

REVISTA

“Sabiduría del Ser” Nº 29

Ciencia Arte Filosofía y Mística

Trimestre: Abril, Mayo y Junio Año 2006 (44 de la Era de Acuario)



EL PRINCIPIO FEMENINO UNIVERSAL resplandece en cada piedra, en el lecho cantarín de cada arroyuelo, en una montaña deliciosa llena de árboles, en toda la Naturaleza.

Samael Aun Weor

www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del
Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica y simpatizantes

ÍNDICE

<i>Editorial</i>	3
Sabiduría y Amor.....	3
<i>Psicología de Autoayuda</i>	5
La Envidia y el Odio	5
<i>Simbología Esotérica</i>	7
La Divina Madre y sus cinco Aspectos.....	7
<i>Reflexiones</i>	9
El Eterno Principio Femenino Divinal.....	9
<i>Antropología Gnóstica</i>	11
La Divina Madre entre los Egipcios	11
<i>Cábala</i>	13
Arcano 29	13
<i>Gnosis y Poesía</i>	18
Pecados Capitales.....	18
<i>Libros Sagrados</i>	19
El Bhagavad Guita	19
<i>Cuentos y leyendas</i>	22
Cuento Taotista	22
<i>Medicina Gnóstica</i>	23
Hígado enfermo	23
<i>Epílogo</i>	24
La Oración de la Maestra	24
<i>Glosario</i>	25

Dios, en su aspecto femenino, es la adorable ISIS, la CASTA DIANA, y es también el GRAN ALAYA del Universo.

Dios, en su aspecto femenino es la matriz de toda esta Creación.

En realidad de verdad no habrían surgido jamás los mundos de entre el CAOS, de entre el GRAN ALAYA, si previamente el Eterno Femenino no hubiera existido. Dios-Madre, la MATRIZ UNIVERSAL, resplandece entre el Caos profundamente.

Samael Aun Weor



Editorial**Sabiduría y Amor.**

La sabiduría y el amor son las dos columnas torales de toda verdadera civilización. En un platillo de la balanza de la justicia debemos poner la sabiduría, y en el otro debemos poner el Amor.



La sabiduría y el amor deben equilibrarse mutuamente. La sabiduría sin Amor es un elemento destructivo. El amor sin sabiduría puede conducirnos al error. "amor es ley pero amor consciente".

Es necesario estudiar mucho y adquirir conocimientos, pero es también urgente desarrollar en nosotros el Ser espiritual. El conocimiento sin el Ser espiritual bien desarrollado en forma armoniosa dentro de nosotros, viene a ser la causa de eso que se llama Bribonísimo.

El Ser bien desarrollado dentro de nosotros pero sin conocimientos intelectuales de ninguna especie, da origen a santos estúpidos. Un santo estúpido posee el Ser espiritual

muy desarrollado, pero como no tiene conocimientos intelectuales, no puede hacer nada porque no sabe cómo hacer.

El santo estúpido tiene el poder de hacer, pero no puede hacer porque no sabe cómo hacer. El conocimiento intelectual sin el Ser espiritual bien desarrollado produce confusión intelectual, perversidad, orgullo, etc., etc.

Durante la Segunda Guerra Mundial millares de científicos desprovistos de todo elemento espiritual, en nombre de la ciencia y de la humanidad, cometieron crímenes espantosos con el propósito de hacer experimentos científicos.

Necesitamos formarnos una poderosa cultura intelectual pero equilibrada tremendamente con la verdadera espiritualidad consciente. Necesitamos una ética revolucionaria y una psicología revolucionaria si es que de verdad queremos disolver el Yo para desarrollar el Ser legítimamente espiritual en nosotros.

Es lamentable que por falta de Amor las gentes utilicen el intelecto en forma destructiva. Los alumnos y alumnas necesitan estudiar ciencias, historia, matemáticas, etc.,

etc., etc. Se necesita adquirir conocimientos vocacionales, con el propósito de ser útiles al prójimo. Estudiar es necesario. Acumular conocimientos básicos es indispensable, pero el miedo no es indispensable.

Muchas gentes acumulan conocimientos por miedo; tienen miedo a la vida, a la muerte, al hambre, a la miseria, al qué dirán, etc., y por ese motivo estudian. Se debe estudiar por amor a nuestros semejantes con el anhelo de servirles mejor, pero jamás se debe estudiar por miedo. En la vida práctica hemos podido comprobar que todos aquellos estudiantes que estudian por miedo, tarde o temprano se convierten en bribones. Necesitamos sincerarnos con nosotros mismos para auto-observarnos y descubrir en nosotros mismos todos los procesos del miedo.

No debemos olvidar jamás en la vida que el miedo tiene muchas fases. A veces el miedo se confunde con el Valor. Los soldados en el campo de batalla parecen muy valerosos pero en realidad se mueven y pelean debido al miedo. El suicida también parece a simple vista muy valeroso pero en realidad es un cobarde que le tiene miedo a la vida. Todo bribón en la vida aparenta ser muy valeroso pero en el fondo es un cobarde.

Los bribones suelen utilizar la profesión y el poder en forma destructiva cuando tienen miedo. Ejemplo: Castro Ruz en Cuba. Nosotros jamás nos pronunciamos contra la experiencia de la vida práctica ni contra el cultivo del intelecto, pero condenamos la falta de amor. El conocimiento y las experiencias de la vida resultan destructivas cuando falta el amor. El Ego suele atrapar las experiencias y los conocimientos intelectuales cuando existe ausencia de eso que se llama amor.

El Ego abusa de las experiencias y del intelecto cuando los utiliza para robustecerse. Desintegrando el Ego, el Yo, Mí Mismo, las experiencias y el intelecto quedan en manos del Ser Intimo y todo abuso se hace entonces imposible. Todo estudiante debe orientarse por el camino vocacional, y estudiar muy a fondo todas las teorías que se relacionen con su Vocación. El estudio, el intelecto, no perjudican a nadie, más no debemos abusar del intelecto. Necesitamos estudiar para no abusar de la mente. Abusa de la mente quien quiere estudiar las teorías de distintas vocaciones, quien quiere dañar a otros con el Intelecto, quien ejerce violencia sobre la mente ajena, etc., etc., etc.

Es necesario estudiar las materias profesionales y las materias espirituales para tener una mente equilibrada. Es urgente llegar a la síntesis intelectual y a la síntesis espiritual si es que de verdad queremos una mente equilibrada. Los maestros y maestras de escuelas, colegios, universidades, etc., deben estudiar a fondo nuestra "Psicología Revolucionaria" si es que de verdad quieren conducir a sus estudiantes por el camino de la Revolución Fundamental. Es necesario que los estudiantes adquieran el Ser espiritual, desarrollen en sí mismos el Ser verdadero, para que salgan de la escuela convertidos en individuos responsables y no en estúpidos bribones.

De nada sirve la sabiduría sin amor. El Intelecto sin amor sólo produce bribones. La sabiduría en sí misma es sustancia atómica, capital atómico que sólo debe ser administrado por individuos llenos de verdadero amor.

Samael Aun Weor. Educación Fundamental.

“No fuisteis criados para vivir como bestias sino para seguir en pos de la virtud y la sabiduría.”

-DANTE ALIGHIERI

Psicología de Autoayuda

La Envidia y el Odio

He aquí que la maldad cabalga, jineteando los caballos del odio. De suyo o en sí mismos los jinetes malignos son envidiosos. Ellos regresan del pasado, vienen desbaratando siglos y reaparecen entre negras nubes de negro polvo para herir nuevamente con saña inaudita. Ciertamente así es el Ego, el Obstinado: no soporta presenciar el triunfo ajeno, le desagrada en gran manera la alegría y el bienestar del otro o de la otra. Sobre el punto el V.M. Samael Aun Weor nos relata: “Encumbrarse hasta las nubes sobre sus amistades no es en verdad nada fácil, y sin embargo es evidente que lo logré sorprendiendo a la aristocracia romana”... “Bruto se moría de envidia recordando mi entrada triunfal en la ciudad eterna, empero parecía olvidar adrede mis espantosos sufrimientos en los campos de batalla”.



El astrólogo había advertido a Julio César (una pasada reencarnación del Maestro Samael, según él mismo afirma en su libro “El Misterio del Áureo Florecer”, le había prevenido sobre los “TISTILOS” de marzo y los terribles peligros, pero no habiendo escuchado las advertencias Julio César el triunfador cayó asesinado por aquel a quien la envidia le había devorado las entrañas del alma, por el fracasado Bruto, movida su mano artera por otros dos “agregados psíquicos”: el del odio y el del homicidio, asociados íntimamente con aquel que no soporta presenciar el triunfo ajeno, que le desagrada en gran manera la alegría y el bienestar del otro o de la otra.

“La envidia (nos dice el Maestro) es el resorte secreto de la maquinaria social”. Vale decir: todo lo mueve la envidia, la envidia impera en este doloroso mundo de tantos infortunios. En las instituciones sociales, en efecto, lamentablemente se ha insertado la envidia y ella jinetea los caballos del odio. La envidia y la traición se hermanan provocando calumnias, mal decires, desconfianzas, celos y recelos, zancadillas, trampas y así hasta la saciedad, sin reposo, sin sosiego, hasta darse el gusto ambos “elementos inhumanos” de ver sangrar o por lo menos ver sufrir al supuesto adversario.

Los peligros de marzo surgen precisamente cuando la naturaleza está a punto de parir, cuando viene la transición entre el invierno oscuro y la luminosa primavera. Diríase que entre Piscis (y su ocaso de marzo) y Aries con su renacer, las fuerzas tenebrosas palidecen de envidia y de odio porque el triunfo de la vida universal se acerca. Así es y así ha sido siempre: lo que debe morir no soporta presenciar el triunfo de lo que por fuerza de la luz Crística o solar tiene que nacer.

La muerte de lo caduco y extemporáneo es convulsiva, epiléptica y sumamente peligrosa, pues quieren los reaccionarios, quienes se apegan al pasado, eliminar los Escuadrones de la Luz, a los Soldados del Señor de la Luz. Obviamente las potencias tenebrosas no quieren, no desean que el Sol brille. ¿Pero quién puede tener fortaleza suficiente como para opacar al Sol, al Logos Solar?

El Ego, que para infortunio dentro de nosotros vive, lucha enconadamente contra la Luz Solar y por simple ignorancia y perversidad proyecta en el medio-ambiente esa oscuridad que le caracteriza, suponiendo que está en lo cierto, soñando que su tenebrosidad tiene la fuerza de la Luz. El invierno, mirado desde el ángulo psico-físico, es la vejez, la caducidad, lo que fue. La primavera, desde este punto de vista, representa a la juventud, a lo que se renueva, a lo que surge a la vida con ímpetus revolucionarios.

Los “Yoes” o “elementos indeseables” de la envidia, confabulados con los del odio y con los de la pereza, detienen el progreso interior del Alma. ¿Por qué? Porque detestan las potencialidades siempre renovadas, siempre jóvenes de la Luz del Sol Íntimo, del Cristo Revolucionario, del Cristo Rojo, del Señor de la Gran Rebelión. En otros términos: prefieren siempre la fría oscuridad invernal.

Distíngase, pues, entre la oscuridad y charlatanería del Ego y la súper-oscuridad y el silencio augusto de los Sabios. En la súper-oscuridad del invierno se gesta el Niño-Sol y nace, tanto en lo macrocósmico como en lo microcósmico, y ese Niño deberá luego crecer para vivir su Drama y crucificarse en la primavera y resucitar victorioso, a fin de dar vida, precisamente, y vida en abundancia a todo lo que es, ha sido y será. Urge comprender que los “agregados psíquicos” o “Yoes” de la envidia y del odio (y de manera global todos cuantos cargamos como pesado fardo en nuestro mundo interior), nublan al Cristo-Sol, al Sol Astral, e impiden sentir la legítima felicidad del Alma, la alegría de vivir consciente e inteligentemente

Esa extraña pesadumbre o envidia que experimentamos frente al triunfo y el bienestar del prójimo, señala o acusa cuán lejos estamos el Amor Universal, del Segundo Logos; indica que nuestra Conciencia duerme profundamente, atrapada, embutida o embotellada dentro de las espantosas tinieblas del error y de la ignorancia. Por eso somos animales tristes, sobrecargados de envidias, de odios y de infinitos sufrimientos: porque adentro hay un vacío que sólo puede llenar el Gran Consolador, el Sol de la Media-Noche, el Cristo-Sol, el Cristo Íntimo, el Señor de la Eterna Primavera, de la Eterna Juventud...

El Cristo Rojo de la Gran Rebelión es, en fin, el cordero de Aries “que quita los pecados del mundo mediante el Fuego”; él es el Cristo Íntimo, nuestro Salvador, “el que trabaja en la Fragua Encendida de Vulcano, el que sale victorioso en la hora de la tentación y expulsa a los mercaderes (o Yoes) del Templo Interior, el que mata a los infieles y se viste con la Púrpura de los Reyes”...

Huelga añadir que entre esos “infieles” o “eternos enemigos de la noche” podemos y debemos señalar a los que jinetean los caballos del odio, a los nefastos “Yoes” de la envidia, sintéticamente explicados en estas reflexiones surgidas durante el amanecer de un día 21 de marzo del año 1.995, cuando las fuerzas electro-sexuales de Aries o Fuego de Ra (del Cordero Inmolado) hacen florecer la Vida Universal, omnipresente y permanentemente libre en su movimiento. ¡He dicho!

Franklin Ugas (†). Maracaibo Estado de Zulia Venezuela.

Hay algo más fuerte que el hierro, más duradero que el acero y de más valor que el oro... ¡La palabra de un hombre íntegro! - San Agustín

Simbología Esotérica

La Divina Madre y sus cinco Aspectos.

EL ETERNO FEMENINO resplandece no sólo en ESO que no tiene nombre, no sólo en el Espíritu Universal de la Vida, no sólo en la estrellas que se atraen y se repelen (de acuerdo a la Ley de las Polaridades), sino que también resplandece dentro del átomo: Dentro de los iones, dentro de los electrones, dentro de los protones, en las partículas más infinitesimales de todo eso que vibra y palpita en la Creación. Samael Aun Weor

La Madre Divina Kundalini dentro de nosotros tiene cinco aspectos, alegorizados por la vaca blanca de cinco patas.

Helena Petronila Blavatsky conoció en la India una vaca blanca de cinco patas, con la quinta de éstas espantaba las moscas y se rascaba, no hay duda de que la quinta pata estaba en la jiba.

Dice H. P. Blavatsky que esta preciosa criatura de la naturaleza era conducida por un joven de la secta Sâdhu quien se alimentaba exclusivamente con la leche de esa vaca.

La Divina Madre tiene cinco aspectos fundamentales que son los siguientes:

- La Inmanifestada
- La manifestada (Isis inefable, Diana, María, Rea, ...)
- La Hékate griega, Proserpina egipcia, Coatlicue Azteca. La Madre terror de amor y Ley
- La Madre Natura Particular. Aquella que creó nuestro cuerpo físico.
- La Maga Elemental instintiva (la que originó nuestros instintos)



Primer aspecto de la divina madre.

De entre estos cinco aspectos, la INMANIFESTADA es el más oculto y terrible de todos. Ella es Kundalini Inmanifestada, es Isis a la que ningún mortal ha levantado el velo.

Es la Prakriti de los indostanes, la sustancia primordial de la naturaleza, ella es la Madre Espacio, es la Madre Cósmica, es el Eterno Principio Femenino Inmanifestado.

2º. Aspecto.

Luego viene este segundo aspecto, el de la Madre Manifestada: Isis, Adonia, Insobera, Rea, Cibeles, Diana, María...no importa el nombre que le demos, ella está más cerca de nosotros. Es Sabiduría, amor y poder. Sin el auxilio de nuestra Divina Madre Kundalini nos encontraríamos interiormente huérfanos.

Por medio de ella se ha manifestado el prana, la electricidad, el magnetismo, la cohesión y la gravitación en este universo. La sabiduría antigua enseña que Tonantzin (Devi-Kundalini) es nuestra Divina Madre Cósmica Particular, pues cada quien tiene la suya y puede adoptar cualquier forma porque ella origina todas las formas.

La Madre Manifestada puede reducir a polvareda cósmica cualquier elemento psíquico indeseable a condición de haberlo comprendido previamente. Todos los pueblos antiguos la adoraron.

3er. Aspecto . Es la Bendita Diosa Madre Muerte.

Castiga a los iniciados cuando lo merecen, es la que nos elimina el ego en los mundos infernos, para que la Esencia se libere, es la Reina de los Infernos, ella es Coatlicue, Proserpina y también es Hécate, bajo su dirección trabajan los ángeles de la muerte.

La Madre Espacio convertida en Madre-Muerte ama entrañablemente a sus hijos y por eso se los lleva.

4º. Aspecto. La Madre Natura.

Es la Madre Naturaleza; a ella podemos invocarla con pureza de corazón y suplicarle ponga nuestro cuerpo físico en estado Jinas y nos transporte a la cuarta dimensión, donde se encuentran los bosques más profundos del Edén, donde los ríos de agua pura de vida, manan leche y miel.

Nuestra Divina Madre Natura Particular es la autora de nuestros días, la verdadera artífice de nuestro cuerpo físico... fue ella la que en el laboratorio humano juntó el óvulo con el zoospermo para que surgiera la vida. Ella la creadora de la célula germinal con sus 48 cromosomas.

Sin ella no se hubieran multiplicado las células del embrión, ni formado los órganos. Aunque doblegue tu alma el sufrimiento, mantente firme y entrégate humildemente a tu madre natura.

5º. Aspecto. La maga elemental.

La Divina Madre, como señora que nos da los impulsos instintivos, como Reina de los Elementos, como maga elemental, es maravillosa. La naturaleza tiene 7 elementos poblados de elementales. Existen los elementales del reino mineral, vegetal y animal. En todo elemental existe una chispa divina, el ÍNTIMO. El 5º. Aspecto de Devi-Kundalini nos da la potencia sexual, la fuerza natural instintiva, (Instinto sexual, de conservación, maternal, paternal, etc.)

Samael Aun Weor. Extractos de varios libros.

La mujer, el Eterno Femenino, envuelve con sus miradas de luz al planeta entero. Ella, la inefable, ella, representando siempre el Principio Maternal, ayuda al varón y le conduce sabiamente hasta su propia Autorrealización. Samael Aun Weor

Reflexiones

El Eterno Principio Femenino Divinal

“En el Asia jamás se levantaron monumentos a los grandes héroes, ni a un Gengis Kan con sus cruentas batallas, sino a la mujer. Y es que los asiáticos comprendieron que sólo mediante la fuerza maravillosa del Amor podemos transformarnos radicalmente”. “La maternidad, el Amor, la mujer: he ahí algo grandioso que resuena en el coral del espacio, en forma siempre perenne; la mujer es el pensamiento más bello del Creador hecho carne sangre y vida”. Samael Aun Weor

La mujer siempre ha estado al lado de los grandes hombres, ella les ha animado, ella les ha dado ideas, ella les ha impulsado a la lucha, ella los ha levantado sobre el pedestal, ella los ha orientado para que hagan gigantescas obras. Al igual que Minerva entre los romanos, Atenea entre los griegos, Tonanzin, entre los aztecas, Devi-Kundalini entre los indostaníes. Isis resplandeció en el antiguo Egipto de los faraones como la Divinidad femenina por excelencia.

Fue allá en el País asoleado de Kem en donde resplandecieron con fuerza sobrenatural los templos dedicados a la preparación de Sacerdotisas, también llamadas Vestales, las cuales irían luego a cumplir la sagrada misión de levantar al hombre.

Actualmente, también los varones, incapaces de eliminar nuestros egos, nuestros yoes, nos vemos envueltos en la degeneración, irresponsables con nuestra familia y con la sociedad misma, lo que ha orillado a la mujer a competir con el varón, buscando el sustento para sí misma y sus hijos. Así pues, hoy como ayer, la mujer tiene un doble reto: Buscar el sustento y regenerar al hombre.

Isis, representación del Eterno Femenino, de Dios Madre como naturaleza, la Gran Madre, entre los egipcios, fue venerada por todos aquellos que se atrevieron a conocer y seguir fielmente sus misteriosas enseñanzas.

En el principio de los tiempos, la mujer era adorada de forma muy especial, se le consideraba parte integrante y descendiente del eterno femenino, es decir, de ese concepto ancestral, arraigado también en la cultura Maya, tibetana, Cristiana, Druida, Persa, Escandinava, etc., de que la mujer es la viva representación física de dios madre como naturaleza. Es más, existieron miles de templos destinados a la adoración y estudio de la mujer como representación objetiva de la naturaleza. Si nuestros conceptos sobre la mujer fueran tan elevados como los que tenían aquellos pueblos antiguos, (equivocadamente tildados de salvajes), tendríamos un mundo mejor.

Sociólogos y psicólogos inteligentísimos como Sigmund Freud y su discípulo C. J. Jung, defendieron la idea de que “La mujer es, ni más ni menos, que el eje central de la vida familiar, el núcleo o sol alrededor del cual gira toda la sociedad, como si de pequeños planetas de un sistema solar se tratase, llamado familia.”



Sin la mujer como centro de unión entre los seres humanos, toda la humanidad entera sería un caos. Desgraciadamente, hoy en día existen muchos sabihondos que pretenden separar de la existencia, todo aquello que es sensitivo, sencillo, emocional; en fin, cosas que pertenecen no a la materia, sino al alma del ser humano. Pero a fuerza de darnos contra la dura pared, terriblemente cruda, que es la vida misma, terminamos por valorar aquellas cosas que son las menos valoradas por el común denominador, por la masa de gentes: El cariño, el amor, la ternura, la paciencia, el saber ponerse en el lugar del que sufre para sentir como él está sintiendo, etc.

Todos decimos lo contrario: “esas cosas son importantes para nosotros”, pero es pura teoría, porque cuando hay que demostrarlo, sólo quedan palabras vacías y pocas veces somos sinceros a fondo... Con todos nuestros respetos, a todos los que lean estas palabras, creemos que la sociedad actual nos está convirtiendo en seres insensibles, duros, tercos, muy egoístas y que sólo nos preocupamos de nuestros placeres sensuales, sin que nos importe lo que está sucediendo con todos los que sufren, y en este caso, con la mujer, que en su extensión es nuestra madre. Y toda madre es dignísima, por más problemas que haya tenido en su vida, por más inconvenientes e incomprensiones que existan entre ella y sus hijos. La Madre es lo más sublime que pueda conocer el ser humano en el Amor, de eso puedes estar seguro, fino lector, ¡Nadie te ama tanto...!

Realmente, ha llegado la hora de un cambio radical en nuestra concepción de lo que es la mujer. Tenemos que respetarla como lo que es, como tal. Pero, eso sí, es necesario que la mujer se respete a sí misma, porque si ella, que es el centro del mundo social, no se respeta así misma, el destino que le aguarda es el menosprecio.

Es el momento en que la mujer debe darse cuenta, que tiene en sus manos la capacidad de levantar la sociedad entera. Un padre y una madre en armonía, constituyen un pilar irremplazable en lo que el ser humano busca con tanto ahínco durante toda su vida: La felicidad. ¿Pero qué felicidad podemos esperar cuando el núcleo central está desequilibrado? ¡Ninguna! Si odiamos a la Mujer, nos odiamos a sí mismos. La Mujer es tan imprescindible como el aire lo es para respirar; sin Mujeres, el mundo sería un cementerio, estaría muerto..., deshabitado y frío.

El Varón y la Mujer se complementan, sin esa contraparte sería como un río sin agua, seco, árido, y la existencia sería angustia total... Así pues, amable lector, recordemos aquella primitiva advertencia: “El hijo fiel ama a su Madre y ella lo lleva de la mano. El hijo infiel se olvida de su Madre y se extravía y cae en el error...” Tal ha sido el pago de la humanidad para con la Mujer y sus progenitores internos. Esta humanidad somos fríos, lunares, nos olvidamos de nuestros padres engendrados y por ello ahora nadie hacemos caso al mandamiento mosaico que a la letra dice: “honraras a tu Padre y a tu Madre.”

La humanidad actual nos hemos mofado de Isis, del Eterno Femenino de mil maneras, ya sea como Madre, como Naturaleza, como esposa, como hija, como hermana. Debemos restaurar los principios originales en donde se sabía lo que era la mujer, con justa razón dice el V.M. Samael Aun Weor: “La Mujer es el pensamiento más bello del creador, hecho carne, sangre y vida”.

José Isabel Mauricio Vargas. Rincón de Romos, Ags.

“La mujer sabia edifica su casa, más la necia con sus manos la derriba”. (Proverbios, Cap. 14, Vers. 1).

Antropología Gnóstica

La Divina Madre entre los Egipcios

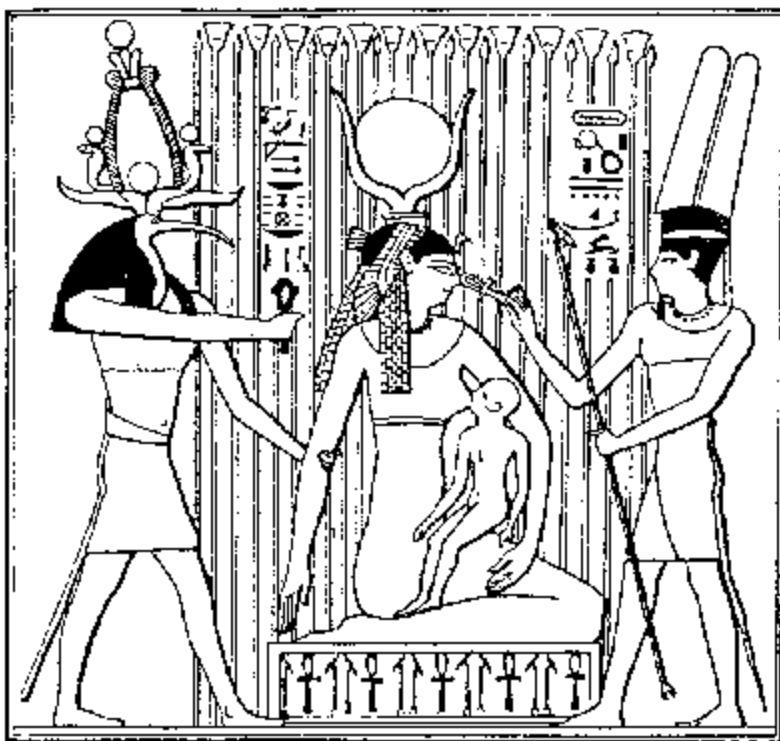
La mujer, como madre, levanta a sus hijos; ella les da el alimento, ella les viste, ella les nutre con sus sabios consejos; ella, como Principio Maternal, representando al Eterno Femenino, les conduce hasta la mayoría de la edad. Mucho más tarde en el tiempo, cuando recordamos a la eterna madrecita, al Eterno Femenino que tanto nos ayudó, no podemos más, que prosternarnos en tierra y adorar a Dios-Madre. Samael Aun Weor

Dios como Padre es Sabiduría, Dios como Madre es Amor, el Eterno principio femenino Divinal lo encontramos simbolizado en todas las culturas del mundo entero, y es entre los egipcios que el investigador puede hallar variadas representaciones de lo divino en su aspecto femenino.

En el Egipto Gnóstico, la Divina Madre recibe el nombre de ISIS, “a quien ningún mortal ha levantado el velo”, también llamada NUT, la “eterna Seidad del Cielo”, que no es otra que la misma HATHOR o Diosa del Amor, o que NEFTIS, que tiene entre los egipcios el mismo papel de la VENUS griega.

ISIS brilló en el antiguo Egipto como la Divinidad Femenina por excelencia.

Se le conocía como la Gran Madre y guardiana de los Grandes Misterios Iniciáticos que se encuentran latentes dentro del hombre mismo aquí y ahora, conocidos en todas las culturas arcaicas como las facultades internas del Hombre (no desarrolladas en el Ser Humano actual).



La Teogonía (la Génesis de los Dioses) egipcia recuerda a ISIS como gestadora de OSIRIS, el Cristo egipcio. Es ella la Suprema Orientadora Esotérica (interna). Otra representación de la Divina Madre ISIS es bajo la forma de la Divina Nekhebit o Nekhebet, la Diosa Madre que nos ofrece el Cayado o Báculo Pastoral para que podamos redimirlo con el poder de nuestras Energías Creadoras sabiamente utilizadas, simbolizadas por la serpiente que sube por el Báculo. Este Cayado es el símbolo de las virtudes que debemos crear, y que son los misterios que custodia ISIS. Nuestras glotonerías, orgullos, irás, orgías y bacanales, nos alejan de Nakhebet.

Una representación de la Madre Divina que todo lo penetra y compenetra, es APIT, Diosa Serpiente que nos enseña que sólo a través de la Mujer puede el Hombre regenerarse, así confirmamos una vez más, que las antiguas culturas ciertamente sabían que la Mujer es

la piedra de sostén de una sociedad. Cuando degradamos a la Mujer, se corrompen los cimientos de cualquier civilización. Cuando amamos a la Mujer, y la respetamos, entonces ella sirve como piedra de sostenimiento para levantar a los grupos humanos en su desarrollo hasta alcanzar su madurez social, espiritual, y material.

Existe también la Madre Divina como Serket, desdoblamiento de ISIS como Diosa Escorpión, una representación de nuestra potencia sexual, en su carácter destructivo del Ego animal, la fuerza erótica transmutada nos espiritualiza, nos purifica internamente. Mal empleada se convierte en aguijón terrible que aturde la conciencia y degenera toda naturaleza por medio de la lujuria.

A través de la Gnosis hemos venido a saber que el escorpión está en relación con la constelación de Escorpión y todo estudiante de astrología sabe muy bien que tal signo zodiacal ejerce una influencia muy marcada sobre los órganos sexuales del ser humano.

Resulta interesante saber que una de las alegorías de la Gran Madre Cósmica viene a ser aquél que actúa en el fondo de nuestra naturaleza como impulso sexual y es por ello llamada bajo el nombre secreto de Maga elemental, madre de nuestros instintos sexuales.

No es extraño entonces, para los estudiosos de la gnosis, ver a Isis navegando en su arca y escoltada por siete escorpiones. La fuerza erótica es en última instancia la que nos acerca o nos aleja de nuestra madre interior. Shekel o Sekmet, la protectora de los Dioses, es otra representación muy reverenciada de la Madre Cósmica; es mencionada como aquella que concibió en su vientre a otras divinidades que luego el Dios PTAH, su esposo y compañero (El creador de los Hombres) perfeccionó.

Ella es la receptora del Fuego Sagrado del Amor con el que se crean hombres verdaderos. Esta Diosa con sus fauces de león se bate con fuerza contra nuestros yoes, los aleja y devora, ella es la tierna mano amiga que nos ayuda a eliminar nuestra naturaleza errónea, es la viva representación de nuestras energías transmutadas que podemos dirigir contra otras energías indeseables que constituyen a los demonios rojos de Seth y que no son otra cosa que la personificación de todos nuestros errores, vicios y malas costumbres.

Todas estas debilidades debemos eliminarlas de nuestra vida interior para que resplandezca la Luz de nuestro Ser Interior Profundo en cada uno de nosotros. La cabeza de león de esta Diosa nos incita a ser crueles, inmisericordes, autoritarios en el exterminio de los agregados psicológicos que nos hacen tan perversos. Su cabeza de león también nos indica que ella tiene el fuego y con él los hombres nos podemos renovar, purificar, regenerar. Finalmente tenemos a NUT o NUIT, la Eterna Madre Espacio, ella aparece como la gestadora del Universo y de los Dioses, ella es la misma Mulaprakriti de los indostaníes que actúa como matriz generadora de la creación.

Los egipcios concibieron a la Diosa NUT o NUIT de diversas maneras; generalmente como la regente del Cosmos, sentada en su trono cúbico, viva representación de los cuatro elementos: Fuego, agua, tierra y aire, sin los cuales no hubiese sido posible la manifestación de la creación. Este trono de piedra cúbico también representa la piedra bruta de nuestra sexualidad degenerada, la que debemos pulir, regenerar por medio del sabio uso del sexo, piedra de tropiezo y roca de escándalo.

Obviamente, la mujer ha sido elegida para la SANTA PREDESTINACIÓN: La de SER MADRE. Ser madre, en realidad de verdad, es un Sacerdocio de la Naturaleza, un Sacerdocio Divino, Inefable. Una madre, merece entera veneración de todos los seres que pueblan el Universo. Samael Aun Weor

Cábala

Arcano 29



AM: La Paz de la Naturaleza, el Equilibrio de los Elementos, la Alegría bucólica.

AT: “Ojos de juventud sean tus ojos; y tu palabra, prudencia de anciano sea”.

AV: Luna. Letra: B. Nº 2

EG: Modere sus palabras; convenza con persuasión y dulzura; no se irrite ante quien no escucha.

D: Vida campestre; negocio ventajoso; empresa que trae aparejada lucha pero también recompensa.

R: Remordimiento, indecisión, perplejidad, timidez.

“El Fuego Sexual del Kundalini se hace creador en la palabra. Uno debe realizar en sí mismo la perfección del Verbo. Uno debe realizar en sí mismo la Sabiduría de la Palabra.”

Samael Aun Weor

Cuando estudiamos el Arcano Nº 11, que por otra parte es la resultante de la suma de los números 2 y 9 (componentes de este Arcano) ya vimos lo importante que era la Fuerza de la persuasión. Recordemos algunos aspectos: La Persuasión en sí misma es una fuerza de orden sutil, Espiritual; la Sabiduría Oculta dice: “Avivad la Llama del Espíritu con la Fuerza del Amor”.

El Amor en sí mismo es una fuerza poderosa, omnipotente, la Fuerza del Amor mantiene a los mundos alrededor de sus centros de gravitación cósmica. Estos centros de gravitación cósmica son los Soles. Por eso dice Hermes Trismegisto: “Te doy Amor en el cual está contenido todo el sùmmum de la Sabiduría”. Una palabra suave apacigua la ira. La Persuasión tiene más poder que la violencia. Si una persona violenta quiere atacar, se le envía una frase amable y ésta apacigua su violencia. Por eso es que en el Arcano 11 aparece una mujer abriendo las fauces de un León, esa es la fuerza viva de la Persuasión.

Pero para que esa Fuerza de la Persuasión se haga presente en toda su expresión y poder, necesitamos desarrollar el Kundalini, para que ese Fuego Viviente y Filosofal se haga fecundo y creador en nuestro Verbo, y tengamos el Poder en la Palabra para Mandar a los Elementos de la Naturaleza, a las bestias más feroces, para inflamar los corazones con la Sabiduría, con el Perfume del Amor, la Sinceridad, la Verdad, y entonces se exprese la DOMESTICIDAD de todo lo creado por medio de la fuerza de la Persuasión.

La Sabiduría Gnóstica contenida en este Arcano nos indica como “Domesticar”, precisamente, ese Fuego del Kundalini. Entiéndase por “Domesticar”, en su sentido esotérico: El dominio consciente (en este caso) del Fuego Sagrado.

A este respecto Santiago Apóstol, en su Epístola Universal es muy claro: “Si alguno no ofende en palabra, este es varón perfecto, que también puede con freno gobernar todo el cuerpo”. El Maestro Samael también nos dice que cuando él quiere saber si alguien (quien se

dice Maestro va bien), le mira el verbo, la palabra de ese Iniciado y así puede saber cómo anda. Y además con respecto al uso de la palabra dice:

La palabra debe salir del corazón, no de los distintos Agregados Psíquicos que poseemos. Con profundo dolor me doy cuenta de que cuando alguien habla, la palabra sale desgraciadamente, no de las profundidades del Ser, sino de entre el fondo de cualquier Agregado Psíquico inhumano. La palabra brotada exclusivamente de la Esencia no habría nada que objetarle: Sería pura, perfecta, pero las gentes tienen distintos Agregados Psíquicos muy desarrollados. De modo que, cuando algún Instructor se dirige a un público, y si lo hace con el propósito de lanzar alguna ironía contra alguien, de humillar a alguien, de insultar a alguien, etc.

Es decir, no nace la palabra de la Esencia pura, no brota del Ser, sino que deviene de entre el fondo de algún Yo, y por ello no es espontánea, no es pura, no produce un efecto creador. Cuando se actúa así, la palabra tiene su origen entre las entrañas de tal o cual Agregado Psíquico, ya sea éste de envidia, ya sea de ira, ya sea de amor propio, ya sea de orgullo, de egoísmo, de auto-suficiencia, de auto-importancia, de engreimiento, de ambición, etc. Con dolor veo que, nunca la palabra brota de las entrañas del Ser y esto es lamentable.

Cuando la palabra surge de entre las profundidades del Ser, está llena de plenitud y de belleza interior; mas cuando la palabra surge de entre las entrañas de tal o cual Agregado Psíquico, está condicionada por el mismo, no tiene elasticidad, no tiene ductibilidad, no goza de plenitud, no es íntegra y produce en el ambiente discordias y problemas de toda especie...

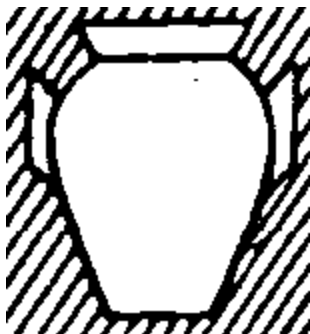
Conclusión si dominamos la palabra podemos dominar el Fuego Sagrado, y si dominamos el Fuego Sagrado, tendremos el Poder en la Palabra.

Si hacemos todas las sumas $2 + 9 = 11$; $1 + 1 = 2$; aquí tenemos el Arcano de "La Sacerdotisa", que como ya estudiamos, ella tiene en su mano la llave de la ciencia oculta. Para trabajar con la sacerdotisa, se necesita amor, para dominar la palabra se necesita amor, para dominar el Fuego Sagrado se necesita purificar el sacramento de la iglesia de Roma, es decir, el amor. Se cumple así, entonces, el axioma de Hermes Trismegisto, el cual citamos al inicio de este tema. "Para que haya equilibrio perfecto se necesita de la Conciencia Despierta", nos dice el V.M. Samael en su libro "La Gran Rebelión".

EL INICIADO EN EL ACTO DE DOMESTICAR:

Aquí vemos en la parte central de la carta a un Iniciado que tiene el Poder de la Domesticidad, el acto de concordia por medio de la Fuerza de la Persuasión.

Va conduciendo un antílope, que entre los jeroglíficos Egipcios es el signo SAH que significa el Cuerpo Transformado o Cuerpo Espiritual, es decir, con el dominio del Fuego Sagrado se construyen los Cuerpos, y como dice el Maestro Samael, "hasta el mismo Cuerpo Físico se transforma en Alma".



AB, EL CORAZON:

Este símbolo entre las Aguas de la Vida reafirma a lo ya dicho sobre el Amor, el Fuego Sagrado y la Palabra.

Debemos vaciar el corazón de las cosas de la mente, para que en el se exprese el Ser, el Íntimo, como dice la Sabiduría Hermética:

"Se debe renunciar a todo cuanto se desea en el corazón, para que este corazón y el espíritu estén libres".

La Biblia por su parte sentencia: "Bienaventurados los mansos

por que ellos recibirán la Tierra por heredad". "Bienaventurados los Limpios de corazón; porque ellos verán a Dios". Bienaventurados los pacificadores, porque ellos serán llamados «Hijos de Dios»...

EL ESCARABAJO SAGRADO:

Este representa la Simiente Cósmica, el Caos Primordial, el primer instante, de donde todo surge a la manifestación. También indica Convertirse, Ser, Manifestarse.



Esta encerrado en un Disco Solar para indicarnos que el Fuego debe fecundar a las Aguas Primordiales.



LETRA HEBREA KHAPH:

Quiere decir "Mortero, Copa, Matriz". El vocablo significa "Energía Creadora, Fuerza Operante".

Despierta aptitud para persuadir.

FONOGRAMA EGIPCIO:

Como letra es la "C" y la "K". Cuando es sin asa la vasija es el signo NEB, que quiere decir, "Señor, Todo, Razón". Su símbolo una vasija, el Recipiente Alquimista, el Crisol de Fundición, el Mortero de Trituración del Laboratorium Alchimicum.



SÍMBOLO ALQUIMISTA:



Este fonograma es la misma letra hebrea Kaph, escrita en un lenguaje llamado de los Malachim y expresado como símbolo alquimista significa "Filtrar, Purificar", que es precisamente lo que tenemos que hacer en el Laboratorium Oratorium y en el Crisol de Fundición, y con el Sacramento del Amor. Hay que purificar el Sacramento del Amor.

LETRA B:

Se relaciona con el N° 2 y con la Luna. Está simbolizada por la MADRE, cabeza del hogar.

Si es la 1ª letra en combinación con la A: Atrae popularidad; con la E: Contratiempos; con la I: Negligencias; con la O: Triunfos; con la U: Complicaciones judiciales (no todas de resultados satisfactorios).

Como letra predominante hace a la persona: introspectiva, sensitiva, amorosa y de afectos duales, favoreciendo la cooperación, la unión, la concordia y el equilibrio de los factores.

PLANETA REGENTE:



La luna, rige a este Arcano. No olvidemos que las Aguas son el habitáculo del Fuego, pues en las Aguas duerme el Fuego, así lo señalan todos los "Génesis" de todas las Teogonías del Mundo.

Gabriel, "el Ángel del Señor que anunció a María", es el Rector de la Luna, planeta que a su vez gobierna la mágica Constelación de Cáncer. Los Ángeles de la vida (Principios Inteligentes que pertenecen a este Departamento o Rayo de Creación), están bajo la conducción de Gabriel, "la 1ª Voz, el 1er Auxiliar" de que nos habla el Maestro Jesús en "Pistis-Sophía".

Ellos tienen la grandiosa misión de dotar de Cuerpo Vital a todo ser humano que Retorna, que regresa, que se re-incorpora. De modo que, tales Devas tienen poder sobre las AGUAS AMNIOTICAS y en general sobre toda materia.

También los Ángeles de la Vida se encargan de conectar el cordón de plata con el zoospermo fecundante, que igualmente navega entre las aguas espermáticas. “Las AGUAS, pues, son nuestras madres”, tal como reza la portentosa Sabiduría Gnóstica Oriental.

Hemos de estudiar los Misterios de la Vida y de la Muerte: De la Vida que comienza con la Luna y de la misma Vida que la Luna se lleva (con la muerte), para luego volverla a traer.

Gabriel conjuntamente con Miguel, es el encargado de producir dentro de nosotros una transformación radical.

Así como Miguel y Gabriel existen en el Macrocosmos, también existen dentro del Microcosmos-Hombre. Miguel y Gabriel son dos partes Autónomas y Auto-Independientes de nuestro propio Ser, hábiles en la Ciencia de la Alquimia...

Gabriel, como regente de la Luna, es uno de los 7 Genios Planetarios, pero el Gabriel íntimo es algo distinto, es un de las partes Autónomas y Auto-Conscientes de nuestro propio Ser.

El Gabriel Íntimo gobierna nuestra propia luna psicológica. La Luna Psicológica también tiene 2 caras: La visible y la oculta.

En la parte visible de la Luna Psicológica están todos nuestros Defectos Psicológicos, visibles a simple vista. En la parte oculta de nuestra propia Luna Psicológica, se encuentran los Defectos secretos. Es obvio que en la parte oculta de nuestra propia Luna Psicológica, existen Agregados Psíquicos que ni remotamente sospechamos.

Hemos de estudiar también, los procesos de la muerte del ego para surgir a la vida superior, valga decir: Para eliminar de nosotros mismos la mecanicidad lunar. (El Ego es lunar, frío, etc.).

Miguel y Gabriel, es decir, el sol y la luna, el azufre y el mercurio, sirven al alquimista para realizar la Gran Obra...

Gabriel, el Mercurio, y Miguel, el Azufre, en la Gran Obra nos permiten ingresar a los Misterios de la Luz...

Miguel y Gabriel, el Azufre y el Mercurio, Se cruzan incesantemente entre sí para dar origen a la piedra filosofal. El mercurio, El Fuego Sagrado, nos puso sobre el tapete de la existencia, y ésta culmina cuando el mercurio se agota. Pero a través del mismo Mercurio de los Sabios podemos alcanzar la Inmortalidad. Esto es Alquimia Pura.

Y hablando del Trabajo con el Fuego Sagrado en esta carta de “La Duplicidad”, no olvidemos que hay períodos en que debemos trabajar entre las Tinieblas del No-Ser y épocas en que hay que trabajar Luz (“6 meses a la izquierda y 6 a la derecha”, “a cada subida le precede una bajada, a cada exaltación una humillación”), entre Triángulos (3 Fuerzas), Escuadras (Recto Pensar, Sentir y Obrar) y Octágonos (8 Iniciaciones, Calificaciones), dice el Pistis Sophia, develada por el Maestro.

La cualidad o virtud: la persuasión, la dulzura, la serenidad, la paciencia, el amor.

El defecto: la ira, la impaciencia, el resentimiento, el odio.

Prueba iniciática: aprender a recibir con agrado las manifestaciones desagradables de nuestros semejantes. Pruebas del fuego

AXIOMA TRASCENDENTAL:

“OJOS DE JUVENTUD SEAN TUS OJOS; Y TU PALABRA, PRUDENCIA DE ANCIANO SEA”.

Los “ojos de juventud”, no sólo ven perfectamente, sino que todo lo debe ver como algo nuevo, es decir, tenemos que poner “ojo avizor”, con la Auto-Observación y el Recuerdo de sí, para que se active la Capacidad de Asombro de nuestra Conciencia. Escrutarlo todo, estudiarlo todo, con el Ojo del Espíritu que es “ojo de juventud”, y como dice la Biblia: “Escudriñar, aún hasta lo profundo de Dios”. (1ª Cor. 2: 10).

“De nada sirve tener gran cultura académica si no sabemos escuchar, si no somos capaces de descubrir lo nuevo de momento en momento”. “De nada sirve permanecer 10 o 15 años metidos en las escuelas, colegios y universidades, si al salir somos, internamente, verdaderos cerdos en nuestros pensamientos, ideas, sentimientos y costumbres”, señala sabiamente el Maestro Samael. Y continua diciendo: “Esas son Mentes degeneradas, decrepitas, que no saben escuchar, que no saben descubrir lo nuevo, que no aceptan la realidad porque están embotelladas en el amor propio. Mentes que se quieren demasiado así mismas, mentes que no saben de refinamientos culturales, mentes toscas, mentes rudas que sólo escuchan a su querido Ego”.

Aunque nuestro “ojo sea de juventud” no debemos actuar fogosamente, irreflexivamente, como sucede a los jóvenes comúnmente. Sino que nuestra expresión, ya sea en pensamiento, palabra o acción, lleve la Prudencia del anciano que ya ha vivido. Recordemos que “más sabe el diablo por viejo, que por diablo”. La Prudencia nos indica cuando debemos y podemos hablar y cuando callar; y si hablamos, que nuestras palabras estén llenas de Sencillez, de Sabiduría, de Armonía, de Dulzura. Pero no sólo en el hablar, sino también en el sentir y el actuar.

Pero profundicemos aún más, porque esa Prudencia del Anciano, no se refiere a los prejuicios, pasiones y preconceptos anticuados, con los cuales los adultos quieren moldear la mente de los jóvenes y niños, atropellando su libre iniciativa, para que actúen de acuerdo a sus ideas rancias, torpes, y anticuadas; no, no se refiere a esa “prudencia”. Se refiere es a la Prudencia del Anciano de los Días, porque en nuestra Conciencia están depositados todos los átomos de dolor y de felicidad de nuestro Padre, Si despertamos Conciencia entonces seres Sabios y Prudentes como nuestro Padre que está en los Cielos, y el se expresará en nuestra palabra, en nuestros sentimientos y en nuestra acción.

ELEMENTO DE PREDICCIÓN:

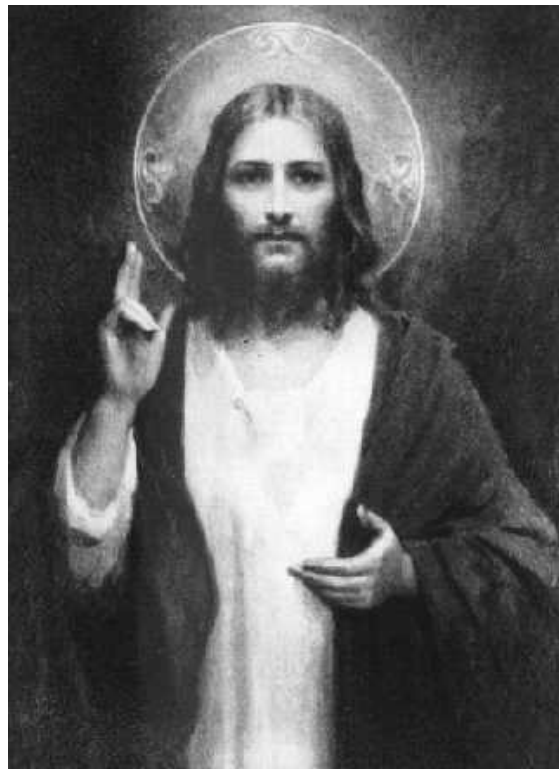
Promete: Remordimientos, indecisiones, perplejidades, timidez, vida campestre, negocios ventajosos, empresas que traerán luchas, pero con resultados satisfactorios.

Cesar Owen. España.

Hemos aprendido a volar como los pájaros, y a nadar como los peces, y todavía no aprendimos a vivir como hermanos. Martin Luther King

Pecados Capitales

Ahora quiero que vuele mi pensamiento
que transite sereno por todos los confines
quiero que rebase impasible toda talanquera
quiero muy sereno y por esta vez siquiera
que mis palabras lleguen sin falsos corbates
bien vale la pena aprovechar este momento
para librar el alma de la forma pendenciera
de cierto que este no es un asunto cualquiera
en la vida se requiere permanecer muy atento
invocar siempre a los venerables hermanos
que allá en el cielo se conservan tan humanos
y sumidos siempre en profunda reflexión
hacer de nuestro tiempo inmaculada oración
y dejar que la plegaria nos regale sus bondades
hoy la vida nos presenta a sus buenas amistades
esas que nos brindan constante superación
porque siempre debemos poner atención
en las cosas que son fundamentales
enfrentar sin tregua a los pecados capitales
para que el alma logre palmaria depuración
ante el ojo celeste que nos observa con atención
esperando que todos conjuremos la ira
compañera inseparable de la sórdida mentira
y también para que erradiquemos la gula
esa terrible costumbre que a la salud estrangula
y ni qué decir de la abominable pereza
esa misma que tiene por destino la pobreza
y cada que caemos en las garras de la envidia
vemos con tristeza que todo el mundo se fastidia
abrid también los ojos al demonio de la lujuria
juego fatuo que siempre nos lleva a la penuria
hagámosle frente al desastre de la codicia
fiebre tormentosa y semilla de avaricia
y todo aquel que ostenta el indolente orgullo
nunca escuchará de la vida su murmullo.

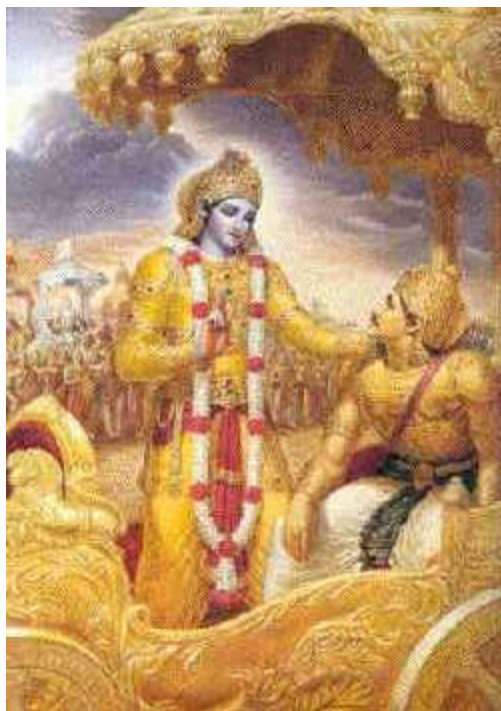


Siempre que un hombre su fuero quiera remozar
debe acometer los asuntos cimeros y vitales
coger cada uno de los siete pecados capitales
y luchar con ellos hasta hacerlos retozar
poder la vida completa con valentía domeñar
y escuchar atento los consejos celestiales
en verdad el alma posee atributos especiales
sólo se requiere con ferviente anhelo trabajar
usando para ello la sana costumbre de meditar
rescatar muy adentro los recursos tutelares
saber que nuestros actos pueden encauzar
esta vida por nobles senderos espirituales
en el que cada existencia es un fragmento
del tiempo que inexorable debemos cursar
para llegar al umbral del magno aposento
allí donde con supremo sentimiento
podremos con el Padre conversar.

Mauricio Bernal Restrepo. Bogotá, Colombia.

Libros Sagrados

El Bhagavad Guita



Bhagavad Guita.- (Sánscrito) Literalmente “El canto del Señor” es un episodio del Mahabharata gran poema épico de la India. Contiene las enseñanzas que Krishna “Conductor del Carro” dio al príncipe Arjuna su discípulo. Ambos sostienen un diálogo sobre diversos temas espirituales y esotéricos.

El Bhagavad Guita es un libro Sagrado, todos los libros sagrados contienen principios Cósmicos y universales que son comunes a todos los pueblos de la tierra, su contenido está escrito en forma simbólica, el cual no debemos interpretar a la “letra muerta”, debemos leerlo, reflexionarlo, comprenderlo y buscar esos mensajes Divinos a través de sus palabras.

En este texto se considera a Khrisna como una encarnación de Vichnú, el Cristo Cósmico, el Cristo no es un individuo ni humano ni divino, es impersonal y universal, es una fuerza cósmica como la electricidad que se expresa a través de todo ser humano que esté

debidamente preparado. Arjuna viene a representar a Tipheret el alma humana. El Íntimo, el Ser, Atman tiene dos almas: una femenina y otra masculina.

El Evangelio de Khrisna en la India milenaria es similar al Evangelio Cristiano. El Cristo es Amor. En la Triada Inmortal, el Cristo es el hijo (Vichnú). El propósito es encontrar la Verdad Suprema que es el Padre (El Señor Supremo y Eterno), pero para ello es necesaria la purificación del cuerpo y del alma, por ello la enseñanza en el campo de batalla Kurukshetra, lugar sagrado y de peregrinación y ahí se eliminaría lo indeseable, por ello estaban presentes tanto los Pandavas como los hijos de Dhrtarastra, que pertenecían a la misma familia. Los pandavas eran todos piadosos de nacimiento, mientras que los hijos del Rey Dhrtarastra eran ciegos de espíritu.

“Sri Bhagavan dijo:

**La pureza, la ausencia de temor,
El conocimiento trascendental,
El sacrificio, caridad, autocontrol,
El estudio, sencillez, austeridad,
La no ira, no violencia, veracidad,
La renuncia, paz, no enemistad,
La misericordia, el no codiciar,
La firmeza, modestia, humildad,
La indulgencia, fortaleza, limpieza, vigor.
La falta de envidia y de esperanza de honor
Estos son síntomas divinos**

Con los que unos ¡Oh Bharata! han nacido

**Hay dos clases de seres creados
Los divinos y los demonios
De los divinos ya te he hablado
De los otros ¡Oh Partha! daré testimonio.
Por vanidad, sin reglas ni principios.”**

**“Tal como la ropa vieja se cambia
Por una nueva que no ha sido usada
Así los viejos cuerpos son dejados
Por otros que acepta el ser condicionado”**

El Bhagavad Guita hace una diferencia entre el Ser y el Ego.

El ego nace (retorna) y muere.

“El Ser no nace ni muere, ni se reencarna, no tiene origen, es eterno e inmutable, el primero de todos y no muere cuando matan el cuerpo”.

El ser humano es un compuesto de Cuerpo, ego o yo, órganos, funciones. Una máquina movida por las Deidades o Planetas.

Muchas veces basta cualquier catástrofe cósmica, para que las ondas que llegan a la tierra, lancen a esas máquinas humanas dormidas a los campos de batalla.

Estas escrituras sagradas hacen alusión a la manifestación Cósmica cuando menciona a la Prakriti como la materia primordial y única y que está representada por las aguas de todos los Génesis religiosos. El protoplasma de toda nebulosa ha sido primero etéreo, si vamos más lejos tenemos que aceptar que detrás de todo efecto existe una causa. El Éter mismo tiene una causa y hemos aprendido de los yogis del indostán que detrás del Éter está el Akasa.

La Prakriti es la Madre Divina, la sustancia primordial de la naturaleza, en el universo existen distintos elementos y sub-elementos, pero todo esto son diferentes modificaciones de una Sustancia Única. La materia primordial es el Akasha puro, contenido en el espacio. Todo Cosmos nace de la Prakriti y se disuelve en la Prakriti. Ella es la Gran Madre.

El Bhagavad Guita dice: La Gran Prakriti es mi matriz, ahí coloco el Germen y de ella, ¡Oh Barata! Nacen todos los seres”

“¡Oh Kountreya!” La Prakriti es la verdadera matriz de cualquier caos que nace de distintas matrices y yo soy el germinador paterno”

“SATWA, RAYAS Y TAMAS, estas tres GUNAS (aspectos, cualidades o modalidades) nacidos de la Gran Madre atan fuertemente el cuerpo del ser encarnado”

SATTWA es puro, luminoso y bueno, ata al ser encarnado mediante el apego a la felicidad y al conocimiento.

RAYAS es de naturaleza pasional y es la fuente del deseo y del apego, ata fuertemente al ser encarnado a la acción.

TAMAS nace de la ignorancia y alucina a todos los seres; ata mediante la inadvertencia, la pereza y el sueño (conciencia dormida, sueño de la conciencia).

Durante el Gran Pralaya (noche cósmica) estas tres gunas están en perfecto equilibrio, cuando se produce el Mahanvantara (día Cósmico) se produce el desequilibrio de las tres; se inicia la aurora del Mahanvantara y nace el Universo.

Durante la noche cósmica la Prakriti es unitotal, en la manifestación se diferencia en 5 aspectos fundamentales.

Quien quiera lograr la liberación final, debe eliminar de su naturaleza interior las tres gunas de la Prakriti y para eliminar las gunas, debemos disolver el ego lunar.

Quien no elimina la guna Sattwa se pierde en el laberinto de las teorías y abandona el trabajo esotérico.

Quien no elimina a rayas fortalece el ego, mediante la ira, la codicia, la lujuria, etc.

Rayas es la raíz misma del deseo y de la concupiscencia.

Quien no elimine la vibración de Tamas, tendrá siempre la conciencia dormida, será perezoso, abandonará el trabajo esotérico, por causa de la inercia, la pereza, falta de voluntad, tibieza, etc. Será víctima de todas las ilusiones de este mundo y sucumbirá ante la ignorancia.

Detrás de la Inmanifestada Prakriti está el Inmanifestado Absoluto. La bendita diosa madre del mundo es eso que se llama amor, todas las grandes religiones rindieron culto a la Madre Cósmica.

El devoto de la Virgen Madre puede pedir, las sagradas escrituras dicen: “Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá”

Krichna.- (Khrisna) (Sánscrito). Conocido como el más célebre Avatar (mensajero) hindú y su dios más popular. Hijo de Vasudeva y de la virgen Devaki y primo de Arjuna.

La historia de la concepción, nacimiento e infancia de Krichna es semejante al del Cristo Jesús sucedido en otra época y lugar.

Desde muy joven empezó a predicar y acompañado de sus discípulos, recorrió la India, enseñando su doctrina y obrando muchos prodigios.

OM TAT SAT... “Aquello existe”. “Ha sido declarado como la triple denominación de Brama” (Lo Supremo). De esta forma surgieron los Brahamanes, los Vedas y los Jagñas en el remoto pasado. Por eso los que siguen los mandamientos védicos pronuncian ON antes de comenzar sus jagñas o ritos, austeridades y caridades.

Los que buscan Mosha (emancipación espiritual) pronuncian TAT (Aquello), antes de sus ritos, caridades y austeridades. (Ellos no desean ningún mérito por estas acciones)

La palabra SAT o PARDAT es usada en el sentido de “la realidad” y la “bondad”.

De manera que OM-TAT-SAT, es de gran poder como decir también AUM-TAT-SAT.

También se pronuncia SAT para lograr constancia en el Jagña, en la austeridad, en la caridad. Cualquier acto o PARDA que se realiza sin fe es considerado como ASAT (inexistente), no ha sido propiamente hecho y no da fruto aquí ni en el más allá.

**“Om tat sat señalan
A la Verdad Suprema
Con éstas los brahmanas el Veda
Y el yajña antes indicaban**

**Por ello pronunciando el om
caridad y austeridad realizan
Sin apegarse al resultado con tat
Hacen sacrificio y austeridad
Y también diversa caridad
Quienes añoran la libertad**

Para indicar la Verdad y a su sirviente

**Se utiliza la sílaba Sat
Y para actos de auspiciosidad
Este sat se usa Oh Partha!, igualmente.**

**Del sacrificio, penitencia, caridad,
La palabra sat indica su eternidad
Y de la acción que se hace para el Supremo
También sat denota su carácter eterno**

**Cuando se ofrece caridad sin fe
O así se hace alguna austeridad
Estas Oh Partha! se llaman asat
Y no sirven ni esta vida ni después.”**

Enviado por Ma. Guadalupe Licea Rivera. San Luis Potosí, S.L.P.

“Cuando a menudo la mudable y veleidosa mente se desvíe, refrénela y sojúzguela bajo el dominio del espíritu” Bhagavad Gita, Cap. VI

Cuentos y leyendas

Cuento Taoísta

Había una vez un campesino chino, pobre pero sabio, que trabajaba la tierra duramente con su hijo.

Un día el hijo le dijo: -¡Padre, qué desgracia! Se nos ha ido el caballo.

-¿Por qué le llamas desgracia? - respondió el padre, veremos lo que trae el tiempo...

A los pocos días el caballo regresó, acompañado de otro caballo.

-¡Padre, qué suerte! - exclamó esta vez el muchacho - Nuestro caballo ha traído otro caballo.

-¿Por qué le llamas suerte? - repuso el padre - Veamos qué nos trae el tiempo.

En unos cuantos días más, el muchacho quiso montar el caballo nuevo, y éste, no acostumbrado al jinete, se encabritó y lo arrojó al suelo.

El muchacho se quebró una pierna.

-¡Padre, qué desgracia! - exclamó ahora el muchacho -. ¡Me he quebrado la pierna!

Y el padre, retomando su experiencia y sabiduría, sentenció:

-¿Por qué le llamas desgracia? ¡Veamos lo que trae el tiempo!

El muchacho no se convencía de la filosofía del padre, sino que gimoteaba en su cama.

Pocos días después pasaron por la aldea los enviados del rey buscando jóvenes para llevárselos a la guerra.

Vinieron a la casa del anciano, pero como vieron al joven con su pierna entablillada, lo dejaron y siguieron de largo.

El joven comprendió entonces que nunca hay que dar ni la desgracia ni la fortuna como absolutas, sino que siempre hay que darle tiempo al tiempo, para ver que lo malo no era tan malo y que siempre hay algo bueno esperando.



Enviado por Humberto Levaggi. Uruguay

Medicina Gnóstica**Hígado enfermo**

El Hígado enfermo se cura con el siguiente te:

Un puñado de hojas de boldo, otro puñado de hojas de cedrón, raíces de la planta llamada mil hombres, hojas de carqueja y cepa de caballo.

Se hierven todas estas plantas y se beben tres vasos diarios, uno antes de cada comida.

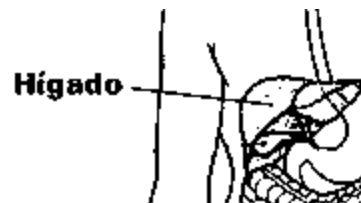
Es claro que hay que cocinar todas las plantas revueltas y bendecir a los elementales ordenando la curación del paciente.

Nunca deben olvidar los médicos gnósticos, los trabajos con el Intercesor Elemental; este último es quien debe ordenar a los elementales de las plantas la curación.

Inmediatamente el intercesor elemental obedece al Padre que está en secreto.

Oremos pues al Padre para que el intercesor elemental trabaje.

Samael Aun Weor. Medicina Oculta y Magia Práctica.

**El discípulo insolente**

Un discípulo insolente visitó a su Maestro, Queriendo impresionarlo, dijo:

"No hay mente, no hay cuerpo, no hay Sufi.

No hay mejor, ni hay peor.

No hay Maestro, ni discípulo.

No hay dar, no hay recibir.

Lo que pensamos que vemos y sentimos no es real.

Ninguna de estas cosas aparentes existe en realidad".

El maestro había estado sentado tranquilamente fumando, sin decir nada.

De repente, cogió su bastón y dio al discípulo un golpe terrible. ¡Éste saltó de ira!

Y su maestro le dijo:

"Ya que ninguna de estas Cosas existe realmente, y todo es vacío...

¿De donde viene tu ira?...

Reflexiona en ello...

Epílogo



La Oración de la Maestra

La vocación del maestro está sabiamente traducida por aquella pieza de prosa conmovedora de Gabriela Mistral titulada la «Oración de la Maestra». Samael Aun Weor.

¡Señor! Tú que enseñaste, perdona que yo enseñe; que lleve el nombre de maestra, que Tú llevaste por la Tierra. Dame el amor único de mi escuela; que ni la quemadura de la belleza sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes. Maestro, hazme perdurable el fervor y pasajero el desencanto. Arranca de mí este

impuro deseo de justicia que aún me turba, la mezquina insinuación de protesta que sube de mí cuando me hieren. No me duela la incompreensión ni me entristezca el olvido de las que enseñé.

Dame el ser más madre que las madres, para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mis carnes. Dame que alcance a hacer de una de mis niñas mi verso perfecto y a dejarte en ella clavada mi más penetrante melodía, para cuando mis labios no canten más. Muéstrame posible tu Evangelio en mi tiempo, para que no renuncie a la batalla de cada día y de cada hora por él. Pon en mi escuela democrática el resplandor que se cernía sobre tu corro de niños descalzos.

Hazme fuerte, aun en mi desvalimiento de mujer, y de mujer pobre; hazme despreciadora de todo poder que no sea puro, de toda presión que no sea la de tu voluntad ardiente sobre mi vida. ¡Amigo, acompáñame! ¡Sostenme! Muchas veces no tendré sino a Ti a mi lado. Cuando mi doctrina sea más casta y más quemante mi verdad, me quedará sin los mundanos; pero Tú me oprimirás entonces contra tu corazón, el que supo harto de soledad y desamparo. Yo no buscaré sino en tu mirada la dulzura de las aprobaciones.

Dame sencillez y dame profundidad; líbrame de ser complicada o banal en mi lección cotidiana. Dame el levantar los ojos de mi pecho con heridas, al entrar cada mañana a mi escuela. Que no lleve a mi mesa de trabajo mis pequeños afanes materiales, mis mezquinos dolores de cada hora. Aligérame la mano en el castigo y suavízamela más en la caricia. ¡Reprenda con dolor, para saber que he corregido amando! Haz que haga de espíritu mi escuela de ladrillos. Le envuelva la llamarada de mi entusiasmo su atrio pobre, su sala desnuda.

Mi corazón le sea más columna y mi buena voluntad más horas que las columnas y el oro de las escuelas ricas. Y, por fin, recuérdame desde la palidez del lienzo de Velázquez, que enseñar y amar intensamente sobre la Tierra es llegar al último día con el lanzazo de Longinos en el costado ardiente de amor.

Gabriel Mistral

¿Quién puede medir la influencia psíquica maravillosa de un maestro así inspirado con tanta ternura, por el sentido de su vocación? (Samael Aun Weor. Educación Fundamental)

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
<http://samaelgnosis.net> y <http://samaelgnosis.org>

Glosario

Alaya.- (Sánscrito).- El Alma universal o Anima Mundi. (Véase: Doctrina Secreta, I, 80 y siguientes). Este nombre pertenece al sistema tibetano de la Escuela contemplativa Mahâyana. Idéntico al Akaza en su sentido místico, y al Mulaprakriti, en su esencia, como base y raíz que es de todas las cosas. [Alaya es el "Alma-Maestro", el Alma universal o Âtman, de la que cada hombre tiene dentro de sí mismo un rayo, con la cual puede identificarse y en la cual puede sumirse. (Voz del Silencio, II).]

Krichna.- (Khrisna) (Sánscrito). Conocido como el más célebre Avatar (mensajero) indú y su dios más popular. Hijo de Vasudeva y de la virgen Devaki y primo de Arjuna. La historia de la concepción, nacimiento e infancia de Krichna es semejante al del Cristo Jesús sucedido en otra época y lugar. Desde muy joven empezó a predicar y acompañado de sus discípulos, recorrió la India, enseñando su doctrina y obrando muchos prodigios.

Logos.- (Griego).- La Divinidad manifestada en cada nación y pueblo; la expresión exterior, o el efecto de la Causa que permanece siempre oculta o inmanifestada. Así, el lenguaje es el logos del pensamiento; por esto se traduce correctamente con los términos "Verbo" y "Palabra" en su sentido metafísico.

Kundalini (Sánscrito).- La Madre Divina en la India. // Serpetino, enroscado como una serpiente, en espiral. La terminación femenina de este adjetivo es î. (Kundalinî). (G.T. H.P.B.)

Mahâbhârata (Sánscrito).- Literalmente: "la Gran Guerra", famoso poema épico de la India (probablemente el más extenso poema del mundo), que incluye un bosquejo del Râmâyana y el Bhagavad-Gîtâ, "Canto celeste" [así como varios otros interesantes episodios, tales como la historia de Nala y la leyenda de Zakuntalâ, que sirvió de base para el tan celebrado drama de este nombre]. No hay dos orientalistas que estén de acuerdo acerca de la fecha de su composición, pero sin duda alguna es sumamente antiguo. (G.T. H.P.B.)

Mahanvantara.- (Sánscrito).- Día Cósmico, periodo en el cual se procesan las 7 razas de un planeta.

Malachim.- (Hebreo).- Mensajeros, ángeles. (G.T. H.P.B.)

Prakriti.- (Sánscrito).- La Naturaleza en general; la Naturaleza en contraposición al Purucha –la naturaleza espiritual y el Espíritu, que juntos son los “dos aspectos primitivos de la Deidad única desconocida”.

Pralaya.- (Sánscrito).- Es un período de obscuración o reposo (planetario, cósmico o universal); lo opuesto al Manvantara.

Prana.- (Sánscrito).- Principio vital; aliento de vida.

Tonantzin.- (Náhuatl).- Representación de la Madre Divina, literalmente significa “Nuestra Madre”. Se le suele llamar también Teteoinan, "la madre de los dioses", y Toci, "nuestra abuela".

Vedas (Sánscrito).- La "revelación", de las Escrituras de los indos; voz derivada de la raíz vid "conocer" o "conocimiento divino".

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a icq@samaelgnosis.net donde se te responderá a la mayor brevedad posible. ¡Comparte esta enseñanza envíase a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos