

REVISTA
“Sabiduría del Ser” N° 10

Ciencia Arte Filosofía y Mística

Trimestre Julio Agosto Septiembre 2001



La Gioconda. Símbolo de la Madre Divina

www.samaelgnosis.net

***Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del
Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica***

EL REQUISITO



La cruda realidad de los hechos nos viene a demostrar que son muchos los que no han comprendido la trascendencia del trabajo esotérico gnóstico, y que una gran mayoría no son Buenos Dueños de Casa.

Cuando no se es buen dueño de casa, es claro que no se está preparado para entrar en la senda del filo de la navaja. Para trabajar en la Revolución de la Dialéctica se necesita haber llegado al nivel del buen dueño de casa. Un tipo fanático, lunático, caprichoso, etc., no puede servir para la Revolución Integral. Un sujeto que no cumple con los deberes de su hogar no puede lograr el gran cambio. Una persona que es mal padre, mala esposa o mal esposo o que abandona su hogar por tal o cual hombre o mujer, jamás podrá llegar a la transformación radical.

La piedra angular de la Psicología Revolucionaria está en el requisito de: tener un perfecto equilibrio en el hogar; ya siendo un buen esposo, buen padre, buen hermano y buen hijo. Perfecto cumplimiento de los deberes que existen para con la humanidad doliente. Convertirse en una persona decente. Quien no cumple con estos requisitos jamás podrá avanzar prácticamente en estos estudios revolucionarios

La Revolución de la Dialéctica. Samael Aun Weor

El Derrotismo

El animal intelectual, falsamente llamado hombre, tiene la idea fija de que la aniquilación total del ego, el dominio absoluto del sexo y la autorrealización íntima del Ser, es algo fantástico e imposible; mas no se da cuenta que este modo de pensar tan subjetivo es fruto de elementos psicológicos derrotistas que manipulan la mente y el cuerpo de aquellos que no han despertado la conciencia.



La gente de esta época caduca y degenerada carga en su interior un agregado psíquico que es un gran estorbo en el camino de la aniquilación del ego, y éste es: ¡el derrotismo!

Los pensamientos derrotistas incapacitan a las personas para elevar su vida mecanicista a estados superiores. La mayoría de las personas se consideran vencidas aún antes de iniciar la lucha o el trabajo esotérico gnóstico.

Hay que auto-observarse y auto-analizarse para descubrir dentro de sí mismos, aquí y ahora, esas facetas que constituyen eso que se llama derrotismo.

Sintetizando, diremos que existen tres comunes actitudes derrotistas: 1) Sentirse incapacitado por falta de educación intelectual. 2) No sentirse capaz para iniciar la Transformación Radical. 3) Andar con la canción psicológica: ¡Nunca tengo oportunidades para cambiar o triunfar!

PRIMERA ACTITUD

Sobre el sentirse incapacitado por una falta de educación, tenemos que recordar que todos los grandes sabios como Hermes Trismegisto, Paracelso, Platón, Sócrates, Jesús el Cristo, Homero, etc., nunca fueron a la Universidad; porque en realidad de verdad, cada persona tiene su propio Maestro, siendo éste el Ser, eso que está más allá de la mente y del falso racionalismo. No se confunda educación con sabiduría y conocimientos.

El conocimiento específico de los misterios de la vida, del Cosmos y de la Naturaleza, es una fuerza extraordinaria que nos permite lograr la Revolución Integral.

SEGUNDA ACTITUD

Los robots programados por el Anticristo –ciencia materialista- se sienten en desventaja porque no se sienten capaces, y esto debemos analizarlo. El animal intelectual, por influencia de una falsa educación académica que adultera los valores del Ser, ha hecho que en la mente sensual existan dos terribles yoes que se deben eliminar: la idea fija: ¡Voy a perder! Y la pereza para practicar las técnicas gnósticas para adquirir los conocimientos que se necesitan para emanciparnos de toda mecanicidad y salir, de una vez por todas, de la tendencia derrotista.

TERCERA ACTITUD

El pensar del hombre–máquina es: ¡Nunca se me proporcionan oportunidades...!

Las escenas de la existencia pueden ser modificadas. Uno mismo es el que se crea sus propias circunstancias. Todo es el resultado de la Ley de acción y consecuencia pero con la posibilidad de que una ley superior trascienda a una ley inferior.

Es urgente, es inaplazable la eliminación del Yo del derrotismo. No es la cantidad de teorías la que cuenta, es la cantidad de superesfuerzos que se hagan en el trabajo de la Revolución de la Conciencia... ¡El auténtico hombre fabrica, en el instante que quiera, los momentos propicios para su adelanto espiritual o psicológico!

La revolución de la Dialéctica Samael Aun Weor

"Alterivs non sit qvi svvs esse potest"

"No seas otro si puedes ser tú mismo"

Teofrasto Paracelso

REFLEXIONES

"EL CLAMOR DE KOKOPELLI"

*"He llegado a la tierra del futuro,
donde el hombre ha hecho sus propias
creaciones,
y la Madre llora
porque le han nacido muchos hijos de
metal.*

*A donde va mi espíritu
cuando el hombre se hace sordo a mi
mensaje?
Al laberinto de la soledad,
donde la semilla espera silenciosa
donde el canto del ave
es un clamor y una demanda,
donde muere una parte de mi...*

*He llegado a la Tierra del futuro
donde el hombre
ha profanado la semilla, modificándola...
inventando genes destructivos
para alimentar su poder,
para controlar la creación
y manipularla.*

*Quien tendrá oídos
para escuchar el llanto de mi Madre?
Lluvia dolorosa, de donde pare el Niño,
tormentas de desesperación,
Y nace la Niña
con corrientes de confusión.*

El hombre ha sembrado destrucción,



*el tiempo de cosecha ha llegado
los hijos del hombre
recogerán la siembra.*

*Hasta cuando será escuchado
tu lamento Madre?
Tal vez mañana será tarde.*

*Hoy todavía
hay esperanza;
la semilla de la Fe
aun no ha muerto.*

*Y estoy aquí, ahora
para traer este mensaje de vida.*

*Este es el día de la fertilidad,
siembra la semilla de Fe
y regresa a la Madre Tierra
un poquito de amor.*

*Prepara la tierra con amor,
siembra la semilla, por favor,
cuídala, ámala, coséchala y consérvala
ella es el tesoro maspreciado,
la herencia a los hijos de la humanidad."*

KOKOPELLI.- Kokopelli significa fertilidad, es representado en muchas culturas indígenas como aquel que trae las semillas y reproduce la vida. En la tradición Guarajillo, así como en otras culturas lo representan como una figura que trae una bolsa de semillas e instrumentos musicales. Ellos creían que la música ayudaba a despertar el espíritu de la vida en las semillas.

Kitzia Callih La Paz Baja California Sur México

HECHOS INSÓLITOS

EL CAMARADA VESTIDO DE BLANCO

Aunque parezca increíble, el adorable salvador del mundo, estuvo trabajando como enfermero en los campos de batalla, durante la primera y segunda guerra mundial. Vamos a transcribir el conmovedor relato de Don Mario Roso de Luna el insigne escritor teosófico. Este relato lo encontramos en el Libro «Que mata a la Muerte», o libro «De los Jinas», obra formidable de Don Mario. Veamos:

«Extrañas narraciones llegaban a nosotros en las trincheras. A lo largo de la línea de 300 millas que hay desde Suiza, hasta el mar, corrían ciertos rumores, cuyo origen y veracidad ignorábamos nosotros. Iban y venían con rapidez, y recuerdo el momento en que mi compañero Jorge Casay, dirigiéndome una mirada extraña con sus ojos azules, me preguntó si yo había visto al amigo de los heridos y entonces me refirió lo que sabía respecto al particular.

Me dijo que, después de muchos violentos combates, se había visto un hombre vestido de blanco inclinándose sobre los heridos. Las balas lo acercaban, las granadas caían a su alrededor, pero nada tenía poder para tocarle. El era un héroe superior a todos los héroes, o algo más grande todavía.

Este misterioso personaje, a quién los franceses llamaban «El Camarada vestido de Blanco», parecía estar en todas partes a la vez: en Nancy, en la Argona, en Soissons, en Iprés: en dondequiera que hubiese hombres hablando, de él con voz apagada.

Algunos, sin embargo, sonreían diciendo que las trincheras hacían efecto en los nervios de los hombre. Yo que con frecuencia era descuidado en mi conversación, exclamaba que para creer tenía que ver, y que necesitaba de la ayuda de un cuchillo germánico que me hiciera caer en tierra herido.

Al día siguiente los acontecimientos se sucedieron, con gran viveza en este pedazo del frente. Nuestros grandes cañones rugieron desde el amanecer hasta la noche, y comenzaron de nuevo a la mañana. Al medio día recibimos orden de tomar las trincheras de nuestro frente. Estas se hallaban a 200 yardas de nosotros y no bien habíamos partido, comprendimos que nuestros gruesos cañones habían fallado en la preparación.

Se necesitaba un corazón de acero para marchar adelante; pero ningún hombre vaciló. Habíamos avanzado 150 yardas cuando comprendimos que íbamos mal. Nuestro capitán nos ordenó ponernos a cubierto, entonces precisamente fui herido en ambas piernas. Por misericordia divina caí dentro de un hoyo.

Supongo que me desvanecí, porque cuando abrí los ojos me encontré solo. Mi dolor era horrible; pero no me atreví a mover-me porque los alemanes no me viesen, pues estaba a 50 yardas de distancia, y no esperaba a que se apiadasen de mí. Sentí alegría cuando comenzó a anochecer.

Había junto a mí algunos hombre que se habrían considerado en peligro en la obscuridad, si hubiesen pensado que un camarada estaba vivo todavía. Cayó la noche y bien pronto oí unas



pisadas no furtivas, sino firmes y reposadas, como si ni la obscuridad ni la muerte pudiesen alterar el sosiego de aquellos pies.

Tan lejos estaba yo de sospechas quien fuese, el que se acercaba, aun-que percibí la claridad de los blancos en la obscuridad me figuré, que era algún labriego en camisa, y hasta se me ocurrió si sería una mujer demente.

Más de improviso, con un ligero estremecimiento, que no se si fue de alegría o de terror, caí en la cuenta que se trataba del «Camarada vestido de Blanco», y en aquél mismo instante los fusiles alemanes comenzaron a disparar las balas podían apenas errar tal blanco, pues él levanto sus brazos como en súplica y luego los retrajo, permaneciendo al modo de una de esas cruces que tan frecuentemente se ven en las orillas de los caminos de Francia. Entonces habló; sus palabras parecían familiares; pero todo lo que yo recuerdo fue el principio: «Si tú has conocido». «Y el Fin». «Pero ahora ellos están ocultos a tus ojos».

Entonces se inclinó me cogió en sus brazos (a mi que soy el hombre más corpulento de mi regimiento), y me transportó como a un niño. Supongo que me quedé dormido, porque cuando desperté, este sentimiento se había disipado. Yo era un hombre y deseaba saber lo que podía hacer por mi amigo para ayudarle y servirle.

El estaba mirando hacia el arroyo, y sus manos estaban juntas, como si orase; y entonces vi que él también estaba herido. Creí ver como una herida desgarrada en su mano, y conforme oraba se formó una gota de sangre que cayó a tierra. Lancé un grito sin poderlo remediar, porque aquella herida me pareció más horrorosa que las que yo había visto en esta amarga guerra.

«Estáis herido también» (dije con timidez) quizá me oyó, quizá lo adivinó en mi semblante; pero con-testó gentilmente: «Esa es una antigua herida, pero me ha molestado hace poco». Y entonces noté con pena que la misma cruel marca aparecía en su pie.

Os causará admiración el que yo no hubiese caído antes en la cuenta; yo mismo me admiré. Pero tan solo cuando yo vi su pie, le conocí: «El Cristo vivo». Yo se lo había oído decir al Capellán unas semanas antes; pero ahora comprendí que él había venido hacia mí, (hacia mi, que le había distanciado de mi vida en la ardiente fiebre de mi juventud).

Yo ansiaba hablarle y darle las gracias; pero me faltaban las palabras y entonces él se levantó y me dijo: «Quédate aquí hoy junto al agua. Yo vendré por ti mañana; tengo alguna labor para que hagas por mi. En un momento se marchó. Y mientras lo espero, escribo esto para no perder la memoria de ello. Me siento débil y solo, y mi dolor aumenta; pero tengo su promesa; yo se que él ha de venir mañana por mi».

Hasta aquí el relato de un soldado, transcrito por Don Mario Roso de Luna en su Libro «Que Mata a la Muerte». Este hecho concreto esta demostrado hasta la saciedad que Jesús vive todavía con el mismo Cuerpo Físico que uso en la tierra Santa.

MENSAJE DE ACUARIO. {Introducción}. Samael Aun Weor

LA MENTE UNIVERSAL.

La convivencia social se fundamenta necesariamente en los funcionalismos de la Mente. Es necesario explotar profundamente los diversos niveles de la mente. La esfera del pensamiento donde el hombre vive no está jamás encerrada dentro de la limitada circunferencia del cráneo, como generalmente suponen los ignorantes, y hasta los ignorantes ilustrados del mundo. Si existiera un hombre así, como creen esas gentes, sería éste, desde luego, el hombre mas desgraciado del mundo.

El hombre con el pensamiento encerrado entre el cráneo no podría ver ni percibir nada, sería un completo idiota viviendo entre las tinieblas más profundas. Esta desgraciada criatura no podría ver el Sol, ni la Luna, ni las estrellas, ni la tierra en que vivimos, ni las personas, ni las cosas, ni la Luz. Nada de lo que tiene existencia existiría en la mente de un hombre así; esto se explica por el hecho de que nada puede percibir el hombre que no exista de antemano en su propia mentalidad.

Don Emmanuel Kant dijo en su Critica de la Razón Pura: "Lo exterior es lo interior". Todo el Universo existe en la Mente Cósmica. La esfera mental de cada persona se extiende por todo el cosmos y llega hasta la estrellas más lejanas. Esta es la causa por la cual vemos, oímos y sentimos todo lo creado. Este es el motivo por el cual podemos ver las estrellas más lejanas. Nuestro pensamiento no está encerrado en el cráneo. Nuestro pensamiento se extiende por todo el cosmos. Nuestro pensamiento penetra en todas partes: mundos, soles, personas y cosas, todo está dentro del pensamiento de cada hombre.

La mente es Energía Universal. La mente vibra y centellea en todo lo creado. El cerebro no es la mente. El cerebro es únicamente un centro receptor, una oficina radio-telegráfica que recibe los mensajes de la Mente. El cerebro no piensa. Quien piensa es la Mente y ésta no es el cerebro.

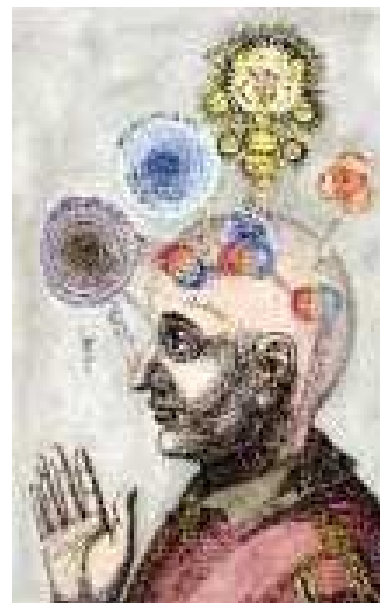
Las religiones dicen que el alma humana tiene un cuerpo de carne y hueso. Los Teósofos sostienen que el alma tiene además del cuerpo de carne y hueso, un cuerpo mental. Todas las escuelas de Oriente y Occidente que se dedican al estudio del Ocultismo, le enseñan a manejar a sus estudiantes el cuerpo mental. El alma envuelta en el cuerpo mental puede transportarse a voluntad a otros planetas y ver lo que sucede allí.

Todo el Universo está dentro de la mente humana. Todas las mentes están dentro de todas las mentes. Vivimos mutuamente en la esfera del pensamiento ajeno. Los problemas económicos y sociales de cada persona viven en cada persona: nadie resulta ajeno a nadie.

Todos estamos dentro de la mente de todos. El mendigo vive dentro de la mente del rico, y este último dentro de la mente del mendigo. Todos estamos sumergidos en el océano de la Mente Universal.

IMAGINACIÓN Y VOLUNTAD.

Los dos polos de la mente son la imaginación y la voluntad. La imaginación es femenina. La voluntad es masculina. La clave del éxito se halla en la imaginación y voluntad unidas en vibrante armonía.



ACCIÓN MENTAL.

El inventor concibe con su imaginación: el teléfono, el radio, el automóvil, etc., y luego con la voluntad, lo plasma, lo convierte en hechos, en realidades concretas. Los modistos de París dictan las modas tal y como ellos las conciben en su imaginación.

EPIDEMIAS MENTALES.

Si un hombre piensa tanto en sentido bueno como malo, las ondas que emanan de su mente llegarán al cuerpo mental de cada individuo. Las ondas mentales se propagan por todas partes. Cuando las ondas son de sabiduría y amor, benefician a todos aquellos que las reciben. Cuando las ondas están permeadas con la devoción y veneración hacia Dios, llevan paz y consuelo a todos aquellos que están en sufrimiento. Las ondas mentales venenosas dañan la mente ajena.

Las ondas mentales de odios, envidia, codicia, lujuria, orgullo, pereza, gula, etc., producen epidemias mentales. Las ondas mentales perversas envenenan con su radioactividad a muchas mentes débiles. El caso de “los rebeldes sin causa” es un buen ejemplo de lo que son las epidemias mentales. Los “rebeldes sin causa” se han convertido en una plaga mala y dañina.

La causa de esta epidemia mental debemos buscarla en la imaginación mal usada. Los salones de cine exhiben películas de bandidos y pistoleros que luego se graban en la mente de los jovencitos. Los padres de familia regalan a sus niños: pistolas, carritos de guerra, cañoncitos, soldaditos de plomo, ametralladoras de juguete, etc.

Todo se refleja con fuerza en la imaginación de los niños y adolescentes. Vienen luego las revistas y cuentos de ladrones y policías, las revistas pornográficas, etc. El resultado de todo esto no se hace esperar, y al poco tiempo, el niño, el adolescente se convierte de hecho en el rebelde sin causa y más tarde en el ladrón, en el bandido profesional, en el timador, etc.

HIGIENE MENTAL.

Se necesita practicar higiene mental. Es urgente una medicina preventiva. Cultive Ud. la sabiduría y el amor. Haga Ud. mucha oración diariamente. Seleccione Ud. las obras de arte: le aconsejamos la buena música, la música clásica, la buena pintura, las obras de un Miguel Ángel, las Grandes Operas, etc. Evite Ud. los espectáculos dañinos para la mente: los espectáculos sangrientos como el boxeo, la lucha libre, los toros, etc. Esta clase de espectáculos producen epidemias, mentales. Cuide Ud. su mente, no permita Ud. que dentro del templo de su mente penetren los malos pensamientos. Sea Ud. puro en pensamiento, palabra y obra. Enséñele a sus hijos todo lo bueno, lo verdadero y lo bello.

ORÍGENES DE LA MENTE UNIVERSAL.

La Gran Realidad Divina surgió de su propio seno en la Aurora de este Universo Solar en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro Ser. La Gran Realidad no se conoce a sí misma, pero al contemplarse en el espejo viviente de la Gran Imaginación de la Naturaleza, llega entonces a conocerse a sí misma. De este modo se crea una actividad mental, vibratoria, por medio de la cual la Gran Realidad conoce sus imágenes infinitas que lucen maravillosas en el escenario cósmico. Este actividad que saliendo de la periferia se dirige al Centro, es lo que se llama Mente Universal.

Todos los seres vivimos sumergidos en el océano infinito de la Mente Universal. Así todos vivimos dentro de todos. Nadie puede separarse mentalmente. La herejía de la separatividad es la peor de las herejías.

La actividad intelectual de la Mente Universal dimana de una fuerza centrípeta; y como a toda acción sigue una reacción, la fuerza centrípeta al hallar en el centro una resistencia, re-acciona y crea una actividad centrífuga llamada Alma Cósmica. Esta Alma Cósmica, vibratoria, resulta ser un

Mediador entre el centro y la periferia, entre el Espíritu Universal de Vida y la Materia, entre la Gran Realidad y sus Imágenes Vivientes.

Una Gran Maestro dijo: El Alma es el producto de la acción centrífuga de la actividad Universal impelida por la acción centrípeta de la Imaginación Universal.

Términos. Centrífuga es la fuerza que trata de alejarse del centro. La fuerza que va del centro a la periferia. Centrípeta es la fuerza que es atraída por el centro. Fuerza que fluye de la periferia al centro.

Todo individuo puede fabricar Alma. Cuando conocemos la técnica de la Meditación Interna, cuando dirigimos el poder mental al interior de nuestro propio Centro, la resistencia que hallaremos internamente causará su reacción y cuando más vigorosa sea la fuerza centrípeta que apliquemos, más vigorosa será también la fuerza centrífuga que se forma. Así fabricamos alma. Así el alma crece y se expande. El alma fuerte y robusta encarna y transforma el cuerpo físico: lo transforma en materia más sutil y elevada hasta convertirlo también en alma.

PRÁCTICA.

Aprenda Ud. a usar su imaginación y voluntad, unidas en vibrante armonía. Acostado en su lecho o sentado en un cómodo sillón, imagine un lugar lejano bien conocido (una casa, un parque, alguna avenida, una ciudad, etc.). Adormézcase con esa imagen en su mente. Cuando ya se halle dormitando y con la imagen en su mente, realice esa imaginación, olvídense del sitio donde su cuerpo se encuentra, ponga en juego su fuerza de voluntad, y lleno de plena confianza en sí mismo, camine por el sitio imaginado.

Camine como si estuviera en carne y hueso en el lugar imaginado. Si la práctica se hace correctamente, Ud. se desdoblará y entonces su alma se transportará a ese lugar donde Ud. podrá ver y oír todo lo que allí sucede.

Bibliografía "Introducción a la Gnosis" Samael Aun Weor

Nasrudin solía cruzar la frontera todos los días, con las cestas de su asno cargadas de paja. Como admitía ser un contrabandista cuando volvía a casa por las noches, los guardias de la frontera le registraban una y otra vez. Registraban su persona, cernían la paja, la sumergían en agua, e incluso la quemaban de vez en cuando. Mientras tanto la prosperidad de Nasrudin aumentaba visiblemente.

Un día se retiro y se fue a vivir a otro país, donde, unos años mas tarde, le encontró uno de los aduaneros.

- Ahora me lo puedes decir Nasrudin - le dijo - ¿ Que pasabas de contrabando que nunca pudimos descubrirlo ?

- Asnos - contesto Nasrudin.

El hecho de que la persona media piense según unas pautas determinadas y no pueda adaptarse a un punto de vista muy diferente, le hace perder gran parte del sentido de la vida.

Puede vivir, incluso progresar, pero no puede comprender lo que ocurre.

Del libro : Los Sufis. Autor : Idries Shah. Enviado por: Umberto Levaggi. Uruguay.

Capricornio

Hay que sacudirnos el polvo de los siglos y eliminar todas nuestras rancias costumbres y creencias y salir del fanatismo astrológico. De que ¡Es mi Influencia Zodiacal y que remedio tiene!...

Samael Aun Weor.

Los nativos de Capricornio tienen disposición para la pedagogía, sufren mucho, tienen un gran sentido del deber, son prácticos por naturaleza y pasan en su vida siempre por un gran sufrimiento, alguien les traiciona.

Las mujeres de Capricornio son magníficas esposas, fieles hasta la muerte, hacendosas, trabajadoras, sufridas hasta lo indecible, pero a pesar de todas estas virtudes, el marido les traiciona, las abandona y muchas veces hasta contra su propia voluntad, es el karma de ellas desgraciadamente.

Algunas mujeres de Capricornio se meten con otros hombres, pero esto es solo estando ya abandonadas por el marido y después de haber sufrido espantosamente. Los hombres y mujeres de Capricornio son bastante egoístas, aun cuando no todos; nos referimos al tipo inferior de Capricornio.

Debido a esto, a ese egoísmo, contraen muchos compromisos y también se llenan de enemigos. Los nativos de Capricornio se apegan muchísimo a las cosas, al dinero y algunos hasta se tornan muy avaros. Capricornio es un signo de tierra, fijo, estable. Sin embargo, los nativos de Capricornio realizan muchos viajes aun cuando sean cortos.



Los dolores morales de los capricornianos son terribles, sufren demasiado, afortunadamente su sentido práctico de la vida los salva y bien pronto se sobreponen a las peores amarguras de la vida.

Signo	
Elemento	Tierra
Planeta	Saturno
Metal	Plomo
Piedra Preciosa	Onix Negro
Flor	de Loto
Planta	Plátano Falso
Perfume	Extracto De Pino.
Regencia	Rodillas
Fecha	20 Dic-19 Ene
Color	Negro
Palabra Clave	Obstrucción
Regente	Orifiel
Día	Sábado
Genios Zodiacales	Sagdalon y Semakiel

Bibliografía: Curso Zodiacal y Tratado Esotérico de Astrología Hermética

CÁBALA: LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS

ARCANO 10 LA RETRIBUCIÓN

LA RUEDA de la FORTUNA: "Buenos negocios. Cambios".

AXIOMA TRASCENDENTE:

"Costoso es el saber que compras con la experiencia y más costoso el que te falta por comprar".

En el Arcano No. 10 encontramos la Rueda del Destino, la Rueda Cosmogénica de Ezequiel. En esta rueda encontramos el Batallar de las Antítesis, Hermanubis a la derecha, Tifón a la izquierda. Esta es la rueda de los siglos, es la Rueda de la Fortuna, de la Reencarnación y del Karma, la Rueda Terrible de la Retribución, sobre la rueda está el Misterio de la Esfinge.

Elemento De Predicción: "Promete buena y mala fortuna, elevaciones y descensos, posesiones legítimas y posesiones dudosas. Recomendaciones de pasadas contingencias y circunstancias que se repiten en distinta forma".



Bibliografía: Tarot y Cábal. Samael Aun Weor

Desde el punto de vista rigurosamente académico, la palabra EVOLUCION significa: desarrollo, construcción, progresión, adelanto, avance, edificación, dignificación, etc., etc., etc. Haciendo un enfoque gramatical, ortodoxo y puro, aclaro: el término INVOLUCION quiere decir progresión a la inversa, retrocesión, destrucción, degeneración, decadencia, etc.

Obviamente urge enfatizar la idea trascendente de que la Ley de las Antítesis es coexistencial con cualquier proceso crudamente natural. Este concepto de contenido es absolutamente irrecusable, irrefutable, irrefutable. Ejemplos concretos: Día y Noche, Luz y Tinieblas, Construcción y Destrucción, Crecimiento y Decrecimiento, Nacimiento y Muerte, etc., etc....

La exclusión de cualquiera de esas dos antes citadas Leyes (Evolución e Involución), originaría la estática, el quietismo, la parálisis radical de los mecanismos naturales. Negar, pues, cualquiera de esas dos ordenanzas significa de hecho caer en un barbarismo...

Existe Evolución en la planta que germina, se desarrolla y crece; existe Involución en el vegetal que envejece y decrece lentamente hasta convertirse en un montón de leños. Existe Evolución en todo organismo que se gesta, nace y se desarrolla; existe Involución en toda criatura que caduca y muere. Existe Evolución en cualquier Unidad Cósmica que surge del Caos; existe Involución en todo planeta en estado de consunción llamado a convertirse en Luna, en cadáver...

Hay Evolución en toda civilización ascendente; hay Involución en cualquier cultura de tipo descendente...

Es ostensible que estas dos citadas Leyes constituyen el Eje Mecánico Fundamental de la Naturaleza. Incuestionablemente sin tal eje básico no podría girar la Rueda de los Mecanismos Naturales. La Vida se procesa en oleadas que rotan con el Arcano 10 del Tarot...

Misterio del Áureo Florecer. Samael Aun Weor

Cuentos y Leyendas

INTELIGENCIA.

Una tarde la gente vio a Rabiya buscando algo en la calle frente a su choza. Todos se acercaron a la pobre anciana, "¿Qué pasa?"-le preguntaron-"¿qué estás buscando?". "Perdí mi aguja", dijo ella. Y todos la ayudaron a buscarla. Pero alguien le preguntó: "Rabiya, la calle es larga, pronto no habrá más luz. Una aguja es algo muy pequeño ¿porqué no nos dices exactamente dónde se te cayó?". "Dentro de mi casa", dijo Rabiya. "¿Te has vuelto loca?"-preguntó la gente-"Si la aguja se te ha caído dentro de tu casa, ¿porqué la buscas aquí afuera?". "Porque aquí hay luz, dentro de la casa no hay". "Pero aún habiendo luz, ¿cómo podremos encontrar la aguja aquí si no es aquí donde la has perdido? Lo correcto sería llevar una lámpara a la casa y buscar allí la aguja". Y Rabiya se rió.



"Sois tan inteligentes para las cosas pequeñas ¿cuándo vais a utilizar esta inteligencia para vuestra vida interior? Os he visto a todos buscando afuera y yo sé perfectamente bien, lo sé por mi propia experiencia que lo que buscáis está perdido dentro. Usad vuestra inteligencia ¿porqué buscáis la felicidad en el mundo externo? ¿Acaso lo habéis perdido allí?".

EL MANTRA SECRETO

El devoto se arrodilló para ser iniciado en el discipulado, y el guru le susurró al oído el sagrado "mantra", advirtiéndole que no se lo revelara a nadie. "¿Y qué ocurrirá si lo hago?", preguntó el devoto. "Aquel a quien revelare el mantra, le dijo el guru, quedará libre de la esclavitud de la ignorancia y el sufrimiento; pero tú quedarás excluido del discipulado y te condenarás". Tan pronto hubo escuchado aquellas palabras, el devoto salió corriendo hacia la plaza del mercado, congregó a una gran multitud en torno a él, y repitió a voz en cuello el sagrado mantra para que lo oyeran todos. Los discípulos se lo contaron más tarde al guru y pidieron que aquel individuo fuera expulsado del monasterio, por desobediente. El guru sonrió y dijo: "No necesita nada de cuanto yo pueda enseñarle. Con su acción ha demostrado ser un guru con todas las de la ley".

Aportación de Gnosis de Ecuador

La Madre Divina Kundalini

Hemos llegado a un punto muy espinoso, quiero referirme a la cuestión ésta de la Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes citada en muchos textos de la sabiduría oriental. Indubitablemente la Kundalini tiene mucha documentación y es algo que bien vale la pena investigar.

En los textos de Alquimia medieval la Kundalini es la signatura astral del esperma sagrado, STELLA MARIS, la virgen del Mar, quien guía sabiamente a los trabajadores de la gran obra.

Entre los aztecas ella es TONANTZIN, entre los Griegos, la Casta Diana y en Egipto es Isis la Madre Divina a quien ningún mortal ha levantado el velo.

No hay duda alguna de que el Cristianismo Esotérico jamás dejó de adorar a la Divina Madre Kundalini; obviamente es Marah o mejor dijéramos RAM-IO, MARIA.



Lo que no especificaron las religiones ortodoxas, por lo menos en lo que atañe al círculo exotérico o público, es el aspecto de Isis en su forma individual humana.

Ostensiblemente sólo en secreto se enseñó a los iniciados que esa Divina Madre existe individualmente dentro de cada ser humano.

No está de más aclarar en forma enfática que Dios Madre, Rea, Cibeles, Adonia o como querramos llamarle es una variante de nuestro propio ser individual aquí y ahora.

Concretando diremos que cada uno de nos tiene su propia Madre Divina Particular, individual. Hay tantas Madres en el cielo cuanto criaturas existentes sobre la faz de la tierra.

La Kundalini es la energía misteriosa que hace existir al mundo, un aspecto de BRAHAMA. En su aspecto psicológico manifiesto en la anatomía oculta del ser humano, la Kundalini se halla enroscada tres veces y media dentro de cierto centro magnético ubicado en el hueso coxígeo.

Allí descansa entumecida como cualquier serpiente la Divina Princesa. En el centro de aquél chacra o estancia existe un triángulo hembra o Yoni donde está establecido un Lingam macho.

En este Lingam atómico o mágico que representa el poder creador sexual de Brahma se enrosca la sublime serpiente Kundalini.

La reina ígnea es su figura de serpiente, despierta con el secretum secretorum de cierto artificio alquimista que he enseñado claramente en mi obra titulada: «El Misterio del Aureo

Florece». Incuestionablemente cuando esta divina fuerza despierta asciende victoriosa por el canal medular espinal para desarrollar en nosotros los poderes que divinizan.

En su aspecto trascendental divinal subliminal, la serpiente sagrada trascendiendo a lo meramente fisiológico, anatómico, en su estado étnico, es como ya dije nuestro propio Ser, pero derivado.

No es mi propósito enseñar en este tratado la técnica para el despertar de la serpiente sagrada. Sólo quiero poner énfasis al crudo realismo del Ego y a la urgencia interior relacionada con la disolución de sus diversos elementos humanos.

La mente por sí misma no puede alterar radicalmente ningún defecto psicológico. La mente puede rotular cualquier defecto, pasarlo de un nivel a otro, esconderlo de sí misma o de los demás, disculparlo, etc., más nunca eliminarlo absolutamente.

Comprensión es una parte fundamental pero no lo es todo, se necesita eliminar. Defecto observado debe ser analizado y comprendido en forma íntegra antes de proceder a su eliminación.

Necesitamos de un poder superior a la mente, de un poder capaz de desintegrar atómicamente cualquier Yo-defecto que previamente hayamos descubierto y enjuiciado profundamente.

Afortunadamente tal poder subyace profundamente más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente, aunque tenga sus exponentes concretos en el hueso del centro coxígeo, como ya lo explicamos en párrafos anteriores del presente capítulo. Después de haber comprendido íntegramente cualquier Yo-defecto, debemos sumergirnos en meditación profunda, suplicando, orando, pidiendo a nuestra Divina Madre Particular, individual, desintegre el yo-defecto previamente comprendido.

Esta es la técnica precisa que se requiere para la eliminación de los elementos indeseables que en nuestro interior cargamos. La Divina Madre Kundalini tiene poder para reducir a cenizas cualquier agregado psíquico subjetivo, inhumano. Sin esta didáctica, sin este procedimiento, todo esfuerzo para la disolución del Ego, resulta infructuoso, inútil, absurdo.

Bibliografía: La Kundalini. La Gran rebelión. Samael Aun Weor

Obviamente, la mujer ha sido nacida para la SANTA PREDESTINACIÓN: la de ser madre. Ser madre, en realidad de verdad, es un sacerdocio de la Naturaleza, un sacerdocio Divino, inefable. Una madre, merece la entera veneración de todos los seres que pueblan la faz de la Tierra.

Samael Aun Weor. La Santa predestinación

PRACTICAS METAFÍSICAS

Práctica con la Madre Divina

Orad mucho a vuestra Divina Madre Kundalini, cuya Venerable Sacerdotisa es vuestra mujer. Orad y Meditad, así:

INVOCACIÓN

“Oh, Isis, Madre del Cosmos, Raíz del Amor, Tronco, Capullo, Hoja, Flor y Semilla de todo cuanto existe. A Ti, Fuerza Naturalizante, te conjuramos, llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando tus ojos amorosos, bebiendo el rocío de tus labios, respirando el dulce aroma de tu cuerpo, exclamamos: “Oh, NUIT, Tú, Eterna Seidad del Cielo, que eres el alma primordial, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún mortal ha levantado el Velo, cuando Tú estés bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la flama de la Serpiente, te llamamos”.



Orad y Meditad intensamente. La Divina Madre enseña a sus hijos. Esta Oración se debe hacer combinando la meditación con el sueño. Entonces como en visión de sueños, surge la Iluminación. Llega la Divina Madre al devoto para instruirle en los grandes misterios.

Curso Esotérico de Cábala. Samael Aun Weor

SIMBOLOGÍA ESOTÉRICA

Simbolismo de la Gioconda

Hay dos tipos de Imaginación: existe la Imaginación mecánica y existe la Imaginación consciente. La imaginación mecánica no sirve: es la fantasía, y la fantasía está formada con los desechos de la memoria; por lo tanto, no sirve. Se necesita la Imaginación consciente, de la Imaginación activa, de la Imaginación intencional. Ese tipo de Imaginación, desarrollada, es grandiosa, sublime.

Ese tipo de Imaginación, desarrollada, permitió a Leonardo Da Vinci plasmar en el lienzo a “La Gioconda” (que, entre paréntesis, mucho se ha hablado de “La Gioconda”; algunos suponen que “fue la novia” de Leonardo Da Vinci. Se equivocan los que así piensan. Cuando uno mira a “La Gioconda”, y yo los invito a ustedes a que reflexionen en esto, a que observen la pintura de “La Gioconda”, ve que no tiene nada de “noviazgo”; no aparece, en ella, nada semejante. Es un cuadro sublime. Lo mira uno, y siente un éxtasis, un éxtasis un “algo” en el corazón, muy distinto a las emociones inferiores; siente uno un “algo” sublime, como si se encontrara uno frente a frente de un deiduso, de un ángel. En “La Gioconda” no hay nada de voluptuosidad, ni de erotismo, ni de coquetería, o algo que se pudiera parecer a cosa humana. No hay nada de eso en “La Gioconda”. Se necesita ser intuitivo para entender lo que es “La Gioconda”).



Leonardo Da Vinci, en su “traslúcido”, captó la imagen de “La Gioconda”, que no es una imagen fantástica, lo que él captó. Captó a su propia Madre Divina Kundalini, y esa es la que pinta en el lienzo (es su Madre Divina). ¿En qué me baso yo, para decirles que “La Gioconda” es la Madre Divina Kundalini de Leonardo Da Vinci? ¿En qué me baso? Me baso en que soy Alquimista y Cabalista. Si ustedes miran el cuadro de “La Gioconda” verán dos caminos (allá, a lado y lado de la figura central). Uno de esos caminos, es el espiraloide (el de la izquierda) y va al agua; el otro, es un camino más largo: en vez de ir al agua, se interna en un bosque. Allí está la clave. El que entiende cuáles son los dos caminos, sabe muy bien que Leonardo Da Vinci pintó a su Divina Madre Kundalini.

El camino ese espiraloide, que va al agua, es la “vía húmeda” de la Alquimia. Algunos Iniciados, cuando llegan al estado legítimo de hombres reales, verdaderos, se definen por la

senda espiral nirvánica, por la “vía húmeda”. Esos se sumergen en el Nirvana, y por allá en eternidades de eternidades, toman cuerpo alguna vez, y pueden tomar cuerpo en cualquier planeta del espacio infinito, para dar un paso adelante. De manera que ellos viven, ante todo, en felicidad, son dichosos. Los otros, los que escogen la “vía seca” (o sea, la directa), se internan en el “bosque” de la Alquimia.

Leonardo Da Vinci pinta a su Divina Madre Kundalini, entre los dos caminos: el de la espiral, o sea la “vía húmeda”, y el de ese otro, el de la directa, que se interna en el “bosque” de la alquimia. Obviamente, sólo con la ayuda de la Divina Madre Kundalini, puede uno avanzar en cualquiera de las dos vías, sea en la “vía húmeda” o sea en la “vía seca”.

Los alquimistas, hablando en lenguaje simbólico o alegórico, dicen que “en la vía húmeda el trabajo se puede realizar en 18 meses”, y que “el trabajo en la vía directa, es decir, en la vía seca, se puede realizar en ocho días” Naturalmente, se está hablando en números simbólicos, pero resulta que, afortunadamente, somos Alquimistas y conocemos el lenguaje de los Alquimistas. Debido a eso podemos afirmar, en forma enfática, que “La Gioconda” de Leonardo Da Vinci es su propia Madre Divina Kundalini. ¡Y la pintó, sí señor! Esa es “La Gioconda”...

Así, pues, si él no hubiera desarrollado el “traslúcido”, ¿cómo podría haberla visto? Pero él había desarrollado el “traslúcido”, y aún más: había subido por la escala de la Inspiración y había llegado también a la tercera escala, que es la de la Intuición.

Las Facultades Superiores del Hombre. Samael Aun Weor

“Si todos los seres humanos viviéramos enamorados, hasta el mismo veneno de las víboras desaparecería”

Samael Aun Weor

PALANTAS ZODIACALES

Las plantas de ARIES se parecen a la cabeza del ser humano, y son de fuego. Las de TAURO se parecen al cuello humano, y son de tierra. Las de GEMINIS se parecen a los brazos, manos y espalda del ser humano, y son de aire.

Las de CANCER tienen en sus hojas forma de hígado o bazo, muestran manchas y sus flores cinco pétalos, con de agua. Las de LEO tienen en sus frutos forma de corazón, lo mismo que en sus hojas, y son de fuego. Las de VIRGO se parecen al estómago e intestinos, y son del signo de tierra. Las de LIBRA son calientes, húmedas y aéreas, se parecen a los riñones, vejiga y ombligo.

Las de ESCORPION se parecen a los genitales del hombre y huelen mal, son calientes y húmedas. Las de SAGITARIO son de fuego y se parecen a las nalgas. Las de CAPRICORNIO son frías y secas, flores verdosas y figura esquelética, semejantes a las rodillas. Las de ACUARIO se parecen a las pantorrillas y son aéreas. Y las de PISCIS son de agua, y se parecen a los pies y dedos.

Cada una de estas plantas, sirve al órgano que se parece; así, las hojas que tienen forma de corazón sirven para el corazón, las que se semejan a una culebra, para eso sirven; la Madre Naturaleza es sapientísima, pero el hombre está empeñado en ignorarla, el hombre se ha hecho arrogante y quiere superarla.

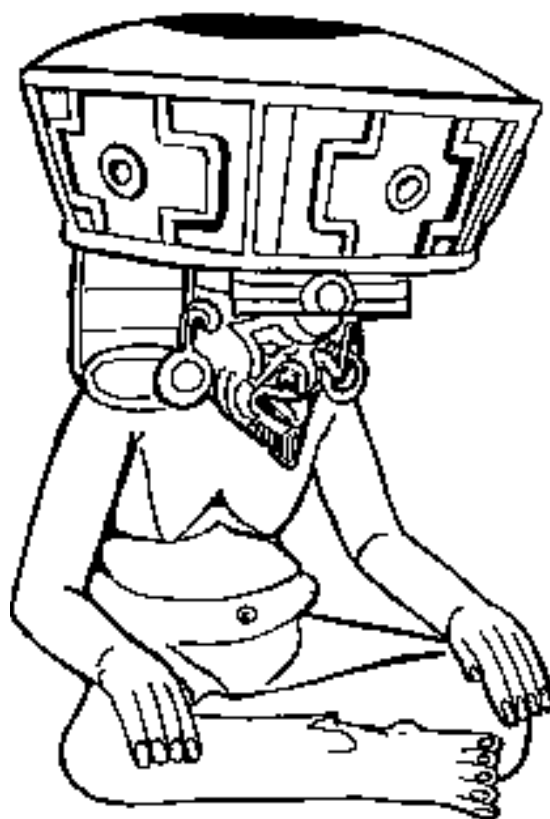
Sobre esta base de las analogías estelares, debe formarse un índice auténtico de plantas astrológicas, porque es triste decirlo, realmente duele ver cómo unos autores atribuyen una misma planta a un signo, y otros a otro signo diferente. Todo lo escrito sobre Botánica Astrológica, está totalmente errado. Los médicos Gnósticos deben volver al seno de la bendita Diosa Madre del mundo para investigar por su propia cuenta en el gran laboratorio de la naturaleza.



ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA

HUEHUETEOTL

¿Y qué diremos de HUEHUETEOTL?, el «Dios viejo del Fuego», un «ídolo» para los «ignorantes ilustrado», un sarcasmo, un idolatría, un «fetiche» y nada más. Más los gnósticos no pensamos así; HUEHUETEOTL es el Fuego Universal que arde en esta creación; recordemos que el «Cordero de Dios que borra los pecado del mundo» es el FUEGO... Sobre la Cruz del mártir del Calvario está explicado el sentido del Cristo. Muchos volúmenes inmensos se han escrito para explicar que es el Cristo, más en verdad con sólo 4 letras está ya explicado, y esas 4 letras están escritas sobre la Cruz del «Gólgota», INRI: (Ignis Natura Renovatur Integram, «el fuego renueva incesantemente la naturaleza»). Cristo es el Fuego que arde en esta creación. No debemos olvidar que el Cristo está crucificado en la Tierra, EL FUEGO DEL FUEGO, es el Cristo; a nosotros nos interesa LA LLAMA DE LA LLAMA, LO OCULTO DE LO OCULTO la SIGNATURA ASTRAL DEL ELEMENTO IGNEO; a nosotros nos interesa HUEHUETEOTL, el «Dios Viejo del Fuego», el Cordero que borra las faltas del mundo. Así que el Cristo Cósmico nunca ha sido otra cosa que fuego.



Hermanos: los he invitado a la reflexión, los he invitado al estudio esotérico de estos esplendores crísticos, gnósticos y antropológicos... El Fuego es la vida; en realidad de verdad, existimos por el advenimiento del fuego, dejamos de existir cuando el fuego abandona la forma. «Antes de que la falsa Aurora apareciera sobre la Tierra, aquellos que sobrevivieron al huracán y a la tormenta alabaron al Fuego, y a ellos se les aparecieron los Heraldos de la Aurora»...

El Cordero, con la Cruz sostenida con una de sus patas, nos invita a la reflexión. La Cruz es completamente fálica y yónica; bien sabemos nosotros que el PHALO VERTICAL, al introducirse dentro del YONI FORMAL, hacen Cruz, la Cruz, pues, es el elemento básico para el desarrollo del FUEGO SAGRADO en la Espina Dorsal del Asceta Gnóstico. Querer representar al fuego como un cordero parecería como antitético, incongruente; El Cordero de Dios es el Cristo, es el que se sacrifica por la Humanidad, es Fuego crucificado en la Tierra, el fuego que debe arder en cada uno de nosotros mediante el Esoterismo-Crístico.

Extractos de Conf. El Dios Tlaloc. Samael Aun Weor

EPILOGO

Al Gran Espíritu



¡Oh, Gran Espíritu, cuya voz oigo a través del viento y cuyo soplo da vida a todas las cosas, escúchame!

Voy hacia ti como uno mas de tus numerosos hijos; soy débil.... soy pequeño.... necesito tu sabiduría y tú fuerza.

Permíteme caminar entre la belleza y haz que mis ojos perciban siempre las púrpuras y encendidas

puestas del sol. Haz que mis manos respeten las cosas que has creado y da agudeza a mis oídos para que puedan oír tu voz.

Hazme sabio, de modo que pueda comprender cuanto has enseñado a mi pueblo y las lecciones que has escondido en cada hoja y en cada roca. Te pido fuerza y sabiduría, no para ser superior a mis hermanos, sino para ser capaz de combatir a mi mayor enemigo, yo mismo.

Haz que este siempre preparado para presentarme ante ti con las manos limpias y la mirada alta, de manera que, cuando mi vida se extinga como se extinguir una puesta de sol, mi espíritu pueda acudir a ti sin nada de que avergonzarme.

"Plegaria Ojibwa" (palabras de los Indios Norteamericanos)
Enviado por Umberto Levaggi Gnosis Uruguay

Instituto Cultural Quetzalcoatl. Gnosis. Pagina Web www.samaelgnosis.net

Contacto: icq@samaelgnosis.net Cursos de Gnosis cursos@samaelgnosis.net

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a icq@samaelgnosis.net donde se te responderá a la mayor brevedad posible.

¡Comparte esta enseñanza envíasela a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos