

# Revista “Sabiduría del Ser” No. 15

Ciencia Arte Filosofía y Mística

Trimestre Octubre Noviembre Diciembre 2002



Hércules (nuestros Cristo Interior) luchando contra la Hidra de Lerna (los Defectos Psicológicos en el Sub-Consciente) .

[www.samaelgnosis.net](http://www.samaelgnosis.net)

*Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del  
Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica.*

EDITORIAL:

## EXALTACIÓN MÍSTICA



¡Parla! Santo Silencio de mi vida, oquedad recóndita de mi espíritu, donde una nota mística pugna por dar el brote de aquella Melodía que presiento... ¡Parla! Dulce Nota, en el santo silencio de mi Silencio Santo, en la santa oquedad de mi callado espíritu. Allá en las profundidades de la Thule lejana que mora en mí, para que yo te escuche y oiga tu voz, tu sonido, tu melodía y sienta el gozo inefable de sentirme infinito...

¡Parla! Santo Espíritu, Divinidad oculta, Mágico Loto que te abres en mitad de nú existencia, para sentir el dulce Shámadi, el divino transporte de aquellos que han vivido en olor de Santidad...

¡Parla! Y libre de mis pecados —porque fueron pecados de inconsciencia— rozaré la cima de Francisco de Asís... y será Teresa y será Juan de la Cruz, los dos Guardianes de mi sendero dentro de la noche oscura y procelosa de mi alma.

¡Parla! Porque advierto y veo más allá, de no sé qué caminos, como una vida extraña... ¿Es acaso mi misma vida? Tal vez. Pero, ¿qué fui? Sin embargo, sé que es mi vida. Y fui en ella, pequeño o grande, mísero ignorante o genio inmortal, mendigo o potentado... Yo no sé. Sólo observo, tras esa ruta clara, una gran inmensidad, un gran pueblo, un gran río y un algo infinito y eterno. ¡Un algo infinito y eterno donde yo he vivido!... Y quiero recordar y es tan grande, tan máximo el recuerdo, que tiemblo de emoción.

¡Parla! Porque yo soy pecador... Verás. Yo soy pecador, porque hay una causa en mí, genésica, sexual, primitiva, que me impulsa, me arrastra... Se me ofrece la dádiva y como Eva, ante la Manzana Simbólica, claudico. Pero dentro de esta claudicación, en esta claudicación misma, para consumirla, mis ojos lloran lágrimas amargas. No quiero y quiero a la vez. Puede más en esta lucha el Voló animal... Pero he de sahumar mi triste claudicación, mi pobre flaqueza, con todo el sentimentalismo de mi alma. ¿Demonio? Sí. Y mientras lo soy, beso las manos del Ángel que me cobija con sus alas bienhechoras.

¡Parla! Porque yo noto que en mi mente va un algo extraño. Yo no sé definir... Dos alas de luz de Luna, se tienden a la diestra y a la siniestra. Una Estrella pentagonal, surge en el instante y un claro azul inmaculado la rodea. Brilla un momento, se concreta en toda su magnitud y luego se desdibuja... ¿Es mi forma de pensamiento? ¿Es un mensaje que alguien me envía? ¿Es que mi mente tiene esa forma gráfica, matemática, numérica de condensarse? Yo no sé, no sé definir...

¡Parla! Porque los que me ven, los que me escuchan, no sienten como yo y se tornan incomprensivos... No saben cómo es y a cuánto alcanza este sentimentalismo mío, habitual, que abre hondos surcos en mi alma y mi propia alma trata de abrirlos en la de los demás... Pero los demás tienen otra nota vibratoria distinta y no comprenden. Creen que es un síntoma morboso, como el de la Neurastenia, y esperan que cualquier día, yo mismo, ponga a mi vida el trágico epílogo de Werther. No. ¡Pobres de ellos!. Se equivocan. Ignoran que quien así

piensa y quien así siente, acepta con santa unción su propio sufrimiento y sabe resistir y afrontar la vida, que es más héroe aquel que la sufre con todas sus amarguras que el que le pone un prematuro epílogo.

¡Parla! Porque mi vida necesita de tu Voz Santa preludiada en el Santo Silencio de mi mismo. Porque yo ansío y preciso, súbito ya como un relámpago, algo en mí que sea Cumbre, que traiga Cima, que sea como un Himalaya gigantesco coronado de nieve... Pero algo, en fin, donde ascender, donde alzarme, donde subir para sentirme inmenso y percibir ese gozo inefable de palparme infinito... Donde mi propia voz hable un idioma trascendente que entiendan todas las edades y donde mis ojos no sepan de los tres enigmas del tiempo. Que Pasado, Presente y Porvenir sean una sola cifra y un solo instante del Todo, para vivir en el instante supremo de ese instante...

¡Parla! Porque mi vida — yo no sé qué es de mi vida — tiene para mí una extraña visión. Se me aparece en símbolo y es un dedo mágico, invisible, quien me señala el emblema. .. Mira, alguien me dice: Tu vida es eso. Y una Rosa magna, esplendente, de cinco pétalos gigantes, se abre ante mí y sus bellos matices —que no son de este mundo— me fascinan, me hielan. Tras de esos cinco pétalos, otros cinco y otros cinco y tantos otros después... y noto que mi cuerpo se adormece, que mi vida se va, que cesa, que se acaba... Me siento morir y resbalo lentamente a lo infinito cuando aún es prematuro el viaje. En mitad de la Rosa, un dibujo en zigzag. ¿Es Kundalini? ¿Es la princesa dormida bajo la caricia del Loto? ¿Es la Sierpe de fuego, la Llama serpentina que ha de surgir en mitad de la Rosa?

¡Parla! Voz diáfana, que escucho en mi silencio. Sé pródiga y no cauta. Es tanto lo que sufrí que ya merezco tu dulce melodía. Háblame con claridad precisa, con clara y precisa claridad, y dame tu Mantram sonoro, tu nota nítida, pura, para que yo pueda despertar en mi alma el Sancta Sanctorum divino que, dentro de mi Arca yace esperando la palabra poderosa que rompa el hermetismo de su prieta cerradura...

¡Parla! Porque...

Dr. Gnóstico.

**Arnoldo Krum Heller. Rosa Esotérica**

**SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH.  
"NO HAY RELIGIÓN MÁS ELEVADA QUE LA VERDAD"**

Helena Petronila Blavatski. Doctrina Secreta

## ANTROPOLOGÍA:

## EL EGO EN LAS DIFERENTES CULTURAS.

**E**l Ego o yo psicológico es conocido desde la antigüedad a través de símbolos, leyendas y mitos. Los griegos con sus abundantes Dioses y Diosas crearon una de las más bellas y poéticas mitologías del mundo. Presenta nuestro interior bajo la figura de repugnantes monstruos con los cuales hay que luchar hasta vencerlos para así alcanzar el Olimpo.

Los héroes griegos eran tales como Jasón de Tesalia, Teseo de Atenas, Heracles de Tebas, Perseo de Argos, Odiseo de Itaca, Heracles quien realiza 12 trabajos. Todos ellos eran extremadamente valientes, luchaban con monstruos, hacían viajes épicos a través del mar, logrando poderosas victorias y ejecutaban las tareas más imposibles. Los griegos consideraban las acciones de los héroes como lo más cercano a la perfección de los dioses que podían alcanzar los hombres.

### MITOLOGÍA EGIPCIA.

Osiris e Isis fueron dos deidades que se reverenciaron en todo el Egipto. Osiris el dios bueno por excelencia, personifica todo lo noble, todo lo grandioso, lo verdadero y civilizador, mandó construir bellísimos templos y edificó grandes ciudades. Su adversario y asesino Tiphon (identificado con Seth) simboliza todo el mal, lo violento y destructor. Tiphón el señor de la oscuridad, de las tinieblas. Isis es el aspecto femenino de Dios, les enseñaba a tejer las telas y curaba las enfermedades. Nuit la diosa del cielo y Sibú el Dios de la tierra tuvieron cinco hijos: Osiris, Harneris, Seth, Isis y Neptis.

Osiris heredó el trono de Ra (su bisabuelo), Osiris se casó con Isis y cuando fue Rey ella le ayudó en todas sus empresas.

Seth y sus demonios rojos con ardides y traiciones introducen a Osiris en un cofre de madera arrojándolo al río Nilo y entonces Seth se apodera del trono. Isis presa de gran aflicción buscó durante mucho tiempo el cofre de Osiris, por fin lo encuentra en Bilbos, Siria. Isis se refugia en Buto y ahí ve nacer a su hijo Horus en donde lo protege de las asechanzas de Seth; éste al descubrir que Isis poseía el cofre de Osiris mutila el cuerpo del Dios,



esparciendo sus pedazos al azar. Al fin el Rey asesinado resucitó gracias a la perseverancia de Isis que recorrió la tierra recogiendo los pedazos de su esposo. Su hijo Horus vengó posteriormente la muerte de su padre venciendo a Seth y sus demonios rojos y arrebatándoles el gobierno de Egipto.

Resucitado Osiris habitó los islotes arenosos del Nilo, sin envejecer jamás. Más tarde se marchó, cruzó los mares, y se elevó al cielo, en la Vía Láctea, su reino está ahí.

La guerra de Horus contra Seth y sus demonios fue terrible, incesante, interminable, hasta que logra el triunfo con ayuda de Isis.

El adepto egipcio navega en la barca de Ra, destruyendo en su trayecto a los monstruos que le impiden llegar a la morada oculta, el fin supremo que se propone conseguir el iniciado es alcanzar identificarse con Osiris y alcanzar al Todo poderoso. Pero la muerte es solo una apariencia, un cambio de estado. El alma sobrevive y regresa, el adepto se encamina hacia la liberación.

### **MITO DE PERSEO**

El héroe Perseo fue concebido por la virgen Dánae, educado por los sacerdotes de Atenea, en la corte del Rey Polidecto a quien Perseo prometió llevarle la cabeza de la medusa. Medusa era un monstruo con apariencia de mujer que tenía cientos de serpientes en lugar de cabellos y su mirada hipnótica convertía en piedra a los que la miraban. Perseo pidió ayuda a los Dioses y Vulcano le prestó una espada de diamantes, Atenea su escudo invulnerable, Plutón su casco que lo volvía invisible y Hermes sus taloneras aladas.

Perseo voló hasta donde estaba la medusa utilizando el escudo de Atenea como un espejo y sin verla a los ojos la decapita, del monstruo moribundo nace al caballo Pegaso.

Más tarde Perseo rescata a la princesa Andrómeda, quien está atada a una roca, esperando ser devorada por un monstruo marino.

La medusa viene a ser la viva representación de los 7 defectos principales. Es decapitada por el héroe Perseo el alma humana eliminando al “yo” o “ego” para liberar a la Esencia (Andrómeda).

### **LEYENDA DE HUNAPU E IXBALANQUE.**

Según la leyenda Maya los señores de Xibalba son los enemigos de hombre, los que producen enfermedades y la muerte, contrario a los Ahpú quienes estaban dotados de sabiduría, todo lo ejercían con gracia y destreza.

Los Ahpu jugaban con destreza el juego de la pelota, lo que molestaba a los señores de Xibalbá y mandaron a buscarlos. Caminaron los Ahpú por los senderos de la oscura ciudad, los señores de Xibalbá los hicieron prisioneros y los declararon vencidos en el juego de la pelota .y con sus mazas los mataron... Sus cabezas las colgaron de las ramas de un árbol., extraños sucesos transcurrieron durante la noche y al la mañana siguiente el árbol había dado fruto y las cabezas habían desaparecido. Prohibieron entonces los señores de Xibalba que ninguno tocara el árbol.

Estos rumores llegaron a oídos de la doncella Ixquic con emoción llegó al árbol y uno de los frutos le echó saliva en la palma de la mano y así concibió a los hermanos Hunapú e Ixbalanqué. Crecieron los hermanos heredando de sus padres la magia y la sabiduría. Como sus padres, los gemelos volvieron a jugar pelota en las cercanías de Xibalbá, y nuevamente Hun Camé y Vucub Camé los señores de Xibalbá mandaron por ellos.

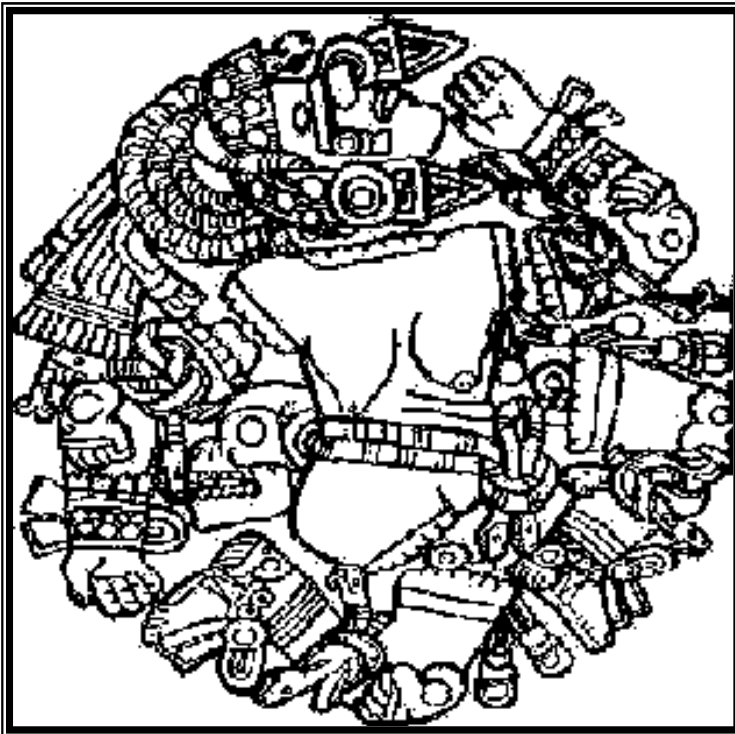




Hunapú e Ixbalanqué se dirigieron a la tierra de Xibalbá, venciendo en el juego de la pelota, Los señores de Xibalbá tomaron prisioneros a los hermanos y los sometieron a diversas pruebas saliendo victoriosos, deciden rendirse los señores de Xibalba y fueron muertos por Hunapu e Ixbalanqué. Durante largo tiempo los hermanos lucharon por exterminar a la multitud de Xibalbá.

Xibalbá se traduce como demonio, los señores y pobladores del inframundo son la viva representación de los agregados psicológicos que interiormente cargamos. Los Ahpú, magos divinos son los valores del Ser. Hunapu “supremo maestro mago” e Ixbalanqué “brujito”, (nacidos de una virgen Ixquic “la de la sangre” la Divina Madre), representan la conciencia libre que derrota y da muerte a los señores de Xibalbá y así rescata la herencia de sus Padres.

### LA COYOLXAUHQUI (la de los cascabeles en la cara)



En Caotepec “cerro de la serpiente” vivía Coatlicue “la de la falda de serpientes” era la madre de los 400 surianos y de una hermana Coyolxauhqui. Cuando barría Coatlicue sobre ella bajó un plumaje, lo recogió y lo guardó en su seno y así quedó encinta, los 400 suriano se enojaron porque su madre había quedado preñada y Coyolxauhqui quiso matarla. Coatlicue al saber esto se entristeció y Huitzilopochtli que estaba en su seno la reconfortaba. Los 400 surianos guiados por su hermana decidieron matar a su madre y formaron un ejército. En ese momento nació Huitzilopochtli “colibrí del sur” también conocido como el Dios solar. Se vistió con sus atavíos de guerrero y se pintó el rostro enfrentándose a Coyolxauhqui hiriéndola con la xiucoatl “serpiente de fuego”, le cortó la cabeza y el cuerpo cayó hecho pedazos, luego

Huitzilopochtli persiguió a los 400 surianos, en vano trataban de hacer algo contra él, pero los perseguía, hasta que al fin les dio muerte. Coatlicue la virgen, la Divina Madre quien con sus poderes flamígeros puede reducir a polvareda cósmica cualquiera de estos tantos “yoes” que previamente hayan sido comprendidos. Todos los pueblos antiguos la adoraron. Coyolxauhqui la diosa lunar, representa al yo psicológico 400 surianos expresión azteca que significa muchos. Huitzilopochtli, el sol que renace, la conciencia, el alma que debe combatir valientemente al yo. La conciencia debe entenderse como luz, sabiduría, poderes, virtudes, etc.

### LA ANIQUILACIÓN BUDISTA.

Abandonó el príncipe Sidarta Gautama su hogar y salió en búsqueda de la verdad, el porqué del sufrimiento, la vejez y la muerte. Predicó la aniquilación del yo (egoísmo, lujuria, malos sentimientos, el error...)

Un pasaje narra los ataques de que fue objeto por parte de Mara y sus demonios, antes de recibir la iluminación:

Siete años después de su peregrinaje en búsqueda de la verdad. Se sentó a la sombra de un árbol y ahí decidió meditar y no levantarse hasta encontrar la Iluminación. Los cielos

estallaron de alegría y todos los seres se llenaron de gozo, solo Mara el señor de los deseos y de la muerte no sentía gozo. Acompañado de sus tres hijas y de sus legiones de demonios fue al sitio donde estaba Sidarta pronunció amenazas, los cielos se oscurecieron y el mar rugió, pero el maestro permanecía tranquilo sin que nada lo turbara. Las hijas de Mara se transformaron para tentar al príncipe, pero este se mantuvo impassible. Entonces Mara con toda su maldad ordenó a sus demonios que lo tentaran y aterraran sin conseguir nada en su contra. Entonces ahí mismo fue que Sidarta recibió la iluminación y se convirtió en Buda.

Dentro de nosotros viven muchas personas, muchos yoes y esto lo puede verificar por sí mismo y en forma directa cualquier persona despierta. El Ser y el ego son dos fuerzas opuestas, el ego es múltiple, deviene como muchos, esto quiere decir que nuestra conciencia está fraccionada entre la multitud de defectos o errores. Aunque continúa más allá del sepulcro, tiene un principio y un fin

Debemos comprender que el yo es algo actual y de una tremenda realidad que vive dentro de nuestra conciencia, en nuestra psiquis y en nuestros cuerpos y que así como los Dioses, Reinas, Príncipes y Héroes del pasado lucharon contra Seth, Ravana, Mara, los señores de Xibalbá, la Coyolxauhqui, etc. debemos unir todas nuestras fuerzas internas y combatir aquellos que mantienen prisionera a nuestra conciencia, no importa lo que cueste y los años de esfuerzos requeridos, como en el sitio de la Troya legendaria.

Esta pequeña síntesis es solo una muestra del vasto conocimiento sobre este complejo tema que te invitamos a descubrir.

**BIBLIOGRAFÍA:** Psicología revolucionaria. La Gran Rebelión, Samael Aun Weor....  
Una Visión Antropológica del Ego. Estuardo E. Guzmán.

**Enviado por Ma. Guadalupe Licea Rivera. ICQ Gnosis San Luis Potosí, S.L.P. México**

## REFLEXIONES:

## Pitágoras. Los Versos de Oro

Honra, en primer lugar,  
y venera a los dioses inmortales,  
a cada uno de acuerdo a su rango.  
Respeta luego el juramento,  
y reverencia a los héroes ilustres,  
y también a los genios subterráneos:  
cumplirás así lo que las leyes mandan.  
Honra luego a tus padres  
y a tus parientes de sangre.  
Y de los demás, hazte amigo  
del que descuella en virtud.  
Cede a las palabras gentiles  
y no te opongas a los actos provechosos.  
No guardes rencor  
al amigo por una falta leve.  
Estas cosas hazlas  
en la medida de tus fuerzas,  
pues lo posible se encuentra  
junto a lo necesario.  
Compenéstrate en cumplir  
estos preceptos,  
pero atiénete a dominar  
ante todo las necesidades  
de tu estómago y de tu sueño,  
después los arranques  
de tus apetitos y de tu ira.  
No cometas nunca  
una acción vergonzosa,  
Ni con nadie, ni a solas:  
Por encima de todo,  
respétate a ti mismo.  
Seguidamente ejércete  
en practicar la justicia,  
en palabras y en obras,  
Aprende a no comportarte  
sin razón jamás.  
Y sabiendo que morir  
es la ley fatal para todos,  
que las riquezas,  
unas veces te plazca ganarlas  
y otras te plazca perderlas.  
De los sufrimientos que caben  
a los mortales por divino designio,  
la parte que a ti corresponde,  
sopórtala sin indignación;  
pero es legítimo que le busques remedio  
en la medida de tus fuerzas;

porque no son tantas las desgracias  
que caen sobre los hombres buenos.  
Muchas son las voces,  
unas indignas, otras nobles,  
que vienen a herir el oído:  
Que no te turben ni tampoco  
te vuelvas para no oírlas.  
Cuando oigas una mentira,  
sopórtalo con calma.  
Pero lo que ahora voy a decirte  
es preciso que lo cumplas siempre:  
Que nadie, por sus dichos o por sus actos,  
te conmueva para que hagas o digas  
nada que no sea lo mejor para ti.  
Reflexiona antes de obrar  
para no cometer tonterías:  
Obrar y hablar sin discernimiento  
es de pobres gentes.  
Tú en cambio siempre harás  
lo que no pueda dañarte.  
No entres en asuntos que ignoras,  
mas aprende lo que es necesario:  
tal es la norma de una vida agradable.  
Tampoco descuides tu salud,  
ten moderación en el comer o el beber,  
y en la ejercitación del cuerpo.  
Por moderación entiendo  
lo que no te haga daño.  
Acostúmbrate a una vida sana sin molicie,  
y guárdate de lo que pueda atraer la envidia.  
No seas disipado en tus gastos  
como hacen los que ignoran  
lo que es honradez,  
pero no por ello  
dejes de ser generoso:  
nada hay mejor  
que la mesura en todas las cosas.  
Haz pues lo que no te dañe,  
y reflexiona antes de actuar.  
Y no dejes que el dulce sueño  
se apodere de tus lánguidos ojos  
sin antes haber repasado  
lo que has hecho en el día:  
"¿En qué he fallado? ¿Qué he hecho?  
¿Qué deber he dejado de cumplir?"  
Comienza del comienzo  
y recórrelo todo,



y repróchate los errores  
y alégrete los aciertos.  
Esto es lo que hay que hacer.  
Estas cosas que hay  
que empeñarse en practicar,  
Estas cosas hay que amar.  
Por ellas ingresarás  
en la divina senda de la perfección.  
¡Por quien transmitió a nuestro  
entendimiento la Tetraktis  
la fuente de la perenne naturaleza.  
¡Adelante pues!  
ponte al trabajo,  
no sin antes rogar  
a los dioses que lo conduzcan  
a la perfección.  
Si observares estas cosas  
conocerás el orden  
que reina entre los dioses inmortales  
y los hombres mortales,  
en qué se separan las cosas  
y en qué se unen.  
Y sabrás, como es justo  
que la naturaleza es una  
y la misma en todas partes,  
para que no esperes  
lo que no hay que esperar,  
ni nada quede oculto a tus ojos.  
Conocerás a los hombres,  
víctimas de los males  
que ellos mismos se imponen,  
ciegos a los bienes  
que les rodean,  
que no oyen ni ven:  
son pocos los que saben  
librarse de la desgracia.  
Tal es el destino  
que estorba el espíritu  
de los mortales,  
como cuentas infantiles  
ruedan de un lado a otro,  
oprimidos por males innumerables:  
porque sin advertirlo

los castiga la Discordia,  
su natural y triste compañera,  
a la que no hay que provocar,  
sino cederle el paso  
y huir de ella.  
¡Oh padre Zeus!  
¡De cuántos males  
no librarías a los hombres  
si tan sólo les hicieras  
ver a qué demonio obedecen!  
Pero para ti, ten confianza,  
porque de una divina raza  
están hechos los seres humanos,  
y hay también la sagrada naturaleza  
que les muestra  
y les descubre todas las cosas.  
De todo lo cual,  
si tomas lo que te pertenece,  
observarás mis mandamientos,  
que serán tu remedio,  
y librarán tu alma  
de tales males.  
Abstente en los alimentos como dijimos,  
sea para las purificaciones,  
sea para la liberación del alma,  
juzga y reflexiona  
de todas las cosas y de cada una,  
alzando alto tu mente,  
que es la mejor de tus guías.  
Si descuidas tu cuerpo para volar  
hasta los libres orbes del éter,  
serás un dios inmortal, incorruptible,  
ya no sujeto a la muerte.

Nota: Tetraktys o Cuaternidad. Número sagrado y fundamental de los pitagóricos por el cual juraban su fidelidad. Simboliza la unidad origen y principio, la dualidad de las oposiciones y las complementariedades, y el triunfo de la trinidad, que finalmente se despliega en el universo del cuatro.  $1 + 2 + 3 + 4 = 10$ , la unidad expandida en la manifestación,  $= 1 + 0 = 1$ , el retorno a la unidad del origen.

**Pitágoras**

## LIBROS SAGRADOS:

**EL DHAMMAPADA**

**O**h pobres HUMANOIDES intelectuales! ¡Despertad de vuestro sueño espantoso de AJNANA! (Ignorancia). ¡Abrid los ojos y alcanzad el pleno y absoluto conocimiento de ATMAN! (EL SER). Coronados con el laurel bendito de la poesía, conviene que escancieemos del ánfora de oro de la sabiduría el dulce vino...

En nombre de IOD-HEVE, el PADRE que está en secreto y la Divina Madre Kundalini, debemos platicar tú y yo querido lector...

¡Ah! Si tú comprendieras lo que es estar despierto...

¡Escuchad te digo! al DHAMMAPADA, la obra sacra del BUDDHA SHIDHARTA GAUTAMA...

"El despierto tiene por suprema penitencia el ser paciente, por el supremo NIRVANA, el ser sufrido; porque él no es un anacoreta que dé de golpes a los demás, no es un asceta que injurie a los demás".

Hasta los dioses envidian a aquellos que son despiertos, no son olvidadizos, se dan a la meditación, son sabios, y se deleitan en el sosiego del alejamiento del mundo".

"No cometer pecado alguno, hacer el bien y purificar la propia mente, tal es la enseñanza de todo aquél que es despierto".

"Quien hace acatamiento a aquél que es digno de acatamiento, a aquél que ha despertado a los Discípulos de él, a aquellos que han sojuzgado al huésped maligno (EL EGO ANIMAL) y atravesado el torrente de la tristeza, quien hace acatamiento a esos tales como a quienes han hallado la liberación y no conocen temores, adquiere méritos que nadie puede mesurar".

"En verdad que vivimos felices si no odiamos a aquellos que nos odian, si entre hombres que nos odian habitamos libres de rencor".

"En verdad que vivimos felices, si nos guardamos de afligir a quienes nos afligen, si, viviendo entre hombres que nos afligen, nos abstenemos de afligirnos".

"En verdad que vivimos felices, si estamos libres de codicia entre los codiciosos; moriremos libres de codicia entre hombres que son codiciosos".

"En verdad que vivimos felices aunque a ninguna cosa la llamemos nuestra. Seremos semejantes a los Dioses resplandecientes, que se nutren de felicidad".

"Cuatro cosas gana el temerario que codicia la mujer de su prójimo: Demérito, lecho incómodo (inmundo además), en tercer lugar castigo, y finalmente infierno".

"Los hombres prudentes que a nadie injurian y que fiscalizan constantemente su propio cuerpo, irán al lugar en que no hay mudanza (Nirvana), donde, una vez llegados, ya no padecerán más".

"Aquellos que permanezcan siempre vigilantes, que estudian noche y día, que se esfuerzan por llegar al Nirvana, acabarán por extirpar sus propias pasiones".

Esto de extirpar, descartar o eliminar defectos Psicológicos, es radical para despertar conciencia.

Múltiples agregados de tipo subjetivo -llamémosles "Yoes"-, particularizan y dan su rasgo característico a nuestras pasiones.

Comprensión y eliminación son indispensables para descartar toda esa variedad de elementos subjetivos que constituyen el EGO, el MI MISMO, el SI MISMO.

Comprensión no es todo: Alguien podría comprender en forma íntegra lo que son las tres formas clásicas de la ira: "Cólera corporal", cólera del ánimo y cólera de la lengua y sin embargo continuar con ellas.

Podríamos hasta darnos el lujo de controlar el cuerpo, el ánimo y la mente; mas es ostensible que esto no significa eliminación.

Cuando uno quiere extirpar pasiones debe apelar a un poder superior; quiero referirme al poder serpentino solar, sexual, que se desarrolla en el cuerpo del asceta.

La palabra misteriosa que define a tal poder es KUNDALINI, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, la Madre Divina.

Es incuestionable que esa energía creadora se particulariza en cada criatura.

Como secuela y corolario podemos y hasta debemos enfatizar la idea trascendental de una Madre Cósmica particular en cada hombre.

KUNDRY, HERODIAS, GUNDRIGIA, la mujer por antonomasia durmiendo en la tierra del Monsalvat, debe despertar de su sueño milenario.

**El Parsifal Develado. Samael Aun Weor**

## CIENCIA GNÓSTICA:

## El Tiempo

**S**i observamos atentamente cualquier cosa de este mundo MAYAVICO en que vivimos -una mesa por ejemplo-, descubrimos con místico asombro, tres aspectos perfectamente definidos: largo, ancho y alto. Empero, es evidente que en la mesa de nuestro ejemplo concreto, existe además un cuarto factor específico totalmente definido, quiero referirme al concepto tiempo.

¿Cuánto tiempo hace que el humilde carpintero fabricó la brillante mesa? ¿Minutos tan sólo? ¿Horas tal vez? ¿Meses? ¿Años?

Longitud, latitud y altura, son, fuera de toda posible duda -aunque ésta fuera de tipo CARTESIANO-, los tres aspectos EUCLIDIANOS de este mundo TRIDIMENSIONAL en que, para bien o para mal, vivimos, mas es claro que resultaría absurdo excluir de nuestros postulados el cuarto factor.

El tiempo en sí mismo considerado como CUARTA DIMENSIÓN contiene intrínsecamente dos propiedades fundamentales: la TEMPORAL y la ESPACIAL.

Es positivo, auténtico, indudable, que el aspecto cronométrico le la vida, viene a ser únicamente la inestable superficie del fondo espacial.

Años antes, de que el Sabio EINSTEIN hubiera sorprendido al mundo con su famosa Teoría de la Relatividad, cualquier hombre culto concebía el factor tiempo como una línea recta, hoy en día cualquier intelectual acepta que el citado factor es curvo.

Empero, es obvio que en este Siglo XX todavía hay gentes que piensan con mente medieval.

Grandes intelectuales modernos, utopistas por naturaleza, fantasean de lo lindo pensando que la eternidad es una línea recta, tiempo prolongado en forma infinita.

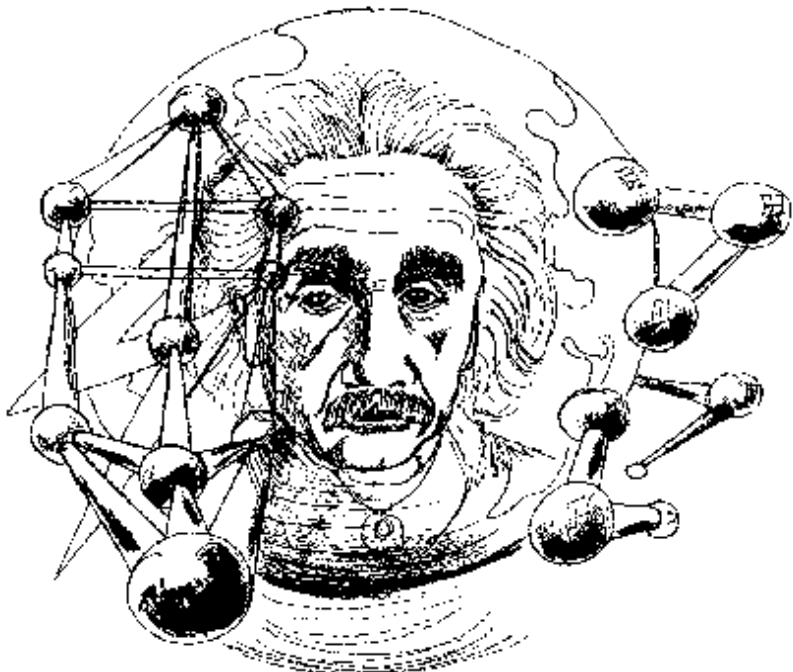
El GNOSTICISMO REVOLUCIONARIO enseña dialécticamente que la ETERNIDAD en sí misma nada tiene que ver con el concepto TIEMPO.

El MOVIMIENTO GNÓSTICO INTERNACIONAL afirma enfáticamente que existe una QUINTA DIMENSIÓN conocida con el solemne nombre de ETERNIDAD.

De acuerdo con la sabia Ley de Recurrencia todo en la vida vuelve a ocurrir tal como sucedió dentro del círculo vicioso del tiempo.

En realidad, los tiempos se repiten eternamente, más no se confunda al tiempo con la eternidad.

Dentro del eterno AHORA de la gran vida, existe incesante repetición de acontecimientos y tiempos.



La curva del tiempo gira dentro del círculo perfecto de la eternidad, pero es claro que estas dos ruedas son diferentes.

Eso que está más allá de los dos círculos misteriosos es la SEXTA DIMENSIÓN y el fundamento vivo de cualquier COSMOGENESIS, debemos buscarlo en la REGION CERO desconocida.

Como quiera que ya el sabio EINSTEIN demostró matemáticamente la Relatividad del tiempo, podemos enfatizar la idea de que en el ABSOLUTO INMANIFESTADO, el cuarto factor de nuestro mundo TRIDIMENSIONAL, no tiene existencia.

Antes de que el flamígero corazón del SISTEMA SOLAR DE ORS en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, comenzara a palpar intensamente después del GRAN PRALAYA (NOCHE CÓSMICA), el tiempo no existía, pues yacía dormido entre el seno profundo del ESPACIO ABSTRACTO ABSOLUTO.

Si al final del MAHAMVANTARA (DIA CÓSMICO), las siete DIMENSIONES básicas del universo quedan reducidas a un simple punto matemático que se pierde como una gota entre el GRAN OCÉANO, es evidente que entonces el tiempo deja de existir.

Los mundos como los hombres, los animales y las plantas, nacen, crecen, y mueren . Todo lo que alienta bajo el sol tiene un periodo de tiempo definido.

La UNIDAD DE VIDA para cualquier criatura que vive, equivale de hecho y por derecho propio, a cada latido de su corazón.

Se nos ha dicho muy sabiamente por cierto, que todo el cielo estrellado es un sistema de corazones que palpitan intensamente.

Es evidente que cada palpitación de los mundos se realiza cada 27. 000 años.

La vida total de cualquier mundo que refulge y centellea entre el seno profundo del inalterable infinito, equivale a una suma completa de 2.700.000.000 de latidos del corazón cósmico.

El humilde insecto que sólo vive una tarde de verano, vive en verdad tanto como un hombre o un mundo, pero en forma más rápida.

Escrito está y con ascuas de fuego ardiente, que el número de latidos cardíacos para bestias, hombres y mundos, siempre es el mismo en forma ya más rápida o más lenta.

El tiempo es demasiado relativo y por el escenario del mundo van pasando muchos actores que cargan con su propio cronómetro.

Existen además cálculos secretos y tiempo esotérico, eso lo sabe cualquier ADEPTO.

**Mi Rgreso Al Tibet. Samael Aun Weor**



## CÁBALA LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS:

## Arcano No. 15 La Pasión

### ARCANO 15 LA PASIÓN: TIFON BAFOMETO:

"Fracaso amoroso. Anuncia peligros".

Este Arcano corresponde a Satán del cual habla la Biblia, al Seth en su aspecto negativo del que hablan los Egipcios.

Si descomponemos cabalísticamente el No. 15, tenemos  $1 + 5 = 6$ , ya sabemos que el seis en sí mismo es el Sexo, esto significa que en el Sexo está la mayor fuerza que puede liberar al hombre, pero también la mayor fuerza que puede esclavizarlo.

Necesitamos con urgencia máxima, inaplazable, "Blanquear al Diablo" y esto sólo es posible peleando contra nosotros mismos, disolviendo todo ese conjunto de Agregados Psíquicos que constituyen el "Yo", el Mí Mismo, el Sí Mismo. Sólo muriendo en sí mismos podremos Blanquear el latón y contemplar el Sol de la Media Noche (el Padre). Esto significa vencer a las tentaciones y eliminar todos y cada uno de los Elementos

Inhumanos que llevamos dentro (Ira, Codicia, Lujuria, Envidia, Orgullo, Pereza, Gula, etc., etc., etc.) Es claro que esto no es más que el Yo Pluralizado de cada cual que es una legión de demonios. No hay duda que todos estos diablos son personificaciones vivientes de nuestros propios errores y defectos psicológicos.

Es bueno saber que el más difícil de vencer de estos demonios es el de la Lujuria, éste es el defecto principal, representado en el Arcano "15" del Tarot por la Pasión Sexual o Lujuria.

**Axioma Trascendente: "Hiciéronme guarda de viñas y mi viña que era mía no guardé".**

Elemento de Predicción: "Promete controversias, pasiones, fatalidades. Prosperidad por vía de la legalidad y la fatalidad. Afectos nocivos al que lo siente y al que es objeto de ellos. Ansias vehementes y situaciones violentas"

**Samael Aun Weor , Tarot y Cábala**



## Psicología de Auto Ayuda:

# La Muerte del Yo Psicológico

### ¿Qué es el Yo Psicológico?

El Yo, es un manojo de pasiones, deseos, temores, odios, egoísmos, envidia, orgullo, gula, pereza, ira, apetencias, apegos, sentimentalismos morbosos, herencia, familia, raza, nación, etc.

El Yo es múltiple, el Yo no es individual, el Yo existe pluralizado, y continúa pluralizado y retorna paralizado.

Así como el agua se compone de muchas gotas, así como la llama se compone de muchas partículas ígneas, así el Yo se compone de muchos Yoes.

### ¿Cuál es su origen?

El origen del Yo es el Organo Kundartiguador. El Yo está constituido por todas las malas consecuencias del Organo Kundartiguador.

Es necesario saber que el órgano Kundartiguador es el fuego desarrollado negativamente; la serpiente bajando, precipitándose desde el coxis, hasta los infiernos atómicos del hombre.

El órgano Kundartiguador es la horrorosa cola de Satán en el cuerpo de deseos de ese animal intelectual, falsamente llamado hombre.



### ¿Cómo podemos eliminar el Yo?

Comprended que solo con los tres factores de la revolución de la conciencia, podéis acabar con las malas consecuencias del órgano kundartiguador. Estos tres factores son:

- a) Muerte del Yo psicológico;
- b) Nacimiento del Ser en nosotros, y
- c) Sacrificio por la humanidad.

El Yo muere a base de rigurosa comprensión creadora. El Ser nace en nosotros con el Maithuna (Magia Sexual). Sacrificio por la humanidad es caridad y amor bien entendido.

Algunos hermanos gnósticos, nos han escrito pidiéndonos una didáctica para la disolución del Yo. La mejor didáctica para la disolución del Yo, se halla en la vida práctica intensamente vivida. La convivencia es un espejo maravilloso donde el Yo se puede contemplar de cuerpo entero. La relación con nuestros semejantes, los defectos escondidos en el fondo subconsciente afloran espontáneamente, saltan fuera porque el subconsciente nos traiciona y si estamos en estado de alerta percepción, entonces los vemos tal cual son en sí mismos.

La mejor alegría para el gnóstico es celebrar el descubrimiento de algunos de sus defectos. Defecto descubierto, defecto muerto; cuando descubrimos algún defecto, debemos verlo en escena como quien está viendo cine, pero sin juzgar ni condenar. No es suficiente

comprender intelectualmente el defecto descubierto; se hace necesario sumergirnos en profunda meditación interior, para atrapar al defecto en los otros niveles de la mente.

La mente tiene muchos niveles y profundidades, y mientras no hayamos comprendido un defecto en todos los niveles de la mente, nada menos hecho, y este continúa existiendo como demonio tentador en el fondo de nuestro propio subconsciente.

Cuando un defecto es íntegramente comprendido en todos los niveles de la mente, entonces este se desintegra con su pequeño Yo, que lo caracteriza, reduciéndolo a polvareda cósmica en los mundos suprasensibles.

Así es como vamos muriendo de instante en instante, así es como vamos estableciendo dentro de nosotros un centro de conciencia permanente, un centro de gravedad permanente.

Dentro de todo ser humano que no se halle en último estado de degeneración, existe el Buddhata, el Principio Budhista Interior, el material psíquico o materia prima para fabricar eso que se llama Alma.

El Yo paralizado gasta torpemente dicho material psíquico en explosiones atómicas absurdas de envidias, codicia, odios, celos, fornicaciones, apegos, vanidades, etc.

Conforme el Yo paralizado va muriendo de instante en instante, el material psíquico se va acumulando dentro de nosotros mismos, convirtiéndonos en un centro permanente de conciencia. Así es como vamos individualizándonos poco a poco, desegoistizándonos, nos individualizamos.

Empero aclaramos que la individualidad no es todo; con el acontecimiento de Belén debemos pasar a la sobreindividualidad.

El trabajo de disolución del Yo, es algo muy serio, necesitamos estudiarnos a sí mismo profundamente en todos los niveles de la mente; el Yo es un libro de muchos tomos.

Necesitamos estudiar nuestros pensamientos, emociones, acciones de instante en instante sin justificar ni condenar, necesitamos comprender íntegramente en todas las profundidades de la mente, todos y cada uno de nuestros defectos.

El Yo pluralizado es el subconsciente; cuando disolvemos el Yo, subconsciente se convierte en consciente. Necesitamos convertir el subconsciente en consciente y eso solo es posible logrando la aniquilación del Yo.

Cuando el consciente pasa a ocupar el puesto de subconsciente, adquirimos eso que se llama conciencia continua. Quien goza de conciencia continua vive a todo instante consciente no solo en el mundo físico, sino también en los mundos superiores.

La humanidad actual es subconsciente en un noventa y siete por ciento y por ello duerme profundamente no solamente en el mundo físico, sino también en los mundos suprasensibles durante el sueño del cuerpo físico y después de la muerte. Necesitamos la muerte del Yo, necesitamos morir de instante en instante, aquí y ahora, no solamente en el mundo físico, sino también en todos los planos de la Mente Cósmica. Debemos ser despiadados para con nosotros mismos y hacerle la disección al Yo, con el tremendo bisturí de la auto-crítica.

**Samael Aun Weor.- Mensaje de Navidad 1964-1965.**

## LEYENDAS Y CUENTOS:

**“En Búsqueda del Buddha”**

**B**uda peregrinaba por el mundo para encontrarse con aquellos que se decían sus discípulos y hablarles acerca de la Verdad. A su paso, la gente que creía en sus decires venía por cientos para escuchar su palabra, tocarlo o verlo, seguramente por única vez en sus vidas.

Cuatro monjes que se enteraron de que Buda estaría en la ciudad de Vaali, cargaron sus cosas en sus mulas y emprendieron el viaje que llevaría, si todo iba bien, varias semanas.

Uno de ellos conocía menos la ruta a Vaali y seguía a los otros en el camino.

Después de tres días de marcha, una gran tormenta los sorprendió. Los monjes apuraron el paso y llegaron al pueblo, donde buscaron refugio hasta que pasara la tormenta.

Pero el último no llegó al poblado y debió pedir refugio en casa de un pastor, en las afueras. El pastor le dio abrigo, techo y comida para pasar la noche.

A la mañana siguiente, cuando el monje estaba pronto para partir fue a despedirse del pastor. Al acercarse al corral, vio que la tormenta había espantado las ovejas del pastor y que este trataba de reunir las.

El monje pensó que sus cofrades estarían dejando el pueblo y si no salía pronto, los demás se alejarían. Pero él no podía seguir su camino, dejando a su suerte al pastor que lo había cobijado. Por ello decidió quedarse con él hasta juntar el ganado.

Así pasaron tres días, tras los cuales se puso en camino a paso redoblado, para tratar de alcanzar a sus compañeros.

Siguiendo las huellas de los demás, paró en una granja a reponer su provisión de agua.

Una mujer le indicó dónde estaba el pozo y se disculpó por no ayudarlo, pero debía seguir con la cosecha... mientras el monje abrevaba sus mulas y cargaba sus odres con agua, la mujer le contó que tras la muerte de su marido, era difícil para ella y sus pequeños hijos llegar a recoger la cosecha antes de que se pudriera.

El hombre se dio cuenta de que la mujer nunca llegaría a recoger la cosecha a tiempo, pero también supo que si se quedaba, perdería el rastro y no podría estar en Vaali cuando Buda arribara a la ciudad.

Lo veré algunos días después, pensó, sabiendo que Buda se quedaría unas semanas en Vaali.

La cosecha llevó tres semanas y apenas terminó la tarea, el monje retomó su marcha...



En el camino, se enteró de que Buda ya no estaba en Vaali. Buda había partido hacia otro pueblo más al norte.

El monje cambio su rumbo y se dirigió hacia el nuevo poblado.

Podría haber llegado aunque más no fuera para verlo, pero en el camino tuvo que salvar una pareja de ancianos que eran arrastrados corriente abajo y no hubieran podido escapar de una muerte segura. Sólo cuando los ancianos estuvieron recuperados, se animó a continuar su marcha sabiendo que Buda seguía su camino...

Veinte años pasaron con el monje siguiendo el camino de Buda... y cada vez que se acercaba, algo sucedía que retrasaba su andar. Siempre alguien que necesitaba de él, evitaba, sin saberlo, que el monje llegara a tiempo.

Finalmente se enteró de que Buda había decidido ir a morir a su ciudad natal.

Esta vez, dijo para sí, es la última oportunidad. Si no quiero morirme sin haber visto a Buda, no puedo distraer mi camino. Nada es más importante ahora que ver a Buda antes de que muera. Ya habrá tiempo para ayudar a los demás, después.

Y con su última mula y sus pocas provisiones, retomó el camino.

La noche antes de llegar al pueblo, casi tropezó con un ciervo herido en medio del camino. Lo auxilió, le dio de beber y cubrió sus heridas con barro fresco. El ciervo boqueaba tratando de tragar aire, que cada vez le faltaba más.

Alguien debería quedarse con él, pensó, para que yo pueda seguir mi camino. Pero no había nadie a la vista. Con mucha ternura acomodó al animal contra unas rocas para seguir su marcha, le dejó agua y cómoda al alcance del hocico y se levantó para irse.

Sólo llegó a hacer dos pasos, inmediatamente se dio cuenta de que no podría presentarse ante Buda, sabiendo en lo profundo de su corazón que había dejado solo a un indefenso moribundo...

Así que descargó la mula y se quedó a cuidar al animalito. Durante toda la noche veló su sueño como si cuidara a un hijo. Le dio de beber en la boca y cambió paños sobre su frente. Hacia el amanecer, el ciervo se había recuperado.

El monje se levantó, se sentó en un lugar apartado y lloró... Finalmente, había perdido también su última oportunidad.

-Ya nunca podré encontrarte - dijo en voz alta.

-No sigas buscándome - le dijo una voz que venía desde sus espaldas - porque ya me has encontrado.

El monje giró y vio cómo el ciervo se llenaba de luz y tomaba la redondeada forma de Buda.

-Me hubieras perdido si me dejabas morir esta noche para ir a mi encuentro en el pueblo... y respecto a mi muerte, no te inquietes, el Buda no puede morir mientras haya algunos como tú, que son capaces de seguir mi camino por años, sacrificando sus deseos por las necesidades de otros. Eso es el Buda, y Buda está en ti.

**Umberto Levagui.- ICQ Gnosis Uruguay**



## MEDICINA GNÓSTICA:

### Glándula Tiroides y la Metaloterapia

La Glándula Tiroides es de un hermoso color rojo oscuro. La Glándula Tiroides tiene dos lóbulos que los endocrinólogos conocen muy bien. El biólogo se recrea contemplando esos dos hermosos lóbulos unidos sabiamente por un maravilloso istmo. (HE AQUÍ EL TRIANGULO PERFECTO).

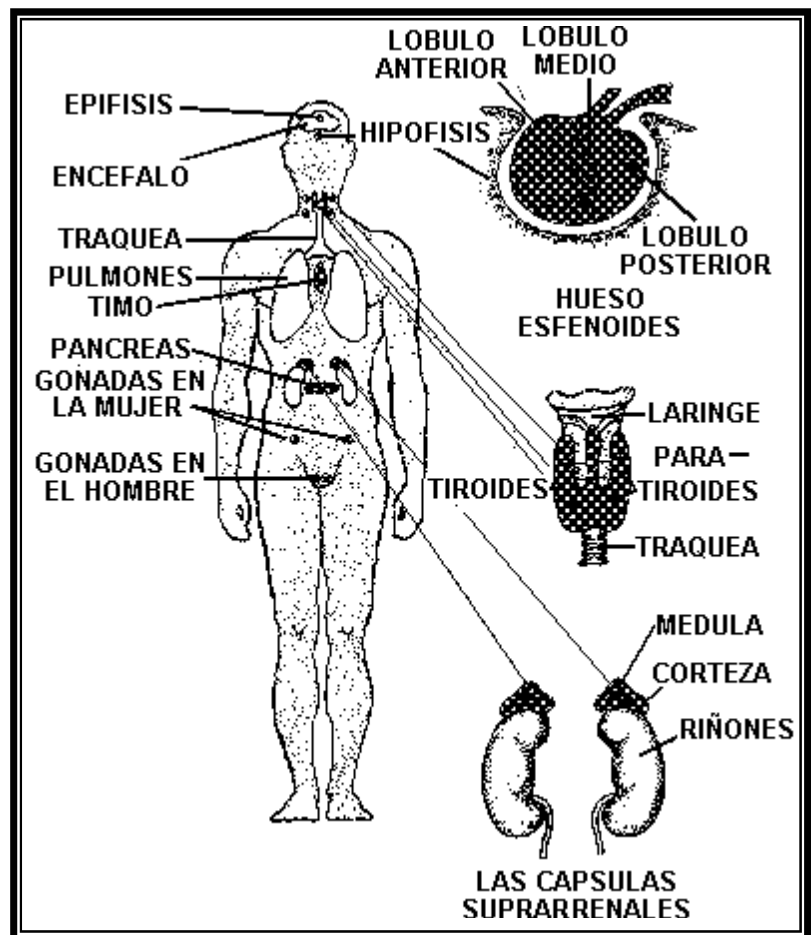
Los dos lóbulos de la Glándula Tiroides se hallan situados exactamente a cada lado de la Manzana de Adán.

La Glándula Tiroides está expuesta a dos enfermedades fundamentales: Hipertiroidismo e Hipotiroidismo. La primera se caracteriza por demasiada secreción; la segunda se caracteriza por demasiada poca secreción. El Hipertiroidismo puede ser remediado por la cirugía. El Hipotiroidismo no puede de ninguna manera ser remediado por la cirugía. Sólo es posible curar Hipotiroidismo administrando al paciente la tiroxina (principio de secreción de la Tiroides). Realmente la tiroxina es un compuesto yódico muy importante en medicina.

La tiroxina se halla íntimamente relacionada con todo el metabolismo del Cuerpo Físico del hombre. Cuando el paciente sufre de Hipertiroidismo, el exceso de tiroxina aumenta en forma intensiva la combustión de los alimentos. El resultado es entonces un acrecentamiento del ritmo normal de la respiración y del corazón.

En el Hipotiroidismo el metabolismo se vuelve más lento. Si un niño se enferma de Hipotiroidismo todo el desarrollo del cuerpo y del cerebro del niño se retrasa horriblemente. Cuando el Hipotiroidismo se presenta en un adulto, se torna mentalmente embotado, sus uñas y cabellos crecen en forma lenta y anormal; cualquier esfuerzo físico lo fatiga terriblemente, su piel se vuelve seca, escamosa y un poco gruesa.

El Yodo Biológico desinfecta todo el organismo. Sin el Yodo Biológico de la Tiroides nuestro organismo humano no podría vivir. Los Médicos Rosacruces aseguran que la Glándula Tiroides está influenciada por VENUS y que las Glándulas Paratiroides están influenciadas por MARTE. Asegura el famoso médico ARNOLDO KRUMM HELLER (profesor de



medicina de la Universidad de Berlín), que entre VENUS y MARTE había una lucha terrible, que se repetía entre las Glándulas TIROIDES y PARATIROIDES.

En alguna ocasión, un viejo campesino que no sabía leer ni escribir, nos aseguraba haberse curado de la enfermedad del BOCIO o COTO, aplicándose a él una placa de plomo. Nos contó el campesino que a una placa cuadrangular de plomo, le hizo dos pequeños agujeros a fin de utilizarlos para amarrar un hilo o cordel. Con ese cordel ligó la placa de plomo a su garganta, quedando la placa superpuesta sobre la raíz del BOCIO o COTO. Nos aseguraba el campesino que durante tres meses llevó esa placa puesta en su cuello, y que se curó radicalmente. Nos contó que algunos familiares de él también se habían curado con esa placa de plomo.

La METALOTERAPIA, prácticamente está todavía en estado embrionario. No existe duda alguna sobre las grandes posibilidades de la Metaloterapia. Hemos conocidos algunos campesinos sudamericanos que utilizaban la SAL y la SALIVA en ayunas como único remedio contra el BOCIO o COTO. Mezclaban estos dos elementos cuando la LUNA estaba en MENGUANTE. Luego se aplicaba su remedio y dicen que así se curaban de esa fea enfermedad. La Biología está dispuesta a estudiar todos estos sistemas terapéuticos de los campesinos, porque estamos convencidos de que muchas de esas fórmulas de nuestras abuelitas salvaron en muchas ocasiones vidas de hombres ilustres.

Los Yoguis de la India dicen que la raíz del CHACRA LARINGEO sale de la GLÁNDULA TIROIDES. El gran médico SIVANANDA del Indostán, asegura que ese Chakra tiene DIECISÉIS PÉTALOS DE LOTO. Los científicos occidentales ríen de lo que no conocen. Mejor sería estudiar lo que no conocemos. Los sabios orientales admiten un SUPER-OIDO capaz de registrar las ondas del ULTRA. A ese Super-Oído lo denominan CLARIAUDIENCIA.

El CHACRA LARINGEO es el centro de la CLARIAUDIENCIA. El Hipotiroidismo embota la mente de los adultos. Esto nos está demostrando la íntima relación de la GLÁNDULA TIROIDES con la MENTE. Si la Tiroides y la Mente se hallan tan interrelacionadas, ¿por qué no admitir la tesis oriental sobre el Chakra de la Tiroides y el Sintetismo Conceptual? La Física acepta el Eter. Los indostanes dicen que el ÉTER es tan sólo una condensación del TATWA AKASHA. Los grandes yoguines asiáticos dicen que la materia es una condensación del Eter, y que el Éter a su vez, es una condensación del Tatwa Akasha, en el cual hallan en última síntesis la RAÍZ PRIMORDIAL de la MATERIA. Consideran los indostanes que AKASHA es SONIDO PRIMORDIAL, y que su instrumento en el hombre es la LARINGE GREADORA.

Asegura el médico SIVANANDA, que con el desarrollo del CHACRA TIROIDEO controlamos el AKASHA y logramos vivir aún durante las noches profundas del GRAN PRALAYA.

También afirma SIVANANDA (eminente endocrinólogo y yoguín indostán), que despertando el CHACRA de la GLÁNDULA TIROIDES adquirimos la CLARIAUDIENCIA. Si un yoguín se sumerge en meditación diaria con el propósito de escuchar a un amigo distante, entonces, en instantes de estar dormitando, podrá escuchar sus palabras. Con la MEDITACIÓN INTERIOR se despierta la Clariaudiencia. La secreción de las Glándulas Endocrinas se halla íntimamente relacionada con todo el orden y control del sistema autónomo nervioso, de los así llamados músculos involuntarios.

Las secreciones glandulares gobiernan con suma SABIDURÍA FISIOLÓGICA-CÓSMICA, todo el maravilloso metabolismo del organismo físico. Las secreciones endocrinas controlan el crecimiento y desarrollo de toda la gran comunidad celular. Las secreciones de las Glándulas Endocrinas controlan totalmente las características de la Sexualidad. La Glándula Tiroides tiene una RADIACIÓN AURICA verdaderamente maravillosa..

**Endocrinología y Criminología. Samael Aun Weor**

## EPILOGO:

## La Madre Divina

**V**irgen Madre, Hija de tu Hijo, la más humilde al par que la más alta de todas las criaturas, término fijo de la Voluntad Eterna, tú eres la que has ennoblecido de tal suerte la humana Naturaleza, que tu hacedor no se desdeñó de convertirti en su propia obra". "En tu seno se inflamó el amor cuyo calor ha hecho germinar esta flor en la Paz Eterna". "Eres aquí para nosotros, meridiano Sol de caridad, y abajo, para los mortales vivo manantial de esperanza. "Eres tan grande, señora, y tanto vales, que todo el que desea alcanzar alguna gracia y no recurre a tí, quiere que su deseo vuele sin alma". "Tu benignidad no sólo socorre al que te implora, sino que muchas veces se anticipa espontáneamente a la súplica. En tí se reúnen la misericordia, la piedad, la magnificencia, y todo cuanto bueno existe en la criatura". "Este, pues, que desde la más profunda laguna del Universo hasta aquí ha visto una a una todas las existencias espirituales, te suplica le concedas la gracia de adquirir tal virtud, que pueda elevarse con los ojos hasta la Salud Suprema".

"Y yo, que nunca he deseado ver más de lo que deseo que él vea, te dirijo todos mis ruegos, y te suplico que no sean vanos, a fin de que disipes con los tuyos todas las nieblas procedentes de su condición mortal, de suerte que pueda contemplar abiertamente el sumo placer. Te ruego, además, ¡oh Reina!, que puedes cuanto quieres, que conserves puros sus afectos después de tanto ver; que tu custodia triunfe de los impulsos de las pasiones humanas: mira a Beatriz como junta sus manos con todos los Bienaventurados para unir sus plegarias a las mías" (Dante Alighieri).

"¡Oh Isis! Madre del cosmos, raíz del amor, tronco, capullo, hoja flor y semilla de todo cuanto existe, a tí fuerza naturalizante, te conjuramos; llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando sus ojos amorosos, bebiendo en el rocío de sus labios, respirando el dulce aroma de su cuerpo, exclamamos:" "¡Oh Isis! Tú, Eterna Seidad del Cielo, que eres el Alma Primordial, que eres lo que fue y lo que será, Isis, a quien ningún mortal ha levantado el velo, cuando tú estés bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la Flama de la Serpiente te llamamos" (Ritual Gnóstico).

"¡Gloria, Gloria a la Madre Kundalini!, que mediante su infinita gracia y poder conduce al Sadhaka de Chakra en Chakra e ilumina su intelecto identificándole con el Supremo Brahmán. ¡Puedan sus bendiciones alcanzarnos!" (Sivananda).



Instituto Cultural Quetzalcoatl. Gnosis. Pagina Web [www.samaelgnosis.net](http://www.samaelgnosis.net)  
Contacto: [icq@samaelgnosis.net](mailto:icq@samaelgnosis.net) Cursos de Gnosis [cursos@samaelgnosis.net](mailto:cursos@samaelgnosis.net)

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a [icq@samaelgnosis.net](mailto:icq@samaelgnosis.net)  
donde se te responderá a la mayor brevedad posible.

¡Comparte esta enseñanza envíasela a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos