

PRATIQUE POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'IMAGINATION CRÉATRICE

Imagination, Inspiration et Intuition sont les trois chemins obligatoires et successifs de l'Initiation. Nous allons examiner séparément chacun de ces trois échelons.

Commençons par l'imagination :

Pour le Sage, imaginer c'est voir. L'Imagination est la "translucidité" de l'Ame.

L'important est d'apprendre à concentrer sa pensée sur une seule chose.

Celui qui apprend à penser à une seule chose peut accomplir merveilles et prodiges.

Le disciple qui veut parvenir à la Connaissance Imaginative doit savoir méditer profondément.

Voici le meilleur exercice pour atteindre la Connaissance imaginative :

Assis devant une plante, nous nous concentrons sur elle jusqu'à oublier tout ce qui n'est pas cette plante. Puis, fermant les yeux, nous nous assoupissons en gardant dans notre imagination la forme, l'aspect de la plante, sa structure, son parfum et sa couleur.

L'étudiant doit susciter le sommeil pendant cette pratique ; tout en glissant dans le sommeil, il méditera profondément sur la constitution interne du végétal.

Il imaginera les cellules vivantes de la plante. La cellule végétale possède un protoplasme, une membrane et un noyau. Le protoplasme est une substance visqueuse, élastique et transparente très semblable au blanc d'oeuf (une matière albuminoïde). Le disciple assoupi doit méditer sur les quatre éléments fondamentaux du protoplasme de la cellule végétale ; ces quatre éléments sont : le carbone, l'hydrogène, l'oxygène et l'azote (ou nitrogène).

La membrane est une substance merveilleuse et incolore qui s'avère totalement insoluble dans l'eau. Cette substance est la fameuse cellulose.

Toujours bien concentré, le disciple imaginera le noyau de la cellule comme un infime corpuscule où palpite la grande vie universelle. A l'intérieur du noyau, il y a le filament nucléaire, le liquide nucléaire et les nucléoles, le tout entouré de la membrane nucléaire. Les nucléoles sont des corpuscules infinitésimaux pleins d'éclat et de beauté, produits résiduels des réactions incessantes de l'organisme végétal.

Le disciple bien concentré doit imaginer avec toute la précision logique requise, toutes les substances minérales et les combinaisons organiques qui s'effectuent harmonieusement dans le protoplasme cellulaire de la plante. Pensez aux granules d'amidon et à la prodigieuse chlorophylle sans laquelle il serait impossible à la plante d'effectuer des synthèses organiques parfaites. La chlorophylle se présente sous une forme granulée, avec un pigment d'une belle couleur jaune (Xanthophylle) et elle est fixée dans des corpuscules appelés chloroplastes. Sous les rayons solaires, la chlorophylle se colore de ce vert si précieux du végétal. La plante entière est une communauté cellulaire d'une perfection incalculable. L'étudiant méditera sur la perfection de la plante et sur tous



ses savants processus organiques, dans un état de béatitude mystique et de ravissement devant tant de beauté.

Le mystique ne peut que s'extasier en observant tous les phénomènes de nutrition, d'échange et de reproduction de chaque cellule végétale.

Contemplons le calice d'une fleur : nous y voyons ses organes sexuels. Ici se trouvent les étamines avec leur pollen - l'élément reproducteur masculin. Là il y a le pistil ou gynécée, le très précieux organe féminin, avec son ovaire, son style et son stigmate.

L'ovaire est un sac rempli d'ovules. Les étamines (l'organe mâle) peuvent occuper différentes positions par rapport au pistil : insertion en dessous de l'ovaire, autour de l'ovaire ou au-dessus de l'ovaire.

La fécondation s'effectue par la fusion des gamètes féminins et des gamètes masculins. Le pollen, gamète masculin, après être sorti de l'anthere, parvient au stigmate de la fleur et finit par atteindre l'ovaire où l'ovule, gamète féminin, l'attend anxieusement.

La graine est le sublime ovule qui, après avoir été fécondé, se transforme et grossit, puis tombe en terre, donnant naissance à une nouvelle plante. Que l'étudiant remonte maintenant à l'époque où la plante sur laquelle il est en train de méditer n'était encore qu'une petite tige délicate sortant à peine de terre. Qu'il l'imagine croissant lentement jusqu'à la voir, à l'aide de l'imagination, produisant des branches, des feuilles et des fleurs. Qu'il se rappelle aussi que tout ce qui naît doit mourir : il imaginera ainsi le processus de la mort de la plante ; ses fleurs se fanent, ses feuilles sèchent et le vent les emporte, et il ne reste à la fin que quelques branches sèches.

Ce processus de la naissance et de la mort est admirable. Lorsqu'on médite sur tout ce processus de la naissance et de la mort d'une plante, quand on médite sur cette merveilleuse vie du végétal, si la concentration est parfaite et si le sommeil est devenu profond, alors les chakras du corps astral tournent, vibrent et se développent.

La méditation doit être correcte. Le mental sera bien concentré. Il faut que la pensée soit logique et la conception exacte, afin que les sens internes se développent de façon absolument parfaite.

Toute incohérence, tout manque de logique et d'équilibre mental obstrue et endommage l'évolution et le progrès des chakras, disques ou fleurs de lotus du corps astral. L'étudiant doit faire preuve de beaucoup de patience parce que la moindre réaction d'impatience le conduira à l'échec. Nous avons besoin de patience, de volonté, de ténacité et d'une foi absolument consciente.

Samaël Aun Weor. Notions Fondamentales d'Endocrinologie et Criminologie.

*Pratique dirigée par un instructeur en format mp3:
http://samaelgnosis.net/fr/pratique/imagination_creatrice.html

** Toutes ces pratiques exigent que vous sachiez comment vous détendre physiquement et mentalement, si vous ne le savez pas, inscrivez-vous au cours de Méditation dans notre section de cours: <http://samaelgnosis.net/fr/cours/index.html>

Instituto Cultural Quetzalcóatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
www.samaelgnosis.net/fr/ et www.samaelgnosis.net