

La Sabiduría del Ser



No 65



Claves para el Desdoblamiento Astral

Ciencia Arte Filosofía y Mística - Trimestre: abril, mayo y junio de 2015

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del Instituto Cultural Quetzalcóatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
www.samaelgnosis.net | www.samaelgnosis.org |
www.samaelgnosis.us | www.samaelgnosis.net/fr





Contenido

<i>El Mundo Astral</i>	3
<i>El Astral y los Chakras</i>	4
<i>El Astral y Vigilar el Sueño</i>	7
<i>Claves Astral Parte 1</i>	9
<i>Claves Astral Parte 2</i>	12
<i>El Astral y los Elementales</i>	14
<i>El Astral y las Partes del Ser</i>	17
<i>El Astral y los Maestros</i>	19
<i>Arcano Nº 65, El Aprendizaje</i>	21

Portada: Grabado en madera, Alemania s. XV.

Certificado de reserva de Derechos al uso Exclusivo. En el género de: Difusiones periódicas. Especie: Difusión vía red de Cómputo. Titular: Instituto Cultural Quetzalcóatl de Antropología Psicoanalítica, A.C. Título "La Sabiduría del Ser" Reserva: 04-2008-032711425000-203 Dirección de Reservas de Derechos.

El Mundo Astral

La ley del Siete (Heptaparaparshinok) rige todo lo creado, existen siete dimensiones formando este mundo en el que vivimos, pero nuestros sentidos solo nos permiten conocer tres, conocidas como: ancho, alto y profundidad, y a esto lo llamamos el mundo físico..

Más allá del mundo tridimensional, existe el mundo vital o hiperespacio, que corresponde al Edén bíblico y en una nota vibratoria más alta existe en el mundo astral, que es el mismo mundo de los sueños.

Esta región del cosmos, hoy ignorada por la ciencia materialista, fue conocida por los maestros de antaño como Mundo de Hod en la Kábala hebraica, Kamas en la India milenaria, correspondiente a la quinta dimensión o eternidad, donde el pasado, presente y futuro quedan hermanados.

Cada noche, sin excepción, cuando dormimos,

nuestro cuerpo astral se desenvuelve en esta región de la naturaleza, por lo que un sueño es en realidad un viaje astral, solo que lo hacemos en forma inconsciente.

Un cordón de tipo energético une el cuerpo físico al astral, siendo posible regresar siempre al cuerpo, como lo hacemos cada vez que despertamos del sueño. Este cordón es llamado Antakarana, hilo de vida o cordón plateado.

El objetivo es que nos hagamos conscientes de lo que de por sí hemos hecho toda nuestra vida, por lo tanto no es peligroso como han difundido tantos enemigos de la humanidad.

El maestro Jesús dice tal como recoge el Evangelio Gnóstico de Tomás: «Reconoce lo que tienes ante tu vista y se te manifestará lo que te está oculto, pues nada hay escondido que no llegue a ser manifiesto», con ello nos da –entre otras simbologías- el secreto para



lograr los viajes astrales conscientes, es decir, si aprendemos a vivir cada momento de nuestra vida, esto permitirá que despertemos conciencia en el astral.

Si aprendemos a vivir intensamente las cosas cotidianas, como el comer, caminar, estudiar, trabajar, platicar, etc., sin escapatorias de ninguna especie, uniendo nuestra conciencia a la acción que se vive, esto se reflejará en el mundo astral y lograremos despertar conciencia en esta dimensión de los sueños.

Hay muchos factores que unidos nos darían el tan anhelado viaje consciente astral, entre ellos está la meditación diaria, ya que al tratar de comprender nuestros defectos, y si logramos eliminarlos, se liberará la esencia aprisionada y nos llevará al despertar. Influye también el control de nuestras energías creadoras, pues cuando aprendemos a transmutarlas cambia nuestra vibración a una nota más alta facilitando las experiencias astrales conscientes.

Los viajes astrales son más bien del corazón y no del intelecto, por lo que desarrollando los valores del corazón, sería mucho más fácil el desdoblamiento consciente. Los valores del corazón los desarrollamos con la caridad consciente, el servicio a la humanidad desinteresado, la oración científica y no mecánica, la fe solar, la devoción, la espiritualidad, etc.

El mundo astral está regido por la luna, por lo que las salidas astrales son más fáciles en creciente y un poco más difíciles en menguante.

Es triste reconocer que en la época en que vivimos todo lo queremos fácil y rápido, pero aquí no puede aplicarse eso. Solo el trabajo constante, integrando todos los elementos dichos, con mucha paciencia podría llevarnos al éxito. Pero es cuestión de un desarrollo gradual que lleva meses y años de práctica diaria.

Las teorías abundan como la mala hierba, y ya el mundo está cansado de ellas. Lo que necesitamos es ir a los hechos, a la práctica, recibe estimado lector decenas de prácticas para lograr ese despertar a través de este número de tu revista "La Sabiduría del Ser", no las leas como quien lee un periódico, proponte vivir cada una de ellas.

Integra a tu vida diaria cada una de estas enseñanzas, no esperes resultados inmediatos, solo trabaja intensamente y verás que si eres perseverante y tienes fe, podrás experimentar por ti mismo y entonces podrás recordar tus vidas anteriores, platicar cara a cara con algún maestro, ir a visitar las zonas sagradas del mundo, conocer la sabiduría maya, inca, egipcia, hindú, tibetana, etc.

Entonces podremos darnos cuenta que no es retirándose del mundo como lograremos encontrar la verdad, sino que ella subyace en cada uno de nosotros.

Imagen: John Anster Fitzgerald (1819-1906)

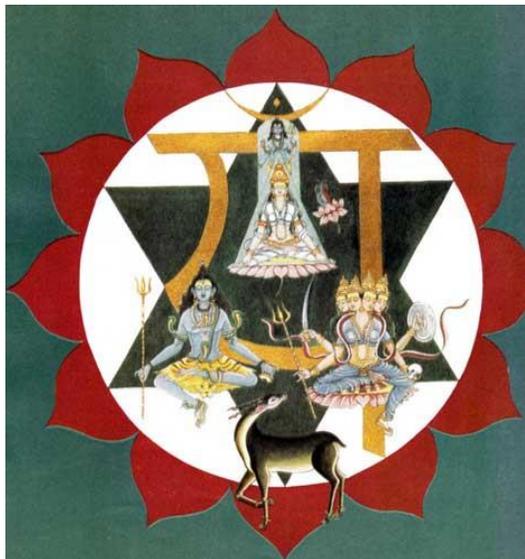
María Guadalupe Rodríguez Licea y Jenaro Ismael Reyes Tovar. Comisión de Internet.

“Los mensajes que descienden del Mundo del Espíritu Puro se tornan simbólicos en el Mundo Astral”

Samael Aun Weor

El Astral y los Chakras

Nos dice el maestro Samael, y es algo que hay que comprender con claridad: las dimensiones superiores e inferiores de la naturaleza se encuentran aquí y ahora, en este momento presentes. Se penetran y compenetran en un eterno hoy sin confundirse entre sí. Los cielos y los infiernos son dimensiones del universo reales ahora, ya, aquí, entre nuestros quehaceres diarios, y entre los cuales se mueve nuestra conciencia sin que nos percatemos de ello



el plano astral nos resultará de utilidad, así lo practicáramos por cien años a tiempo completo, si los ejercicios o prácticas los separamos de nuestra vida cotidiana.

Despertamos conciencia en nuestro día a día. Ahí, en la familia, en el trabajo, en todas nuestras relaciones mundanales.

Es imperioso aprender a vivir alerta de instante en instante. Comprender que todo es

ilusorio, pasajero, que todo es temporario como el Buda enseñaba. Que nuestros afanes son vanos, que todas las personas que conocemos morirán algún día, que todo lo material que vemos será ruinas en algún momento cierto. Que nuestra muerte tiene fecha cierta.

En los sueños tenemos chispazos de las experiencias del plano físico. En el plano físico durante la vigilia, si estamos presentes y en recuerdo de sí, también percibimos experiencias del plano astral. Pero ambos planos son caóticos, confusos y contradictorios tal y como vivimos.

Nuestro yo psicológico esclaviza nuestra vida diaria con las preocupaciones, con la frustración, las metas anheladas no realizadas; con todos los problemas familiares y económicos. Y con nuestras pasiones, nuestros errores, apegos, lujuria, ira, relaciones sentimentales turbulentas... estamos cargados de defectos psicológicos, hacemos mal uso de la palabra, nos atormentamos con otros en problemas y calumnias y de esta forma es imposible pretender salir conscientemente en astral.

Se complica aún más el despertar de la conciencia, porque en este panorama la enfermedad psicológica es la regla en la vida moderna. Se presentan entre otras, ansiedad, insomnio, depresión, crisis de pánico, fatiga crónica, etc.

Es imprescindible comprender con certeza, que ningún ejercicio para salir conscientes en

Todas las noches soñamos, ya sueños o pesadillas y éstas son experiencias reales y concretas en el plano astral. Lo hacemos en forma inconsciente y resulta una continuación del confuso estado sonámbulo de nuestras vidas. Nuestro fantasma abandona el cuerpo y deambula, al igual que durante la vigilia, en un mundo de ensueños e ilusiones sin rumbo.

Es imperioso lograr un cambio psicológico, una transformación radical interior aquí y ahora, en este día a día, para que los ejercicios para desdoblarnos conscientemente tengan el resultado deseado. Se trata de valores del corazón, no de algo mecánico.

MANTRAM: FE- UIN DAGT

Este mantram se relaciona con el chakra del hígado, con el bazo y el plexo solar. El cuerpo astral se encuentra directamente ligado al hígado.

Recostados esperando el sueño, combinando concentración con el imperioso deseo de dormirmos, observamos las primeras imágenes

El Astral y Vigilar el Sueño

Casi una tercera parte de nuestra vida la vivimos en el mundo de los sueños, sin estar concientes realmente de su importancia y relevancia. El proceso del sueño es un fenómeno muy natural del ser humano, que se realiza diariamente, así como el comer, caminar o tomar agua. Cuando el cuerpo físico se queda dormido, es entonces posible que el



alma salga de éste y viaje por todas partes en el llamado mundo de los sueños o mundo astral, al momento de regresar el alma al cuerpo, puede recordar los lugares donde estuvo, las personas con quienes habló; a este fenómeno se le conoce como desdoblamiento astral.

El ser humano tiene la facultad de salir a voluntad al mundo de los sueños y hacerse conciente de sus propios fenómenos naturales, lo cual jamás puede ser peligroso, sino por el contrario: hacerse conciente de los fenómenos naturales puede transformar nuestra existencia, cada quien puede hacerse conciente de los alimentos que ingiere, del agua que toma, de su propia salud.

Todos los días, inevitablemente, al momento de dormir, el alma se desdobra del cuerpo físico, la naturaleza se encarga de realizar ese prodigio para que el cuerpo físico pueda ser reparado mientras el alma está fuera. Si todos los días realizamos este proceso ahora lo que podemos hacer es vigilar precisamente el sueño para observar y ser testigos de este

fenómeno, a esta práctica se le llama “vigilar el sueño”. Consiste en vigilar lo que ocurre en esos momentos de desdoblamiento, “cuando se sienta en estado de lasitud propio del sueño, cuando comience a dormitar, imagínese ser como un fantasma sutil, vaporoso; piense que se va a salir de su cuerpo; comprenda que usted no es el cuerpo; entienda que usted es un alma; siéntase siendo alma y

levántese de su lecho con suavidad, delicadamente, como se levantan las almas”.

Sin embargo el ejercicio no es solamente pensar, sino actuar, es decir que verdaderamente es necesario levantarse de la cama y una vez levantado, es necesario dar un salto para flotar en el aire, esto es porque al quedar flotando quiere decir que ya se ha desdoblado en cuerpo astral, el cuerpo físico se ha quedado dormido, entonces, con la ayuda de la madre divina puede trasladarse a cualquier lugar que anhele o bien visitar a un ser querido.

Si no flota, entonces es indispensable volver a la cama a conciliar nuevamente el sueño y

vigilarlo para repetir el ejercicio, hasta lograr el desdoblamiento conciente. Al momento de despertar, todo lo que vivió el alma en el mundo astral, es recordado por el cerebro físico.

Este ejercicio de vigilar el sueño también puede realizarse de la siguiente manera: “durante 40 noches seguidas, el estudiante debe dedicarse a observar con sumo cuidado aquel estado de transición entre la vigilia y el sueño. Es necesario poner suma atención en ese estado de transición especial entre el adormecimiento en donde ni se está dormido ni tampoco se está despierto. Cuando estamos entre la vigilia y el sueño, estamos de hecho ante la puerta que nos permite salir en astral... Estudiar por 40 noches esa puerta, poner suma atención. Después de 40 noches se conocerá el estado de transición existente entre la vigilia y el sueño. Si está seguro de ello, de haber estudiado muy bien dicho estado de adormecimiento en que ni se está dormido ni se está despierto, entonces hay que levantarse en esos instantes del lecho y salir del cuarto rumbo al lugar que se anhele sin temor alguno”

TAI-RE-RE-RE

Todo ejercicio para salir en cuerpo astral a voluntad y concientemente requiere dos condiciones: fe y tenacidad. “La fe mueve montañas”, pero la fe conciente, porque ésta es diferente de la creencia. Creer es algo totalmente mecánico y sin sentido, inclusive sin espiritualidad. En cambio la fe implica verdadera devoción a la espiritualidad, anular cualquier átomo de duda, la fe es experiencia directa de la verdad.

La fe está relacionada con la llamada mente interior; la mente interior conoce la verdad porque en ella se encuentra la sabiduría de la conciencia. Al tener fe, estamos invocando la sapiencia que el alma ha adquirido en el transcurso de sus existencias, por ello la fe es diferente de la creencia. La creencia es fría e intelectual, no sirve para salir en astral. La tenacidad por su parte implica voluntad, la voluntad también pertenece a la conciencia y

es indispensable para lograr cualquier propósito.

Los propósitos de salir concientes en cuerpo astral son muchos y muy variados. El discípulo puede necesitar ser atendido en el mundo astral en el templo de Alden, la medicina universal, o puede necesitar hacer un negocio con la ley divina, para lo cual deberá acudir al templo de la justicia cósmica o de la Diosa egipcia, Maat. El discípulo puede necesitar saber algo en relación con la madre naturaleza, sus elementos y elementales y entonces deberá ir al templo que se encuentra en Egipto, en la esfinge. También hay templos de misterios mayores, en todas partes del mundo, cada uno es diferente y en ellos se encuentran seres con la conciencia despierta, maestros de la logia blanca que pueden ayudarnos en cualquier momento siempre y cuando su ayuda sea invocada en el nombre del Cristo.

El siguiente mantram le ayuda a desdoblarse a voluntad.

“El discípulo se adormecerá vocalizando este Mantram: TAI RE... RE... RE...”

Debe cantarse este Mantram acentuando fuertemente la vocal A: TÁI.

Las tres sílabas restantes, se vocalizan dando a la E un sonido acampanado melodioso prolongado: la R, no se hace vibrar sino solo se pronuncia de una manera simple: REEEEEEE REEEEEEE REEEEEEE

La sílaba TAI, se canta en tono profundo. La repetición de RE en tono más alto que TAI. Cuando el discípulo se esté ya adormeciendo, cuando se encuentre en ese estado preciso de transición entre la vigilia y el sueño, deberá levantarse del lecho sin vacilaciones, sin pereza, sin dudas sin razonamientos, con naturalidad, en forma refleja o instintiva, automática y absolutamente infantil... Observad a las aves: ellas cuando van a volar, no razonan para ello, no abrigan dudas, ni preconceptos, sino que vuelan instintivamente, diríamos: automáticamente. De esa manera debe proceder el discípulo: imitar a las aves...

Debe levantarse, pues, del lecho y salir de la recámara. Y diríjase a cualquier rincón del infinito, a donde quiera.

Cuando decimos que el estudiante debe LEVANTARSE del lecho, tradúzcase esto en hechos efectivos e inmediatos, sin dar lugar a pensar”.

RUSTI

Otra clave para salir consciente en cuerpo astral es el mantram Rusti:

Acuéstese el discípulo en su lecho, en posición horizontal. Relaje su cuerpo para que ningún músculo haga presión sobre el Cuerpo Astral. Adormézcase pronunciando el mantram Rusti, así:

ruuuuuuuussssssstiiiiiiii

Este mantram se pronuncia mentalmente. El discípulo debe convertirse en esos instantes en un "espía de su propio sueño".

Cuando el discípulo se halle ya en ese estado de sopor o somnolencia que precede al sueño, levántese de su cama y salga de su cuarto. No

se preocupe el estudiante por su Cuerpo Físico en esos momentos; levántese de su cama y salga de su cuarto. ¿Cómo? ¿De qué manera? Casi todos los estudiantes suponen que se trata de una práctica de magnetismo o de autosugestión, etc., pero se equivocan lamentablemente, pues aquí no se trata de practicar auto-sugestiones o hipnotismos; sencillamente levantarse de su cama, que la Naturaleza hará lo demás. Ella sabrá cómo va a separar el Cuerpo Astral del Cuerpo Físico. Al discípulo sólo le cabe levantarse y salir de su cuarto, que la Naturaleza hará lo demás.

Es probable que el discípulo tarde algunos días o meses y hasta aún años, para tener éxito en el ejercicio, eso depende de su preparación, de su fe, pero la tenacidad vence cualquier obstáculo, así que si no se puede a la primera, es necesario seguir realizando el ejercicio sin cansarse hasta lograrlo.

Imagen: El sueño de Jacob, de José de Ribera (Xàtiva, 1591-Nápoles, 1652)

Susana M. Rodríguez L. Calmecac, San Luis Potosí, S.L.P.

“Estudiad el Libro de Daniel y los pasajes Bíblicos del Patriarca José hijo de Jacob, para que aprendáis a interpretar vuestras Experiencias Astrales.”
Samael Aun Weor

Claves Astral Parte 1

Es indispensable que los estudiantes se adiestren en su cuerpo astral, los gnósticos no ignoramos que el Ser Humano es un trío de “Cuerpo, Alma y Espíritu”, ciertamente el alma está envuelta en un cuerpo astral, es un cuerpo maravilloso, con ese cuerpo podemos entrar y salir del cuerpo físico a voluntad; podemos visitar los mundos superiores, transportarnos a otros planetas, etc.

Ha llegado la hora de volvernos prácticos y dejarnos de tantas teorías, que no nos llevan a ninguna parte, que sólo retrasan nuestro despertar. Aquel estudiante que viva teorizando está perdiendo su tiempo lamentablemente; necesitamos aprender a salir en cuerpo astral.

MANTRAM FARAÓN.

Acostados en nuestro lecho, boca arriba, con los ojos cerrados, relajar todos nuestros músculos desde los pies hasta la cabeza, poniendo atención a que nuestra respiración sea profunda y rítmica.

Ahora apoyar la planta de los pies sobre la cama, de tal manera que las rodillas queden flexionadas y levantadas y vocalizar el mantram en tres sílabas así:

FAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA...
 RRRRRRRRRRRRRRAAAAAAAAAAAAA...
 OOOOOOONNNNNNNN

Repetir este mantram muchísimas veces, manteniendo la posición del Chac Mol (las rodillas levantadas verticalmente y las plantas de los pies apoyados sobre la cama), se puede entonar cada vez más despacio o también puede hacerse mentalmente.

Mientras esté vocalizándolo, imagine vivamente las pirámides de Egipto, el resultado será espléndido, usted envuelto en su cuerpo astral, despertará en los mundos internos,



John Anster Fitzgerald (1819-1906)

abandonará su cuerpo físico sin saber ni a qué hora, ni cómo.

MENTE EN SILENCIO

La clave para salir en astral conscientemente es vaciar la mente. Nuestra mente generalmente se encuentra perturbada, confusa, temerosa, ofuscada, preocupada, insatisfecha, etc. La mente es difícil colocarla donde uno desea, normalmente salta de una percepción a otra, de un pensamiento a otro. Urge hacernos conscientes de nuestros procesos mentales.

Debemos vivir el momento sin detenernos en ningún lugar, ni en algún objeto en particular, lo cual puede entenderse que en estado de vigilia debemos ubicarnos en el lugar y espacio presente, sin pasado ni futuro.

PRÁCTICA: Acostado en su lecho, el estudiante rogará a su Dios Interno que lo saque del cuerpo, después debe vaciar la mente, comprendiendo la inutilidad de pensar, no pensará absolutamente en nada, así, comprendiendo la nulidad de pensar durante esta práctica, la mente queda quieta y en silencio.

Ante todo hay que comprender que el proceso de pensar es un obstáculo para salir conscientemente en cuerpo astral. Debemos examinar cada imagen, cada recuerdo, cada pensamiento que llegue a la mente, recordar que todo tiene dos polos, uno positivo y otro

negativo y que debemos buscar el punto central, donde se encuentra lo real y verdadero.

Luego duérmase tranquilamente, si el estudiante logra dormirse con la mente quieta y en silencio, entonces despierta conscientemente en la quinta dimensión. Todos los seres humanos viajamos en cuerpo astral durante las horas del sueño, pero lamentablemente andamos con la consciencia dormida.

AUTO-SUGESTIÓN

La práctica de Auto-sugestión consiste en repetir antes de dormir lo siguiente: “Voy a dormir, donde quiera que yo aparezca ahora, es porque estoy en cuerpo astral; me reconoceré, me reconoceré, me reconoceré”. Esta frase se repetirá durante media hora o el tiempo que considere conveniente y enseguida se adormecerá tranquilamente.

Al quedarse dormido, automáticamente saldrá en astral y matemáticamente se reconocerá; al tiempo de despertar, no debe moverse para no agitar la mente, será necesario hacer un ejercicio retrospectivo, para recordar los lugares que se visitaron en cuerpo astral, se recomienda registrar cada una de las experiencias en un cuaderno, de esa manera cada vez los sueños serán más lúcidos y así un día cualquiera despertaremos conciencia en los mundos internos y podremos pedir ayuda a nuestro Padre Interno, para recibir la enseñanza en cuerpo astral de boca a oídos directamente de los Maestros de la Logia Blanca.

SEGUIR EL SUEÑO

Cuando se está soñando y de repente nos despertamos, no debemos movernos para no agitar la mente, pues esto hará que se pierda el recuerdo y olvidemos los lugares que visitamos en el mundo de los sueños. Es necesario adormecerse de nuevo y con la imaginación puesta en el lugar, debemos llegar hasta ahí; con imaginación consciente unida a la voluntad, regresamos a los hechos que

transcurrieron mientras dormíamos. Recordemos que el poder está en la voluntad unida a la imaginación, ésta es la clave para seguir el sueño, debemos adentrarnos de nuevo en el lugar donde estábamos segundos antes de despertar. Con esta práctica podemos regresar a voluntad propia al mundo astral y continuar con las actividades que realizábamos. Así un día cualquiera, el menos esperado, despertaremos conciencia en los mundos internos.

Hay que aferrarnos al lugar del sueño, identificarnos con él y olvidarnos del lugar donde estamos durmiendo, debemos estar seguros de andar en dicho lugar.

CLAVE LA RA

El que quiera salir a voluntad en cuerpo astral adormézcase pronunciando mentalmente la sílaba LA, alternándola con la sílaba RA, separadas:

LAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA.
RRRRRRRRRAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Trate el estudiante de escuchar el sonido agudo del grillo; este sonido sale de nuestras celdillas del cerebro. Se necesita una mente serena, buena cantidad de sueño y buena atención en lo que se está haciendo. Si se realiza en forma correcta este ejercicio, tan pronto entre el estudiante en el estado de transición entre la vigilia y el sueño, sentirá dentro de su cerebro el agudo sonido del grillo. Adormézcase un poco más y aumente la resonancia de éste sonido por medio de la voluntad; levántese de su lecho y diríjase al Templo de Chapultepec, ubicado en la quinta dimensión, en donde se estudia la sabiduría antigua. O bien vaya al lugar que usted quiera.

Verdaderamente se trata de levantarse con hechos, la naturaleza se encargará de separar los cuerpos físico y astral, para que el astral quede libre y el físico quede en la cama, lo que tiene que hacer es solamente levantarse. Con esta clave puede asistir a los Templos de la Logia Blanca. La ciencia oculta se estudia en los mundos internos.

Claves Astral Parte 2

No es peligroso salir en cuerpo astral, porque todo el mundo lo hace en el sueño. El que quiera despertar conciencia durante el sueño debe practicar estas claves.

Durante el sueño todo ser humano anda en los mundos internos con la conciencia dormida. El Alma envuelta en su cuerpo Astral, abandona el cuerpo físico durante el sueño. Así es como el cuerpo astral puede separarse del cuerpo denso. Cuando el alma entra al cuerpo, entonces despertamos del sueño natural. En los mundos internos las almas se ocupan de los mismos oficios cotidianos; entonces compran y venden como en el mundo físico. Las almas de los vivos y los difuntos conviven juntos durante el sueño. En los mundos internos todo lo vemos como en el mundo físico: el mismo Sol, la misma Luna, las mismas nubes, las mismas cosas de la ciudad, todo igual. Ahora entendemos porqué los difuntos no aceptan que están muertos.

Saliendo en cuerpo astral es como conocemos los misterios de la vida y la muerte.

Lo primero que debemos hacer para despertar conciencia es saber que estamos con la conciencia dormida, mientras no reconozcamos que tenemos los defectos y que podemos comprenderlos y eliminarlos, cualquier cambio es imposible.

CLAVE DEL DISCERNIMIENTO

Consiste este ejercicio en saber discernir, diferenciar entre lo que es falso y lo que es real, por ejemplo: comprender que este mundo no es como lo vemos, este planeta es multidimensional y debemos verificar por sí mismos que existen siete supra-dimensiones y siete infra-dimensiones, hacia arriba son grados de conciencia despierta y hacia abajo es conciencia embotellada en el ego y que nuestro cuerpo habita en una tercera



La bella durmiente. Pintura victoriana

dimensión, pero que existen la cuarta, quinta, sexta y séptima dimensiones

Es necesario conocer el lugar en que nos encontramos en determinado momento: en presencia de alguna cosa curiosa, un tumulto, una fiesta, un aparador con cosas extrañas o raras, o simplemente algo que nos llame la atención, deberemos hacernos la pregunta:

"¿Estaré en el cuerpo? ¿Estaré fuera del cuerpo?"

Luego dará un saltito o bien, puede estirarse un dedo con la intención de flotar o de que el dedo se alargue, es lógico que si flota o el dedo se alarga es porque estamos en el astral y si no, es porque estamos en el mundo físico. Sucede que en los mundos internos actuamos durante el sueño de la misma manera que en el mundo físico, entonces entendemos que solamente si logramos volar podemos darnos cuenta de que estamos en cuerpo astral. Este ejercicio se practica a cada instante durante el estado de vigilia y en presencia de toda cosa curiosa y el resultado será que despertaremos conciencia en el mundo astral, entonces, suspendido en el espacio nos dirigiremos a donde el corazón nos lleve.

DIVISIÓN DE LA ATENCIÓN

Si queremos despertar conciencia, debemos de empezar a dividir la atención en tres partes: SUJETO, OBJETO Y LUGAR.

SUJETO: Íntima recordación de sí mismo de momento en momento. No olvidarse de sí mismo ante ninguna representación, ante ningún acontecimiento.

Debemos hacer consciencia de quienes somos realmente, podemos pensar o creer que somos buenos ciudadanos, que somos caritativos, bondadosos, buenos padres, buenos hijos etc., sin embargo, si nos vemos reflejados en el espejo de los demás, nos descubriremos a sí mismos tal y cual somos.

Los valores del Ser son las diversas partes del Ser y esas partes del Ser nos orientan y guían en el trabajo psicológico relacionado con la desintegración del ego y la liberación de la mente.

Debemos hacer siempre una diferenciación entre la mente y el ser.

OBJETO: No identificarse con cosa alguna, con circunstancia alguna, observar sin identificación, sin olvidarse de sí mismo, por ejemplo si nos identificamos con una copa de vino terminamos ebrios, si con un automóvil o joyas, deseamos poseerlas y viene la fascinación y el sueño de la consciencia.

Si vamos por la calle y nos encontramos con una manifestación, nos identificamos con el desfile y luego estamos fascinados, gritamos, lanzamos objetos, hacemos cosas que en otras circunstancias no haríamos.

Debemos preguntarnos ¿Qué estoy haciendo?

Hacer consciencia de la actividad que estamos realizando, si trabajando, caminando, comiendo, en el automóvil, con amigos, con la familia, etc.).

LUGAR: Preguntarse a sí mismo: ¿Qué lugar es éste? , observarlo detenidamente,

preguntarse a sí mismos: ¿Por qué estoy en este lugar? La división de la atención en tres partes nos conducirá al despertar de la Conciencia.

Para el despertar de la consciencia es indispensable estar atento a lo que sucede, tanto interna (pensamientos, emociones, instintos, deseos, etc.) como externamente (percepciones que recibimos por medio de los cinco sentidos: colores, sonidos, olores, sensaciones), si hace frío o calor, hacer consciencia del ambiente donde nos encontramos, y no olvidarnos de hacer la pregunta ¿En dónde estoy?

Sucede que en los mundos internos actuamos durante el sueño de la misma manera que en el mundo físico, entonces comprendemos que sólo si logramos despertar conciencia, podemos darnos cuenta de que estamos en cuerpo astral. Este ejercicio se practica a cada instante durante el estado de vigilia y en presencia de toda cosa curiosa. Lo que se hace en vigilia se repite durante el sueño. Si hacemos esta reflexión durante el sueño, el resultado será que despertaremos Conciencia en el Mundo Astral.

CLAVE: “S”

El estudiante debe adormecerse vocalizando la letra “S” como un sonido dulce y apacible y cuando ya se encuentre en estado de transición de la vigilia al sueño, levántese de la cama y salga de su habitación en dirección a la Iglesia Gnóstica o adonde usted anhele. En los

Templos situados en los mundos internos se enseña la sabiduría divina.

Debe levantarse de su lecho con tanta naturalidad como lo haría un niño que no supiera de ocultismo, no es práctica mental y debe traducirse en hechos concretos, como cuando nos levantamos por la mañana a tomar el desayuno.

La vocal **S** tiene un poder terrible.

Instructor, Rigoberto Loza González, Pénjamo, Gto.

El Astral y los Elementales

Según hemos aprendido, lo necesario para salir en astral es la capacidad de despertar la consciencia.

El trabajo diario de la auto-observación psicológica, el esfuerzo por adquirir la comprensión del defecto y la meditación en el defecto mismo, nos permite invocar una ayuda de tipo superior que es parte de nuestro Ser y se encuentra con nosotros aquí y ahora: Nuestra Madre Divina. Sólo basta pedirle a nuestra Divina Madre con amor infinito que nos elimine aquél defecto que ya hemos comprendido y ella así lo hará.

Este trabajo de la “muerte mística” nos lleva hacia el despertar de la conciencia y tales esfuerzos, poco a poco nos permiten alcanzar niveles de ser de tipo superior.

Así mismo, según eliminamos nuestros defectos y creamos un cambio positivo en nuestro mundo psicológico interior, tales cambios también se manifestarán de forma edificante y dignificante en el mundo exterior.

Y es que la eliminación de nuestros defectos trae consigo el advenimiento de facultades, habilidades, poderes, leyes, etc., que, juntas, van transformando nuestra alma hasta

convertirla en “un instrumento fino y delicado al servicio del Ser”.

Ésta ha sido la misma enseñanza que ha traído a la Tierra en gran Maestro Jesús cuando dice:

“Si alguno quiere venir en pos de mí (seguir la enseñanza del Cristo Íntimo).

Niéguese a sí mismo (acabar con los defectos).

Tome su cruz (ponga en actividad la magia del amor).

Y sígame (sacrifíquese por los demás)”

- Mateo 16:14



interior y armonía interna.

Esta armonía es vital para las salidas en astral, pues al observamos, vemos que todas las prácticas tienen un fundamento común: ante todo es necesario estar enteramente relajados (entiéndase el cuerpo físico relajado, el centro emocional tranquilo y la mente en silencio). Es por esto que el Maestro Samael nos invita a que practiquemos intensamente a la hora de retirarnos a descansar.

en profunda meditación, cantará muchas veces los mágicos sonidos.

HUEVO

El huevo es realmente una sustancia maravillosa. Experimentos esotéricos altamente científicos en relación con el desdoblamiento de la personalidad humana, prueban que la cáscara del huevo tiene ciertos poderes ocultos que facilitan el desdoblamiento astral.

La clave consiste en reducir a polvo la cáscara del huevo (huevo natural, no artificial) y estos polvos se los aplicará el estudiante sobre el pecho y las axilas, luego se acostará en su lecho y se cubrirá bien con las frazadas, se adormecerá pronunciando el mantram **FARAON:** Faaaaaaaa rraaaaaaaa oooooonnnn.

Se puede pronunciar en forma mental y cuando se haya adormecido se levantará de su cama y se dirigirá al lugar que desee.

La primera sílaba **Fa** corresponde al gong chino o sea el Fa musical que resuena en toda la creación. Hay que pronunciar esa nota para sintonizarse con la madre natura.

La segunda sílaba **Ra** se relaciona con un mantram muy antiguo que hace vibrar todos los chakras del cuerpo astral, este mantram se pronuncia con doble rr (rrrrrrrrraaaaaaaaaa).

La última sílaba **On** se corresponde con el mantram hindú: Om, pero aquí se pronuncia: oooooonnnn.

La clave es vocalizar este mantram con el corazón.

GRILLO

Chapultepec viene de dos raíces aztecas: Chapul y tepec. Chapul o chapulín significa grillo y tepec, Cerro; puede definirse este

nombre azteca como “Cerro del Chapulín” o grillo).

En la antigua Roma de los césares, los grillos (de campo o de monte) se vendían en jaulas a muy alto precio.

En el Museo nacional de Antropología e Historia de la ciudad de México, se encuentra un cuadro muy interesante en donde se ven a personajes flotando sobre el cerro de Chapultepec; en la cúspide del cerro aparece un grillo en actitud de estar cantando; a un lado del paisaje aparece flotando un rostro humano de cuya boca salen ondas de luz que simbolizan al canto del grillo o que las dos personas en actitud de flotar sobre la falda del cerro, deben producir el agudo y monótono sonido del grillo para poder entrar al templo.

El canto del grillo es la sutil voz que Apolonio de Tiana utilizaba para salir en cuerpo astral. Este también es el silbo dulce y apacible que escuchó Elías cuando salió de la cueva del desierto (Reyes 19, 12).

PRÁCTICA:

Concéntrese en el agudo canto del grillo, el cual debe salir por entre las celdillas cerebrales. Adormézcase más y aumente la resonancia del canto por medio de la voluntad. Entonces levántese de su lecho y con entera confianza salga de su cuarto rumbo al Templo de Chapultepec o a donde quiera. Trate de no perder la lucidez de su consciencia.

Les invitamos a que participen de nuestros cursos suscribiéndose a la dirección www.samaelgnosis.net/cursos.

Instructor: Ricardo Santana Laracuate; Phoenix, Arizona. E.U

Imágenes: John Anster Fitzgerald (1819-1906) y Concierto de aves. Frans Snyders (Snijders) (1579-1657)

El Astral y las Partes del Ser

El Ser es múltiple en sus manifestaciones cósmicas, es la unidad formada por la diversidad, las partes del Ser devienen desde la más pura región divinal y trascendental, podemos entender que son átomos divinos auto-conscientes e independientes que cumplen una función específica dentro de cada uno de nosotros, es difícil definir al Ser con nuestra escasa comprensión, para conocerlo necesitamos la auto-gnosis; solamente por medio del auto-conocimiento obtenemos la fuerza y el valor para el trabajo interior.

Debemos entender que esas partes del Ser se encuentran dentro de nosotros mismos, dispuestas a auxiliarnos en nuestras necesidades a cambio de una conducta recta.

MADRE DIVINA

Podemos pedir auxilio a nuestra propia Madre Divina Particular, suplicarle en nombre del Cristo que nos saque en cuerpo astral en el preciso instante de transición entre la vigilia y el sueño, un momento en que no estamos ni totalmente despiertos ni totalmente dormidos.

PRÁCTICA

Nos acostamos en decúbito dorsal (boca arriba) en nuestra cama, con el cuerpo y la mente bien relajados, nos adormecemos recitando con el pensamiento y con el corazón la siguiente plegaria:

“Creo en Dios,

Creo en mi Madre Divina

Y creo en la magia blanca

Madre Mía, sacadme de mi cuerpo

Pronunciamos esta oración con intensiva fe y devoción miles de veces, cuando ya se sienta en estado de lasitud propia del sueño; al empezar en la mente las primeras imágenes



Imagen: Virgen de la galería. Sandro Botticelli, 1467

ensoñativas, hay que vencer la pereza y levantarse como un fantasma sutil y delicado.

Nuestra Divina Madre sabe adónde llevarnos, pero también podemos pedirle que nos traslade a tal o cual lugar que deseemos. Sin embargo, si ella nos lleva a otro lugar diferente, debemos acoger con gusto su decisión, pues ella sabe lo que nosotros necesitamos.

LA DONCELLA DE LOS RECUERDOS

La Doncella de los Recuerdos está íntimamente relacionada con el cuerpo vital, es la parte del Ser que corresponde a la memoria y los recuerdos del mundo astral. Es necesario que el discípulo aprenda a llevarse en sus salidas astrales a esta Doncella para poder traer la memoria de todo lo que vea y oiga en

los mundos internos, pues ella sirve de mediadora entre los sentidos del cerebro del mundo físico y los sentidos ultrasensibles del cuerpo astral; viene a ser el depósito de la memoria.

En el lecho a la hora de dormir, invóquese al Ser:

“Padre mío, tu que eres mi verdadero ser, te suplico con todo el corazón y con toda el alma que saques de mi cuerpo etérico a la Doncella de mis recuerdos a fin de no olvidar nada cuando retorne a mi cuerpo”

Pronuncie luego el mantram: **LAAAA RAAAA SSSSS** y adormézcase. Se da a la letra SSSSS un sonido sibilante y agudo parecido al que producen los frenos de aire.

El cuerpo etérico consta de cuatro éteres: éter químico, éter de vida, éter lumínico y éter reflector. Los éteres químico y de vida, sirven de medio de manifestación a las fuerzas que trabajan en los procesos bioquímicos y fisiológicos de todo lo relacionado con la reproducción de la raza.

La luz, el calor, el color y el sonido se identifican con el éter lumínico y reflector. En estos éteres tiene su expresión el Alma sapiente, que es la Doncella querida de nuestros recuerdos. Vista clarividentemente esta doncella parece una bella dama en el cuerpo etérico.

Cuando el discípulo se halle entre la vigilia y el sueño, levántese de su cama y salga de su cuarto rumbo a la Iglesia Gnóstica (Centros de enseñanza superior). Esta orden debe tomarse tal cual, con seguridad y con fe, pues es real y no ficticia; en ello no hay mentalismos ni sugerencias. Bájese de la cama cuidadosamente para no despertarse y salga del cuarto caminando con toda naturalidad como lo hace diariamente para dirigirse al trabajo. Antes de salir dé un saltito con la intención de flotar, y si flotare diríjase a los Templos de los mundos superiores. Más, si al dar el saltito no flotare, vuelva a su lecho y repita el experimento.

No se preocupe usted por el cuerpo físico durante estas prácticas. Deje a la Naturaleza que obre y no dude porque se pierde el efecto.

ÁNGELES GUARDIANES:

Cada quien tiene a su Ángel guardián y lo puede invocar para que lo conduzca en el mundo astral, a aquellos que temen las salidas en astral, este Ángel tiene el poder de ayudar en el desdoblamiento astral en forma consciente y voluntaria.

Fuera del cuerpo físico el discípulo puede, si quiere, invocar a esta parte del Ser, llamada en esoterismo gnóstico “Ángel de la Guarda” y pedirle el favor de que lo conduzca con su cuerpo astral de manera consciente, dentro de la quinta dimensión.

FELIPE

Felipe, el Apóstol de Jesús también existe dentro de nosotros aquí y ahora, el gnóstico esoterista lo invoca cuando quiere salir en cuerpo astral. Felipe asiste al invocador y le saca en cuerpo astral, también puede llevarlo con cuerpo físico y en estado de Jinas a la cuarta dimensión.

AL CIELITO, FELIPE es la clave de la invocación, repítase la frase millares de veces, si se quiere llevar el cuerpo físico o el cuerpo astral se le ruega el servicio a Felipe, se le suplica.

Para salir en Astral se requiere un poco de sueño, pero para llevar el cuerpo físico en estado de Jinas, se requiere menos sueño y muchísima fe. Con la meditación, la reflexión, la oración, la música de los grandes Maestros, con un recto pensar, sentir y actuar vamos adquiriendo este poder consciente, indispensable para ponernos en contacto con las partes de nuestro Ser.

Instructora: María Guadalupe Licea Rivera; San Luis Potosí, S.L.P.

El Astral y los Maestros

A migos, es momento de ponernos en contacto con los maestros de la gran Logia Blanca para pedirles su ayuda para que nos ayuden con el desdoblamiento y nos guíen conscientemente en el sabio uso del cuerpo astral, he aquí unas claves que nos recomienda el maestro Samael para ponernos en contacto con ellos.

MAESTRO TAHUIL

Existe una orden secreta de la Gran Fraternidad Blanca en el mundo astral que se llama la Orden de los Eoptae, las líneas de fuerza que emanan de estos adeptos pueden ser percibidas en cualquier parte del mundo. El Maestro Tahuil es adepto de dicha orden. Debemos dormir con la cabeza hacia el Norte, relajar el cuerpo e invocar al Maestro TAHUIL y llamar a los Adeptos de la ORDEN DE LOS EOPTAE con la siguiente oración: "OM, yo llamo, yo invoco al Maestro TAHUIL y a los Adeptos de la ORDEN DE LOS EOPTAE para que me saquen del cuerpo y me despierten en el ASTRAL".

Los adeptos de la Orden de los EOPTAE nos educarán en el mundo astral durante el sueño normal. Al despertar, debemos practicar un ejercicio retrospectivo para recordar nuestras experiencias astrales y anotarlas en un cuaderno especial para este fin.

MAESTRO LLANOS

En el planeta Venus, el mundo del amor, vive un gran maestro, el Maestro Llanos, si queremos visitar este lucero inefable, deberemos hacer la siguiente práctica: Nos acostaremos con el cuerpo bien relajado, nos adormeceremos un poco pronunciando con el pensamiento la siguiente plegaria: Llanos... Llanos... Llanos... Ayúdame, Lla... ma... dor... Lla... ma... dor... Lla... nos... Lla... nos... Lla... nos...

Y cuando nos hallemos dormitando, debemos sentarnos suavemente en nuestro lecho,



arrojemos la cobija y bajémonos de la cama. Ya de pie en el suelo, debemos brincar con la intención de quedar flotando en el aire y si flotamos, salgamos de nuestra casa levitando en la atmósfera y pronunciando la invocación al Maestro Llanos, tal como lo estábamos pronunciando en la cama.

El Maestro LLANOS es un habitante del planeta Venus, y él oirá la llamada del llamador, y nos ayudará para que lleguemos a Venus, la estrella de las rosas, el lucero de la mañana. Al llegar a Venus, el Maestro Samael afirma que el discípulo será recibido por el Maestro LLANOS y si desea sabiduría, el Maestro le iluminará. El discípulo quedará deslumbrado con los resplandores inefables que brotan del aura y de la túnica de diamantes del Maestro LLANOS.

MAESTRO KALUSUANGA

Gran ser inefable de la luz, gran maestro del sol, tiene su templo sagrado frente a la costa

atlántica en el departamento de Magdalena en Colombia, pertenece al rayo maya; para poder ingresar a su templo sagrado es preciso realizar la siguiente práctica:

Sentados en un sillón, frente a una mesa, apoyaremos los codos sobre la misma y sostendremos la cabeza con la mano izquierda; mientras que con la derecha haremos pases magnéticos sobre la cabeza, desde la frente hasta la nuca, con el propósito de magnetizarnos a sí mismos y arrojar con fuerza (con los pases magnéticos) el cuerpo astral hacia fuera, en dirección al templo de Buritaca, sede de la sabiduría antigua del rayo maya.

Uniendo la voluntad y la imaginación en vibrante armonía, haciendo un esfuerzo por adormecernos, debemos sentirnos como que actuamos en carne y hueso dentro del templo Buritaca. Pronunciaremos con el pensamiento el Mantram OMNIS BAUN ÍGNEOS.

Oooooooooommmmmnnnnnniiiiiiiiissssssss

Baaaaaaaauuuuuuuummmmm

iiiiiiignnnnnneeeeeooooossss

Estas palabras se pronuncian alargando el sonido de las vocales, hasta quedarnos adormecidos. Después de cierto tiempo de práctica, lograremos salir en cuerpo astral y Kalusuanga, el Maestro sublime del rayo maya, nos instruirá en los misterios sagrados maya.

Kalusuanga prueba el valor de los que lo invocan y se aparece gigantesco y terrible, para probarnos, si somos valerosos, seremos instruidos en la ciencia de los Mamas (sacerdote o principal), misma que tiene que ver con la sabiduría médica.

Para llegar a la cultura de los Mamas se necesita que pasen centenares de años. Los discípulos de sangre marcadamente "india", con la clave del Maestro Kalusuanga podrán aprender a "salir" en cuerpo astral y recibir instrucción esotérica en los templos del Rayo Maya, que es el rayo autóctono americano.

MAESTRO SAMAEL

El VM Samael Aun Weor está dispuesto a ayudarnos a desdoblarnos concientemente en el mundo astral a cambio de una conducta recta, "Pedid y se os dará", "golpead y se os abrirá".

En sus textos, el Maestro Samael afirma lo siguiente: "Los discípulos que quieran aprender a salir a voluntad en cuerpo astral recibirán nuestra ayuda si invocan a este humilde siervo Samael autor de este libro. A tiempo de hacer vuestra práctica orad así; Creo en Dios, Creo en Cristo, y creo en Samael; Samael sacadme de mi cuerpo. Orad repetidamente esta oración a tiempo de estaros adormeciendo. Cuando ya sintáis cierta lasitud, es decir debilidad y sueño, es porque yo Samael os estoy ayudando. Entonces haced un supremo esfuerzo de voluntad y levantaos de vuestra cama. Yo Samael Aun Weor os llevaré a la Iglesia Gnóstica.

Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá. En estos momentos la evolución está de retorno hacia la Gran Luz y nosotros los humildes servidores de la pobre humanidad estamos resueltos a ayudar a todos los seres humanos a penetrar nuevamente en los mundos internos."

Pues bien apreciados amigos, estas son tan solo algunas claves para ponernos en contacto con los maestros de la logia blanca y pedirles su ayuda para penetrar concientemente en las dimensiones superiores de la naturaleza y obtener maravillosas enseñanzas.

Que la luz de vuestro ser los ilumine internamente y que la fuerza del logos impulse vuestro trabajo interno.

Imagen: El sueño de San José. Pintura mural al óleo pasado a lienzo. Francisco de Goya y Lucientes. Hacia 1772.

Virgilio Cuautla Roldán (Instructor gnóstico de Nochistlán de Mejía, Zac.)

Arcano Nº 65, El Aprendizaje

A M: El Principio de la propia Disciplina. AT: "Quien añade Ciencia, dolor añade, de día o de noche, para su bien. AV: Luna. Letra: J. Nº 2. EG: Nadie es experto del todo, pero siempre hay un guía oportuno. D: Mujer morena; ascenso; protección de persona mayor o más rica. R: Descenso; la dicha se posterga para más adelante.

La vehemencia es fogosidad, impetuosidad. Por tanto, entiéndase por una persona vehemente a una persona fogosa, impetuosa, ardiente.

El aprendizaje es el tiempo durante el cual se aprende un arte u oficio, o durante el cual se aprende algo. El aprendiz o aprendiz, normalmente parte de cero, es decir, no sabe nada sobre el particular, o en todo caso, su vocación le inclina de manera natural hacia eso que quiere aprender.

En otras palabras, no puede el aprendiz empezar como maestro, creerse que ya sabe, porque esto sería prepotencia, orgullo, auto-suficiencia. Ya está dicho: "Para alcanzar la sabiduría hay que ser humildes, y una vez alcanzada más humildes todavía"...

También se dice: "Para cambiar hay que saber; para saber hay que aprender; y para aprender hay que hacer grandes sacrificios"...

En este sentido, parte del trabajo esotérico está encaminado a la muerte del ego, que mantiene atrapada parte de nuestra conciencia, en donde hay depositados grandes

"Empero, si les digo, y hablemos francamente, que para Despertar Conciencia se necesita una terrible Disciplina Esotérica... Así que, quienes quieran lograr en verdad la Inmortalidad, pueden lograrla, pero esto requiere Grandes Estudios y terribles Disciplinas Esotéricas". Samael Aun Weor.

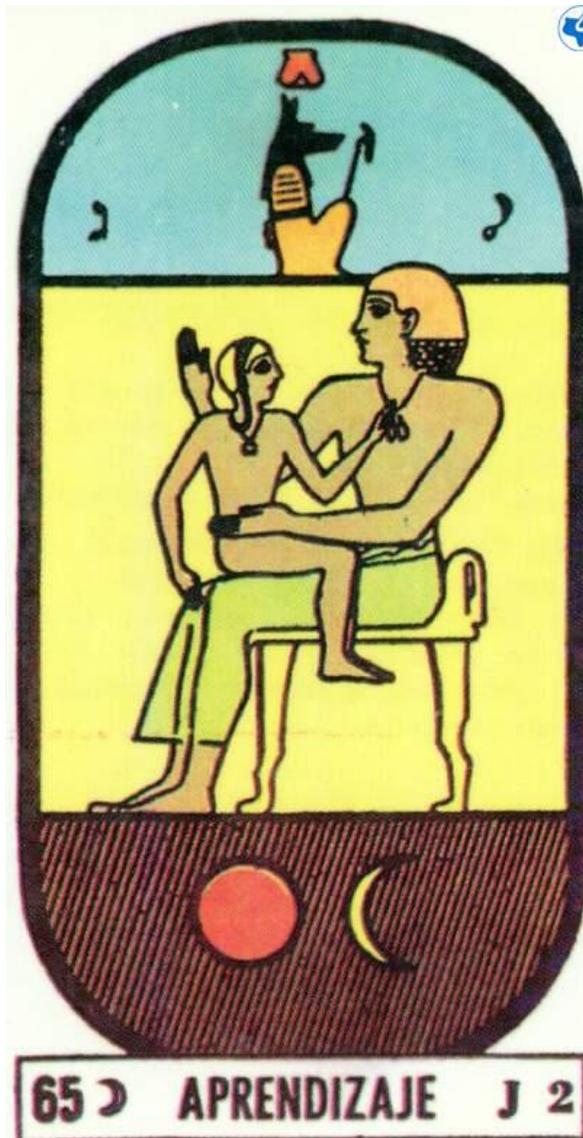
conocimientos; y por otra parte la conciencia emancipada y despierta nos da acceso a los diversos niveles del conocimiento universal. El Maestro Samael nos dice:

Conciencia despierta, es conciencia que puede informarnos. En la conciencia están los datos que necesitamos para nuestra orientación psicológica; en nuestra Conciencia están las partículas de dolor de nuestro padre que está en secreto; en la conciencia está la religiosidad cósmica, el Buddha, la sabiduría... Si nosotros conseguimos liberarla, ella puede orientarnos.

Un hombre de conciencia despierta es un hombre libre; es un hombre capaz de conocer, por sí mismo, la senda que ha de conducirlo a la liberación final. Ahora verán ustedes por qué es tan importante morir de instante en instante, de momento en momento.

Si queremos despertar, para poder ver, oír, tocar y palpar a los mundos superiores; para poder hablar con los maestros de

la Blanca Hermandad, pues se necesita destruir totalmente a Seth, al Ego, a los Diablos Rojos, a los Yoes. Sólo así, la conciencia logra emanciparse, liberarse y despertar radicalmente.



Dentro de cada una de esas entidades, está enfrascada nuestra conciencia, embutida, embotellada, dormida. Así, pues, nuestra conciencia, dijéramos, actúa en función de su propio embotellamiento, marcha definitivamente por el camino del error; es egoica, desgraciadamente.

Cuando la conciencia despierta, podemos ver el camino; cuando la conciencia despierta, podemos ponernos en contacto con la Humanidad Divina que vive en las Tierras de Jinas; cuando la conciencia despierta, podemos recordar nuestras vidas pasadas, podemos visitar otros mundos habitados, podemos hablar, cara a cara, con los Dioses del mahamvantara, etc.

Sólo así, estando despiertos de verdad, es como podemos nosotros tener conocimiento directo. Mientras que uno no llegue al conocimiento directo, mis caros hermanos, no pasa de ser más que un teórico: Repite como loro lo que otros dicen y eso es todo...

El Aprendizaje: Como enseñanza y advertencia. Simboliza la Virtud humana del conocimiento por experiencia. El Principio de la propia disciplina.

Vemos en la parte central de la lámina un personaje instruyendo a un niño. Las Jerarquías Solares, en relación con los aspirantes gnósticos, afirman que "Dios disciplina o corrige a su hijo (a la Esencia) en tanto hay esperanza"...

Además de Dios-Padre y de Dios-Madre en nuestra intimidad, son los Venerables Maestros del Círculo Consciente de la Humanidad Solar los encargados enseñar y disciplinar a quienes recorren la vía iniciática, es decir, quienes nos instruyen e incluso nos someten a pruebas que debemos pasar y calificar y también, si fuere necesario, quienes nos reprenden para que corrijamos posibles fallos o errores.

Un axioma de la sabiduría oculta dice: "Cuando el discípulo está preparado, el Maestro aparece"... Aunque eso está relacionado con el Maestro Interno, con el Real Ser, también se aplica a lo que se denomina el Guía o Gurú.

En realidad las disciplinas esotéricas, conducentes al aprendizaje, son auto-disciplinas, vale decir, son trabajos conscientes y padecimientos intencionados, voluntariamente aceptados por amor a dios, al ser, quien es, en definitiva, el que impulsa y conduce a su hijo por el camino que lleva a la liberación final.

Las Disciplinas Esotéricas y Gnósticas tienen fundamentos científicos, artísticos, filosóficos y religiosos, que todo aspirante a la alta iniciación debe necesariamente estudiar y comprender.

El aprendizaje, precisamente, tiene su basamento en el estudio y comprensión de sí mismos, utilizando para ello las 4 columnas del saber gnóstico. En otros términos, mediante el aprendizaje gnóstico nos convertimos, simultáneamente, en científicos, en artistas, en filósofos y en místicos.

Ser disciplinado, en el sentido gnóstico, implica, pues, trabajar sobre sí mismos con los 3 factores de la revolución de la conciencia. Sin esos 3 factores, el aprendizaje resulta algo más que imposible. Incuestionablemente, el aprendizaje tampoco se logra sin el concurso de la meditación. Uno se auto-disciplina cuando aprende a hacer la voluntad del padre, tanto en la tierra como en los cielos.

Ra, el Sol; Ahh, la Luna: Si sumamos cabalísticamente el número del Arcano 65 ($6 + 5 = 11$), nos da el arcano de "La Persuasión" que está regido por el Sol; éste último, vuelto a sumar ($1 + 1 = 2$) Nos da el arcano de "La Sacerdotisa", regido por la Luna. Todo esto nos indica que el aprendizaje no es posible sin el concurso de la unión de los contrarios, de los opuestos (hombre y mujer)

Dios Anpu o ap-Uat, Dios Anubis: Ya sabemos que Anubis es el Jerarca de la Ley Divina. La Ley y los divinos maestros vigilan a los trabajadores de la gran obra y ésta última sólo puede realizarse de acuerdo a los méritos del corazón. También, este símbolo de Anubis yacente con la cruz Ank en la mano, se lee como SAB, sabio. Así se nos recuerda que, quien tiene la piedra es realmente sabio; si tiene el báculo o Tcham, significa poder y sabiduría.

Letra hebrea Ghimel: Ghimel: Quiere decir “Camello”, “Plenitud”. El vocablo significa “Esplendor y Organismo en Función”, esto es: La función del dinamismo viviente en su labor de vivir. Despierta en el ser humano aptitud para identificarse con lo oculto y lo manifestado.

Fonograma Egipcio: Esta es la letra “G” y también el sonido de una especie de “G” muy gutural que casi suena como “K”; indica génesis, principio, gestación, receptáculo. Vaso para libaciones.

El Símbolo Alquimista: Como símbolo alquimista representa el día y la noche, amalgama; en la escritura Pasaje del Río aparece representando a la misma letra hebrea Ghimel.

Letra J: Se relaciona con el número 11 y el planeta Luna. Está simbolizada por un escudo atributo de protección.

Planeta regente: Luna; Gabriel, “el Ángel del Señor que anunció a María”, es el Rector de la Luna, planeta que a su vez gobierna la mágica constelación de cáncer. Los ángeles de la vida (principios inteligentes que pertenecen a este departamento o rayo de creación). Ellos tienen la grandiosa misión de dotar de cuerpo vital a todo ser humano que retorna, que regresa, que se re-incorpora. De modo que, tales Devas tienen poder sobre las aguas amnióticas y en general sobre toda materia.

También los Ángeles de la vida se encargan de conectar el cordón de plata con el zoospermo fecundante, que igualmente navega entre las aguas espermáticas. “Las AGUAS, pues, son nuestras madres”, tal como reza la portentosa Sabiduría Gnóstica Oriental.

Cualidad o virtud: la auto-disciplina, estudio, comprensión, discernimiento. El defecto: el desorden, falta de estudio, comprensión y discernimiento.

Prueba iniciática: Diversas pruebas iniciáticas. Claro, que el Karma existirá siempre, aunque a

menor grado de Conciencia, menor grado de Karma; por otra parte, a mayor grado de Conciencia, mayor grado de responsabilidad. Y, “El que añade Sabiduría añade dolor”..., dice Salomón.

Axioma trascendente: “Quien añade ciencia, dolor añade, de día y de noche, para su bien”. Desde luego, no hay aprendizaje posible sin el factor sacrificio, y éste, a su vez, implica dolor, padecimiento intencional. De allí que el Axioma Trascendente nos alerte: “Quien añade Ciencia, dolor añade, de día o de noche, para su bien”. Y por otro lado, entre más se sabe, más se le cobra al Discípulo si comete un error, y todo siempre para su bien, en la Luz o en las Tinieblas.

Jesús el Cristo se sacrificó ampliamente por la Humanidad. ¿Por qué? Necesitó abrir la Senda de la Iniciación, públicamente, para nosotros (en el fondo, esto tiene algo más)...

Existe una Ley; y esa Ley no es otra cosa sino la ley de la entropía. Si no trabajamos sobre nuestro pensamiento, si no trabajamos sobre nuestra mente, si no trabajamos sobre el Yo, sobre el mí mismo, sobre el sí mismo, etc., tienden los pensamientos a ser de naturaleza cada vez más inferior, las emociones se hacen cada vez más negativas, las voliciones poco a poco más débiles, caen en la Entropía; las áreas del cerebro se debilitan más (y ya no trabajan como en otros tiempos, sino unas pocas; eso lo saben los mejores médicos, los mejores hombres de Ciencia), caen dentro de la Entropía. (Samael Aun Weor)

Elemento de Predicción: Promete: Enseñanzas Internas y Externas; Defectos y Virtudes; Ascensos y Descensos; protección de una persona mayor en edad y posición; más dicha para el futuro cercano de lo que el presente hace suponer.

Artículo adaptado de Cesar Owen, España.

Revistas anteriores: www.samaelgnosis.net/revista
 Instituto Cultural Quetzalcóatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org