

Revista

92

Enero,
febrero y
marzo
de 2022



La Gnosis Egipcia. Bertha Alicia Mauricio García

LA GNOSIS EGIPCIA

La Sabiduría
del Ser



Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del
Instituto Cultural Quetzalcóatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
www.samaelgnosis.net

Ciencia Arte
Filosofía y Mística

Contenido:

Relación Maya Egipcia.....	3
La Confesión Negativa.....	5
El Libro de los Muertos	8
Las Iniciaciones Egipcias	11
El Egipto Secreto	13
Jesús en el Templo de Heliópolis.....	16
El Am-Smen.....	19
Momias Egipcias.....	21
Moisés y los egipcios	25
Anubis, Jerarca del Karma.....	27
El Karnak Egipcio.....	30
El Sahú egipcio y los Tres Traidores de Hiram Abiff	32
El Mito de Osiris.....	34

Portada: “La Gnosis Egipcia” 2021 Bertha Alicia Mauricio García. Elaborado para el congreso gnóstico 2021.

Revistas anteriores: <https://www.samaelgnosis.net/revista/numeros.html>

Suscripciones: <https://www.samaelgnosis.net/revista/suscripcion.htm>

Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo. En el género de: Difusiones periódicas. Especie: Difusión vía red de Cómputo. Titular: Instituto Cultural Quetzalcóatl de Antropología Psicoanalítica, A.C. Título “La Sabiduría del Ser” Reserva: 04-2008-032711425000-203 Dirección de Reservas de Derechos.

Relación Maya Egipcia

Finos amigos, al hablar de la relación de los enigmáticos mayas con los no menos misteriosos egipcios, tenemos que remontarnos a la cuarta raza que habitó nuestro planeta Tierra y que está vinculada con los mayas.

Esta es la raza Atlante, los hijos del cuarto sol, así llamados por nuestros antepasados aztecas; es bueno recordar que nuestro globo terráqueo no siempre ha tenido los continentes que hoy conocemos, ha cambiado su fisonomía cinco veces, para constituir los diferentes escenarios en los que debían desenvolverse las cinco razas que hasta hoy han existido en nuestro planeta.

Si observamos el asombroso calendario azteca, que contiene la historia del mundo, en el cuadrado donde está la cabeza de Chalchiuhtlicue, nos habla de los hijos del cuarto sol, los atlantes, que tienen íntima relación con el tema que hoy abordamos. Según la antropología gnóstica, en la era terciaria, dentro del periodo cenozoico, existieron los atlantes en ese vasto continente que se extendía de sur a norte y que se llamó la Atlántida y que hoy, yace sumergido en el fondo del océano que lleva su nombre, el océano Atlántico.

La Atlántida, con su famosa capital llamada Poseidonis, fue una poderosa civilización, amante y ejecutante de la música elevada, de la música de las dimensiones superiores de la que nos habla Pitágoras, música con la que el alma se arroba en un estado de beatitud imposible de describir con palabras.

Los Atlantes eran grandes científicos, crearon cohetes atómicos que podían viajar a todos los planetas del sistema solar, aprendieron a desgravitar los cuerpos a voluntad.

Con un pequeño aparato que cabía en la palma de la mano, podían levitar cualquier cuerpo, cualquier cosa por pesada que fuera; esto tiene relación con la incógnita de cómo se construyeron las pirámides.

En el terreno de la medicina, eran asombrosos expertos. Mediante aparatos especiales, sabían transmitir telepáticamente el conocimiento a quien lo quisiera; en el campo de la física nuclear, consiguieron el alumbrado atómico.

Dentro del terreno de la mecánica, sus automóviles no solo eran anfibios, sino que también podían volar por los aires, lo mismo que los barcos y eran propulsados por energía nuclear. Con costos muy bajos, extraían la energía del uranio, del radio, de muchos otros metales y de numerosos granos y vegetales.

Aprendieron a utilizar la energía solar, fueron enormemente aventajados, existía una universidad atlante maravillosa, esta fue la Universidad Akaldana, una verdadera universidad de sabios.

La época de la sumersión de la Atlántida fue realmente una era de muchos cambios geológicos. Brotaron desde el seno profundo del inmenso mar otras tierras firmes, que formaron nuevas islas y continentes.

Algunos sobrevivientes atlantes se establecieron en el pequeño continente de Grabonci, hoy África, el cual aumentó en tamaño y extensión, debido a que otras áreas de tierra firme, que emergieron de entre las aguas vecinas se sumaron al mismo.



“Sol de Agua” (Atonatiuh) Detalle de la Piedra del Sol. Dibujo: Rubén Soto Orozco.



Cabeza olmeca, con rasgos de gente propia de África. Museo de Antropología de Xalapa. Foto: Jenaro Reyes y Lupita Rodríguez.

En época de la Atlántida, Grabonci estaba conectado al continente atlante por una franja de tierra que después desapareció a causa de los terremotos, por esa franja se realizaban peregrinaciones, de Grabonci, a las pirámides de México y de México a Egipto, esto explica el misterio de las cabezas olmecas de rasgos de raza negra, encontradas en Tabasco y Veracruz principalmente, pues fueron hechas por mexicanos en honor a los iniciados de raza negra.

La sabiduría de los atlantes es similar a la de los mayas, pues estos últimos son descendientes de los primeros. Como parte del pueblo elegido que huyó de la Atlántida momentos antes de la catástrofe, se sacó al pueblo selecto. Algunos vinieron a Meso-América y otros a la meseta central del Asia. Colonizaron el Tíbet, Persia, Egipto, etc., etc. En pleno Egipto se hallan aún pirámides mayas. Los mayas, como atlante-mayas, viajaron por todo el sistema solar. Los cohetes dirigidos por sabios mayas realizaron estos portentosos viajes. Las naves estaban impulsadas por energía nuclear. Los mayas son grandes científicos y en secreto siguen existiendo, con toda su ciencia.

Fueron atlantes - Mayas, los que construyeron las pirámides de los egipcios y de los aztecas, quienes fundaron la civilización incaica,

quienes establecieron los misterios de la India, China, Egipto, Yucatán, etc.

Como ustedes recuerdan, la cultura egipcia floreció esplendorosamente en las riberas del caudaloso río Nilo. Las religiones, egipcia, inca, maya, etc., fueron las primitivas religiones atlantes. El alfabeto fenicio, padre de todos los famosos alfabetos europeos, tiene su raíz en un antiguo alfabeto atlante, que fue correctamente transmitido a los mayas por los atlantes. Todos los símbolos y jeroglíficos de los egipcios y de los mayas, provienen de la misma fuente Atlante.

Los Mayas son considerados los educadores del mundo, en sí representan a la cultura atlante, de ahí su inmensa sabiduría;

dedicados más a la investigación basada en los mensajes directos del Ser y la razón objetiva, (esto debido a sus facultades superiores plenamente desarrolladas), con cálculos exactos, escudriñaban los misterios del Universo y el significado de su existencia, así encontraron que todo estaba interrelacionado entre sí y nada se establecía por casualidad sino debido a una causa; que de la unidad provenía la multiplicidad y a su vez ésta se convertía en unidad.

Los mayas atlantes trajeron su ciencia-religión y sabiduría a Meso-América, Tíbet, India, Persia, Egipto, etc., etc. Fueron grandes civilizadores. A ellos se debe que el viejo Egipto de los faraones sea cuna de una poderosa civilización, en la cual bebieron: Solón, Pitágoras, Heráclito de Efeso, Aristóteles, Plotino, Parménides, y muchísimos otros. Egipto fue la luz de Grecia, de Persia, de Asiría, de Roma, de Troya, de Cartago, de Fenicia, del Ática, de la Macedonia, etc., etc. Te invito, fino lector, a que leas toda esta revista "La sabiduría del Ser", aprendas mucho sobre la gnosis egipcia y sobre todo que la lleves a la práctica y así te ayudes en el diario vivir y seas un ejemplo para los demás. Hasta la próxima.

Enviado por: Instructor José Isabel Mauricio Vargas, Loreto, Zac.



La Confesión Negativa

Si anhelamos realmente conocer la senda que nos pueda conducir a la verdad, afortunadamente disponemos de textos como la confesión negativa descrita en el papiro de Nebseni, dentro de la cultura egipcia, donde un iniciado se presenta en la Sala de la Verdad y la Justicia para declarar lo que nunca haría un maestro que ha logrado ciertos grados internos. Estos textos debidamente estudiados y llevados a la práctica nos guían en estas pavorosas tinieblas en que vivimos, estos mismos escritos nos describen lo que debe ser eliminado de nuestro interior.

La violencia engendra siempre más violencia y el odio da como resultado más odio, jamás se podrá lograr avances en el campo espiritual mientras carguemos yoes-defectos de la ira, violencia, odio, resentimientos, etc., como los que se describen al comienzo de esta confesión cuando dice: "Yo no he cometido acciones perversas", "Yo no he obrado con violencia", "Mi corazón detesta la brutalidad" y otros más a lo largo de la confesión negativa como: "Yo no he sido nunca querellador", "Yo no he sido agresivo", "Yo no he atemorizado jamás a la gente", "Yo jamás me he entregado a la cólera", "Yo no he defraudado jamás ni obrado con perversidad" y "Yo jamás he promovido querellas". Obviamente todo esto está en contra de la ley más divina y poderosa: el amor.

El robo se ha convertido en lo más común y ciertamente lo justificamos de mil formas, comenzamos quedándonos con un simple lápiz que no es nuestro y terminamos con

Diosa de la Verdad Justicia "Maat", se distingue por su pluma de avestruz sobre su cabeza. Hotel Real Plaza S.L.P. Foto: Jenaro Reyes v Lupita Rodríguez.

secuestros, pillaje cuando un camión se accidenta, la raíz son los mismos egos que deben ser destruidos, por ello dice el iniciado: "Yo no he robado", pues hasta es capaz de renunciar al fruto de una acción y debe extenderse hasta: "Yo no he sustraído el alimento de mis semejantes".

El asesinato es el peor grado de corrupción humana, ya la palabra homicidio a nadie espanta, se ha convertido en el pan diario de todos en el mundo, pero eso no es todo, también vamos matando poco a poco a nuestros seres queridos, con los malos tratos, con la ingratitud, con la ironía, la infidelidad. Por ello afirma esta confesión lo que deberíamos lograr: "Yo no he matado a mis semejantes", claro que debe incluirse a los seres inocentes de la naturaleza: "Yo no he dado muerte a los animales de los templos".

Debido a nuestros yoes de la codicia (que todo lo queremos), de la pereza (que no queremos trabajar) es que tomamos actitudes equivocadas, pensando que quizás así ganaremos más dinero, trabajaremos menos, etc. y por ello es por lo que es muy difícil estas aseveraciones: "Yo no he disminuido el celemín de trigo", "Yo no he cometido fraude", "Yo no he sustraído lo que pertenecía a los dioses", "Yo no he defraudado", "Yo no he acaparado jamás los campos de cultivo" y "Yo no me he enriquecido de un modo ilícito", como observamos es toda una lista de actitudes en contra del orden, la ley y la justicia.

La palabra es muy importante, en ella encontramos el origen del mismo universo, la palabra es sagrada, por lo que debemos aprender a hablar cuándo se debe hablar y callar cuando se debe callar. Pero nos encanta hablar de más, decir cosas que no tienen fundamento, superficiales, sin sentido alguno. El verbo forma figuras geométricas y al hablar de más, nos causa problemas en la vida cotidiana y que generalmente no sabemos su origen. Jamás debemos jugar con la palabra, por ello se nos advierte: "Yo no he pecado jamás por exceso de palabra", "Yo no he mentido", "Yo no he difamado", "Yo no he pronunciado jamás maldiciones cuando se me ha causado algún daño". "Yo no he injuriado jamás a nadie" y "En mis discursos nunca he usado palabras excesivas".



Museo Egipcio, El Cairo. Foto: Rubén Santamaría.

La fuerza sexual es la que nos trajo al tapete de la existencia, por lo tanto, tiene un gran poder, el de crear; por ello es por lo que en este papiro se resalta la importancia de aprender a transmutarla y eliminar los Yoes que nos amargan la existencia relacionados con el mal uso de la sexualidad: "Yo no he cometido jamás adulterio", "Yo jamás he pecado contra natura con los hombres" y "No he cesado jamás en la sociedad de ser casto". No debe entenderse jamás el celibato como castidad física, realmente entiéndase como castidad la desintegración de las pasiones bestiales que nos caracterizan.

En cuanto a las cosas divinales nos hemos alejado hoy en día bastante de ellas, nos burlamos de los seres que rigen el mundo, no respetamos ya las cosas sagradas y es fundamental regresar al culto, veneración y respeto de aquello que no tiene nombre, ni orillas jamás, por eso deberíamos trabajar por vivir lo siguiente: "Yo no he faltado jamás al

respeto a los Dioses", "Yo no he maldecido jamás de los Dioses" y "Yo jamás he desdeñado a los Dioses de mi ciudad".

Es toda una cátedra la confesión negativa de los defectos psicológicos que deben ser eliminados, nos aclara qué es lo correcto y que está fuera de lugar, continúa en ese despliegue de sabiduría diciendo:

"Yo no he escuchado tras las puertas". Somos verdaderamente curiosos y metiches, nos encanta meternos en la vida ajena. Antes oíamos a través de las paredes a los vecinos, por las puertas a nuestros padres o hijos, pero ahora nos hemos modernizado, tenemos ahora las redes sociales donde damos rienda suelta a estos agregados psicológicos realmente perversos.

"Yo jamás he violado la ordenación de los tiempos". Nos encanta alterar la ordenación de los tiempos, hoy en día tenemos el cambio de horario, en la edad media adulteramos el verdadero orden de

los días, el cual es: lunes, miércoles, viernes, domingo, martes, jueves y sábado; el único día que dejamos bien es el sábado, por ejemplo: el lunes actual realmente es el miércoles real regido por el planeta Mercurio, siendo favorable este día hacer cosas relacionadas con la razón, curación, intelecto, etc.

"Yo jamás fui sordo a las palabras de la Justicia". La ley divina está por encima de todo, pero nosotros queremos burlarnos de la ley. Corrompemos a los maestros para que nos pongan buenas calificaciones, a los policías para que quedemos impunes, a los jueces, etc. Simplemente cuando no llegamos a tiempo a nuestros compromisos y buscamos miles de pretextos. El Ser es diferente, ama la rectitud, la puntualidad, y la equidad.

"Yo no he hecho jamás derramar lágrimas a mis semejantes". Esto es algo que lamentablemente hemos cometido muchas veces, en múltiples ocasiones y lo más desolador, es que es a quien supuestamente amamos. Somos ingratos con nuestros padres,

somos altaneros con nuestros hijos, somos intolerantes con nuestras parejas, criticamos equivocadamente a nuestros amigos, etc. Los maestros de luz, que han disuelto el ego, dejan por todas partes centellas de luz y alegría.

"Yo jamás he pecado de impaciencia". La naturaleza siempre es la mejor de las maestras, para tener fruto de un árbol, hay que tener la paciencia de preparar el terreno, sembrar, regar, quitar plagas, querer los árboles, cuidarlos, y eso multiplicarlo por mucho, mucho tiempo. La naturaleza no da saltos. Así es el camino de la Auto Realización, debe trabajarse con infinita paciencia.

"Yo no he obrado jamás con precipitación". Somos muy arrebatados, imprudentes, temerarios e irreflexivos. A veces nos salimos a medianoche a caminar que, porque el Padre me protege, realmente estamos actuando con imprudencia. Sí, el Padre nos protege, pero no hay que dar motivo a los problemas. A veces estamos muy cansados y así manejamos, de por sí que estando en los cinco sentidos, ocurren accidentes, ahora con los sentidos menguados, es ser impudente. Hay que hacer las cosas poniendo las bases firmes para todo.

"Yo no he maldecido jamás del Rey". Nuestros gobernantes realmente los ponen los agentes de la ley del Karma, de acuerdo con el debe y haber de los pueblos. Así como es el pueblo, son nuestros gobernantes, no son más que la extensión del individuo. Es absurdo entonces criticar a nuestros gobernantes, si son ladrones, es porque somos ladrones, si son mentirosos es porque somos mentirosos. Si queremos cambiar a nuestros presidentes no es maldiciéndolos, sino cambiando nosotros.

"Yo jamás he ensuciado las aguas". Desde hace miles de años, se ha sabido que el agua es la vida. Es absurdo tirar basura a los ríos, mares y océanos, es incongruente que lancemos nuestros drenajes a la fuente de

vida, es el colmo que destruyamos la vida al contaminar las aguas. Pero, lamentablemente todos somos causantes de ello, muchas actitudes pasan por desapercibidas, muchas veces es basura que termina en el agua.

"Mis palabras jamás han sido altaneras". El ego siempre trata, como los gatos, de esconder sus uñas, tirar la piedra y esconder la mano. Somos altaneros, orgullosos, altivos, arrogantes, despreciativos, pero nos vestimos con la túnica del filósofo Aristipo, queriendo aparentar humildad nos ponemos una túnica llena de hoyos, cuando lo vio Sócrates le dijo: "Oh Aristipo, se te ve la vanidad por los hoyos de tu vestidura".

"Yo no he sido jamás impertinente ni insolente". Dos virtudes son las que nos faltan y que originan estos estados negativos: la humildad y paciencia. Solemos actuar con precipitación, inoportunos y sin reverencia.

"Yo no he intrigado jamás ni me he hecho valer". Lo vivimos en el trabajo con los compañeros, siempre metiendo cizaña, lo vemos en las escuelas con los amigos, hasta lo tenemos presente en la familia con los hermanos y los padres. No estamos contentos con lo que tenemos y queremos siempre más reconocimiento, más dinero, estar siempre arriba, es por eso, que metemos intrigas, nos hacemos valer sin sentido alguno.

Si queremos una guía que nos pueda conducir a la luz de la sabiduría inmortal, aquí la tenemos. La sabiduría de nuestros antepasados tiene más vigencia que nunca. Hace luz entre las tinieblas pavorosas de esta sociedad. Vamos con gran entusiasmo, tratando de hacer carne y vida estas enseñanzas y así transformarnos realmente para cumplir con el verdadero propósito de nuestra vida.

*Enviado por: María Guadalupe Rodríguez Licea.
Bibliografía: Samael Aun Weor. El Parsifal
Develado. Capítulo XXXVII*



Museo Egipcio, El Cairo. Foto:
Rubén Santamaría.

El Libro de los Muertos

El Libro de los Muertos egipcio nos habla de los misterios de la iniciación. (Iniciado es el que se inicia en los misterios y ha logrado un avance en la búsqueda de la perfección para llegar a un fin que es la unión con Dios o con la divinidad) en este caso con Osiris.

La Iniciación es una aspiración que inquieta al estudiante cuando anhela un cambio, una transformación de sí mismo, con la finalidad de lograr la Autorrealización íntima del Ser y deberá prepararse internamente para pasar primero por las pruebas preliminares, iniciando con las tres pruebas del guardián del umbral. Deberá tener conocimiento de sí mismo, de cuáles son los errores cometidos, descubrimos en el gimnasio psicológico de la vida misma, en la convivencia con nuestros semejantes, en el hogar, en la calle, en lo que hacemos en el día a día.

Los grandes fracasos de nuestra vida se deben al yo psicológico o los demonios rojos de Seth en la antigua civilización egipcia, el yo es energético, es deseo, recuerdo, miedo, violencia, ambición, envidia, ira, odio, venganza y muchos más y si queremos desintegrarlos, no debemos condenarlos ni justificarlos, sino comprenderlos y disolverlos con el auxilio de nuestra divina madre Isis.

En estado de meditación rogaremos a nuestro Dios interno: "Padre mío, tú que eres mi verdadero Ser, mi Dios interno, iluminadme, hazme ver mis propios defectos. Amen".

Las iniciaciones no se compran ni se venden, son pagos que nuestro Ser y la Divina Madre otorgan por el trabajo que se realiza.

La iniciación es la misma vida, es algo muy íntimo del alma,

debemos vivirla en la consciencia, en cada momento, en la convivencia con nuestros familiares y semejantes, en los eventos cotidianos del diario vivir, en situaciones adversas o agradables e insignificantes.

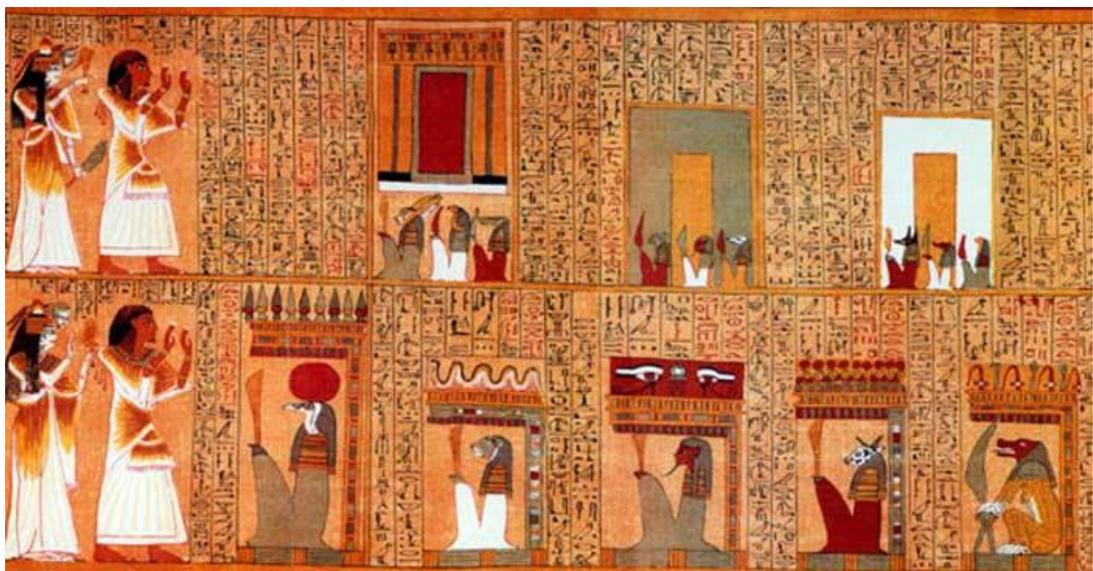
Todo conocimiento tiene dos aspectos: el público o exotérico para el hombre común y el oculto o esotérico para el adepto y es obvio que debemos adentrarnos primero en el círculo exotérico para posteriormente, si así lo anhelamos, ir avanzando gradualmente hacia la meta final que es liberar nuestra esencia.

El objetivo principal de la iniciación egipcia y la lectura del libro era evitar la muerte del cuerpo físico y encarnar al Ser interior y al padre que está en secreto. El iniciado se llamaba a sí mismo Osiris, el inmortal, el padre de los misterios y decía: "Soy el ayer, soy el ahora, soy el mañana".

El grandioso esplendor de esta cultura egipcia es debido precisamente a su religiosidad, a la devoción y respeto a las cosas divinas y sagradas, la religión era inherente siempre a su vida, todo cuanto ocurría, desde los aspectos más simples hasta los más complicados eran obra de Dios y dependían de su voluntad.

Actualmente vivimos una época muy difícil debido a la falta de valores positivos en nosotros los seres humanos y los defectos están muy fortalecidos.

Dentro de cada uno de nosotros existen millares de defectos y todos ellos tienen



muchas raíces y facetas que se ocultan entre los distintos repliegues del subconsciente, el mayor problema es que en cada una de estas criaturas animalescas se encuentra enfrascada la esencia y para que la luz de la consciencia embotellada dentro del Yo pueda brillar y resplandecer debe liberarse y esto solamente es posible con la aniquilación budista o la muerte del ego.

Cuando el aspirante a la iniciación se sienta con la fuerza, el valor y la suficiente intrepidez para entrar al camino iniciático, en su primera parte deberá enfrentarse al Guardián del Umbral, puede pedir las pruebas iniciales de este terrible monstruo en los mundos internos y en sus tres aspectos: astral (deseo), mental (mente) y causal (voluntad).

El discípulo deberá invocar conscientemente en el mundo astral al primer guardián, y enfrentarse a este terrible monstruo, quien es el reflejo de nuestro yo psicológico, debe mantenerse sereno, alerta, sin temor y con mucho amor en su corazón.

Si sale victorioso será recibido en el salón de los niños con música y cantos, por el colegio de iniciados.

Viene posteriormente el momento de la segunda prueba. Esta es aún más terrible, se enfrentará al monstruo más poderoso que el anterior ya que representa nuestro aspecto mental inferior, debemos saber que nuestra mente aún se encuentra en estado animal, necesitamos conocerla y dominarla.

Si sale victorioso, se enfrentará al tercer guardián del umbral que se manifiesta en el mundo de la voluntad y ésta es más aterradora que las dos anteriores, está relacionada con los defectos afines a la mala voluntad.

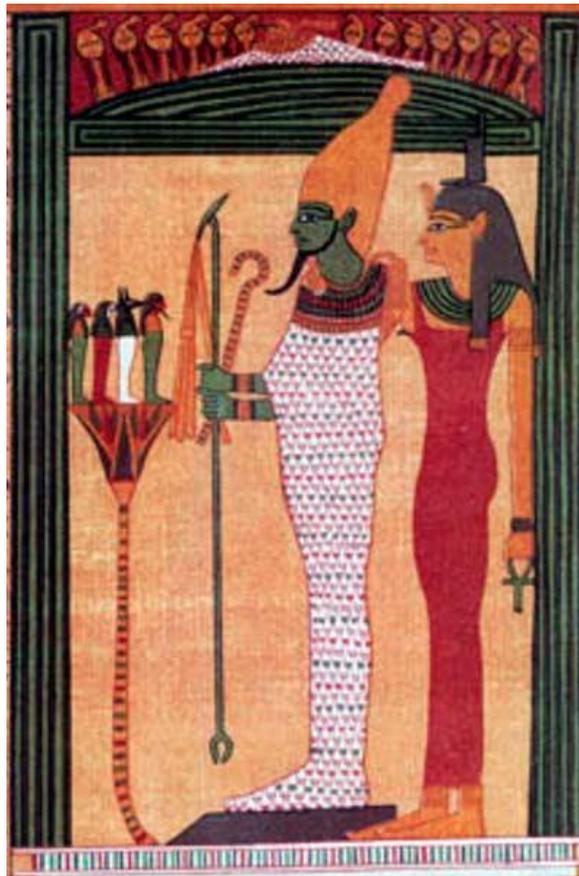
Dentro del simbolismo cristiano existen los tres traidores del Cristo: Judas es el demonio del deseo, Pilatos el de la mente y Caifás el demonio de la mala voluntad.

Judas entrega al Cristo por treinta monedas de plata, por los placeres de la vida, licores, dinero, fama, vanidades, adulterios, etc.

Pilatos, siempre se lava las manos, se declara inocente, nunca es culpable, se justifica a sí mismo, le pone la corona de espinas, etc., y Caifás, traiciona constantemente al Íntimo, vende los sacramentos, nosotros hacemos nuestra voluntad personal.

Posteriormente el adepto con el corazón en la mano debe resistir las tentaciones o pruebas de los dioses de los cuatro elementos: Mestha. Hapi, Duamutf y Kebhsennuf. Tierra, agua, fuego y aire con pureza en su corazón y una voluntad firme para enfrentar la lucha del bien contra el mal.

La imagen de la esfinge es símbolo material de un gran genio elemental de la



naturaleza.

El discípulo debe tener las cuatro características de la esfinge: las garras de león que alegorizan valor y nobleza, las patas del buey representan la tenacidad, las alas de águila que simbolizan al espíritu y la inteligencia que es representada por la cabeza de la esfinge.

Cuando el estudiante se siente preparado porque ha liberado un porcentaje de consciencia y puede viajar conscientemente en cuerpo astral, puede pedir a los maestros de la logia blanca le lancen las pruebas de los cuatro elementos: Fuego, aire, agua y tierra.

Quien anhele entrar a este sendero, debe ser sereno ante sus enemigos, tenaz en sus propósitos y pasar con éxito los obstáculos que

se le presenten y no desfallecer ante los fracasos, así como saber adaptarse a todas las circunstancias de la vida; por medio de estas cuatro pruebas se examina la moral del discípulo.

Antiguamente en Egipto, estas pruebas se presentaban en el mundo físico, posteriormente se viven en los mundos internos: Astral, mental y causal, aunque en ocasiones también en el físico. El candidato es examinado y si sale victorioso se le otorga una capa que lo distingue como chela de la logia blanca.

Posteriormente podrá el discípulo entrar a las nueve iniciaciones de misterios menores, cada iniciación tiene sus grados y cada grado sus pruebas, al aspirante le corresponderá vivir toda la pasión del divino maestro Jesús, todo el drama del Gólgota, este sendero es el de la iniciación. El aspirante será perseguido y acosado por sus enemigos, humillado, torturado, azotado, injuriado, deberá cargar su cruz y si protesta no podrá llegar a la alta iniciación, una prueba muy difícil es la llamada "Direne" porque se prueba la castidad del discípulo ante las tentaciones más terribles. Esta se pasa en el mundo físico.

Estas batallas que han vivido en carne propia los grandes maestros debemos hacerlas nuestras en cada instante, en cada momento de nuestra existencia, si es que en realidad queremos una transformación total de nosotros mismos y así alcanzar algún día el grado de hombre y más tarde el de superhombre, cada uno de estos grados de iniciación se reciben con la consciencia despierta.

Sin embargo, aquí no termina el trabajo, si el iniciado anhela encarnar al padre que está en secreto (el Dios Osiris), tendrá que continuar con las iniciaciones de misterios mayores, con entusiasmo, mucho trabajo y más amor.

Es importante decir que tanto el hombre como la mujer tienen las mismas posibilidades de entrar al sendero de la iniciación, si la mujer también trabaja con los tres factores de la revolución de la consciencia: Nacer, morir y sacrificio por la humanidad, puede llegar a ser un adepto de la fraternidad blanca y llegar a las iniciaciones de misterios mayores.

En este camino de la revolución de la consciencia es indispensable mantener un estado de alerta continua, de auto observación, lo cual implica luchas terribles consigo mismos ya que a cada momento habrá obstáculos, tentaciones, pruebas, dudas, etc.; sin embargo, el iniciado deberá permanecer en acecho a cada momento en su trayecto, como nosotros en la vida diaria, debemos saber manejar nuestro mar interior, viviendo la sabiduría, el conocimiento adquirido; la vida es el gimnasio psicológico donde nos vamos a entrenar y adquirir el autoconocimiento.

Enviado por: Instructora. María Guadalupe Licea Rivera. San Luis Potosí, S.L.P.

Imágenes: Fragmentos del Papiro de Ani, la versión más común del Libro de los Muertos. Facsímiles producidos por E. A. Wallis Budge (1890).



Las Iniciaciones Egipcias

Estimados lectores, nuestro tema son: Las Iniciaciones egipcias. Entiéndase por iniciación un regalo de la divinidad a toda aquella alma de la persona que ha trabajado intensamente sobre sí misma, eliminando todos los agregados de tipos psicológicos que lleva dentro.

El maestro Samael en una de sus vidas pasadas estuvo en la tierra sagrada de los faraones y nos narra la plática que tuviera con varios sacerdotes egipcios y Solón.

Inicia con una alabanza a la madre diosa Atenea – Neith, diosa de la guerra, (es decir la guerra contra nosotros mismos). Divinidad funeraria, (ella es la que tiene el poder para eliminar todos los yoes) creadora de dioses y hombres. (Ella convierte al animal intelectual en hombre verdadero.

Comenta sobre el trágico hundimiento de la Atlántida, los pueblos que sobrevivieron como Grecia, el país de Egipto, que fue muy bendecido conservando las tradiciones más antiguas, los templos, pirámides, códices, esculturas, tumbas y nichos perpetuando así la enseñanza y sabiduría antigua. Sin embargo, los habitantes egipcios a través del tiempo fueron perdiendo la Sabiduría y se fueron degenerando poco a poco.

El maestro narra cómo fue que superó las cuatro pruebas de los elementos que enfrentan todos aquellos que anhelan la iniciación.

En la prueba del fuego tuvo que atravesar un salón con vigas encendidas al rojo vivo, era muy estrecho el paso entre aquellos hierros ardientes, apenas si había espacio para apoyar los pies. Y pasó la prueba.

En la prueba del aire estuvo colgado en un tenebroso precipicio y pasó la prueba.

En la prueba del agua, fue arrojado al agua llena de cocodrilos, logrando salir victorioso a través de peticiones a los Devas elementales y haber trabajado previamente enfrentando situaciones difíciles en la vida con comprensión y entereza.

En la prueba de la tierra, dos moles de roca se cerraban ante él amenazando triturarlo, no se identificó con ellas y salió victorioso

Así fue como retornó al camino de la Revolución de la Conciencia después de haber sufrido lo indecible.

El maestro Samael fue recibido en el Colegio Iniciático, vistiéndolo con la túnica de lino blanco de los sacerdotes de Isis y en el pecho se le colocó la cruz Tao egipcia.

En el Colegio de iniciados, el maestro continuó sus estudios porque la Sabiduría es infinita. La iniciación no es de uno, la iniciación es del Ser.

El trabajo interior no es fácil. Es un trabajo muy difícil. Tenemos que acabar con los defectos psicológicos para llegar a la Iniciación, así como llevar a cabo el sacrificio de la humanidad y el nacimiento de una nueva persona.

El maestro termina su relato con la siguiente oración:

“¡Salve, oh Ra! Semejante a Tum” (El Padre), te

levantas por encima del horizonte; y semejante a Horus, (El Intimo), culminas el cielo”.

“Tu hermosura regocija mis ojos y tus rayos (solares) iluminan mi cuerpo en la tierra”.

“Cuando navegas en tu barca Celeste, (El astro Rey), la paz se extiende por los vastos cielos”.

“He aquí que el viento hincha las velas y alegra tu corazón; con marcha rápida atraviesas el cielo”.



Esfinge del Museo Egipcio, El Cairo. Foto: Rubén Santamaría.

“Tus enemigos son derribados y la paz reina en torno tuyo. Los genios planetarios recorriendo sus órbitas cantan tu gloria”.

“Y cuando descendes en el horizonte detrás de las montañas del oeste, los genios de las estrellas fijas se prosternan ante ti y te adoran”, (porque tú eres el Logos Solar)

“Grande es tu hermosura al alba y por la tarde, ¡Oh! Tú, Señor de la vida y del orden de los mundos”.

“¡Gloria a ti, oh Ra, cuando te levantas en el horizonte y cuando por la tarde, semejante a Tum (EL Padre), te acuestas!”.

“¡Pues en verdad tus rayos (solares)” son hermosos cuando desde lo alto de la bóveda, celeste te muestras en todo tu esplendor!”.

“Allí es donde habita Nut (La Madre Divina Kundalini), que te trajo al mundo”.

“He aquí que eres coronado Rey de los Dioses”. “La diosa del océano celeste Nut, tu Madre, se prosterna en adoración ante ti”.

“El orden, el equilibrio de los mundos de ti emana”.- “Desde la mañana, cuando partes, hasta la tarde, a la llegada, a grandes zancadas; recorres el cielo”. (Eres el Cristo-Sol)

“Tú corazón se alegra y el lago celeste queda pacificado... Derribado es el demonio” (El Ego, el Yo pluralizado) Sus miembros son cortados, sus vértebras seccionadas. (Así sucede cuando lo disolvemos)

“Vientos propicios empujan tu barca hasta el puerto”. “Las divinidades de las cuatro regiones del espacio te adoran, ¡oh tu sustancia divina de la que proceden todas las formas y todos los seres!”.

“He aquí que acabas de pronunciar una palabra y la tierra silenciosa te escucha.”

“Tú divinidad única, (Cristo Solar) Tú reinabas ya en el cielo en una época en que la tierra con sus montañas no existía aún.”

“¡Tú el rápido! ¡Tú, el Señor! ¡Tú, el Único! ¡Tú, el Creador de cuanto existe!”.

“¡Al alba de los tiempos Tú modelaste la lengua de las jerarquías divinas! (Él pone la palabra en la laringe de los dioses)

“Tú arrancaste los seres del primer océano (el caos) y los salvaste en una isla del lago de Horus (El Intimo)”.

“¡Pueda yo respirar el aire de las ventanas de tu nariz y el viento del norte que envía Nut (la Madre Divina), tú Madre!”.

“¡Oh Ra! ¡Dígnate santificar mi espíritu! ¡Oh Osiris!, Devuelve a mi alma su naturaleza divina. ¡Gloria a ti, ¡OH Señor de los dioses! Sea alabado tu nombre”.

“¡Oh creador de obras admirables!, Aclara con tus rayos mi cuerpo que reposa en la tierra, para toda la eternidad”.

Libro: Mi Regreso al Tíbet. Capítulo 12 Los Misterios Egipcios



Representación de Keops. Hotel Real Plaza, S.L.P.
Foto: Jenaro y Lupita.

Enviado por: Vicente Sáens Flores. Auxiliar de Internet. Chihuahua.

El Egipto Secreto

Las pirámides de Egipto, la Esfinge milenaria, los sagrados jeroglíficos son los arcaicos testigos del Arte Regio que sólo habla a la conciencia y a los oídos de los iniciados. Pedid y se os dará. Golpead y se os abrirá. Los grandes Iniciados siempre responden. Los guardianes de la Esfinge Elemental de la Naturaleza siempre responden.

Existió una sociedad llamada Akaldan entre los antiguos atlantes, los sabios de esa época siempre levantaban esfinges en aquellos tiempos, estos sabios se retiraron de ese continente por causa del gran cataclismo que se avecinaba (y que ellos no ignoraban), se orientaron hacia el continente Grabonsi (hoy llamado África) desde allí, desde el sur del África, avanzaron hasta el país de Nylia (hoy llamado Nilo) y, precisamente en Cairona; (llamado hoy el Cairo), vivieron y construyeron las esfinges... dichas esfinges representan al fuego, al aire, al agua y a la tierra. Las garras del león representan al fuego; el rostro humano al agua; las alas simbolizan al aire y las patas de toro hacen referencia a la tierra...

Toda la sabiduría de los atlantes estuvo a punto de perderse, los seres inconscientes y quienes desarrollaron perversidad en ese continente, perecieron, y los sabios resguardando toda su enseñanza y conocimiento, salieron antes de que los terremotos y maremotos hicieran estremecer aquél continente para crear una nueva civilización. Descendientes de Atlántida, son los mayas, por ejemplo, quienes emigraron hacia el Tíbet, Egipto y Centroamérica. En el Tíbet todavía se habla maya, es un lenguaje sagrado, ritual. El naga-maya es muy similar.



La Esfinge de Egipto. Foto: Rubén Santamaría

Jesús de Nazareth aprendió maya en el Tíbet. Aquella frase de Jesús: "Heli, heli, lamah zabactani" significa "me oculto en la pre alba de tu presencia" (es una frase ritual maya). Los pieles rojas son descendientes de la Atlántida; nuestros antepasados nahuas, zapotecas, toltecas, etc., vinieron originalmente de la Atlántida; casi todas las tribus de América, descienden de Atlántida.

Los atlantes entregaron su conocimiento con didácticas de la conciencia y los egipcios lograron construir templos astrológicos y astronómicos. Cuando se examinan las

pirámides (sobre todo la gran pirámide), se ven, a modo de "tubos", ciertos canales que van desde el fondo, desde la profundidad de una cripta subterránea hacia arriba, hacia la parte superior de la pirámide y el observatorio estaba abajo, en el fondo mismo de la cripta. Allí se ponía un recipiente con

agua; en determinada fecha se sabía que tal astro sería visible y ciertamente se reflejaba en el agua. Los adeptos de la astrología observaban, en el agua, al astro en cuestión, no solamente con las facultades físicas, sino psíquicas, miraban hacia abajo, hacia el agua y allí en el agua, con el sexto sentido, estudiaban los astros...

Los hermanos de la sociedad Akaldana, los grandes sabios, eran astrólogos muy sabios: nacía un niño y de inmediato le levantaban su horóscopo consciente, jamás fallaban en sus profecías ni en sus cálculos. A los niños se les casaba en Cairona desde recién nacidos; se sabía cuál iba a ser su esposa y se les desposaba. No quiere decir que, por tal motivo, fueran a vivir juntos desde un principio, cumplida la mayoría de edad, se les unía en matrimonio. Los ciudadanos se orientaban, con

precisión matemática bajo la dirección de aquellos astrólogos en su profesión, en su oficio, en su ocupación. Sabían ellos muy bien para qué había nacido cada ciudadano, para qué servía cada hombre, lo importante es saber su objetivo de vida.

Cuando nosotros estudiamos a fondo los grandes misterios, surge la esfinge del desierto. Bajo la esfinge hay un templo milenario con los 22 arcanos mayores del tarot. El arcano siete del tarot muestra un carro de guerra arrastrado por dos esfinges: una blanca y otra negra. La blanca, simboliza la bendita diosa madre del mundo y la negra la sombra de la divina madre, Hécate, Proserpina, la reina de los infiernos atómicos de esta naturaleza.

"Tú abandonaste a tu madre por seguir a la diosa tenebrosa de las pasiones carnales y ahora debes arrepentirte de tu ingratitud y golpear fuertemente la séptima cámara, para que los dioses te abran".

En los mundos internos el maestro Samael tuvo una experiencia, se entrevistó con el elemental de la esfinge, es un elemental maravilloso, traía los pies llenos de lodo, bendijo al maestro y él le dijo: "ya entiendo por qué traes los pies llenos de lodo, por la edad ésta del Kali Yuga".



En el Arcano 10 la esfinge se encuentra en la parte superior de una rueda, la rueda de la fortuna; del lado izquierdo representa la involución, el lado derecho indica la evolución, la filosofía de la esfinge va más allá de las leyes de involución y evolución, nos invita a la revolución de la conciencia, nos invita al

despertar de la conciencia, nos invita al amor de la conciencia. Cuatro son las virtudes que se necesitan para poder llegar a la autorrealización íntima del Ser: Hay que tener el valor del león, la inteligencia del hombre, las alas del espíritu y la tenacidad del toro. Los cuatro elementos están en todo nuestro organismo. El aire en los pulmones; el fuego en la sangre; el agua en la simiente, en la libido; la tierra en los huesos. Necesitamos trabajar en nuestro cuerpo y con nuestro cuerpo: dominar el fuego, el aire, las aguas y la tierra dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. Esto es, someter el cuerpo físico a la voluntad del Ser.

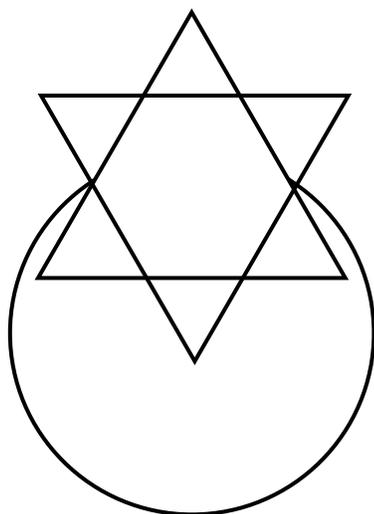
El Arcano 7 son cualidades y capacidades indispensables para el magisterio, por medio del autodomínio, aprender a dominarse a sí mismo, autocontrolarse, para llegar algún día a la maestría, al magisterio del fuego. Si observamos cuidadosamente el arcano 7, el carro está arrastrado por dos esfinges, una blanca y una negra, es necesario el enyugamiento de la naturaleza inferior simbolizado por las dos esfinges que arrastran el carro. El enyugamiento significa dominar, controlar las pasiones, enyugar la bestia. El carro es nuestra propia vida. Las dos esfinges significan el par de opuestos, el odio y el amor, la luz y las tinieblas.

La esfinge resplandeciente es maravillosa, es un templo con un umbral, representa a una gran diosa, la virgen del mar, Isis. La naturaleza no es inconsciente, es una madre bondadosa y austera. Cuando en los mundos internos invocamos a la gran madre, la naturaleza nos contesta con un sonido metálico aterrador, que hace estremecer todo el Universo. La naturaleza es el cuerpo de un gurú-Deva adorado en todas las religiones, llamado Isis en Egipto. Todo aquel que quiera ser mago y tener poderes mágicos, tiene que hacerse discípulo de la virgen del mar. La esfinge elemental de la naturaleza tiene toda la sabiduría de la magia elemental.

La esfinge es el intercesor elemental de la bendita diosa madre del mundo, obedece todas las órdenes de la virgen del mar. Todo aquel que quiera ser mago poderoso, tiene que hacerse discípulo de la virgen del mar y aprender a salir en cuerpo astral para invocar en los mundos internos a la virgen del mar y

recibir de ella todas sus enseñanzas. Toda clase de poderes mágicos hay que pedírselos personalmente a la virgen del mar.

En el templo de la esfinge se estudia el libro de



las leyes de la naturaleza y se le presenta al iniciado la prueba llamada del santuario, al pasarla recibe un anillo con el sello de Salomón, el cual brilla con gran fuerza en los mundos internos. Se puede utilizar el Sello de Salomón en los

trabajos de invocación y en prácticas con los elementales. La esfinge nos asiste siempre, así como todas las fuerzas de la naturaleza.

Recordemos trabajar siempre con nuestro intercesor elemental que está formado con sustancias elementales de la naturaleza. Él conoce el lenguaje de todos los elementos y es necesario invocarlo para cualquier trabajo con elementales y así estar siempre dentro de la magia blanca.

La magia-natural o elementoterapia, es tan antigua como el mundo, este conocimiento pasó de los lemures a los atlantes y de allí fue transferido a los grandes hierofantes del viejo Egipto. Muchos grandes sabios recibieron el conocimiento del Egipto elemental. En el Egipto elemental, existe una escuela de magia elemental a la cual puede afiliarse el estudiante. Esta escuela es el templo de la esfinge elemental, donde oficia y manda, ese templo tiene dos altares y en medio de ellos vemos un león de oro

macizo, que simboliza al león de la ley.

Es necesario que el mago aprenda a hablar con la diosa Nuit en el mundo astral. La diosa madre del mundo también tiene un intercesor elemental que es la esfinge elemental de la naturaleza. Podemos hacer una oración para dirigirnos a ella así:

“Salve NUIT, eterna seidad cósmica”.

“Salve NUIT, luz de los cielos”.

“Salve NUIT, alma primordial y única”.

“I.A.O. I.A.O. I.A.O. I.A.O.”

Los dioses elementales son imponente y terribles, especialmente Horus que en su antebrazo lleva varios brazaletes o anillos de oro macizo y cuando entrega uno de estos a un “Iniciado”, entonces éste se convierte en guía de un gran pueblo.

Los dioses elementales de la naturaleza asisten al iniciado en sus operaciones de magia elemental a condición de una conducta recta.

Enviado por: Instructor: Ismael Moreno Luna. San Luis Potosí, S.L.P.



La Esfinge de Egipto. Foto: Rubén Santamaría

Jesús en el Templo de Heliópolis

El templo de Heliópolis en Egipto es un templo de misterios en donde el Gran Kabir Jesús se preparó para lograr grados de perfección.

Jesús el Cristo hecho hombre nos enseña el camino que debemos seguir para regresar al lugar de donde venimos. Toda la pasión del drama cósmico que sufrió es la enseñanza que nos dejó para que los hombres y mujeres también lo trabajen y recuperen todo lo que han perdido.

En el templo de Heliópolis, Jesús el Cristo, tuvo que pasar muchas pruebas para obtener la maestría. Nosotros también debemos anhelar el camino recto y buscar la entrada de este templo para trabajar en los grandes misterios. Son muchas las pruebas que se tienen que pasar y si queremos eliminar los agregados de tipo psicológico que cargamos dentro, necesitamos entregarnos por completo al Cristo interior.

Para ello, es importante hacernos atletas de la meditación porque es el pan diario de todo verdadero aspirante a la Sabiduría. Este trabajo es interno, debemos hacerlo con constancia y tenacidad.

El maestro Jesús conocía a fondo los misterios del Egipto secreto, pues estuvo preparándose en ese lugar.

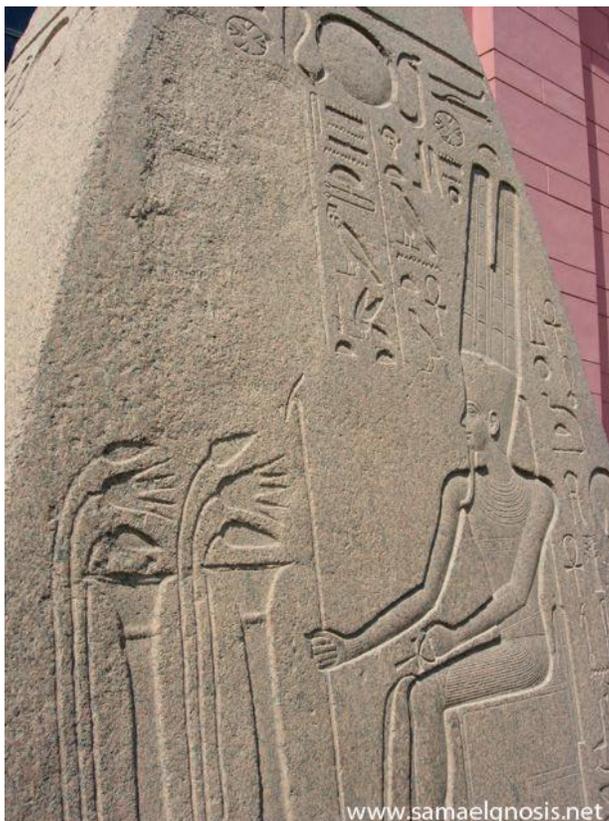
En la ciudad sagrada de Heliópolis, la ciudad del sol entre los griegos es una de las más famosas ciudades egipcias de todos los tiempos, conocida como Lunu que significa pilar. En Egipto es donde hay un templo para

que los iniciados puedan trabajar en los misterios mayores siempre y cuando ya estén preparados.

Este trabajo no es fácil, porque: "Angosta es la puerta y estrecho el camino que conduce a la luz y muy pocos son los que lo hallan". Biblia Reina Valera, 1960

"Entre miles de hombres, tal vez uno intenta llegar a la perfección; entre los que intentan, posiblemente uno logra la perfección, y entre los perfectos, quizás uno me conoce perfectamente» (Versículo 3 Capítulo VII Bhagavad Gita).

"De mil que me buscan, uno me encuentra; de mil que me encuentran, uno me sigue, de mil que me siguen, uno es mío". Jesús el Cristo.



Museo Egipcio, El Cairo. Foto: Rubén Santamaría.

Entre las pruebas preliminares se encuentran las de los cuatro elementos. Primero fue la prueba de fuego, que consistía en atravesar un salón en llamas, el piso está lleno de vigas de acero encendidas al rojo vivo; muy estrecho era el paso entre aquellos tirantes de hierro ardiente, apenas había espacio para poner los pies. Había que controlarse para no quemarse.

A continuación, le realizaron las pruebas del aire; había una argolla de acero enclavada en la roca, al fondo sólo se veía tenebroso el horripilante precipicio, sin embargo,

el maestro Samael salió victorioso en esta prueba.

Luego vino la prueba del agua, si no hubiera sido por las conjuraciones mágicas, habría sido devorado por los cocodrilos que custodiaban el lago.

En la prueba de la tierra, vio con indiferencia dos moles que amenazaban su existencia cerrándose para reducirlo a polvareda cósmica.

Muchos aspirantes perecieron en estas pruebas, pero el maestro Samael salió victorioso.

Estas pruebas tienen el siguiente simbolismo:

La prueba del fuego nos dice que debemos “Tener serenidad y dulzura de carácter.” Hay que ser pacientes, no enojarnos, tampoco tener ira.

En la prueba del aire, “No desesperarse ante la pérdida de algo, ante las cosas y las personas.” Cultivemos el amor, pero no hay que tener apegos.

En la prueba del agua: “Hay que adaptarnos a las diferentes circunstancias de la vida”. Esto es no quejarnos de que todo nos molesta.

Y por último en la prueba de la tierra: “Debemos aprender a sacar partido de las adversidades de la vida”. Buscar el lado positivo de esas adversidades.

Después fue recibido en el colegio iniciático, se le colocó de manera solemne la túnica de lino blanco de los sacerdotes de Isis y en el pecho le colocaron la cruz Tao egipcia.

Jesús el Cristo, también acudió al templo de misterios mayores, pidió permiso a los Grandes maestros, llamados hierofantes para acceder a esta escuela de misterios. Nosotros debemos seguir su ejemplo, si es que queremos la iniciación.

En la tierra de Egipto ingresó al templo de misterios como un estudiante. Se le entregaron los primeros papiros para que los estudiara. Allí fue donde recibió grandes enseñanzas y obtuvo el más alto grado de El Cristo.

Después de haber recibido todas estas enseñanzas, Jesús el Cristo las transmitió a la Humanidad. Estas enseñanzas son para que nosotros trabajemos con el objeto de que advenga el Cristo en nuestro corazón para transformarnos radicalmente.

El Cristo es el logos solar, es la unidad múltiple perfecta, el Cristo no es una persona, como muchos creen, o un Dios antropomórfico de estatuas y dogmas inquebrantables. El Cristo es la vida que palpita en el Universo entero, es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será.

Se requiere representar en nosotros el drama cósmico para que el Cristo nazca en nuestro corazón. El Gran Kabir Jesús de Nazaret, tuvo que representarlo en este mundo físico, en tierra santa.

Este drama cósmico está señalado por los cuatro evangelios que menciona la Biblia.

Aunque en navidad, nazca en Belem el Cristo mil veces, no servirá de nada porque tiene que nacer en nuestro corazón también: “Al que sabe, la palabra da poder, nadie la pronunció, nadie la pronunciará, sino solamente aquel que lo tiene encarnado”

Jesús murió y resucitó al tercer día, pero esto de nada sirve, si no morimos y resucitamos nosotros también.

El fuego que se le presentó a Moisés en la “zarza ardiente” en el Monte Sinaí, entregándole el decálogo (Éxodo III, 2), nos viene a representar a Dios que se le apareció a Moisés, cuya presencia siempre se ha revelado de manera ígnea.

Juan el apóstol describe a Dios, como dueño del Universo en el Apocalipsis IV, 3-5 bajo la figura de un ser de jaspe y de color llama.

San Pablo en su Epístola a los hebreos le dice: “Nuestro Dios es un fuego Devorador”. Lo mismo el Cristo Íntimo es el fuego celestial,



Museo Egipcio, El Cairo. Foto: Rubén Santamaría.

que también debe nacer en nosotros. Este debe ser el acontecimiento más importante en nuestro trabajo espiritual.

Para que esto suceda, necesitamos haber avanzado en nuestro trabajo psicológico, haber eliminado nuestros agregados de tipo psicológico que cargamos. El ego ejerce control sobre nuestros cinco centros inferiores de la máquina humana.

Estos cinco centros son: intelecto, emoción movimiento, instinto y sexo. Los otros dos son centros superiores del ser humano que corresponden a la conciencia Cristo, se le conocen en ocultismo como mente Cristo y astral Cristo. Estos dos centros superiores no pueden ser controlados por el ego.

Todo aquel que quiera disolver el yo, debe estudiar sus funcionalismos en los cinco centros inferiores.

Cada uno de estos cinco centros inferiores tiene todo un juego complicadísimo de acciones y reacciones. El ego trabaja con cada uno de estos cinco centros inferiores y solo comprendiendo a fondo todo el mecanismo de cada uno de estos centros podremos disolver el ego.

En la vida práctica dos personas reaccionan diferente ante una representación: la que es agradable para una persona, puede ser desagradable para otra. La diferencia está muchas veces en que una persona puede juzgar y ver con la mente y otra puede ser tocada en sus sentimientos.

Debemos aprender a diferenciar la mente del sentimiento. Una cosa es la mente y otra el sentimiento.

En la mente existe todo un juego de acciones y reacciones que debe ser comprendido. En el sentimiento existen afectos que deben ser crucificados, emociones que deben ser cuidadosamente estudiadas y en general todo un mecanismo complejo acciones y reacciones que fácilmente se confunden con las actividades de la mente.

Este trabajo es un proceso integral que consiste primero en la auto observación

psicológica para descubrir nuestros defectos; así como estudiar nuestros sentimientos y pensamientos.

Defecto descubierto, lo llevaremos a la meditación para su comprensión.

En meditación, lo estudiaremos y analizaremos para conocer sus raíces, sus estructuras, mecanismos de acción, cómo están compuestos, cómo afectan a nuestros centros de la máquina humana, sus relaciones con otros defectos, sus consecuencias dañinas, etc., en todos los niveles de la mente.

Previa comprensión del ego, le solicitamos a nuestra Madre Divina que lo desintegre con la oración consciente devoción y fe. A este trabajo se le llama el blue time o terapéutica del reposo. Esto lo debemos realizar con trabajos conscientes y padecimientos voluntarios.

Posteriormente, el Cristo íntimo debe eliminar de nuestra naturaleza psicológica, las mismas causas del error, es decir, nuestros yoes- causa, sin el no sería posible la disolución de esos yoes causa. En este trabajo de la disolución del ego, necesitamos entregarnos por completo al Cristo Interior. Es importante que "A Dios rogando y con el mazo dando"

El Cristo íntimo es el fuego del fuego, lo puro de lo puro. Este fuego nos envuelve por todas partes ya que llega a nosotros por el aire, el agua y la tierra, que son sus vehículos.

Este fuego celestial debe cristalizar en nosotros, es el Cristo íntimo, nuestro salvador

Interior profundo.

Bibliografía: "La Gran Rebelión" caps. 23 y 24. Mi Regreso al Tíbet, cap. 12 y 24

Enviado por: Carlos Rea Zamora y Ma. Guadalupe Inclán Castillo



Museo Egipcio, El Cairo. Foto: Rubén Santamaría.

El Am-Smen

A migos, hoy vamos a estudiar el tema relacionado con el paraíso egipcio, conviene comprender que la creación está constituida por diferentes regiones o dimensiones, el maestro Jesucristo afirmó “En la casa de mi Padre hay muchas moradas”, dando a entender que el universo es multidimensional.

Hay siete dimensiones principales en la naturaleza, la primera dimensión la debemos concebir como un punto en el espacio que se recorre en sí mismo dando por resultado una línea, decimos entonces que es lo largo de un cuerpo.

La segunda dimensión aparece cuando esa línea se recorre en sí misma y forma un plano, afirmamos que es lo alto, la tercera dimensión surge

cuando ese plano se dobla y forma el ancho de una figura, la cual es conocida como este mundo físico, o mundo celular.

Ahora que, si ese cuerpo tridimensional se hiciera transparente, podríamos apreciar todos los lados y ángulos de este, por fuera y por dentro, estaríamos hablando de una cuarta dimensión, que es el tiempo, el hiperespacio de Einstein, más allá hay una quinta dimensión que es conocida como la eternidad, el mundo astral o de los sueños, donde el presente, el pasado y el futuro son uno.

También se le conoce como región molecular. Más allá de la eternidad penetramos en el mundo de los electrones, la sexta dimensión o mundo causal es la región de las causas naturales, es en esta dimensión donde conocemos el origen del karma. La séptima dimensión corresponde al mundo del espíritu; en donde encontramos las matemáticas trans infinitas. Estas siete regiones se penetran y compenentran mutuamente sin confundirse jamás.

Por encima de nuestra tercera dimensión hay dimensiones superiores y por debajo de este

mundo físico o mundo de Malkuth llamado así por los cabalistas hebraicos, Dante en “La Divina Comedia”, menciona a las nueve infra dimensiones o mundos infernos en los cuales involucionamos los seres humanos por millones, muchos ingresan a estos reinos por



El dios Ra (el Logos Solar) en la parte de este grabado egipcio. Hotel Real Plaza. S.L.P.

su exagerada perversidad, antes de concluir su ciclo de 108 retornos a este mundo físico, otros penetran porque su tiempo ya se venció.

Nosotros somos la humanidad caída, que fue expulsada del Edén. El génesis hebraico menciona la existencia de Adán y de Eva viviendo juntos en el paraíso terrenal, el lugar donde corren ríos de leche y miel.

Debemos comprender que Adán no era un solo hombre, sino que en sí representa a muchos hombres, y que Eva alegoriza a varias mujeres viviendo dichosos dentro de la cuarta dimensión. Fue en la época de la tercera raza que estuvo sobre la faz de la tierra llamada raza Lemur.

Hubo un pacto que Jehová hizo con aquella humanidad edénica, entonces les dijo: “De todo árbol del huerto podrás comer; más, del árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás”. “Porque el día que de él comieres de cierto morirás”.

Es claro que el árbol de la ciencia del bien y del mal es el sexo, no comer del fruto de ese árbol implicaba no hacer mal uso del sexo; este en sí mismo no es prohibido, pero su mal uso sí, más tarde la serpiente tentadora del Edén indujo a Eva a comer del fruto prohibido y ésta a su vez convenció a Adán a comerlo también, ello significó romper el pacto que la humanidad edénica había hecho con lo divino, hicieron mal uso del sexo cayendo en todo tipo de adulterios y degeneración sexual, trayendo como consecuencia la caída edénica.

Millones de Adanes y Evas fueron expulsados del paraíso, implicando para ellos muerte espiritual y física. Jehová dijo a Adán, “te ganarás el pan con el sudor de tu frente”, a Eva: “Parirás tus hijos con dolor”, quedando de esta manera expuestos a los rigores e inclemencias de la naturaleza.

“Y Jehová Dios dijo a la serpiente: por cuanto esto hiciste, maldita serás entre todas las bestias y entre todos los animales del campo; sobre tu pecho andarás, y polvo comerás todos los días de tu vida. Y pondré enemistad entre ti y la mujer, y entre tu simiente y la simiente suya; ésta te herirá en la cabeza, y tú le herirás en el calcañar”. Génesis 3: 14, 15.

El capítulo tres del Génesis nos muestra la ruina del hombre y de la mujer por causa del mal uso del sexo. En cuanto a la regeneración, la hallamos escrita entre líneas en la expresión cuando habló a la serpiente: “Pondré enemistad entre ti y la mujer y entre tu simiente y la simiente suya” esto significa que el poder regenerador del espíritu santo contenido en la simiente de la mujer destruye nuestras tinieblas interiores, originadas por la serpiente tentadora del Edén; la mujer cedió ante dicha tentación y sedujo al hombre para que comiera del fruto prohibido, ocasionando la caída de ambos; así también, la mujer por obra y gracia



Glifos egipcios. Hotel Real Plaza. S.L.P.

del tercer logos, puede regenerarse y regenerar a su esposo haciéndolo volver al Edén por la misma puerta por la que salieron, esa puerta es el sabio trabajo con el sexo, solo así podemos regenerarnos y volver a conquistar el paraíso perdido.

La santa predestinación de la mujer está en esa capacidad que tiene para regenerarse y regenerar a su marido, la cual, le ha sido dada desde lo alto.

El tercer capítulo de Romanos en la Biblia nos enseña nuestra redención, cuando expone que “todos podemos ser redimidos por la sangre del Cristo salvador”.

Esto significa que con la transmutación de nuestras energías creadoras dentro del matrimonio legítimamente constituido, es posible lograr que el Cristo nazca en nuestros corazones y nos salve desde adentro de sí mismos, aquí y ahora.

En cuanto al tercer capítulo de Juan, nos expone también la regeneración del hombre cuando Nicodemo príncipe de los judíos habló con el maestro Jesús y éste le dijo que el que no naciere del agua y del espíritu, no podría ver el reino de Dios.

Simbólicamente el agua es la mujer, el espíritu, es el fuego, el varón, solo en unión matrimonial y trabajando con la simiente sexual es posible regresar a las dimensiones superiores; esto equivale a nacer de nuevo, es claro que Nicodemo no le entendió al maestro.



Esfinge y pirámide en Egipto. Foto: Rubén Santamaría.

Más adelante está escrito: “Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que el Hijo del Hombre sea levantado, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, más tenga vida eterna”.

Esta frase del maestro Jesucristo significa que el fuego divinal debe ser levantado dentro de nosotros para lograr la resurrección de nuestro Cristo íntimo y así lograr la vida eterna; el fuego sagrado en nosotros simbolizado por la serpiente Kundalini solo puede despertar en el trabajo con nuestra energía creadora dentro del matrimonio.

El maestro Jesús, dijo: quien quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo tome su cruz y sígame, el maestro Samael develó esta enseñanza; negarse a sí mismo implica la muerte de nuestros defectos psicológicos a través de la meditación.

Tomar la cruz implica el trabajo que debemos hacer dentro del matrimonio, el trabajo con la cruz, con la sexualidad, hacer buen uso del sexo mediante la fidelidad al cónyuge y transmutación de nuestras fuerzas creadoras.

Y por último el maestro Jesús dijo: “sígame”; seguir al cristo, es el sacrificio que debemos hacer por nuestros semejantes entregando la enseñanza de la gnosis sin esperar recompensa alguna.

El trabajo en los tres factores nos ayuda a pagar el karma que tenemos acumulado de vidas pasadas.

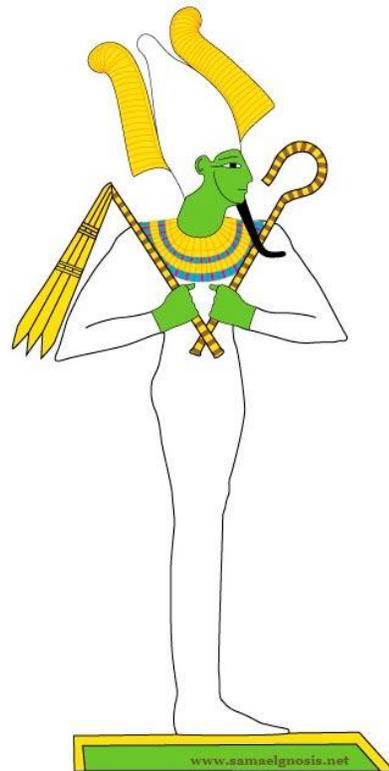
¿Queremos retornar al Am-Smen egipcio? Debemos poner en práctica las enseñanzas que el maestro Jesucristo recibiera dentro de las pirámides del antiguo Egipto de los faraones, mismas que dio a conocer al mundo a través de sus parábolas, sabiduría divina que más tarde fuera develada por el maestro Samael Aun Weor.

El maestro Samael dijo: “El cielo se toma por asalto y solo los valientes lo han tomado” “Quien tenga entendimiento que entienda, porque aquí hay sabiduría”.

Hasta aquí el desarrollo de nuestro tema apreciados amigos, que la luz del Cristo los ilumine desde los interiores de sus interiores hasta los exteriores de sus exteriores. ¡Paz inverencial!

Fraternalmente:

Enviado por: Virgilio Cuautle Roldán, instructor gnóstico de Nochistlán Zacatecas.



El dios Osiris. Dibujo:
Rubén Soto Orozco.

Momias Egipcias

“Un sopor de eternidad pesa sobre los antiquísimos misterios de la esfinge del desierto y las almas del Amenti anhelan una nueva manifestación neptuniano amentina”.

Las momias de Egipto han sido un enigma desde tiempos antiguos y también objeto de estudios, teorías y hasta profanación. Afortunadamente el Maestro Samael ha rasgado los misterios y nos ha develado su significado profundo, interior, aquél que se relaciona con el despertar y la revolución de la conciencia.

Los egipcios consideran cuatro cuerpos del alma, con existencia en diversas dimensiones: Al físico, le llamaban “la momia”, y es perceptible en el mundo tridimensional y los cuerpos suprasensibles eran conocidos como: Ka o cuerpo astral (el cuerpo de los sueños), Ba o cuerpo mental y Ku o cuerpo causal (mundo de las causas). (Weor, Los cuatro kayas o cuerpos de perfección).

Afirmaban que estos cuerpos son lunares porque el ego los usa para manifestarse, los yoes o demonios rojos de Seth viven en ellos, riñen entre sí y originan todo tipo de contradicciones psicológicas, por ello, los egipcios insisten en eliminar a esos demonios psicológicos a través de la observación y comprensión para renacer internamente o resucitar.

En el arcano 20 egipcio se representa, cómo el ser humano debe morir en sí mismo para liberar su alma (gavilán con cabeza humana) y lograr la iluminación interior. A esto se le llama la resurrección espiritual. También se hablaba de la resurrección física, tal como se cita en la Biblia y de la que han hablado grandes maestros e

iniciados como Jesús el cristo, Cagliostro, Paracelso, Hermes Trismegisto, Nicolás Flamel, Quetzalcóatl, San Germain, Babají, etc. Los egipcios eran especialistas en el proceso de momificación; ellos sabían que hay dos clases de momias: las momias vivas y las momias muertas, que corresponden a los cuerpos conservados por los procesos de momificación y a los que se hallan en estado de “catalepsia” respectivamente.

“Había un secreto muy especial sobre la momificación, le tenían que sacar el cerebro, vísceras y corazón y éstos se conservaban en vasos sagrados y en el lugar donde quedaba el hueco del corazón le ponían el símbolo de la Vaca Sagrada de Oro y los Atributos de Hathor. Los cuerpos se conservaban gracias a que los egipcios mantenían el Cuerpo Etérico. Utilizaban vendajes muy sabios sobre los Chacras, en las palmas de las manos, en la curvatura de los pies. La miel de abejas ayuda a conservar la momia; y sobre ésta se ponían Genios Elementales a cuidar la momia y los mismos eran puestos bajo la protección del Genio de la Tierra Keb”. (WEOR, TAROT Y CÁBALA).



Ejemplos de momias muertas son las de Guanajuato, México, cuerpos conservados por la acción de la cal o bien a los muchos antibióticos que ingirieron cuando estaban con vida. Algunas fueron encontradas boca a abajo; otras, en actitud de levantar la tapa del ataúd, etc. “Eso nos invita a pensar que muchas veces a la gente la entierran viva, y eso es doloroso en un ciento por ciento...” (Weor, Los misterios de la vida y de la muerte). Sin embargo, los egipcios van más allá, utilizaban vasos de alabastro para depositar las vísceras de los difuntos que momificaban, como diciendo: “Mediante el vaso hermético aguardamos que retornes, que regreses, que reencarnes más tarde. Te esperamos” (WEOR, MISTERIOS MAYAS) y el vaso

tiene un significado muy especial, que es la representación del vientre femenino donde se gesta la creación, la copa de Salomón, el vaso de Hermes, el Santo Grial etc.

Las momias vivas eran mantenidas mediante un proceso similar al de la Catalepsia, sin alimento alguno, pero con todas sus facultades naturales en suspenso, así como los sapos, que durante el invierno permanecen sepultados entre el lodo, yacen cadavéricos sin alimento alguno, pero en primavera vuelven a la vida. Se parece a la hibernación, pero la catalepsia egipcia va mucho más allá porque está combinada con la magia y la química oculta y utilizaban las cualidades de los cuatro cuerpos. La momia o cuerpo físico, tiene su sección superior, el cuerpo vital, (que el ego destruye con sus impactos bestiales, con sus lujurias, rencores, etc.), cuando el cuerpo vital se altera, también lo hace el cuerpo físico y devienen entonces algunas enfermedades que acortan la vida. Es como si el ego inyectara veneno en el cuerpo físico poco a poco. Al eliminar el ego ya no puede afectar al cuerpo, aunque la personalidad sí, por ello también enseñaron los egipcios a desintegrarla; para que así el Ser sin interferencias pudiera establecer una armonía total.

La existencia de las momias magnífica las maravillas, desconocidas aún por la ciencia, que el cuerpo humano posee en combinación con los demás cuerpos internos y sirven de vehículos a las almas de Iniciados que buscan ayudar a la humanidad por amor; ese es el caso del mismo Maestro Samael, quien citó que él, en sus pasados retornos o encarnaciones, había creado una momia durante la dinastía de Kefrén, con el propósito de ayudar a la humanidad. En el lado occidental del Nilo existieron en aquellos tiempos, largos pasadizos profundos que llegaban hasta el desierto de Libia. En tales criptas, se cultivaron los secretos relacionados con el “Kuklos Anankes”, el ciclo inevitable, el círculo de la necesidad.



Representación de un ataúd egipcio. Hotel Real Plaza, S.L.P.
Foto: Jenaro Reyes y Lupita Rodríguez.

Las momias, eran creadas para trascender el círculo de la necesidad y no tener que esperar a que la naturaleza le provea de un cuerpo y crezca y desarrolle sus facultades, para ayudar a la humanidad. El maestro Samael explica cómo los cuerpos son muy importantes para este proceso de momificación. El cuerpo vital mantiene viva a la momia, (cuerpo físico preparado) y solamente por orden del Ser, el alma, puede ocupar ese cuerpo o momia para trasladarse en este mundo de las tres dimensiones. El Ser o espíritu “conoce la región de los canales y de las corrientes, el húmedo lugar, la antesala de esta región química en que vivimos. Él sabe abrir la puerta de KEB que da acceso a la región del aire. Él tiene poder para llamar a los seres mágicos con cuyo auxilio puede penetrar en la región de los cinco sentidos para hacerse visible y tangible ante alguien”. Después de esos experimentos, mencionan los egipcios, el espíritu puede hacer regresar la momia a su sarcófago y esto se conoce como la reencarnación en YAO. (WEOR, 1970).

Las momias tienen un regente y protector, llamado KEB, quien mantiene en secreto los misterios a través del uso de la cuarta dimensión. Las pirámides y templos egipcios tienen su contraparte en el mundo vital o cuarta dimensión del Cosmos y de la naturaleza. Desafortunadamente han habido profanaciones tanto de momias vivas como muertas (WEOR, RESPUESTAS QUE DIO UN LAMA). En Colombia también existen leyendas sobre momias, en el Departamento de Bolívar, cerca al pueblo de San Andrés, son visitadas por peregrinos desde tierras lejanas en busca de salud. En cuanto a los tibetanos, los monjes llevaron sus momias a los cráteres de los volcanes donde se encuentran las lamaserías. (WEOR, REVOLUCIÓN DE LA DIALÉCTICA).

En la tierra de los faraones, todavía existen momias, cuerpos vivos de Maestros que datan de edades de 3.000, 4.000, 5.000 y hasta 10.000 años antes de Cristo. Se les colocaba un huevo sobre la cabeza para representar los poderes de la creación. La creación surge del huevo, así como del óvulo materno, el cual contiene poderes formidables (Weor, En el principio era el verbo) y no podía faltar, en estos misterios el elemento femenino, la mujer representa el eterno amor, Jamás faltó la mujer en las pirámides de Egipto; ella fue la Vestal que inicio a los grandes Maestros. La mujer, convertida en Cleopatra, enseñaba



Isis, Anubis y Toth resucitando a Osiris en obra de teatro del Congreso 2021

a las multitudes. Las cleopatras de la Isla Elefantina, en el Nilo, hacían resonar su verbo ante el fuego para enseñar a las gentes. Es claro que existen momias de mujeres, como la que fue llevada en el Titanic, que se hundió en el fondo del océano con gran dolor. Los arqueólogos cometieron profanación cuando descubrieron momias como la de Tutankamón, menciona el maestro Samael que los 22 investigadores murieron

“Y que sepan los modernos que los antiguos eran más sabios! Y que inútilmente intentarán burlarse de las amenazas hechas, pues, por los sabios de la antigüedad y escritas en los muros invictos de esas Sepulturas Sagradas. En todo caso, abrir tales sepulturas es un peligro, verdaderamente”. “Empero las momias “vivas” no serán encontradas tan fácilmente. Están debidamente protegidas por métodos secretos que nosotros jamás divulgaremos. Los arqueólogos modernos podrán encontrar momias “muertas”, pero las “vivas” están guardadas en algunos lugares para bien de la humanidad”. (Weor, Entrevistas en televisión)

Probablemente la enseñanza más trascendental en el tema de las momias es la del tercer factor de la revolución de la conciencia: el sacrificio por la humanidad,

porque los grandes maestros que habitaron la tierra de los faraones, se aseguraron de dejar la enseñanza para la liberación del ser humano no solamente en las pirámides, criptas, papiros..., sino que además momificaron los cuerpos de sabios iniciados para que más adelante, en épocas de gran necesidad espiritual, pudieran ayudar a las almas que tienen inquietudes y anhelos de tipo superior. La momificación no era para cualquier persona, solamente fue realizada a quienes trabajaron con los tres factores de la revolución de la conciencia, seres que murieron en sí mismos, psicológicamente desintegraron el egoísmo, el rencor, la avaricia..., seres que respetaron y veneraron a la sexualidad

y que se propusieron dar su vida por el bien de la humanidad. Es claro que en todo este proceso está presente el auxilio de la divinidad, manifiesta en sus aspectos masculino y femenino.

Referencias:

- WEOR, S. A. (1950). MATRIMONIO PERFECTO. MÉXICO: ICQ.
 WEOR, S. A. (1952). TRATADO ESOTÉRICO DE MEDICINA OCULTA. MÉXICO: ICQ.
 WEOR, S. A. (1970). MI REGRESO AL TÍBET. MÉXICO: ICQ.
 WEOR, S. A. (1978). TRATADO ESOTÉRICO DE MEDICINA OCULTA. MÉXICO: ICQ.
 Weor, S. A. (s.f.). En el principio era el verbo. México: ICQ.
 Weor, S. A. (s.f.). Entrevistas en televisión. México: ICQ.
 Weor, S. A. (s.f.). La fiesta de los muertos. México: ICQ.
 Weor, S. A. (s.f.). La liberación espiritual de la mujer. México: ICQ.
 Weor, S. A. (s.f.). Los cuatro kayas o cuerpos de perfección. México: ICQ.
 Weor, S. A. (s.f.). Los misterios de la vida y de la muerte. México: ICQ.
 WEOR, S. A. (s.f.). MISTERIOS MAYAS. MÉXICO: ICQ.
 Weor, S. A. (s.f.). Preguntas de las damas gnósticas. México: ICQ.
 Weor, S. A. (s.f.). Preguntas sobre el proceso del maestro. México: ICQ.
 WEOR, S. A. (s.f.). RESPUESTAS QUE DIO UN LAMA. MÉXICO: ICQ.
 WEOR, S. A. (s.f.). REVOLUCIÓN DE LA DIALÉCTICA. MÉXICO: ICQ.
 WEOR, S. A. (s.f.). TAROT Y CÁBALA. MÉXICO: ICQ.

Enviado por: Instructora Susy Rodríguez Licea.

Moisés y los egipcios

Cerca de 400 años después de la llegada del pueblo hebreo a Egipto, el faraón ordenó la muerte de los niños previendo el aumento de su población y es así como la madre de Moisés, temiendo por su vida, lo coloca en una cesta y lo deja en la corriente del sagrado Nilo, queriendo el destino que lo encontrara la hermana del faraón quien, apiadándose de él, lo adopta.

Ya en la madurez, no pudo tolerar el estado de esclavitud al que se veía reducido y al presenciar la injusticia de un soldado egipcio hacia un hebreo, entró a defenderlo con tal decisión que por accidente mató al egipcio. Trató de ocultar su crimen escondiendo el cadáver en la arena, pero al ver que su crimen era conocido y temiendo la justicia, huyó de Egipto.

Vagó por el desierto hacia Median y al llegar a una fuente buscando agua, encontró a unos pastores atacando a las 7 hijas del sacerdote Jetro. Moisés las defiende y atiende a sus ovejas. Jetro le ofreció su hospitalidad y lo recibió en su templo.

Continúa Moisés su preparación como iniciado y toma por esposa a Séfora, la hija mayor de Jetro. A través de la magia del amor Moisés alcanza las más altas realizaciones del sendero interno, hasta alcanzar la transfiguración en la cueva de Horeb, donde atestigua el milagro de la zarza ardiendo, a pesar del tremendo fuego que la envuelve, no se consume y es ahí donde inicia su misión para liberar al pueblo hebreo.

La primera ocasión que Moisés y Aarón se presentan ante el faraón, éste rechaza la posibilidad de liberar al pueblo hebreo y se obstina e incrementa el trabajo y dificultad de las labores de los hebreos. La siguiente ocasión que vieron al faraón para pedir la liberación del pueblo hebreo y ante la petición de pruebas por parte de éste, Aarón lanza su vara y se transforma en serpiente, los

hechiceros del faraón hacen lo mismo pero la serpiente de la vara de Aarón las devora.

1ª PLAGA. Agua en sangre - Después Jehová ordenó a Moisés encontrar al faraón en la orilla del río y pedir nuevamente por la liberación de su pueblo y ante su negativa, toca con su vara el agua del río y ésta se convirtió en sangre, muriendo los peces y toda criatura que en ella habitaba.



“Moisés salvado de las aguas” Paolo Veronese. 1580.

2ª PLAGA. Invasión de Ranas - Se pide nuevamente por la libertad de los hebreos bajo amenaza de llenar las tierras y las casas de ranas, a lo que el faraón se niega. Después de verse invadido por ellas, el faraón pide a Moisés que ore por ellos y retire la segunda plaga y nuevamente se endurece el corazón del faraón y no cumple su promesa.

3ª PLAGA. Pulgas - Entonces Jehová pide a Moisés: “Di a Aarón que golpee con su vara el polvo de la tierra” y cuando lo hizo, el polvo por todo Egipto se convirtió en piojos repugnantes que atormentaban a humanos y animales por igual.

4ª PLAGA. Moscas - Jehová le pide a Moisés que le advierta al faraón que vendrá la plaga de las moscas sobre los egipcios, pero no sobre las tierras de los hebreos, le advirtió que al día siguiente vendría la señal, cumpliéndola cabalmente. Pero el corazón del faraón se endurece una vez más.

5ª PLAGA. Peste en el Ganado - Moisés, nuevamente por mandato de Jehová advierte al faraón de la plaga sobre el ganado de Egipto más no del que pertenece a los hebreos. Y una vez más se endureció el corazón del faraón y no los dejó salir de Egipto.

6ª. PLAGA ÚLCERAS - La siguiente orden de Jehová fue la de tomar cenizas de un horno y esparcirlas frente al faraón hacia la tierra de Egipto, produciendo sarpullidos y úlceras en bestias y hombres, excepto en el pueblo hebreo y los hechiceros del faraón no pudieron siquiera presentarse ante él por los dolores. Pero eso no ablandó al faraón.

7ª. PLAGA GRANIZO - Moisés le advierte al faraón que vendría un granizo grande y pesado y mataría a todos lo que no se protegieran, el pueblo judío y aquellos egipcios que sintieron temor y se guardaron, se salvaron, pero los que no, murieron bajo ese granizo que partió todo árbol en Egipto y vinieron truenos y fuego junto con el granizo. Pero viendo el faraón que todo se había detenido, él y sus ciervos se obstinaron en pecar, sus corazones fueron endurecidos.



Cruce del Mar Rojo. Bronzino (1541)

8ª. PLAGA LANGOSTAS - Entonces Moisés, siguiendo las órdenes de Jehová extiende su brazo y hace llegar un viento oriental que trae la plaga de langostas tan grande como no se había visto. Pero el corazón del faraón se endurece una vez más y negó el permiso para salir de Egipto, como lo había prometido.

9ª. PLAGA OSCURIDAD - Por lo que Jehová ordena a Moisés levantar los brazos y provocar una gran oscuridad, densas tinieblas que duraron tres días, solo había luz en las habitaciones de los hebreos.

10ª. PLAGA – Es la peor y más dolorosa plaga de todas. Y el más doloroso castigo. Fue cuando Jehová le anuncia a Moisés que será la muerte de los primogénitos de los egipcios y de sus bestias y que debía prepararse para salir sin daño preparando a los hebreos con la ceremonia de la Pascua.

Les pide que marquen las columnas y dintel de sus puertas con sangre de cordero para que el ángel del señor no hiriera a nadie dentro de sus casas, entrando entonces a las casas de los egipcios provocando dolor y desesperación. Es hasta ese momento que el faraón autoriza la salida de los hebreos, los mismos egipcios empezaron a pedir que se fueran, les entregaron plata y oro y los hebreos salieron todos con todo su ganado, dejando atrás 430 años de esclavitud.

Es aquí cuando el corazón del faraón se endurece una vez más, cambiando de opinión y organizando sus caballos, sus carros de guerra, sus ejércitos para salir y perseguir a los israelitas.

Jehová ordena a Moisés “levanta tu vara y extiende tu brazo sobre el mar y divídelo y que entren los hijos de Israel por en medio del mar, en seco”. Moisés convocó un fuerte viento oriental que dividió las aguas toda la noche, permitiendo la huida del pueblo de Israel, y una vez que estuvieron a salvo, Jehová ordena regresar

las aguas a su nivel, ahogando a los egipcios que los perseguían, quienes de ésta manera fueron castigados por la soberbia y la crueldad sobre el pueblo de Israel.

Muchos entre nosotros quisiéramos desarrollar las formidables facultades de Moisés, tales como las de invocar o desaparecer las diez plagas de Egipto. Esto es posible cuando trabajamos en liberar nuestra voluntad, liberarla de todos los elementos subjetivos que en nuestro interior cargamos.

Cada defecto de tipo psicológico, cada uno de los demonios rojos de Seth encierra un porcentaje de nuestra voluntad, pero una vez liberada tiene el potencial para realizar la liberación de la consciencia

Muchas gentes nos escriben frecuentemente quejándose de no poseer Iluminación, pidiendo poderes, exigiéndonos claves que les conviertan en Magos, etc., etc., etc., empero nunca se interesan por auto observarse, por auto conocerse, por desintegrar esos agregados psíquicos, esos "Yoes" dentro de los cuales se encuentra enfrascada la Voluntad, la Esencia... Eliminar errores es algo mágico, maravilloso de por sí, que implica rigurosa auto observación psicológica.” SAW

Bibliografía: Conferencia: Moisés, gran mago y alquimista. Libro Psicología Revolucionaria, capítulo La Voluntad. Libro del Éxodo.

Enviado por: Rubén Soto Orozco.

Anubis, Jerarca del Karma

Estimados lectores de esta maravillosa revista Sabiduría del Ser, hablaremos del Jerarca del Karma, en el Egipto de los faraones de la raza Atlante fue el gran maestro Anubis.

Su máscara de chacal o lobo emplumado simboliza que nada se le escapa a la ley, no existe nada arriba de la del karma, todo lo que acontece en el universo se coordina y somete a esta ley extraordinaria.

En el palacio de la Ley, se ven por doquier balanzas y espadas.

Anubis, el gran arconte de la ley, está asesorado en su trabajo por cuarenta y dos Jueces. El templo de la Ley se encuentra en el mundo astral o quinta dimensión.

En el tribunal sólo reina el terror de amor y justicia. En donde existe un libro con el debe y haber, para cada persona, en el que se anotan minuciosamente a diario nuestras buenas y malas acciones. Con las buenas acciones ganamos monedas cósmicas que los maestros acumulan para nuestro beneficio. Las malas acciones las pagamos con monedas cósmicas si las tenemos o las pagamos sufriendo el mismo dolor que ocasionamos.

“El que tiene buenas obras paga y sale bien librado en los negocios”.

En ese tribunal también se encuentran abogados defensores y podemos solicitar crédito a los señores de la Ley. Pero todo se paga, nada se consigue regalado. Los créditos solicitados se pagan con trabajos desinteresados e inspirados en amor hacia los que sufren. Es decir, trabajando por la humanidad.

No solamente se paga karma por el mal que se hace, sino también por el bien que se deja de hacer, pudiéndose hacer. Nadie se puede burlar de la Ley.

Es importante conocer y aprender íntegramente las bases y el “modus operandi” de la Ley del Karma para modificar nuestros actos, formar hábitos superiores, combatir debilidades, fortalecer virtudes, etc.

Lo más que podemos hacer es aprender a manejar nuestros negocios. Y el mejor negocio es: Hacer buenas obras de manera consciente y con ellas ganaremos monedas cósmicas y podremos pagar nuestras deudas.

La ley del Karma es una ley de compensación, no de venganza. Cualquier acción que hagamos buena o mala tiene sus consecuencias. Tenemos libre albedrío y podemos hacer lo que queramos, pero es claro que tenemos que responder ante Dios por todos nuestros actos. Esta ley de acción y consecuencia gobierna el curso de nuestras variadas existencias, y cada vida es el resultado de la anterior.

El maestro Samael nos relata una experiencia de su vida pasada. El maestro era miembro de una ilustre familia de la aristocracia, vivía en Austria de acuerdo con las costumbres de la época; presumían demasiado con aquello de la sangre azul, los difíciles ascendientes y notables abuelos.

Su hermana se enamoró de un hombre muy pobre y es claro, hicieron escarnio de la mujer. Decían que había manchado el honor de la familia. De aquel amor nació un hijo, pero desafortunadamente su hermana quedó viuda.

La hermana no regresa con su familia, prefirió vivir sola con su hijo. El maestro ayudó a su hermana e hijo. Desafortunadamente hay veces en que por no faltar uno a la piedad, se vuelve despiadado.



Anubis, jerarca de la Ley del karma.
Obra de teatro del Congreso Gnóstico
Infantil 2021.

Cuenta el maestro que él se volvió despiadado. Con el propósito de que su sobrino recibiera una robusta, firme y vigorosa educación, lo internó en un colegio, sin importarle los sentimientos de su hermana; cometió el error de prohibir a la sufrida mujer visitar a su hijo; pensaba que así su sobrino no recibiría perjuicios de ninguna especie y podría llegar a ser un gran señor, etc.

El camino que conduce al abismo está empedrado con buenas intenciones. ¡Cuántas veces queriendo uno hacer el bien hacemos el mal! Sus intenciones eran buenas pero el procedimiento equivocado; sin embargo, él creía firmemente que estaba haciendo lo correcto.

La hermana sufría demasiado por la ausencia de su hijo, no podía verle en el colegio, le estaba prohibido. A todas luces resalta que hubo amor para el sobrino, pero crueldad para su hermana; sin embargo, creía que ayudando al hijo ayudaba también a su madre.

Dentro de cada uno de nosotros, en esas regiones íntimas donde falta amor surge como por encanto el policía del karma, el Kaom. No es posible huir de los agentes del karma, dentro de cada uno de nosotros está el policía que inevitablemente nos conduce ante los tribunales.

Pasaron muchos siglos y por ley de recurrencia (que toda nuestra vida se repite más las buenas o malas consecuencias). En el siglo XX. El maestro Samael se reencuentra con todas las personas de aquella pasada existencia, todos los actores de esa escena.

En esta ocasión el repudiado por la familia es él, así es la ley. Su hermana se encontró con su marido. El

maestro se encontró con su antigua esposa Litelantes.

El maestro Samael y su esposa, vivían cerca del mar; su hija estaba gravemente enferma, tenía una infección intestinal.

El caso era muy delicado, varios niños de su edad murieron en aquella época por la misma causa. Y su hija no sería la excepción. Intentaron por todos los medios curarla, pero los inúmeros remedios que se le aplicaron fueron francamente inútiles; en su rostro infantil ya comenzaba a dibujarse con horror ese perfil inconfundible de la muerte.

Ante aquel fracaso el maestro y su esposa decidieron visitar al dragón de la ley, a Anubis. El maestro y la maestra Litelantes sabían viajar consciente y positivamente en cuerpo astral. Así pues, sin problema alguno se presentaron juntos en el palacio del gran arconte, en el universo paralelo de la quinta dimensión. Aquel templo del karma resulta impresionante, majestuoso, grandioso. Allí estaba el jerarca, sentado en su trono, imponente, terriblemente divino.

Pidieron al jerarca de la Ley del Karma por la salud de su hija. La respuesta solemne del jerarca fue definitiva: "Concedido que tu hija sea sana". La niña fue sanada milagrosamente. El maestro Samael tenía con que pagar esa deuda, contaba con capital cósmico. La ley del karma no es una ley mecánica, no es una ley ciega.

Podemos concluir con esta pequeña historia, el maestro Samael con la muerte de su hija, tendría que sentir el mismo dolor del desprendimiento, aquella amargura que en épocas antiguas sintiera su hermana por la pérdida de su hijo.

Así mediante la gran ley quedaría compensado el daño, se repetirían escenas



Una representación de un chachal símbolo de la Ley, Hotel Real Plaza S.L.P. Foto; Jenaro Reyes y Lupita Rodríguez.

semejantes, pero esta vez la víctima sería el maestro Samael.

Afortunadamente el karma es negociable, no es una mecánica ciega.

Cuando se tiene capital cósmico es posible pagar nuestras deudas.

"Haz buenas obras para que pagues tus deudas".

"Al León de la Ley se vence con la Balanza". En la balanza cósmica están las buenas obras en un platillo y las malas obras en el otro platillo. Debe de estar más cargado el platillo de las buenas obras, de lo contrario si el platillo de las malas obras está más cargado entonces pagaremos karma con dolor y sufrimiento.

"El que tiene con qué pagar, paga y sale bien en los negocios".

"Cuando una ley inferior es trascendida por una superior, la ley superior lava a la ley inferior".

Nuestras buenas obras con amor hacia los demás serán la ley superior que trascenderá o que lavará a la ley inferior.

La runa Rita es la runa de la Ley. Las runas son caracteres con poderes mágicos esotéricos conforman este alfabeto sagrado entregado por el Ángel Uriel en la antigua raza polar, que fue la primera de esta humanidad. Cada runa es un símbolo inteligente, símbolos que se deben imitar con el cuerpo físico. Al formar con nuestro cuerpo la figura de la

Runa tenemos posibilidades de atraer fuerzas espirituales que nos ayudarán en el despertar de la conciencia. Debemos comprender y practicar esta Runa.

La presente práctica rúnica tiene el poder de liberar el juicio interior, de despertar la conciencia de los jueces.

"Recordemos eso que se llama remordimiento, ciertamente esa es la voz acusadora de la conciencia. Si ya no tenemos o sentimos remordimiento, estamos de verdad muy lejos del juez interior, somos casos perdidos. Necesitamos con urgencia aprender a guiarnos por la voz del silencio, es decir, por el juez íntimo".

Los mantras fundamentales de la runa Rita son: ra... re... ri... ro... ru...

Debemos abrir una pierna y un brazo. Así en esta posición verán nuestros estudiantes gnósticos que son ellos en sí mismos las letras rúnicas tal como se escriben.

Para realizar práctica, nos ponemos de pie, con nuestro cuerpo formamos la runa Rita. Mano izquierda en la cintura, la pierna izquierda la levantamos levemente hacia un lado y ponemos la punta del pie sobre el suelo.

Vocalizamos los mantras sagrados: raaaaa, reeeee, riiri, rooo, ruuuu raaa, reeee, riiri, rooo, ruuuu. raaa, reee, riiri, rooo, ruuuu.

Cada mañana al despertarnos, frente al sol que representa al cristo íntimo, nos preparamos para realizar esta práctica con el propósito de despertar la voz de la conciencia, el desarrollo del juicio interior.

Hasta aquí mis palabras.

Bibliografía: Curso Esotérico de Magia Rúnica. Capítulo 31.

Enviado por: Alma Liliana Carrasco Aguirre. Auxiliar de Internet. Chihuahua.



Instructor Gnóstico Polo y su hija Dulce haciendo al Runa Rita

El Karnak Egipcio

Gran Complejo de Templos en Egipto

Los Templos del Karnak se encuentran localizados al sur de Alejandría y se les reconoce como “Patrimonio de la Humanidad” por ser el complejo más grande de templos y ruinas en Egipto.

“Karnak” (o KA-RA-N-ANKH) sintetiza de forma intuitiva la realidad espiritual de los rituales, prácticas y enseñanzas que los maestros de grandes misterios ofrecían a sus discípulos:

KA es el Alma, la consciencia divina y pura dentro de cada uno de nosotros.

RA es el logos solar, fuerza que influye vida en todo lo que es, ha sido, y será.

N es “el nombre del difunto” que trabaja en los procesos de la “muerte del yo”.

ANKH es la “clave” o el “secreto de la vida”; el misterio de la cruz de la redención, y simboliza la magia del amor.

El arreglo de los templos del Karnak simboliza el árbol de la vida y es similar al diseño azteca en Teotihuacán, pues ambas culturas son “serpentinadas” y en ambas se enseñaban los misterios del fuego.

En Teotihuacán existe el templo de Quetzalcóatl, la serpiente emplumada que simboliza el fuego sagrado. Bajo este templo hay dos pozos (“las aguas de la vida”).

En Egipto existe el templo de Mut, el fuego sagrado de la madre divina. Este templo está bordeado por un lago que contiene “las aguas de la vida”.



Gran Complejo de Templos de Karnak. A. D. White Architectural Photographs, Cornell University Library (1914)

La calzada de los muertos en Teotihuacán simboliza el camino del fuego sagrado hasta el “templo del corazón” y el “templo de la mente”.

En Egipto el camino está marcado por “la avenida de las esfinges”, que simbolizan las vértebras de la columna.

En Teotihuacán el corazón está simbolizado por la pirámide del Sol.

En Egipto, por el templo de Amon-Ra, el Dios Sol.



Templo de Quetzalcóatl. Teotihuacán México. Foto: Jenaro Reyes y Lupita Rodríguez.



Pirámide del Sol. Teotihuacán México. Foto: Jenaro Reyes y Lupita Rodríguez.

En Teotihuacán la cabeza está simbolizada por el templo de la Luna para indicar mecánicidad, costumbres, hábitos.

En Egipto, por el templo de Montu, el dios de la guerra, para simbolizar “el batallar de las antítesis” que existe en la mente.

En el predio principal de Amon-Ra, la característica más llamativa es la sala hipóstila (“bajo los pilares”).

Hay doce (12) columnas principales agrupadas en dos (2) grupos de seis (6). El número dos (2) simbolizan el hombre y la mujer, e indica “matrimonio y asociación de ideas”. El seis (6) sugiere que hay que vencer las tentaciones y estar decidido a realizar el trabajo del despertar.

Siete columnas simbolizan las siete serpientes que se deben levantar en la vara de la sabiduría, y son recordatorio de que la victoria en el trabajo se basa en la voluntad.

Seis pasillos laterales, en dos grupos de tres (3), indican que, para el hombre y la mujer, el trabajo interior debe abundar

la belleza de pensamiento, palabra y acción.

Junto al templo de Amon-Ra, el faraón Ramses III dedicó un templo a Khonsu, el dios de la Luna, Khonsu es hijo de Amon-Ra (el Dios Sol) y Mut (la madre divina) y se caracteriza por ser un hombre joven (vitalidad) y se le representa con un mechón de cabello trenzado (el caduceo de Mercurio), una serpiente sagrada en la frente (uraeus, o la pureza del pensamiento) y un disco lunar (el reflejo del Sol).

Amon-Ra (el Padre Sol), Mut (la Madre Divina) y Khonsu (el hijo bien amado) son las tres fuerzas primarias que dan origen al hombre que se convierte en rey de la naturaleza con dominio sobre la tierra, las aguas, el fuego y el aire.

Que todos los seres sean felices.

Enviado por: Ricardo Santana, Instructor, ICQ Arizona



Pirámide de la Luna. Teotihuacán México. Foto: Jenaro Reyes y Lupita Rodríguez.

El Sahú egipcio y los Tres Traidores de Hiram Abiff

A través de la historia el hermetismo ha sido transmitido por medio de símbolos; los grandes maestros que han venido a ayudar a la humanidad buscan la forma de entregar la enseñanza, de acuerdo con el nivel del ser del sediento de luz y sabiduría.

Para que el conocimiento no caiga en manos de profanos se utilizan claves herméticas y solo aquel que tenga ojos, vea y aquel que tenga oídos, oiga; solo el preparado podrá leer en donde nada está escrito y extraer el conocimiento oculto.

Antes de proceder con la simbología, recordemos que somos de constitución séptuple: cuerpo físico, vital, de los deseos (astral), mental, causal (embrión de alma humana), conciencia (alma divina) y del ser.

“La máquina humana no tiene cuerpo astral, solo posee cuerpo de los deseos, el astral hay que fabricarlo, de igual manera posee un embrión de alma humana”

Simbolismo del Sahú egipcio:

Es el traje de bodas, que tenemos que fabricar para revestir nuestra alma divina. Actualmente la conciencia o alma divina se encuentra embotellada entre el ego, suspirando melancólica, vestida con harapos lunares, esperando que fabriquemos su Sahú, su traje de boda con nuestro trabajo interior (eliminando el ego de la lujuria, de la pasión, de la fornicación, etc.) trabajando en la fragua encendida de vulcano, trasmutando nuestras energías, cuidando el verbo, etc.

Simbolismo de Hiram Abiff:

(Hiram es el que se encargó de construir el templo de Salomón) Abiff es nuestro

íntimo, es Osiris, es el logos solar, la chispa divina particular que está dentro de nosotros mismos; mucho más allá de la personalidad humana, más allá del yo, más allá de la individualidad, “Es nuestro ser”.

Simbolismo de los Tres Traidores:

El libro egipcio de la Morada Oculta nos habla de los tres traidores; los demonios rojos de Set: Apopi, Hai y Nebt.

Apopi es el demonio del deseo: el que asesina a los justos en nombre de la ley y el orden político. En el gnosticismo y en el cristianismo, lo conocemos como el “Judas particular” y se manifiesta en los mortales, cambiamos la oración, la meditación y el trabajo interior, por el licor, la fornicación, el materialismo, la vanidad, etc.).

Hai es el demonio de la mente: el que gobierna los prejuicios y creencias religiosas, el que manda a la muerte a los grandes iniciados. En la gnosis y en el cristianismo lo conocemos como el “Pilatos interior, el que se lava las manos; se refleja en nosotros cuando justificamos nuestros defectos, cuando nos declaramos inocentes, cuando evadimos responsabilidades y buscamos evasivas, etc.).

Nebt es el demonio de la mala voluntad: es la ciencia profana que prohíbe la difusión de las enseñanzas herméticas. Los gnósticos y los cristianos, lo llamamos el “Caifás íntimo”, es el responsable de ordenar la muerte de los iniciados se manifiesta en nosotros, cuando vendemos los sacramentos, al convertir el altar en lecho de placeres, al fornicar, etc.

El animal intelectual equivocadamente llamado “Hombre” está controlado por éstos tres traidores. Juntos los tres, son la raíz de todo dolor, enfermedad, vejez y muerte.

La Divina Comedia de Dante Alighieri divide el infierno en nueve círculos.



El Sol para los egipcios es símbolo de la divinidad, la verdad, la sabiduría. Hotel Real Plaza, S.L.P.

El Noveno es el más denso, está gobernado por 864 leyes... "ahí están los traidores"

La estrella de David, (seis puntas) es el sello del templo de Salomón, está formada por dos triángulos entrelazados. El triángulo superior representa a la divina triada: Osiris, Isis y Horus.

El triángulo inferior simboliza a los tres traidores de Hiram Abiff, (los demonios rojos de Seth).

Todos los maestros, todos los iniciados, en todas las culturas de todos los siglos, entre los trabajos que realizaron para alcanzar el grado de iniciados fue la aniquilación de los tres traidores.

Cada ser humano tiene su propio Hiram Abiff particular, con el mismo potencial que los grandes iniciados; para que éste se manifieste en nosotros, es necesario el trabajo interior, la meditación, la aniquilación de los tres traidores, la eliminación de la legión de demonios, la cosecha de virtudes, practicar la sexualidad sagrada.

Somos piedra en bruto, debemos convertirnos en artesano de sí mismo; debemos trabajar con nuestros propios demonios internos, trasmutando el plomo de la personalidad en el oro del Espíritu... ¿Cómo? decapitando no solo a Apopi, Hai y Nebt, sino a todos sus derivados.

Estimados amigos la auto observación es una de las herramientas clave para descubrir en todo momento, eso que no nos permite avanzar...

Los traidores del Ser llevan mucha ventaja contra nuestra pobre conciencia dormida, y muy fácil somos engañados y traicionados, caemos en un sueño profundo con

aquello que es bello y sublime pero que muchas veces esconde el delito, el deseo animal, la mala voluntad etc.

El V.M Samael Aun Weor en su magistral obra titulada Mi Regreso al Tíbet, en el capítulo 15 nos dice lo siguiente: Recordad amado lector que, entre las cadencias milagrosas del verso, también se esconde el delito. De entre esas exquisitas regiones de la concupiscencia que embriaga y enloquece, brotan deliciosos versos infernales como el que a continuación transcribimos a modo de ilustración:

DESEOS

"Yo quisiera salvar esa distancia,
ese abismo fatal que nos divide
y embriagarme de amor con la fragancia
mística y pura que tu ser despide.
"Yo quisiera ser uno de los lazos
Con que decoras tus radiantes sienes,
yo quisiera en el cielo de tus brazos
beber la gloria que en los labios tienes.
Yo quisiera ser agua y que en mis olas,
que en mis olas vinieras a bañarte,
para poder, como lo sueño a solas,
a un mismo tiempo por doquier besarte.
Yo quisiera ser Uno y en tu lecho,
allá en la sombra, con ardor cubrirte,
temblar con los temblores de tu pecho
y morir de placer al comprimirte.
¡Oh, yo quisiera mucho más! quisiera
llevarte en mi como la nube al fuego,
Mas no como la nube en su carrera
para estallar y separarse luego.
Yo quisiera en mí mismo confundirte,
confundirte en mí mismo y entrañarte,
yo quisiera, en perfume convertirte,
Convertirte en perfume y aspirarte.
Aspirarte en un soplo como esencia
y unir a mis latidos tus latidos
y unir a mi existencia tu existencia
y unir a mis sentidos tus sentidos.
Aspirarte en un soplo del ambiente
y ver así sobre mi vida en calma
toda la llamada de tu cuerpo ardiente
y todo el éter del azul de tu alma."

*Enviado por: Instructora: Nelly López Villa.
Hermosillo, Son.*



Columna egipcia. Hotel Real Plaza, S.L.P.

El Mito de Osiris

Osiris, Isis y Horus son una realidad palpitante que existe aquí y ahora. Es el misterio de lo más divino y profundo que un ser humano puede lograr. Osiris es nuestro Padre interior, Isis es nuestra Madre divina y Horus vienen a iluminar el camino para auto realizarnos. Tenemos el mapa del camino, encerrado en el mito de Osiris.

Existen dos elementos importantísimos que debemos descubrir en nuestro interior: Seth y sus demonios rojos, símbolo de nuestros miles de defectos psicológicos que cargamos y Horus es el símbolo de nuestro Ser, también de la escasa conciencia libre y del estudiante que quiere liberarse de las fuerzas tenebrosas. El maestro Samael nos sintetiza diciendo: "Escrito está que Horus debe vencer y destruir a los demonios rojos de Seth (Satán) para que el alma resucite en el corazón de Osiris (El Cristo)".

Osiris, nuestro padre que está en Secreto, junto con su esposa Isis, nuestra Madre Divina Kundalini, gobernaron sabiamente a los egipcios, Osiris les enseñó a cultivar la tierra porque nuestro real Ser es quien a través de la vida nos va mostrando diferentes aprendizajes espirituales; Isis los curó de sus enfermedades, pues nuestra Madre interior puede hacer lo mismo con nosotros cuando cumplimos con el deber también de ayudar a nuestros semejantes.

Conquistaron muchos pueblos, pero no con violencia, ni guerras, sino con amor y bondad; y es así como podemos conquistar y trascender los problemas y adversidades de la vida cotidiana. La comprensión, el amor y la bondad, son fuerzas extraordinarias que jamás

podrán ser vencidas por nada, ni nadie en todo el mundo.

Un día cualquiera en que Osiris e Isis regresaban de un glorioso triunfo, Seth estaba sumamente celoso, cuando existe un triunfo del Padre y la Madre Divina, el ego se molesta, porque se le pone en peligro su existencia y puede perder el dominio sobre nosotros.

Seth preparó una fiesta a Osiris e Isis para celebrar su triunfo, un gran banquete. Mandó tallar en finas maderas un ataúd preciosísimo, diciendo que al que le quedara mejor a sus medidas sería de él, se lo regalaba; pero en secreto, realmente lo había mandado hacer a la medida de Osiris. Son así las formas sutiles de nuestros miles de agregados psicológicos (demonios rojos de Seth), que elaboran para someter y menguar los principios eternos de Osiris, como la verdad y la sabiduría. Se les conoce como las falacias del ego, el hábito de engañar y auto engañarnos para justificar y satisfacer nuestros peores delitos y placeres animales.

Al meterse Osiris al ataúd, cuando uno cae en la trampa del ego, se aprovechan y cierran con candados del ataúd y lo avientan al río Nilo, apoderándose del reino. Ese es el momento en que estamos, el ego se ha apoderado de nuestro universo interior, él es el amo y señor, le rendimos culto, lo alimentamos y vivimos por él, esa es nuestra triste realidad.

Afortunadamente para nosotros, porque este drama debe ser vivido en nuestro interior, el ataúd viaja por el Nilo, a través de las distintas existencias que tenemos, hasta que un día se atora en un árbol, el mismo árbol en que el Buda recibiera la iluminación, la ceiba sagrada de los mayas, el árbol de la vida del edén. Es decir, hasta que un día nos acercamos a la gnosis del Ser.



Osiris e Isis en obra de teatro del Congreso 2021



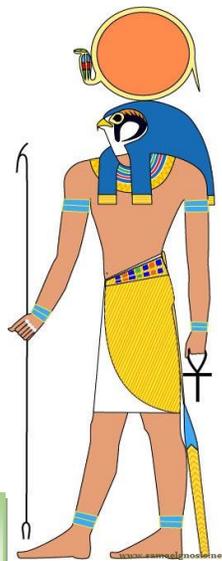
Anubis, Seth, Horus, Neftis e Isis. Obra de teatro Congreso Gnóstico 2021.

Isis nuestra bendita Madre kundalini, siempre se la pasó buscando a su amado esposo, porque nuestra Madre Divina, aunque caídos y degenerados, siempre busca iluminarnos, ayudarnos, protegernos y curarnos. Y cuando uno trata de vivir la gnosis, nuestra bendita Isis, puede acercarse a nosotros y es así como Isis descubre el ataúd.

Pero, Seth cazando a la luz de la luna, porque, a pesar de tener la gnosis, dejamos en muchas ocasiones que nos invada el culto lunar, es que se da cuenta del ataúd. Por lo que Seth (nuestros Yoes) corta en catorce pedazos a Osiris y todavía peor, los oculta en catorce lugares diferentes.

Isis, entonces empieza su peregrinaje, buscando las catorce partes de Osiris. Nuestro Padre que está en Secreto se ha desdoblado en infinitud de partes, cada una debe Auto realizarse para poder nuevamente fusionarse con Osiris nuestro Real Ser. Ese trabajo es el que debemos hacer, claro con la ayuda de nuestra Isis particular, pues es ella la que puede desintegrar los demonios rojos de Seth, cuando los hemos comprendido. A través de ritos mágicos de gran poder, logran resucitar a Osiris, se logra encarnar al Padre que está en secreto, cuando logramos cumplir con nuestra misión, cuando trabajamos incansablemente en los tres factores de la revolución de la conciencia.

El dios Ra. Dibujo:
Rubén Soto Orozco.



Entonces nace Horus, con cabeza de halcón, esto quiere decir que es necesario poner a trabajar la conciencia que tenemos despierta, ese 3% tan pequeño, pero que puede crecer, fortalecerse para volar a las más altas esferas de la espiritualidad trascendente. También nos dice que el Cristo íntimo debe nacer en el corazón del ser humano, para trabajar en la gran obra que ha de conducirnos de las tinieblas a la luz.

Las luchas relatadas entre Seth (nuestros demonios rojos) y Horus (nuestro espíritu divino) las encontramos en templos, papiros y leyendas, pero no pertenecen a un remoto pasado, deben ser llevadas a cabo aquí y ahora, en cada momento de nuestra vida, donde debemos vencernos a sí mismos. En uno de ellos, Horus pierde un ojo, la divina clarividencia.

Y nos dicen las tradiciones milenarias que entonces Ra (El logos Solar) consuela a Horus con la región del Espíritu Puro. Si nosotros desandamos el camino negativo de perversidad, el Logos Solar o Ra egipcio, nos podrá conducir a las regiones superiores de la naturaleza y del cosmos. Horus recibe el fallo divino y sentencian los dioses en contra de Seth, recupera Horus las tierras que gobernaban sus padres, las facultades preciosas del alma, gobierna el alto y el bajo Egipto, el corazón y la mente, quedan restaurados los valores del Ser que un día perdimos. Osiris resucitado queda como Juez y señor de la región de

los muertos, pero no lo entendamos como la región de los que han desencarnado, más bien se trata de la región de aquellos que lograron morir en sí mismos.

Osiris es el Juez y Señor de la región de los muertos, comprenderemos ampliamente el "pesaje del corazón" del iniciado ante Osiris. El iniciado que ha muerto, pero en sí mismo, que ha acabado con todos sus defectos, vestido de blanco pues ha alcanzado la pureza, lo acompaña Anubis (la ley divina) al salón de la verdad y la Justicia porque va a ser juzgado, pesando su corazón. Arriba vemos los 42 jueces del Karma, en medio vemos la balanza de la justicia cósmica, y en la parte de arriba está la diosa de la verdad y la Justicia llamada Maat, que se le distingue por que lleva una pluma de avestruz sobre su cabeza.

En un platillo se encuentra el corazón símbolo de las emociones, pensamientos, actos del iniciado; en el otro platillo está una pluma de avestruz, símbolo de la diosa de la verdad y la justicia (Maat), el corazón debe pesar igual que la pluma, es decir, debe la conducta del iniciado ser acorde con los principios divinos. Anubis nuevamente se encuentra ante el fiel de la balanza comprobándolo.

Si el corazón pesara más que la pluma, sería indicio que el iniciado ha delinquido, que sus deseos, defectos y pasiones fueron grandes de tal forma, que no estuvo en equilibrio con la ley y la verdad (la pluma de avestruz de la diosa Maat). Por ello está lista la diosa hipopótamo con cabeza de cocodrilo (Amimit) para devorarse el corazón, si este es el caso, representación de los círculos dantescos. El dios de la sabiduría y escriba (Toth), anota

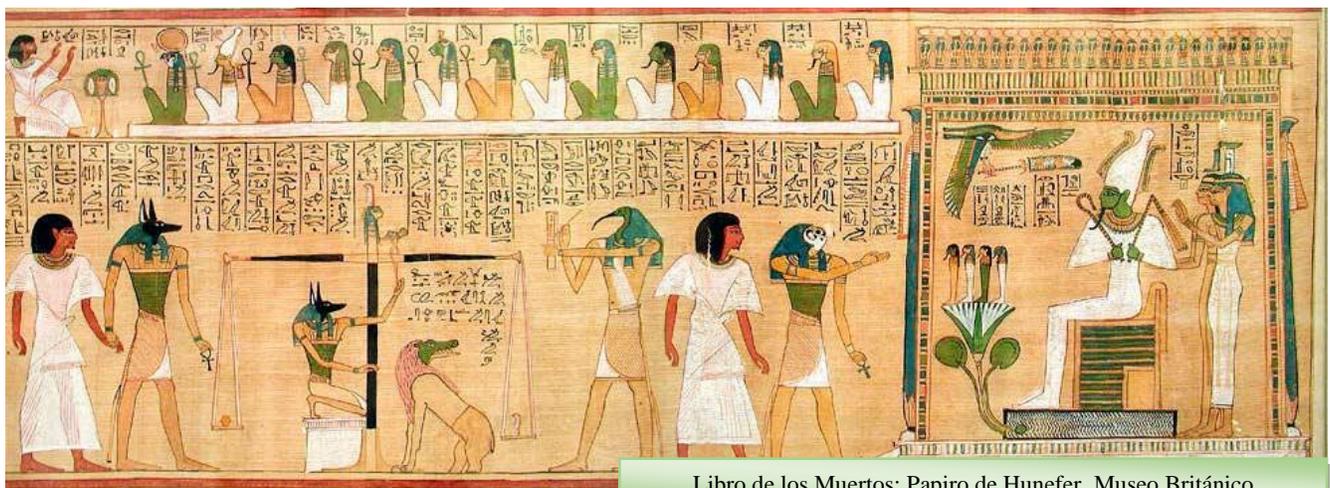
todo lo que está sucediendo y sabe realmente lo que ha vivido el iniciado.

El iniciado hace su confesión negativa, una para cada uno de los 42 jueces del karma. Si realmente ha vencido todos sus agregados psicológicos, el mismo Horus (el Ser) llevará al iniciado ante Osiris, nuestro padre que está en secreto, juez y señor de la región de los muertos (que han desintegrado sus defectos). Atrás de Osiris podemos ver a su esposa Isis y a Nefitis, representación de nuestra Madre Divina, velando como siempre por el iniciado.

Aquí amigos está el mapa del camino, está la senda que debemos vivir, por eso dice la Biblia: la muerte es la corona de todos, pero la muerte de las pasiones y vicios que hemos alimentado a través de las edades. Osiris e Isis no son algo que pertenece al pasado, viven y palpitan en cada átomo del universo, es momento de que se manifiesten en nuestra vida, a través de hechos que sean afines a sus atributos y facultades. Cada vez que iluminamos el camino de otros con la luz de la gnosis, cada vez que luchamos contra nuestro propio Seth y sus demonios que llevamos dentro, cada vez que nos bañamos en las aguas puras de la vida del río Nilo que fluye avasalladoramente por nuestro sistema sexual, lograremos que sean parte de nuestra vida. Osiris, Isis, Horus vengan hacia nosotros, iluminen nuestro corazón, guíen nuestros pasos hacia la verdad y fortalezcan con la fuerza del amor nuestra alma.

Bibliografía: Mi Regreso al Tíbet, Tratado de Alquimia.

Enviado por: Jenaro Ismael Reyes Tovar.



Libro de los Muertos: Papiro de Hunefer. Museo Británico