interior. .

Cuando las parejas se magnetizan mutuamente de manera correcta, los NEGOCIOS PROGRESAN y la FELICIDAD hace su nido en el hogar. Cuando un hombre y una mujer se unen, algo se crea.

AFINIDAD: Como causa eficiente del despertar de las EMOCIONES SUPERIORES. Simboliza la virtud humana del aliciente o atractivo personal, como poder modelador de los actos.

En la lámina 50 del tarot vemos como figura central a la Diosa NEKHEBET (un aspecto de la divina Madre, protectora de los Dioses) sosteniendo una gigante FLOR DE LOTO representación de las virtudes del iniciado, porque ella, el Eterno Femenino, es la que puede sostener la Fuerza de la Castidad en el Adepto, es suprema orientadora esotérica, es la que puede levantar al discípulo dentro de nosotros, ella es el FUEGO DEL KUNDALINI; sus símbolos son el Loto y el CÁLIZ.

Hechos, obras y no conceptos idealistas, hacen los verdaderos amores. El discípulo debe demostrar su amor a la Divina Madre y al Cristo Cósmico con hechos, evitando todo aquello que lo DISOCIE de los mismos. Es decir, alejándose del adulterio, fornicaciones, orgullos místicos, etc., en síntesis: VIVIR RECTAMENTE, PENSAR RECTAMENTE, SENTIR

RECTAMENTE; hacer CORRECTAS ASOCIACIONES, en los 3 aspectos del Mundo de Relaciones (con el MEDIO AMBIENTE, con el CUERPO FÍSICO y con el SER).

LA LUNA (parte inferior de la lámina) La LUNA EN CRECIENTE, simbolizando las AGUAS ESPERMÁTICOS, el MERCURIO, la DIVINA MADRE, la MUJER, etc.

DIOS AMON-RA: Símbolo del FUEGO DIVINO, el Fuego abrasador que todo lo crea y todo lo destruye.

LETRA HEBREA IOD (W): Quiere decir Mano: El vocablo significa: Operación, Formación, Causa Eficiente, Enseñanza Teológica, Perfección. Representa al Padre-Madre Interior, los Misterios del 10 o IO. Despierta aptitud para conocer por Inducción y Deducción. (Estudiada en el Arcano 10).

Fonograma egipcio: Como letra es la "I" y como vocablo se utiliza a veces como "UI" en cualquier caso está relacionado con la letra hebrea lod y con el valor numérico 10. Cuando se utiliza como el vocablo "UI" es símbolo de dualidad,

Ya sea como la "I" y la "O" de los Misterios o como el círculo perfecto con el punto mágico (símbolo sideral y hermético del Astro Rey y del principio sustancial de la vida, de la Luz y la Conciencia), es el "IO", fuera de toda duda, un emblema fálico maravilloso que expresa, claramente, los Principios Masculino y Femenino de la 9ª Esfera.

El símbolo alquimista: Este símbolo representa la idea de LUZ, DÍA, DIEZ, DIOS.

Letra t: Se relaciona con el N° 23 y el Planeta Mercurio. Esta simbolizada por un RELÁMPAGO, atributo de las FUERZAS NATURALES en acto de manifestarse. (Estudiada en Arcano 23)

Planeta regente: MERCURIO. Dado que la MENTE es Mercuriana, el Estudiante Gnóstico no puede ignorar que el trabajo comienza precisamente por el Centro Intelectual, por el estudio y comprensión de los funcionalismos mentales.

Nadie puede encontrar el TESORO DE LA LUZ (el Ser) sin un cambio previo en la manera habitual de pensar y de sentir.

MERCURIO como planeta astrológico, se dice que "es más misterioso que el propio Venus". RAFAEL, el Gran Sanador Universal, es el Rector de Mercurio.

Mercurio es, pues, el áureo planeta esotérico, el inefable, a quienes los austeros y sublimes Hierofantes prohibían nombrar.

Cualidad o virtud: Recto pensar, recto sentir y recto actuar. llevar una vida edificante y dignificante. Seleccionar las amistades

El defecto: Equivocadas maneras de pensar, sentir y actuar. vida desordenada y licenciosa. Asociaciones peligrosas.

Prueba iniciática: Saber realizar asociaciones específicas para las horas del sueño y después de la muerte, asociaciones que promuevan el despertar de la conciencia.



Axioma trascendente: “Tizón eres en el incendio, mujer, y tu hombre, viento que aviva el fuego”.

Observemos que el Fonograma Egipcio, la Letra Hebrea, y el Símbolo Alquimista, están en relación con el Fuego, incluso la deidad que aparece en la viñeta superior (Amón-Ra); y abajo, en las Aguas de la Vida, vemos la Luna; todo esto nos indica la atracción de los opuestos.

Por eso el pensamiento Nahua dice: “El súmmum de la Belleza es la Mujer. La Naturaleza, la música, las flores, un paisaje, nos conmueven, pero la Mujer no sólo nos conmueve, sino que nos atrae, nos inspira. Desde niños añoramos sus ternuras porque ella es la otra mitad de nuestro Ser. Y viceversa.”

El Amor comienza con un destello de simpatía, se substancializa con la fuerza del cariño y se sintetiza en adoración.

En el Amor, nada importa ciertamente el dolor ni la alegría, sino sólo eso que se llama Amor...

Mientras el Amor libre ata, la desunión lo mata, porque Eros es lo que realmente une.

Un Matrimonio Perfecto es la unión de dos seres, uno que ama más y otro que ama mejor...

La mujer es la representación del fuego erótico sexual y el varón, si ama con pureza y delicadeza puede manejar ese Fuego de manera positiva y mantenerlo vivo durante la comunión sexual, cuidándose siempre de la concupiscencia, el desenfreno de las pasiones y como consecuencia de ello, la fornicación.

Haciendo buen uso de esa energía creadora, ambos se beneficiarán porque por AFINIDAD, se atraerá el ÉXITO, LA FELICIDAD, LA ARMONÍA, EL AMOR, EL BIENESTAR, etc.

Elemento de predicción: Promete: Ilusiones, pasiones, apetitos, deseos, amor, alucinaciones, temeridad, peligros que se ignoran.

Revistas anteriores:

www.samaelgnosis.net/revista

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org