

# Revista “Sabiduría del Ser” No. 14

## Ciencia Arte Filosofía y Mística

*Trimestre Julio Agosto y Septiembre 2002*



VITRIOL. Visita el interior de nuestra Tierra, que rectificando encontrarás la Piedra Oculta.

---

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

<http://samaelgnosis.net> y <http://samaelgnosis.org>

*Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica.*

EDITORIAL:

# Vicios que debemos Trasmutar

*Dicen que Jesús de Nazareth sacó del cuerpo de María Magdalena siete demonios, siete yoes, viva personificación de los siete pecados capitales. Obviamente cada uno de los siete demonios es cabeza de legión, por ende debemos sentar como corolario que el Cristo íntimo pudo expulsar del cuerpo de la Magdalena millares de yoes... Samael Aun Weor. La Gran rebelión*



Hay siete vicios que debemos transformar, transmutar, dijéramos “alquimizar”:

El Orgullo solar	En Fe, en Humildad
La Avaricia lunar	En Altruismo
La Lujuria venusiana	En Castidad
La Cólera marciana	En Amor
La Pereza mercuriana	En Diligencia
La Glotonería saturniana	En Templanza
La Envidia jupiteriana	En Alegría por el bien ajeno

Sólo con la Ciencia de las Transmutaciones podemos desintegrar los Defectos y disolver el Yo Psicológico. Sólo con la Ciencia de las Transmutaciones podemos modificar nuestros errores, transmutar los metales viles en Oro Puro y gobernar.

...los Siete Pecados Capitales que debemos transmutar en Siete Virtudes. La transmutación de los 7 Metales Inferiores en Oro Puro.

Samael Aun Weor. Tarot y Cábala

## REFLEXIONES:

# DE LA ALQUIMIA



Pero, ¿qué es la Alquimia?

Pues bien, la Alquimia es una voz derivada de *Al*, fuego o el dios y patriarca, y de *Chemi*, del griego *chemeia*, de *chumos* (zumo), mezcla de jugos ó *Kham*, voz egipcia sinónima de *Akâza* –bajo otro aspecto *Kundalini*-, la electricidad oculta, el *alkahest* de los alquimistas en cierto sentido, o el disolvente universal; la misma

*Anima Mundi* en el plano superior, como la Luz Astral en el inferior; la sutil, supersensible esencia espiritual que llena y penetra todo el espacio; la sustancia viva primordial.

La cuna de la Alquimia debe buscarse en los tiempos más remotos, ha sido el estudio favorito de reyes y sacerdotes, y como lo dice el nombre, es la química de la Naturaleza, es decir, la química Natural...

## ¿Qué estudia entonces la Alquimia?

La Alquimia trata de las fuerzas más sutiles de la Naturaleza y de las diversas condiciones en que aquéllas obran. Pretendiendo bajo el velo del lenguaje, más o menos artificial, comunicar a los no iniciados la porción del *Mysterium Magnum* que puede ponerse con seguridad en manos de un mundo de Egos, es decir, de un mundo egoísta.

No hay sino un solo objetivo de la Alquimia, que es el transmutar en oro puro los metales groseros. Con todo, respecto a lo que en realidad es aquel oro, muy poca gente lo sabe con exactitud...

## ¿Quiénes son los Alquimistas?

Alguna gente, dijéramos, la gran mayoría, ha acusado a los alquimistas de charlatanes e impostores. Con toda seguridad, hombres como Rogerio Bacón, Cornelio Agrippa, Enrique Kunrath y el árabe Geber (el primero que introdujo en Europa algunos secretos de la química), difícilmente pueden ser calificados de impostores y muchos menos de locos, por el contrario, fueron capaces de penetrar tan adentro en las secretas operaciones de la Naturaleza en una determinada dirección y deben, por ende, haber tenido buenas razones para estudiar, practicar y llegar a ser Alquimistas.

Muchos de los Alquimistas han trabajado teniendo la convicción de lograr su objetivo, con incansable paciencia y pureza de corazón, cosa que los verdaderos alquimistas recomiendan muy encarecidamente como principales requisitos para el buen éxito de sus operaciones.

Los procedimientos alquímicos pueden ser utilizados con éxito únicamente por aquellos que son alquimistas de nacimiento o por educación.

La verdadera Alquimia es un ejercicio del mágico poder de la libre voluntad espiritual del hombre (recordad la divisa: ¡Thelema!), y por esta razón no puede ser practicada sino por aquel que ha renacido en espíritu...

## ¿Qué prácticas efectúan los Alquimistas?

Ya lo escribió el Maestro Samael: ¡Imitan a la Naturaleza!...

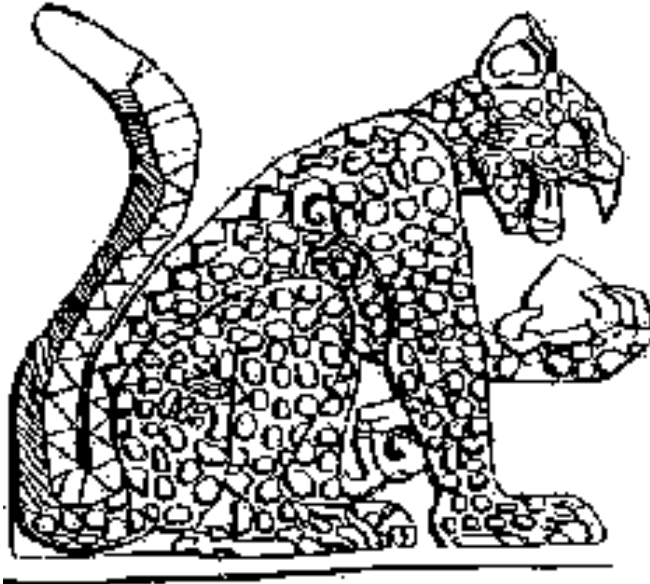
### Bibliografía:

1. H. P. Blavatsky, *Isis sin Velo*
2. H. P. Blavatsky, *Glosario Teosófico*
3. Krumm-Heller, *Plantas Sagradas*
4. Franz Hartmann, *Ciencia Oculta de la Medicina*
5. Real Academia Española, *Diccionario de la Lengua Española*
6. Julio Pimentel Álvarez, *Breve Diccionario Latín-Español, Español-Latín*
7. Samael Aun Weor, *Sabiduría Gnóstica*
8. Samael Aun Weor, *Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica*
9. Samael Aun Weor, *El Matrimonio Perfecto*
10. Samael Aun Weor, *Tratado de Alquimia Sexual*



Enviado por José De Jesús Saavedra Aceves. ICQ Gnosis Guadalajara, Jal. México

## Antropología Gnóstica:



## El Tigre Sagrado

En la Amazona colombiana, venezolana, brasileña, ecuatoriana, entre las numerosas tribus indígenas que pueblan esas espesas selvas, se rinde culto especial al jaguar o tigre americano.

Los huitores, mirañas, muinanes, guahibos, etc., consideran al tigre animal sagrado e intocable hasta el grado de que, interceptado uno de ellos por la presencia del felino y, a pesar de encontrarse armado con arco y flechas y, en ocasiones, hasta con arma de fuego, prefieren aprisionar a sus perros y desandar el camino, pese a todos sus intereses, antes que atentar contra el jaguar. Ninguno de ellos se atreverá jamás a matar a

un tigre.

Toda tribu de las selvas de la Amazona está gobernada por dos autoridades: la administrativa, que representa el jefe de la tribu, y la espiritual, que encarna el piachi (brujo, en español); nosotros decimos sacerdote.

Los indígenas de la Amazona no matan al tigre porque saben que él es la encarnación de algún piachi de su tribu, o que el piachi de su tribu anda por las selvas transformado en tigre.

Ocelotl-Tonatiuh, sol de tigres, uno de los veinte fundadores de Tenochtitlan, era el jefe de los místicos guerreros tigres y sacerdote de la Orden de los Caballeros de este nombre, cuyos adeptos pasaban por terribles pruebas antes de aprender a manejar la imaginación y la voluntad hasta el grado de que podían transformarse en tigres.

Aprovechando la linde entre la vigilia y el sueño se transformaban en tigres y, aun cuando sus cuerpos habían tomado la forma de felino, llenos de fe y confianza en sí mismos se levantaban de sus lechos musitando la siguiente fórmula ritual: «Nosotros nos pertenecemos».

Se referían a las fuerzas harpocráticas de las que hablamos en el capítulo anterior, a ellos mismos y a las fuerzas mentales del tigre que les permitían sostenerse dentro de la cuarta dimensión con sus cuerpos físicos transformados en tigres. No olvide que el cuerpo humano, dentro de los mundos internos, es elástico, dúctil, plástico.

En el calendario azteca que existe en el museo de Antropología e Historia de la ciudad de México, a ambos lados de la cara de Tonatiuh, entre las garras felinas de la deidad solar, vemos a dos corazones humanos; abajo, dos Xiuhcoatl, serpientes de fuego, caídas de cabeza, encarnan sus fauces y Tonatiuh las apunta con su lengua de pedernal, símbolo de fuego, de sabiduría.

En las fauces de las Xiuhcoatl aparecen las caras de dos personajes: el de la derecha porta la misma corona, la misma nariguera y las mismas orejeras de Tonatiuh y está unido por su lengua de pedernal al personaje de la izquierda, que porta bezote y malla que cubre su cara hasta los pómulos.

Este personaje es Quetzalcoatl y, a la vez, la serpiente preciosa de plumas de quetzalli en su doble manifestación humana: los caídos Adam y Eva por la trasgresión de la Ley de Dios: No fornicar.

Las lenguas de pedernal, símbolo de luz, de sabiduría y de conciencia, que unen a los dos personajes, simbolizan que estos son uno mismo, que son los eternos pares de opuestos de la naturaleza, que son la Serpiente emplumada que, refulgente cual el rayo, duerme enroscada en la glándula humana del cóccix -fuego sagrado e invisible para la ciencia oficial- y que al ser despertada silba y se yergue como herida por un bastón para ascender a lo largo del canal medular, asiento de los siete centros psíquicos - Chacras- principales del hombre que, al ser atravesados por ella, se vivifican y vuelven hacia arriba sus coronas de fuego que antes se encontraban caídas y marchitas.



Tonatiuh, el Padre. Quetzalcoatl, el caído fuego del Espíritu Santo en espera de ser levantado por el Hijo de la raza azteca.

Los corazones entre garras felinas simbolizan a la «muerte del Iniciador». Transformado en tigre, Quetzalcoatl sube desgarrando el corazón de quien lo despierta hasta matar en él a todas las ilusiones de la personalidad, a todo apego por las cosas que lo atan a la Tierra.

Realmente, son necesarias la sagacidad y la fiereza del tigre para matar a la personalidad humana y hacer que resplandezca en el hombre el Dragón de Sabiduría de 7 Serpientes, símbolo del decapitado.

Existen nueve iniciaciones menores y nueve iniciaciones mayores. No hay iniciación sin purificación. En cada iniciación muere algo en el hombre y a la vez nace algo en el hombre. (Véase El Libro de los Muertos) Hay que perderlo todo para ganarlo todo.

Cuando el alma se libera de sus cuatro cuerpos de pecado entra en el Mundo de los Dioses y se desposa, entonces, con su Intimo.

Las garras felinas de Quetzalcoatl, nuestro Intimo, hacen presa del corazón humano para libertarnos de los cuatro cuerpos de pecado y llevarnos a la dicha inefable de la unidad con Dios. La lanza de Longinus hiere al corazón humano y este sangra dolorosamente por el arrepentimiento. Se necesita de la más perfecta santidad para que el hombre recobre su heredad perdida.

Quetzalcoatl es el Dios interno de los aztecas. Sus garras felinas se clavaban en el corazón del iniciado para devorarlo. El neófito recibe la Cruz de la Iniciación en el corazón (templo del sentimiento). A las realizaciones cósmicas se llega por el camino del corazón, no por el camino del intelecto.

BIBLIOGRAFÍA. Magia Cristica Azteca (Cap. 7). Samael Aun Weor.

## LIBROS SAGRADOS:



## EL ELIXIR BLANCO Y ELIXIR ROJO

La alquimia es una ciencia hermética que convierte a la materia prima y densa en cuerpos sutiles. Es la ciencia de las transmutaciones.

Para algunos es un saber, un conocimiento a través del cual los alquimistas logran llevar a cabo el "MAGNUS OPUS" o "LA GRAN OBRA", con su PIEDRA FILOSOFAL o PIEDRA DE LOS ESPLENDORES.

Para otros es un arte laborioso.

Es tan antigua como el hombre mismo, fue conocida y practicada en China y Egipto por la clase sacerdotal, fue traída a Europa por los árabes y aceptada



por muchos monjes medievales y eminentes Maestros.

El conocimiento alquimista tomó vida nuevamente a partir del año de 1950 en que el Maestro Samael devela estos misterios, los que durante siglos habían permanecido ocultos y solo se enseñaban en secreto, de labios a oídos.

A la luz de la Gnosis sabemos que la Gran Obra es la Auto-realización Íntima del Ser, resumida muy breve en la "Tabla de Esmeralda" de Hermes Trismegisto y la puedes leer en la catedral de Notre-Dame en la ciudad de París que es un monumento a la alquimia.

Dicen los alquimistas que la GRAN OBRA es una sola aunque tiene diversas partes. La primera, obra simple, es la preparación de la materia. La segunda es la obra media y consiste en la preparación del elixir. La tercera es la Gran Obra propiamente dicha, la multiplicación.

La PIEDRA FILOSOFAL es la obra maestra de la naturaleza ayudada por el trabajo del alquimista, pura y rica joya de la alquimia, síntesis metálica absoluta, asegura al feliz poseedor de este tesoro tres cosas: Saber, fortuna y salud.

Los alquimistas transmutan los metales en oro desde la más remota antigüedad y desde siempre han afirmado que el Mercurio, el Azufre y la Sal son la base de todo. La sal es la sustancia de todas las cosas, el azufre en su estado sutil es fuego y el mercurio es un licor espiritual aéreo.

El azufre y el mercurio están unidos en la materia prima, el trabajo del alquimista será separarlos para obtener el azufre, repetir la operación para preparar el mercurio (elixir) a fin de poder unirlos nuevamente para llevar a cabo la Gran Obra que lleva a la piedra filosofal.

Elixir, (según unos del latín e-lixis, debido a que se extrae el agua mercurial, según otros del árabe, el-ksir). El elixir es la segunda parte de la obra de los sabios. Existen tres clases: el elixir perfecto al blanco, el elixir al rojo y el completo.

El primero convierte en plata todos los metales imperfectos sobre los que se proyecta, el rojo transforma todos los metales imperfectos en oro. Hermes le da el nombre de "fuerza de toda fuerza" y los alquimistas el de "oro potable". El Tercer elixir es la tintura que conduce a la perfección cualquier cosa imperfecta.

Como nos muestra la carta 14 del Tarot, al centro se encuentra un Ángel con dos copas o jarrones con los cuales mezcla los dos Elixires.

Ambos producen el elixir de Larga Vida que tanto anhelaban los alquimistas de la edad media y con el cual podían mantener el cuerpo físico por millones de años.

El elixir blanco es la mujer y el elixir rojo es el hombre, sin los cuales es imposible elaborar el elixir de larga vida.

El elixir de la mujer emana de la luna. El elixir del hombre emana del sol.

Para nuestros antepasados el oro y la plata eran metales sagrados, eran la viva representación del Sol y la Luna, en astrología el sol es el metal que representa al Sol y la plata a la luna. El elixir rojo transmuta el plomo en oro. El elixir blanco blanquea los metales. Los metales son nuestros cuerpos internos que deben perfeccionarse con los dos elixires.

Lo importante es aprender a proyectar los dos elixires sobre los metales para transmutarlos en oro puro.

Este oro es más puro que todo el oro de las minas de la tierra.

No pretendemos dar una cátedra completa de alquimia, ya que existe abundante material sobre este tema; pero si esperamos crear en ti la inquietud para que algún día te conviertas en un verdadero alquimista.

"Para cambiar es necesario saber, para saber hay que aprender y para aprender hay que hacer grandes sacrificios".(Samael Aun Weor)

María Guadalupe Licea Rivera. ICQ San Luis Potosí, S.L.P. México

*"Cuando encontramos en nuestro camino un conocimiento superior, todas las fibras interiores comienzan a vibrar, presentimos que algo desde muy adentro nos está impulsando a tomar por ese sendero; que de pronto volvimos a encontrar, a veces el torbellino de emociones nos hacen tambalear, pero cuando la llama comienza a arder con esa energía avasallante, nada ni nadie podrá detenernos, en ese instante comprendemos: que dentro nuestro estaba escondida, en medio de las sombras de nuestro interior, la verdadera libertad, que solo cada uno de nosotros y con nuestro propio esfuerzo, limpiando esas sombras, la vamos a hacer brillar para siempre".*

*Teresa de Jesús Herrera Córdoba-Argentina*



## CIENCIA GNÓSTICA:



## Espíritu - Materia

La METAGALAXIA, o todo el Universo Físico, funciona como un corazón; y en sus palpitaciones incesantes, condena a la Materia a sufrir notables contracciones y dilataciones.

Nosotros sólo percibimos el actual proceso de dilatación, mediante el estudio de las variaciones de las distancias astronómicas.

Visto desde fuera del Tiempo, el Cosmos se percibe como una gran luz que se filtra continuamente por un punto del INFINITO, para luego reaparecer en el TRANSFINITO. Es como si se fugase el COSMOS por un agujero, para convertirse después en ULTRA-COSMOS.

Y así sucesivamente, de aquí para allá y viceversa; este proceso también está representado en el signo del Infinito, o el SANTO OCHO. Y es que nuestro Universo Físico está sustentado en una complicada red, la cual se extiende desde las REGIONES SUPRADIMENSIONALES.

Las DIMENSIONES SUPERIORES pertenecen a lo impercibido, aquello que analizamos con nuestro ESPÍRITU, lo que estudia la Metafísica.

En verdad, el progreso de las Ciencias Físicas estriba en sus escrutaciones por las ocultas REGIONES DEL ESPÍRITU, aunque los científicos lo definan como simple "progreso materialista".

Lógicamente que el término "Espíritu" es también convencional. Pero es indispensable dialécticamente; sólo sirve para tender una barrera entre las REGIONES SUPERIORES y las INFERIORES.

Lo que denominamos "FÍSICO" es, ciertamente, nuestra PERCEPCIÓN PARCIAL DE LO EXISTENTE.

Los Electrones son, por ejemplo, los minúsculos Átomos de Luz aprisionados entre la Quinta Dimensión y nuestro Mundo Tridimensional. Para la Ciencia Materialista representan sólo entidades corpusculares de difícil ubicación.

En verdad, los Electrones y demás Partículas Sub-Atómicas son ENERGÍAS, procedentes de las Dimensiones Superiores, íntimamente ligadas con el proceso evolutivo de la Naturaleza. La radioactividad natural sabemos, es el desarrollo normal de los elementos químicos, pero que el hombre ha resuelto alterar peligrosamente.

Debemos saber que, en cada una de las Regiones Hiperfísicas, existen diferentes especies de criaturas. Esos SERES SUPRAFÍSICOS son verdaderas CONCENTRACIONES DE CONCIENCIA que crea la Naturaleza para su organización y desarrollo. Son TORBELLINOS DE LUZ Y DE FUEGO que perpetúan la Armonía Cósmica.

Sabemos que las Jerarquías Cósmicas establecen el orden evolutivo que conlleva a la TOTAL ESPIRITUALIZACIÓN DE LA MATERIA, a pesar de las Fuerzas Negativas que constituyen el Caos inevitable del Abismo...

Abraxas No. 33 / Febrero 1972 Samael Aun Weor

## CÁBALA LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS:

# Arcano No. 14

## La Temperancia

ARCANO 14 LA TEMPERANCIA: MATRIMONIO  
ASOCIACIÓN:

"Larga vida. Estabilidad. No cambio".

En el Arcano No. 14 aparece un Angel con un Sol en la frente, con una copa en cada mano, realizando la mezcla del Elixir Rojo con el Elixir Blanco, de la mezcla de estos dos resulta el Elixir de Larga Vida, indudablemente este Elixir es el que tanto anhelaron los alquimistas medievales.

El Elixir Blanco es la Mujer y el Elixir Rojo es el Hombre, sin los cuales es imposible elaborar el Elixir de Larga Vida. El de la mujer emana de la Luna y el del hombre del Sol, he ahí el color.

ARCANO No. 14

El Arcano No. 14: Es la Castidad, La Transmutación de las Aguas. Hay que trabajar duro cincelando la Piedra, sin la cual no se puede conseguir la Transmutacion Sexual.

Letra Hebraica: "NUN"

**Axioma Trascendente: "No seas como paja delante del viento, ni como viento delante de la paja".**

Elemento de Predicción: "Promete amistades, afectos recíprocos, obligaciones, combinaciones químicas y de intereses, amores afligidos, amores devotos, amores traicioneros. Cosas que quedan y cosas que se van, las primeras para irse, las segundas para volver".



Samael Aun Weor , Tarot y Cábala

## Psicología de Auto Ayuda:

# La Alquimia Mental

## LA TRANSFORMACIÓN DE LAS IMPRESIONES



“¿Cómo hacerles comprender... que van mal?  
¿Cómo hacerles entender que en el camino que conduce al abismo está empedrado con buenas intenciones?

Ciertamente y en nombre de la Verdad, hemos de decir con gran franqueza que sólo DESPERTANDO CONCIENCIA podremos ver el camino angosto, estrecho y difícil que conduce a la LUZ. ¿Cómo podrían ver la senda aquellos que duermen?, ¿Acaso la mente podría descubrir la verdad?. Escrito está con palabras de oro en el gran libro de la vida universal, que la mente no puede reconocer lo que jamás ha conocido. ¿Creéis vosotros acaso que la mente ha conocido alguna vez eso que es LO REAL, LA VERDAD?. Es ostensible que el entendimiento va de lo conocido a lo desconocido, se mueve dentro de un círculo vicioso, y sucede que la Verdad es LO DESCONOCIDO de

instante en instante.

Os ruego queridos hermanos, nobles amigos, distinguidas damas, que reflexionéis un poco. La mente puede aceptar o rechazar lo que quiera, creer o dudar, etc., etc., pero jamás podrá conocer lo REAL.”

Si vuestra mente dice:

“Desde la primera vez que la vi me enamoré de ella”

“Mi pareja me engaña porque me dicen que la han visto en compañía de otras gentes”

“El jefe, el patrón, nada más está al tanto de lo que hago para regañarme y ponerme en mal con los compañeros”

“¡Esto sí es vida, mi familia, mis amigos, la fiesta y con unas copas, qué alegría!

“La señora se metió a la fila con un empujón, pero la voy a sacar del mismo modo”

“¡Qué automóvil se han comprado los vecinos, ya tendré uno mejor y verán!”

“¡Ya la hice!, con este dinero tengo asegurado el patrimonio de mi familia”

“Y tú, ¿qué opinas de fulanita y de sutanito?”

“¡Qué traje, qué vestido, qué calzado, esto han de ser ricos y muy felices!”

“Me pide que le dé una prueba de mi amor, ¿lo haré?”

etc., etc., ¡Sabed entonces que esto NO es real, NO es la Verdad.

¡Vamos!, ¡Despertad!

La vida es importante en sí misma. Un hombre es lo que es su vida, ésta última es como una película, que al desencarnar nos la llevamos para revivirla en forma retrospectiva en el Mundo Astral, que al Retornar la traemos para proyectarla otra vez sobre el tapete del mundo físico.

Lo importante es CONSEGUIR LA TRANSFORMACIÓN DE LA VIDA., y esto ES POSIBLE si uno se lo propone profundamente.

Transformación (o Transmutación): Significa que una cosa cambia en otra cosa diferente. Es lógico que todo es susceptible de cambio.

Los Alquimistas de la Edad Media hablaban de la TRANSMUTACIÓN DEL PLOMO EN ORO. Sin embargo no siempre se referían a la cuestión metálica meramente física; normalmente querían indicar con tales palabras la transmutación del Plomo éste de la Personalidad, en el ORO del ESPÍRITU.

La mayoría de las gentes, como se ven en el terreno de la vida práctica, creen que este mundo físico les va a dar lo que anhelan y buscan. Realmente esta es una tremenda equivocación. La vida, en sí misma, entra en nosotros, a nuestro organismo, en forma de meras impresiones. Lo primero que debemos entender es comprender el significado del trabajo esotérico relacionado con el mundo de las impresiones.

¿Qué necesitamos transformarlas? ¡Es verdad! Uno no podría transformar su vida si no TRANSFORMA LAS IMPRESIONES que llegan a la mente.

Toda la vida, es decir, la vida exterior, lo que vemos y vivimos, es para cada persona su Reacción a las impresiones que llegan del mundo físico.

La vida nos llega en forma de impresiones y es allí, precisamente, donde existe la posibilidad de TRABAJAR SOBRE NOSOTROS MISMOS.

Así pues conviene que reflexionemos en estas cosas...

Samael Aun Weor.- La Revolución de la Dialéctica; Didáctica del Auto-conocimiento; Si Hay Infierno, Sí hay Diablo, Sí hay Karma.



## LEYENDAS Y CUENTOS:

## “Esto También Pasará”

Hubo una vez un rey que dijo a los sabios de la corte: - Me estoy fabricando un precioso anillo. He conseguido uno de los mejores diamantes posibles. Quiero guardar oculto dentro del anillo algún mensaje que pueda ayudarme en momentos de desesperación total, y que ayude a mis herederos, y a los herederos de mis herederos, para siempre. Tiene que ser un mensaje pequeño, de manera que quepa debajo del diamante del anillo.

Todos quienes escucharon eran sabios, grandes eruditos; podrían haber escrito grandes tratados, pero darle un mensaje de no más de dos o tres palabras que le pudieran ayudar en momentos de

desesperación total...

Pensaron, buscaron en sus libros, pero no podían encontrar nada. El rey tenía un anciano sirviente que también había sido sirviente de su padre. La madre del rey murió pronto y este sirviente cuidó de él, por tanto, lo trataba como si fuera de la familia. El rey sentía un inmenso respeto por el anciano, de modo que también lo consultó. Y éste le dijo:

-No soy un sabio, ni un erudito, ni un académico, pero conozco el mensaje. Durante mi larga vida en palacio, me he encontrado con todo tipo de gente, y en una ocasión me encontré con un místico. Era invitado de tu padre y yo estuve a su servicio. Cuando se iba, como gesto de agradecimiento, me dio este mensaje –el anciano lo escribió en un diminuto papel, lo dobló y se lo dio al rey-. Pero no lo leas –le dijo- mantenlo escondido en el anillo. Ábrelo sólo cuando todo lo demás haya fracasado, cuando no encuentres salida a la situación-

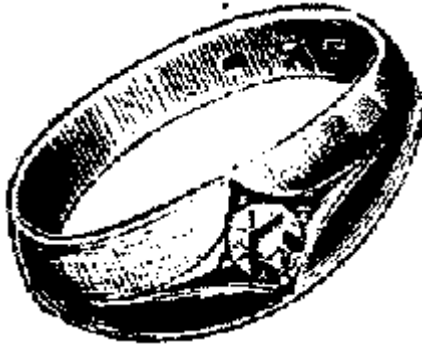
Ese momento no tardó en llegar. El país fue invadido y el rey perdió el reino. Estaba huyendo en su caballo para salvar la vida y sus enemigos lo perseguían. Estaba solo y los perseguidores eran numerosos. Llegó a un lugar donde el camino se acababa, no había salida: enfrente había un precipicio y un profundo valle; caer por él sería el fin. Y no podía volver porque el enemigo le cerraba el camino. Ya podía escuchar el trotar de los caballos. No podía seguir hacia delante y no había ningún otro camino...

De repente, se acordó del anillo. Lo abrió, sacó el papel y allí encontró un pequeño mensaje tremendamente valioso: Simplemente decía “ESTO TAMBIÉN PASARA”.

Mientras leía “esto también pasará” sintió que se cernía sobre él un gran silencio. Los enemigos que le perseguían debían haberse perdido en el bosque, o debían haberse equivocado de camino, pero lo cierto es que poco a poco dejó de escuchar el trote de los caballos.

El rey se sentía profundamente agradecido al sirviente y al místico desconocido. Aquellas palabras habían resultado milagrosas. Dobló el papel, volvió a ponerlo en el anillo, reunió a sus ejércitos y reconquistó el reino. Y el día que entraba de nuevo victorioso en la capital hubo una gran celebración con música, bailes... y él se sentía muy orgulloso de sí mismo. El anciano estaba a su lado en el carro y le dijo: -Este momento también es adecuado: vuelve a mirar el mensaje.

-¿Qué quieres decir? –preguntó el rey-. Ahora estoy victorioso, la gente celebra mi vuelta, no estoy desesperado, no me encuentro en una situación sin salida.



-Escucha –dijo el anciano-: este mensaje no es sólo para situaciones desesperadas; también es para situaciones placenteras. No es sólo para cuando estás derrotado; también es para cuando te sientes victorioso. No es sólo para cuando eres el último; también es para cuando eres el primero. El rey abrió el anillo y leyó el mensaje: “Esto también pasará”, y nuevamente sintió la misma paz, el mismo silencio, en medio de la muchedumbre que celebraba y bailaba, pero el orgullo, el ego, había desaparecido. El rey pudo terminar de comprender el mensaje. Se había iluminado. Entonces el anciano le dijo:

-Recuerda que todo pasa. Ninguna cosa ni ninguna emoción son permanentes. Como el día y la noche, hay momentos de alegría y momentos de tristeza. Acéptalos como parte de la dualidad de la naturaleza porque son la naturaleza misma de las cosas.

Umberto Levagui.- ICQ Gnosis Uruguay

Lo más importante es no identificarse con las circunstancias de la existencia; la vida es como una película, y es de hecho una película que tiene un principio y tiene un fin. Distintas escenas van pasando por la pantalla de la mente; el error más grave de nosotros consiste en identificarnos con esas escenas.

¿Por qué? Porque pasan, sencillamente porque pasan; son escenas de una gran película y, al fin, pasan. Afortunadamente, en el camino de mi vida acepté como lema siempre eso: no identificarse uno con las circunstancias diferentes de la vida. Me viene a la memoria casos –dijéramos– de la niñez; como quiera que mis padres terrenales se habían divorciado, nos tocaba a nosotros, los hermanos de una gran familia, sufrir; habíamos quedado nosotros con el jefe de la familia y nos prohibía visitar a nuestra madre terrenal; sin embargo, nosotros no éramos así tan ingratos como para poder olvidarla, me escapaba siempre de mi casa con un hermanito menor que me seguía, íbamos a visitarla y luego regresábamos a casa; mas mi hermanito sufría mucho, pues al regreso se cansaba porque era muy pequeño, y yo tenía que llevarlo entonces sobre mis espaldas, tan pequeño estaría, y lloraba aquél amargamente, decía: “Ahora, al regresar a casa, papá nos va a azotar, nos va a dar de azotes y de palos”; yo le respondía diciéndole: “¿Por qué lloras?, todo pasa, acuérdate que todo pasa”.

Cuando llegábamos a casa, ciertamente nos aguardaba nuestro padre terrenal, lleno de gran ira, y nos daba de latigazos; posteriormente, nos internábamos en nuestra habitación a dormir, pero, ya al acostarnos, le decía yo a mi hermano:

“¿Te fijas? ya pasó, ¿te convences que todo eso ya pasó? todo pasa”. Un día de esos tantos, nuestro padre alcanzó a oír cuando yo le decía a mi hermano: “Todo pasa, eso ya pasó”, y claro, mi padre que era bastante iracundo, empuñó de nuevo el látigo terrible que traía, penetró en nuestra habitación diciendo: “Conque todo pasa, sinvergüenzas!”, y luego otra azotaina más terrible nos dio, retirándose después, al parecer muy tranquilo por habernos azotado; ya que él se retiró, un poquito más quedito le dije a mi hermano: “¿Te fijas?, eso también ya pasó”. Es decir, nunca me identificaba con esas escenas, y tomé como lema en la vida jamás identificarme con las circunstancias, con los eventos, con los acontecimientos; sé que esos acontecimientos, que esas escenas, van pasando.

Samael Aun Weor “El Conocimiento de Sí Mismo”

## MEDICINA GNÓSTICA:

# La Causa de las Enfermedades

Dice el Maestro Paracelso: «Todas las enfermedades tienen su principio en alguna de las tres sustancias; sal, azufre y mercurio, lo cual quiere decir, que pueden tener su origen en el mundo de la materia (simbolizado por la sal), en la esfera del alma (simbolizado por el azufre), o en el reino de la mente (simbolizado por el mercurio)».

Si desea comprender mejor este aforismo del Maestro Paracelso, debe estudiar la constitución interna del hombre. (Véase «El Matrimonio Perfecto» y «La Revolución de Bell»). Si el cuerpo, el alma y la mente están en perfecta armonía entre sí no hay peligro de discordancias perjudiciales, pero si se origina una causa de discordia en uno de estos tres planos, la desarmonía se comunica a los demás.

El YO, no es el cuerpo físico; tampoco es el cuerpo vital que sirve de base a la química orgánica; ni es el cuerpo Sideral raíz misma de nuestros deseos; ni la mente, organismo maravilloso cuyo instrumento físico es el cerebro.

El YO no es el cuerpo de la conciencia, en el cual se fundamentan todas nuestra experiencias volitivas, mentales o sentimentales. El YO, es algo mucho mas recóndito.

Lo que es el YO, muy raros seres humanos lo han comprendido.

YO no soy la luz ni las tinieblas.

Yo estoy más allá del bien y del mal.

YO soy el GLORIAN.

YO soy el INTIMO.

El GLORIAN es el rayo, que, al tocar su «campanada» viene al mundo físico.

El Glorian es la Ley y es la raíz incógnita del Hombre.

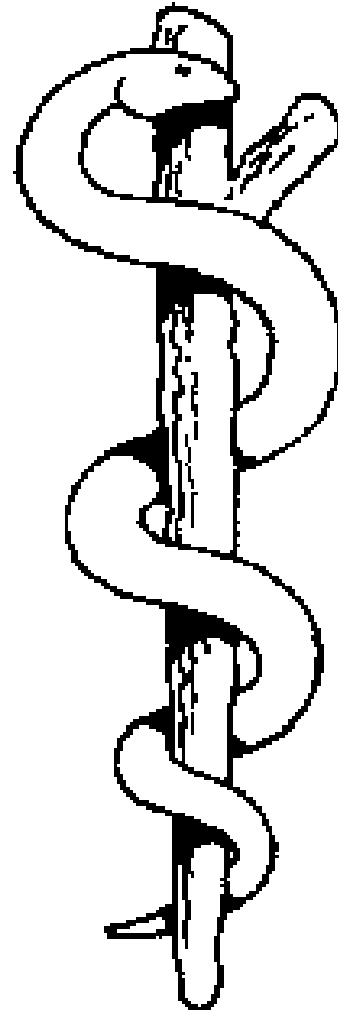
El GLORIAN es el YO del YO.

El GLORIAN es la ley dentro de nosotros.

Cuando el hombre obedece a la ley, no puede enfermarse; la enfermedad viene de la desobediencia a la ley. Cuando los siete cuerpos, como si fuesen siete YOES quieren actuar separadamente, el resultado es la enfermedad.

Los cuerpos físicos y vital deben obedecer al alma; el alma debe obedecer al INTIMO, y el INTIMO debe obedecer al GLORIAN. Cuerpo, alma y espíritu, deben convertirse en un universo purísimo y perfecto a través del cual pueda expresarse la majestad del GLORIAN.

Veamos un ejemplo concreto y simple: Si arrojamos piedras al agua, se producirán ondas necesariamente. Esas ondas son la reacción del agua contra las piedras.



Si alguien nos lanza una palabra ofensiva, sentimos ira. Esa ira es la reacción contra la palabra ofensiva, y la consecuencia puede ser una indigestión o un dolor de cabeza, o simplemente pérdida de energías, causa de alguna enfermedad futura.

Si alguien frustra un plan que tenemos proyectado, nos llenamos de honda preocupación mental. Esa preocupación es la reacción de nuestro cuerpo mental contra la incitación exterior.

Nadie duda de que una fuerte preocupación mental trae enfermedades a la cabeza. Debemos gobernar las emociones con el pensamiento, y el pensamiento con la voluntad, y la voluntad con la conciencia.

Y debemos abrir nuestra conciencia como se abre un templo, para que en su altar oficie el sacerdote (el INTIMO), ante la presencia de Dios (el GLORIAN).

Tenemos que dominar nuestros siete vehículos y cultivar la serenidad, para que a través de nosotros pueda expresarse la sublime e infalible majestad del GLORIAN.

Cuando todos los actos de nuestra vida cotidiana, hasta los más insignificantes, sean la expresión viviente del GLORIAN en nosotros, entonces ya no volveremos a enfermarnos.

Medicina Oculta y M. Práctica. Samael Aun Weor

*Nota: En posteriores libros el maestro Samael corrige diciendo que el Ser no tiene nada de "yo", tómese en este artículo, el "Yo", como el "Ser"*



EPILOGO:

# La Tabla de Esmeralda

Por Hermes Trismegisto

Es verdad, sin mentira, cierto y muy verdadero: lo que está abajo es como lo que está arriba y lo que está arriba es como lo que está abajo. Por estas cosas se realizaron milagros de una sola cosa y como todas las cosas proceden de uno, por la mediación de uno, así todas las cosas han nacido de esta cosa única adaptación.

El sol es el padre y la luna la madre. El viento la ha llevado en su vientre. La tierra es su nodriza y sus receptáculo. El padre de todo, el Thelema del mundo universal, está aquí. Su fuerza o potencia permanece íntegra si es convertida en tierra. Separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo espeso, suavemente, con gran industria, asciende de la tierra y desciende del cielo, y recibe la fuerza de las cosas superiores y de las inferiores. Tendrás por este medio la gloria del mundo y toda la obscuridad huirá de ti.

Es la fuerza, fuerte con toda fuerza, pues vencerá toda cosa sutil y penetrará toda cosa sólida. Así ha sido creado el mundo. De allí saldrán admirables adaptaciones, cuyo método se da aquí

---

Todo este conjunto de agregados psíquicos, viva personificación de nuestros defectos psicológicos, constituyen el Ego, el Yo. La Esencia, la Conciencia, se encuentra embotellada entre tales agregados psíquicos, procesándose, desgraciadamente, en virtud de su propio embotellamiento. Ahora comprenderemos mejor por qué la Humanidad se encuentra en estado de hipnosis, inconsciente, dormida. (En tanto el ego animal continúe dentro de nosotros, no es posible la correcta relación consigo mismo.

Pistis Sophia Samael Aun Weor

---

**Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.**

<http://samaelgnosis.net> y <http://samaelgnosis.org>

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a [icq@samaelgnosis.net](mailto:icq@samaelgnosis.net)  
donde se te responderá a la mayor brevedad posible.

¡Comparte esta enseñanza envíasela a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos