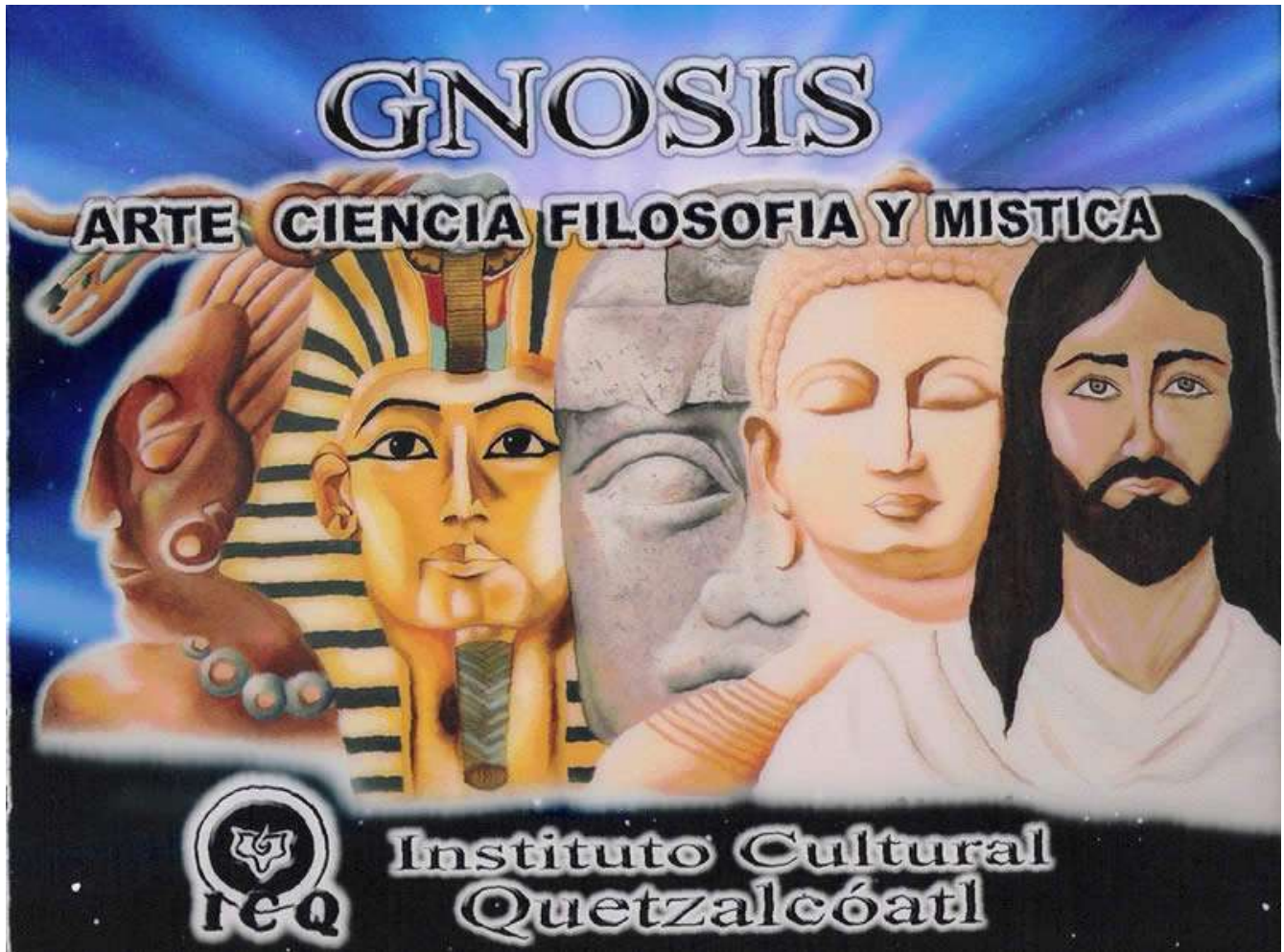


# Revista “La Sabiduría del Ser” No. 46



Ciencia Arte Filosofía y Mística

Trimestre Julio Agosto Septiembre 2010



La Gnosis es una Filosofía eterna y Universal

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

[www.samaelgnosis.net](http://www.samaelgnosis.net) y [www.samaelgnosis.org](http://www.samaelgnosis.org)

Inglés: [www.samaelgnosis.us](http://www.samaelgnosis.us) Francés: [www.samaelgnosis.net/fr](http://www.samaelgnosis.net/fr)

## Contenido

¿Qué es Gnosis? .....3

Objetivo de la Gnosis .....5

La Mística Transcendental .....7

La Ciencia , la Gnosis y el día a día .....9

Filosofía Gnóstica ..... 12

El Arte Gnóstico ..... 14

Historia de la Gnosis. .... 17

El Mito Gnóstico ..... 20

Antropología Gnóstica..... 23

Arcano N° 46 El Patrimonio..... 25

**Portada:** Realizada por el Instituto Cultural Quetzalcoatl de Tulancingo Hidalgo, México.

**Fotografías** del Templo Mayor México tomadas por Martha Rodríguez Licea



*Certificado de reserva de Derechos al uso Exclusivo. En el género de: Difusiones periódicas. Especie: Difusión vía red de Cómputo. Titular: Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C. Título "La Sabiduría del Ser" Reserva: 04-2008-032711425000-203 Dirección de Reservas de Derechos.*

## ¿Qué es Gnosis?

Gnosis significa conocimiento, sabiduría. La Gnosis es el conocimiento de una sabiduría trascendental y transformativa que enseña a la humanidad a ver, oír y palpar todas las cosas que hasta el momento se señalaban como grandes misterios y enigmas.

La Gnosis es una verdadera escuela científica de iniciación en la vida, que persigue una transformación del ser humano, pretende que cada hombre cambie desde sus principios básicos y costumbres, que se convierta en verdadero hombre.

La Gnosis en sí pretende que cada hombre tenga un espíritu vasto y lúcido que intente establecer un nuevo orden racional científico en las costumbres generales del Vivir, inspirándose en las leyes inmutables de la naturaleza.



El conocimiento de la ciencia gnóstica abarca los cuatro pilares del saber humano: Ciencia, Arte, Filosofía y Mística.

La gnosis como un estilo de vida, como una filosofía mística se fundamenta sobre una concepción racional y científica del universo.

El gnosticismo aparece en épocas de crisis, de perturbación social y espiritual, como una corriente ideológica importante para que el ser humano alcance una transformación física, psíquica, social y espiritual, que le permita conocerse a sí mismo, conocer sus propios defectos y errores, que lo conducen prematuramente a la vejez, a la tumba, a la desintegración.

Esta sabiduría la encontramos en los Misterios de Mitra, de Eleusis, en el Hermetismo, en los Misterios de Dionisio, de Hécate, de la Gran Madre, de Serapis, de Cibeles, de Isis, también en el Orfismo y el Pitagorismo, en los libros egipcios y tibetanos.

La gnosis se desarrolla en el seno del cristianismo conociéndose como el cristianismo primitivo o cristianismo esotérico, para luego disolverse en innumerables sectas, las cuales se fueron convirtiendo en sociedades secretas a medida que el esoterismo se fue haciendo más fuerte.

Cuando el hombre comienza a observarse detenidamente a sí mismo, desde el ángulo de que no es UNO sino muchos, obviamente ha iniciado el trabajo serio sobre su naturaleza interior.

La gnosis da la metodología y enseña el "modus operandi" mediante el cual puede uno ser asistido por fuerzas superiores a la mente. En la antigüedad se decía: "Hombre, concóctete a ti mismo y conocerás el universo", que se formula con la síntesis de todas las teorías, es el conocimiento superior. Es claro que en esto suelen haber hoy raras excepciones que tenemos que buscar con la linterna de Diógenes; esos casos raros están representados por los hombres verdaderos: Buddha, Jesús, Hermes, Quetzalcoatl, etc.

El hombre-máquina es la bestia más infeliz que existe en este valle de lágrimas, pero él tiene la pretensión y hasta la insolencia de auto titularse "rey de la naturaleza". "Noce Te Ipsum". "Hombre concóctete a ti mismo" ésta es una antigua máxima de oro escrita sobre los muros de Delfos en la Antigua Grecia.

El hombre, ese pobre animal intelectual, que se califica equivocadamente de hombre, ha inventado millares de máquinas complicadísimas y difíciles y sabe muy bien que para poder servirse de una MAQUINA, necesita a veces de largos años de estudio y aprendizaje pero en cuanto se trata de sí mismo, se olvida totalmente de este hecho, aunque él mismo sea una máquina más complicada que todas las que ha inventado.

No hay hombre que no esté lleno de ideas totalmente falsas sobre sí mismo, lo más grave es que no quiere darse cuenta de que realmente es una máquina. La máquina humana no tiene libertad de movimientos, funciona únicamente por múltiples y variadas influencias interiores y choques exteriores. Todos los movimientos, actos, palabras, ideas, emociones, sentimientos, deseos, de la máquina humana son provocados por influencias exteriores y por múltiples causas interiores extrañas y difíciles.

El animal intelectual es un pobre títere parlante con memoria y vitalidad, un muñeco viviente que tiene la tonta ilusión de que puede hacer, cuando en realidad de verdad nada puede hacer.

Imaginad que ese muñeco puede cambiar de dueños a cada momento. Debéis imaginar que cada dueño es una persona distinta, tiene su propio criterio su propia forma de divertirse, sentir, vivir, etc., etc. Un dueño cualquiera queriendo conseguir dinero apretará ciertos botones y entonces el muñeco se dedicará a los negocios, otro dueño, media hora o varias horas después tendrá una idea diferente y pondrá a su muñeco a bailar y a reír y un tercero lo pondrá a pelear, un cuarto lo hará enamorar de una mujer, un quinto lo hará enamorar de otra, un sexto lo hará pelearse con un vecino y creará un problema de policía, y un séptimo le hará cambiar de domicilio.

Así el pobre animal intelectual, querido lector, un muñeco mecánico como el de nuestro ejemplo, cree que hace cuando en realidad nada hace, es un títere de carne y hueso controlado por una legión de entidades energéticas sutiles que en su conjunto constituyen eso que se llama Ego, Yo Pluralizado, Satán, Yo Psicológico o Defectos.

"Toda teoría es gris, y sólo es verde el árbol de dorados frutos que es la vida": Goethe. S. A. W., libro: EL DESPERTAR DEL HOMBRE

## Objetivo de la Gnosis

Llevar la enseñanza de tipo gnóstico a toda la humanidad, sin diferencias de sectas, razas, casta, sexo o color. La gnosis existe en toda pieza arqueológica, en todo nicho, pirámide, sepulcro, etc. Lo interesante es, precisamente, extraer la Gnosis, (sabiamente y según las reglas) de entre las distintas piezas arqueológicas, halladas no solamente en nuestra patria mexicana, sino en todas las latitudes del mundo.



Entrevista  
por radio  
Universidad.  
Samael Aun  
Weor

Ahora  
bien, nadie  
puede alterar su  
vida o cambiar  
cosa alguna  
relacionada con  
las reacciones  
mecánicas de la  
existencia, a  
menos que  
cuenta con la  
ayuda de nuevas  
ideas y reciba  
auxilio Divinal. La  
Gnosis da esas  
nuevas ideas y  
enseña el

«Modus-operandi» mediante el cual puede uno ser asistido por fuerzas superiores a la mente. Necesitamos preparar los centros inferiores de nuestro organismo para recibir las ideas y fuerzas que vienen de los Centros Superiores... La gnosis está destinada a aquellos aspirantes sinceros que verdaderamente quieran trabajar y cambiar.

Psicología Revolucionaria. Samael Aun Weor

gnosti te autvn (nosce te ipsum). Frase inscrita y puesta por los siete sabios en el frontispicio del antiguo Templo de Delfos en Grecia antigua y esta sabia inscripción debe llevarnos a la reflexión de lo que realmente somos y de lo que queremos llegar a ser, si es que en verdad anhelamos la integración con lo divinal.

A pesar de que es una frase conocida por muchos, no es comprendida a fondo, porque para entenderla en su profundidad y trascendencia es necesaria la Gnosis como conocimiento.

El estado actual de la humanidad es triste y muy lamentable, casi la totalidad de la consciencia se encuentra fragmentada en los múltiples agregados psicológicos, solamente

un pequeño porcentaje de consciencia es libre y con capacidades para emprender la lucha por rescatar esos valores trascendentales.

El objetivo primordial de la Gnosis es restaurar en el ser humano los valores innatos del Ser, lo cual implica el despertar de la consciencia, mediante el conocimiento de sí mismo

Si no hay conocimiento sobre sí, tampoco hay posibilidades de cambios, lograr el auto-conocimiento, la auto-gnosis, implica la aniquilación del Yo como trabajo previo, e impostergable, el YO, el EGO, está constituido por sumas y restas de elementos subjetivos, inhumanos que incuestionablemente tienen un principio y un fin.

El gnosticismo aparece en épocas de crisis, de perturbación social y espiritual, como una corriente ideológica importante para que el ser humano alcance una transformación física, psíquica, social y espiritual, que le permita conocerse a sí mismo, conocer sus propios defectos y errores, que lo conducen prematuramente a la vejez y posteriormente a la tumba

Ese es principalmente el objetivo de la Gnosis, conocernos a nosotros mismos. La Gnosis es 100% práctica, todo lo que nos enseña lo podemos experimentar y comprobar, contamos para ello, con claves, métodos, sistemas, prácticas, ejercicios, etc. que van unidas a su correspondiente enseñanza y explicación, haciendo un sabio uso de nuestro propio vehículo físico.

La Gnosis en sí pretende que cada hombre tenga un espíritu vasto y lúcido que intente establecer un nuevo orden racional científico en las costumbres generales del vivir, inspirándose en las leyes inmutables de la naturaleza abarcando los cuatro pilares del saber humano: Ciencia, Arte, Filosofía y Mística.

En la Gnosis nos valernos de nuestros cinco sentidos, pero mejorándolos con las prácticas que vamos obteniendo, para que los informes que nos suministren sean exactos. Además podemos desarrollar los siete sentidos internos (facultades, poderes) que nos permiten conocer a ciencia cierta el vehículo en que andamos (cuerpo físico), conocer a fondo las funciones de este organismo y aprender a gobernarlo. Cuando somos dueños de este cuerpo en lo físico, moral y espiritual, ya poseemos el punto de apoyo, por medio del cual podemos mover el mundo.

Así, pues la enseñanza que estamos dando (actualmente) está dividida en tres aspectos: KINDER, MEDIA Y SUPERIOR, se desarrolla en forma completa y correcta a fin de que pueda ser asimilada (por toda persona que así lo desee). El objetivo es que los estudiantes que están hollando la senda de la liberación final y formando el Ejército de Salvación Mundial, no solamente estudien nuestros libros, eso no es suficiente, se necesita algo más: se necesita que mediten en ellos, que comprendan cada palabra, cada frase, y por último es necesario que lo experimenten, que vivan, que vivan; que pueden auto-realizarse mediante el Cuerpo de Doctrina y a eso va precisamente (el cuerpo de doctrina): a servir de instrumento, a servir de indicación para la Auto-Realización. (Samael Aun Weor).

*Calmeacac, Centro de Capacitación para Instructores*

## La Mística Transcendental

Aunque es lamentable el que vivamos, nos movamos y existamos atrapados entre las leyes de la evolución y la involución, hay una de entre muchas cosas por las que debemos estar muy agradecidos: la inquietud espiritual que arde en cada uno de nosotros. Aunque esta inquietud se presente como un fuego voraz en algunos o como una chispa fugaz que viene y va en otros, en síntesis resulta ser evidencia clara del esfuerzo que el SER está haciendo por trabajar la Esencia.

El SER y la Esencia no son lo mismo.

El SER es el SER y la razón de ser del SER es el SER mismo.

Desde el Macrocosmos, el SER trabaja la Esencia mientras esta se mueve y existe en el Microcosmos; y la trabaja con el propósito de que ésta logre alcanzar la Auto-realización.

Aquellos amigos cabalistas estarán de acuerdo que el Árbol de la Vida nos muestra esta relación en la conexión directa que existe desde el mismo Sagrado Absoluto primeramente hacia el triángulo logoico (de los tres Logos o fuerzas primarias de la creación), después con el triángulo ético (Chesed, Geburah y Tipheret) el ser con sus dos almas, la divina y la humana. Se llama ético porque ahí prima lá ética, la moral superior, la recta conducta, es el mundo del Espíritu puro y continuamos con el triángulo de la magia formado por Netzach, (mente) Hod (Astral) y Jesod (fundamento) y finalmente el reino (Malkut) que corresponde al cuerpo físico llamada la tierra filosofal por los alquimistas.

El trabajo impulsado por el SER busca la reintegración de la Esencia en sí misma (el nacimiento segundo) como el resultado de la eliminación de los agregados inhumanos que en nuestro interior cargamos (el proceso de la muerte mística), y tiene como resultado la formación de un centro permanente de consciencia donde el vínculo entre el SER y la Esencia deja de estar filtrado e interrumpido por el YO. Una vez que esto sucede, la personalidad deja de ser herramienta de la Legión de nuestras pasiones y deseos y pasa a ser un instrumento al servicio del SER.



El despertar de la Consciencia y la subsiguiente fusión con el Íntimo es la re-uni6n m6xima que todo verdadero aspirante busca y la Gnosis se encarga de entregar la doctrina y las pr6cticas necesarias para realizar este trabajo.

...En cuesti6n de mística nosotros estudiamos la religiosidad en su forma m6s profunda; la Gnosis estudia la ciencia de las religiones. Religión verdadera la encontramos en toda la naturaleza. La Gnosis, va pues, al fondo religioso, busca el Re-Ligare, el querer ligar o volver a ligar el alma con Dios y esto implica trabajos intensísimos, porque tiene uno que eliminar el “yo psicol6gico” el “mí mismo”, solo así es posible el religare de que nos hablaran los antiguos sabios.... Buscamos a la Seidad, a lo divinal dentro de nosotros mismos, no fuera de nosotros. Sabemos que si no descubrimos a Dios dentro de sí mismos, no lo descubriremos en ninguna otra parte. Nos preocupamos pues, por Auto-conocernos, nos preocupamos por la auto-gnosis, cuando uno llega a la auto-gnosis, se conoce a sí mismo, conoce al propio Ser interior en sí mismo.....(Samael Aun Weor)

En síntesis, la Gnosis es sabiduría inmortal y universal y es la raíz de todas las grandes religiones del mundo.

Encontramos el misticismo de la Gnosis en pr6cticas superiores como lo son la meditaci6n trascendental, la oraci6n consciente, el canto de los mantram y los koanes, en posturas sagradas, etc., pero sobre todo luchamos por la comprensi6n y desintegraci6n de los defectos, la canalizaci6n en forma correcta de nuestra energía sexual, y la ayuda desinteresada a nuestros semejantes.

Sin embargo la Gnosis no se expresa contra ning6n culto o pr6ctica religiosa y por eso el VM Samael enfatiza que “todas las religiones son perlas preciosas engarzadas con el hilo de Oro de la Divinidad”, porque contienen en sí los mismos principios divinales. Reconocemos que todas son necesarias como guías para la humanidad, mas cuando hablamos de Religión nos referimos a algo muy trascendental.

Religi6n viene de la raíz religare, que en principio significa “volver a unir”.

Yoga viene de su raíz S6nscrita yug, que tambi6n significa “volver a unir”.

Para todos los efectos, Religión o Yoga, las pr6cticas místicas en el Oriente o en el Occidente, en principio tienen ambas el mismo prop6sito; liberarnos de este valle de lágrimas para reunirnos nuevamente con la fuente de la cual nos separamos.

Es nuestra responsabilidad como verdaderos aspirantes a estudiantes de Gnosis pasar la amarga prueba del Laberinto de las Teorías y poder discernir entre lo que son cultos devocionales y la verdadera religi6n. Para eso aquí les damos la clave: La verdadera religi6n es posible a trav6s de la regeneraci6n total y definitiva marcada por el camino de la revoluci6n de la consciencia.

Todo aquello que no venga por el camino de la Muerte Mística, del Nacimiento Segundo, y el Sacrificio por la Humanidad es perder el tiempo miserablemente.

Que todos los seres sean felices.

*Ricardo Santana Laracuente. Phoenix, Arizona, Estados Unidos*



## La Ciencia , la Gnosis y el día a día



La ciencia materialista ignora que ignora. Con los reducidos métodos sensoriales, apenas explica la parte mecánica de los fenómenos, y tan solo una infinitesimal parte de todos ellos. Bajo este pesado lente, estamos en el misterio más absoluto. El racionalismo torpe se cierra a sí mismo la posibilidad del conocimiento trascendental.

"¿a nosotros qué nos importa el científico Materialista? A nosotros lo que nos interesa es ir al grano, a los hechos. Al científico Materialista le daremos las Enseñanzas, primero escritas. Llegará el día en que él practicará..." Samael Aun Weor.

El campo de estudio de la gnosis en el terreno de la ciencia es total: la cosmogénesis, la antropogénesis, las múltiples dimensiones de la naturaleza, la constitución oculta del cuerpo humano, la naturaleza propia de la conciencia; para mencionar cómo, en forma vivencial, la milenaria enseñanza gnóstica devela la estructura de los fenómenos

La ciencia oficial se perderá por siempre en la noche de los siglos tratando de comprender la conciencia y reduciéndola a una función del tejido orgánico especializado. Se deja de lado por esta premisa, a la conciencia, de lo que se considera "inanimado" "muerto" o inorgánico

"...Amigo mío, quiero que usted comprenda que todo átomo es un trío de materia energía y conciencia. Obviamente el aspecto concientivo de cualquier átomo es un elemental. Amplíe usted ahora un poco más esta idea; piense en el gatito de nuestro experimento; allí verá usted un organismo físico. Es obvio que este último está constituido

por órganos y por células. Piense ahora que cada célula es una suma de átomos; descomponga cualquier átomo y liberará energía. Claramente todo organismo en última síntesis se reduce a distintos tipos y subtipos de energía. Empero hay algo más en la criatura o en las criaturas; existe inteligencia y conciencia" Samael Aun Weor.

Todo es un trino de materia – energía – conciencia, como explica el VM Samael.

Imposible de aceptar tal postulado para el materialismo científico, sino reduciéndolo todo a concepciones místicas, cerrando los ojos al hecho sencillo y lógico: el universo reflejándose en sí mismo ¿en qué otra parte diferente habría de ser? partiendo de un inicio ignoto, desdoblándose en manifestaciones y creaciones sucesivas y cada vez más complejas. Desde lo que se ha llamado en todas las culturas como "los cielos" hasta los "mundos infernos" Conciencia, Nivel del SER. Ridículo separar la conciencia del todo, dejándolo como atributo de la mera materia organizada, en la infantil arrogancia del hombre que se atribuye para sí y con exclusividad a la conciencia

Pero las implicaciones de este postulado son del todo prácticas y nada etéreas. En el terreno riguroso de la psicología, hablamos en gnosis de la Doctrina de los múltiples, de la no existencia de un solo yo o ego, sino de una constelación de formaciones, agregados, egos, defectos, yoes, que componen la psique.

La gnosis conoce el principio de la sexualidad universal, la energía eléctrica que fecunda todo el universo y que tiene su expresión en el hombre como libido. Al tiempo que la necia ciencia negará siempre la equivalencia de la omnipresente atracción y repulsión de átomos, partículas sub atómicas y de galaxias y soles, con la energía sexual, a la que reduce miserablemente y con miopía a "una función orgánica" Muestra la gnosis en este mismo punto, que la energía sexual sublimizada, transmutada, es capaz de destruir , de volver polvo cósmico a estas formaciones atómicas, con peso molecular, con energía (vibración) y con conciencia, que componen el infierno atómico de cada persona, aquí y ahora.

La anatomía y la neuroanatomía quedan reducidas a lo que el limitado órgano visual pueda descubrir, al conocimiento de una triste disección. Los imponentes canales medulares de Idá y de Pingalá, el canal central, el estudio de los chacras, reducidos a "creencias de origen Oriental" y permanecerán ocultos ante la necesidad. En un terreno en donde, de nuevo, el estudiante gnóstico escudriña en forma práctica dentro de su propio laboratorio orgánico haciendo un uso trascendental e inteligente de la propia energía creadora.

El dominio de los estados oníricos, la yoga del sueño, los estados jinas, que la ciencia desprecia como fenómenos de difícil explicación o de sugestión popular, son los métodos de experimentación de la enseñanza gnóstica cuando abordamos las dimensiones múltiples de la naturaleza. En el terreno práctico, una persona de corazón sencillo que habite en el campo, alejada de una mente tribulada, puede experimentar con las diferentes dimensiones de la naturaleza y los seres invisibles, ocultos siempre al ojo fascinado con la mecanicidad materialista.

Perseguimos con estas brevísimas líneas, recordar que la ciencia como pilar de la gnosis no habremos de comprenderla, necesariamente, reducida a las grandes concepciones sobre el origen del hombre y del universo, o imaginarnos en un laboratorio con gabachas, sino que se trata de algo esencial, vivencial, que compete al hombre y a la mujer promedio

en su cotidiano vivir, en las ciudades, en el campo, en el diario afán por el sustento, en la compleja e intrincada relación con los demás.

La gnosis como ciencia se encontrará a cada instante, en el momento en que tiramos la basura al cesto; cuando trabajamos; cuando cantamos o lloramos; en nuestras decisiones banales sin importancia; en nuestras grandes decisiones vitales, siempre y cuando estemos alertas y vigilantes.

La dificultad del método científico materialista consiste en las deficiencias de su propio sistema de observación. Todos los fenómenos, cualesquiera sean los instrumentos utilizados para ello, siempre serán percibidos en forma parcial, jamás a plenitud, es decir, concatenados a las causas remotas que los originaron, y por consiguiente ligados al concurso total de todos los hechos participantes en su estructuración.

El caso de la concepción “in vitro” es un ejemplo entre tantos. El método científico reporta el hecho escuetamente, desvinculado de la psiquis y del desencadenamiento de las fuerzas en acción que allí se desatan para concebir a la criatura humana. Ningún otro acontecimiento reviste la trascendencia de éste de la gestación de un pequeñuelo; sin embargo la frialdad académica lo despoja de esa magia oculta con el acto en sí mismo se efectúa, para reducirlo simple y llanamente a un proceso mecánico, para reducirlo simple y llanamente a una experimentación peligrosa.

Obviamente, excluir los Principios Inteligentes de la Naturaleza y del Cosmos tratando de explicarlo todo a partir de las leyes físicas, equivale a pensar que se puede construir una máquina cualquiera sin necesidad de una mente-arquitecto, y equivale también a precipitar aún más el estado de involución en el que se encuentra la humanidad.

Al hablar de Ciencia nos referimos a la Ciencia Pura, no a las teorías que abundan por doquier, ciencia pura como la de la Gran Obra, la de los alquimistas medievales, ciencia pura como la de Paracelso, Pablo de Tarso, etc.

“Lo que yo enseño se basa en la experiencia directa. El cuerpo de doctrina que yo enseño y que han enseñado los auténticos Avatares, no es algo meramente teórico, se trata de algo práctico, de algo que cualquiera puede evidenciar por sí mismo en forma real y precisa. Es claro que quien quiera experimentar esto que estamos diciendo, tiene antes que todo DESPERTAR CONCIENCIA. Este es un requisito indispensable, pues ningún dormido puede ver, ni oír, ni comprobar nada, sencillamente porque está dormido, sueña profundamente.... Enseñamos a salir conscientemente en cuerpo astral para que cada cual se convenza por sí mismo. Enseñamos el sistema de meter el cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión, para que cada cual vaya en cuerpo de carne y hueso a experimentar las cosas del Ultra, así quienes quieran ver, oír y palpar las grandes realidades de los mundos superiores, tendrán que tomarse la molestia de trabajar sobre sí mismos.....(Samael Aun Weor.)

*Rafael Merazo. El Salvador, San Salvador*

***"La Gnosis está destinada a aquellos aspirantes sinceros que verdaderamente quieren trabajar y cambiar" Samael Aun Weor***

## Filosofía Gnóstica

Término derivado del griego que significa “Amor por la Sabiduría”

La filosofía en la antigüedad estuvo ligada a la mística, la ciencia y el arte, entre los Vedas la encontramos como una especie de misticismo, cuando habla de su Dios (Brahama) como sustancia única, pero a la vez es principio de todo y se busca la unión con ese todo en donde las esencias van a perderse en ese inmenso mar como las gotas de lluvia al océano.



Su doctrina de las emanaciones es semejante a lo que se menciona en el Génesis hebraico.

Realmente la Gnosis es una filosofía “Perennis Et Universalis”, un funcionalismo de la consciencia; brota de diversas latitudes. Quienes piensan únicamente que la Gnosis tiene su origen en la Persia, o en el Irak, o en la Palestina o en la Europa Medieval, están equivocados. La gnosis, es repito, un funcionalismo de la consciencia; la encontramos en cualquier obra India, en cualquier piedra arqueológica, etc. (Samael Aun Weor)

La Filosofía es el estudio de una gran variedad de problemas acerca de cuestiones como la verdad, la justicia, el conocimiento, la belleza, el Universo la mente y el lenguaje.

Una de las inquietudes del ser humano y de los filósofos es el conocimiento de la verdad. Jesús el Cristo dijo: “Conoced la verdad y ella os hará libres”, pero, ¿existe alguna facultad que nos permita la experiencia de la verdad sin el doloroso proceso del razonamiento?, es cierto que existe esa facultad y se llama “la percepción intuitiva de las verdades cósmicas”. En un remoto pasado todos los seres humanos poseían desarrollada esa facultad, pero conforme el ego se fue fortaleciendo, dicha facultad se fue perdiendo hasta que desapareció por completo.

Esa preciosa facultad es posible volver a desarrollarla dejando de ser mecánicos, comenzamos a dejar de ser mecánicos, cuando tenemos consciencia de sí mismos. Y para ello necesitamos conocernos a nosotros mismos.

Los antiguos sabios dijeron “Nocse Te Ipsum” (Conócete a ti mismo y conocerás al Universo y a los Dioses), porque cuando uno se conoce a sí mismo es capaz de comprender y desintegrar los elementos inhumanos que cargamos dentro: los prejuicios de raza y de nación; el odio que conduce a las guerras, a la violencia. Pero ante todo necesitamos auto-descubrirnos, auto-conocernos, solo auto-descubriéndonos conocemos los defectos que internamente llevamos, una vez conocidos podemos eliminarlos y despierta en nosotros el sentido maravilloso del Ser, esa facultad conocida como “Percepción Intuitiva de las Verdades Cósmicas”, solo esa facultad puede llevarnos a la experiencia de lo real, de eso que siempre ha sido, es y será.

En esos tiempos remotos, se cultivaba el amor a la sabiduría, la armonía con todo lo que rodeaba al ser humano y el universo, buscaban la belleza a través de todos los medios. se proponían desentrañar los misterios del Universo y del hombre mismo.

Decía Sócrates que la Filosofía era la preparación para la muerte, y que quien sabe vivir, sabe morir.

Lo que se busca en la Filosofía, es el saber que parece más inútil y que al mismo tiempo es el más importante porque no tiene otra consecuencia práctica más que la de enseñarnos a vivir. Aprender a controlar las pasiones en la búsqueda de valores más trascendentales. se proponían desentrañar los misterios del Universo y del hombre mismo.

Es más sabio dominarnos que dar rienda suelta a nuestras emociones.

La Filosofía como pilar de la gnosis nos provee de prácticas y nos proporciona las herramientas para poder contestarnos las grandes interrogantes de la creación: ¿Quiénes somos? ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos?, ¿cuál es el objeto de esta vida?, ¿por qué vivimos?. Porque en realidad no sabemos nada de estas cuestiones y es indispensable que resolvamos estas inquietudes, pero ante todo debemos profundizar en esta eterna sabiduría, con el objeto de conocernos a nosotros mismos y así saber quiénes somos en realidad.

*Rigoberto Loza González. Pénjamo, Guanajuato, México*

## El Arte Gnóstico



La sabiduría de los pueblos antiguos es trascendental, por medio del arte se llega a la consciencia, se instruye al cerebro emocional, el Arte siempre estuvo asociado a la ciencia, a la filosofía y a la mística, hablamos de un arte objetivo, del arte Regio de la Naturaleza, nos dice el Maestro Samael que el contenido místico de las sensaciones y emociones de tipo superior, no pueden ser expresadas en el lenguaje común, solo con el Arte Regio de la naturaleza es posible definir y expresar esas emociones de tipo trascendental.

En la Gran Babilonia existió el Teatro y entonces se instruía a los tres cerebros (intelectual, emocional e instintivo-motor-sexual). La música, la danza, la filosofía y la ciencia, se expresaban vivamente en el teatro.

En el México antiguo y glorioso se hablaba por medio de la Danza Sagrada, a través de la danza se instruía al centro motor, con la palabra iluminada el cerebro intelectual recibía instrucción, los rituales, ceremonias, la música y prácticas sagradas enseñaban al centro emocional.

Igualmente recordamos que en Egipto, Grecia, Persia, etc. existieron las danzas sagradas como en nuestros antepasados Aztecas. La sabiduría que floreció en el México antiguo es la misma de la India milenaria, (la tierra de los Vedas), de Egipto, Samotracia.....México tiene una cultura extraordinaria, no eran ignorantes como algunos suponen, bien pudo México conquistar al mundo para llevar una doctrina solar.

Conocido no solo mundialmente sino universalmente contamos con el Calendario Azteca. Esotéricamente, esta gran obra representa el zodíaco con la historia completa de nuestra galaxia, es un calendario de gran precisión, de ahí proviene el interés de la ciencia en comprobar a base de computadoras, las predicciones infalibles que ahí se expresan.

No podemos dejar de mencionar la danza de los “Voladores de Papantla”, la cual a pesar de ser muy antigua, se ha preservado a través del tiempo y aún se continúa celebrando en nuestros días, en diversos sitios de México y Guatemala, especialmente en el complejo arqueológico del Tajín, Ver. Su práctica es originaria del pueblo totonaca y a través de ella venimos a descubrir la enseñanza por medio de la cábala: Un palo de Árbol (El árbol de la vida) en la punta un bastidor de un metro cuadrado que sirve de plataforma a un personaje importante que toca un instrumento y baila al mismo tiempo, cuatro hombres se colocan uno en cada lado del cuadro, saludando al Dios Sol y a los cuatro puntos cardinales, enseguida los cuatro hombres se descuelgan dejándose caer de cabeza y las piernas cruzadas (como la lámina del Arcano 12) dando 13 vueltas para llegar al suelo, este proceso es muy significativo pues nos viene a indicar en síntesis, el trabajo del iniciado con los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia.

El Arte Regio de estas portentosas civilizaciones fue principio de inspiración para pintores, escultores, músicos, filósofos, de todos los tiempos ; arte que permanece hasta nuestros días como muestra de su grandeza.

Muy conocida y apreciada la pintura de Leonardo Da Vinci “La Ultima Cena”, una gran pintura mural que plasmó sobre una de las paredes del comedor de un convento.

Leonardo Da Vinci fue un gran genio. Lo mismo estudiaba anatomía humana, física, matemáticas, ingeniería, geología, cosmología, así como también las artes en general.

También es autor de “La Gioconda”, conocida como la “Mona Lisa”. Esta pintura es una de las más valoradas y copiadas de la historia del arte.

Con arrobamiento y devoción escuchamos las sinfonías deliciosas de los grandes compositores clásicos como Beethoven, Mozart, Franz Liszt, Chopin, Wagner, etc. Nos menciona el Maestro Samael ...”la música de Beethoven especialmente resulta extraordinaria para hacer vibrar el Centro emocional Superior, donde encuentra el estudiante gnóstico un campo de exploración mística, porque no es música de forma, sino de ideas arquetípicas inefables donde cada nota tiene su significado, cada silencio una emoción superior”....

Sin duda alguna la obra cumbre del gran iniciado Mozart fue ópera titulada "la Flauta Mágica", esta obra nos recuerda una iniciación egipcia. En La Flauta Mágica se plasma en forma magistral los valores trascendentales del espíritu, el amor, la verdad, la templanza, el altruismo –entre otros- quienes debemos como seres humanos trabajar por conquistar. El maestro Mozart logra enseñarnos los conocimientos ancestrales, la sabiduría gnóstica y aún más, lo une con el poder de la música.

Piezas muy delicadas y finas, con un gran sentido de la belleza y la armonía son esculpidas por artistas de la antigüedad, entre las que destacan pirámides, monolitos, símbolos, la Esfinge egipcia, las esculturas de los dioses egipcios, griegos, romanos, indúes, chinos, etc. cada pieza encierra un rico simbolismo referente a diversas cuestiones

A nosotros nos gusta tener en nuestro hogar una copia de una pintura, o de una escultura, porque deleita a nuestra alma y ensalza nuestro espíritu, nos inspiran y si reflexionamos o meditamos en ella, encontraremos su hondo significado y hasta en ocasiones decimos que nos protegen y nos brindan ayuda, ¿quién no tiene en su vivienda réplicas de obras de Arte?, pero hablamos del Arte del Ser, de un arte real y objetivo, no de un arte subjetivo que en nuestros tiempo abunda por doquier.

“Los símbolos gnósticos jamás se deben traducir literalmente, pues son tan solo representaciones de ideas arquetípicas y deben ser utilizadas de la misma manera que un matemático utiliza los símbolos algebraicos. No está de más afirmar que tal género de ideas descienden del mundo del Espíritu puro.” (Samael Aun Weor)

Cada símbolo esotérico gnóstico tiene diferentes interpretaciones, según el grado de consciencia de la persona que lo investiga, por ejemplo en las láminas del Tarot, nada está de más: una línea, un número, una letra, las figuras que contiene, un color, etc. tienen su significado y se interpreta según el grado de conocimiento de la persona, igual sucede con los sueños, la lectura de un libro sagrado, la definición de un códice, o un manuscrito.

A través de la danza, la música, el teatro, la escritura, la escultura, etc. los grandes sabios nos han enseñado el movimiento de los planetas alrededor del Sol, han expresado la creación de los mundos y el hombre con todos sus procesos de nacimiento, crecimiento y muerte, han volcado la expresión de la naturaleza en toda su grandeza, por medio de símbolos y escritura nos han transmitido la cábala, las ciencias ocultas, la alquimia, matemáticas, etc. y es por medio de la imaginación creadora, la inspiración y la intuición como podemos captar los valores intrínsecos del Ser, encerrados en las grandes obras de arte, debemos recordar también el conocimiento guardado en las catedrales góticas como la de Notre Dame en París.

Si nosotros queremos tener frutos o lograr éxito en lo que nos propongamos, si queremos obtener producción espiritual y material debemos manejar el No. 3, sea con nuestras palabras, con el vestir, en los negocios, etc. hacer las cosas bien hechas, con precaución, con belleza, con arte, con armonía y belleza.

***“Los principios básicos de la Gran Sabiduría Universal, son siempre idénticos. Tanto el Buddha, como Hermes Trismegisto, Quetzalcoatl o Jesús de Nazareth, el Gran Kabir, etc., entregan un mensaje; cada uno de esos mensajes de lo Alto, en sí mismos, contienen los mismos principios cósmicos de tipo completamente impersonal y universal”.***

***Samael Aun Weor: “Dialogo entre Maestro y discípulos”***



## Historia de la Gnosis.

“La Gnosis es una enseñanza cósmica que aspira a restituir dentro de cada uno de nosotros la capacidad de vivir consciente e inteligentemente” Samael Aun Weor



Siendo la Gnosis un conocimiento perenne y universal su origen debemos buscarlo en el hombre mismo pues es inherente a él, lamentablemente el ser humano a través del tiempo se ha ido alejando cada vez más de esos principios cósmicos divinales, cayendo actualmente en un estado de franca degeneración, sin Ley, ni Dios.

La Gnosis como conocimiento ha estado presente en todas las razas que han poblado este planeta llamado Tierra, es la ciencia del iniciado y del superhombre, no es patrimonio de nuestra época o privilegio de algunas determinadas personas, se inicia con la creación misma del Universo y se mantiene viva su enseñanza a través de los tiempos, a través de todas las edades.

Mucho se ha escrito sobre la Gnosis, como verdad y como mentira y también mucho se ha perdido, su esencia debemos buscarla dentro del hombre mismo, debido a que es un funcionalismo muy natural de la consciencia despierta.

A través de la Antropología Gnóstica podemos evidenciar la tremenda realidad, de que la Gnosis brota por doquier. Hay una gran diferencia entre lo que es la Antropología oficial de lo que es la Antropología Gnóstica. Los antropólogos profanos, por ejemplo, no son capaces de ir más allá de una tercera dimensión, de penetrar en el fondo vivo de los grandes misterios arcaicos; en cambio la Antropología Gnóstica va al fondo. Cualquier pirámide, cualquier pieza arqueológica, etc., se dirige en última instancia al Ser.

De manera que la Gnosis va siempre hacia el Ser, hacia la transparencia cristalina del Ser, por lo que es obvio que cualquier persona que se interese por el Ser, quienes verdaderamente amen al Ser, deben resolverse a disolver el ego o yo pluralizado. Indudablemente rechazar al Ser, es condenarse al abismo y a la muerte segunda (de la cual se habla en todos los textos gnósticos) (Samael Aun Weor)

Este divino conocimiento llega a los seres humanos por medio de Avatares, (Avatara significa Mensajero) encargados de hacer llegar a la humanidad esta doctrina síntesis, donde

quiera que haya anhelos de cambios y transformaciones internos; realizando estos mensajeros un verdadero sacrificio, viviendo los males del mundo en carne propia .

Por nuestra parte nosotros como divulgadores de esta sagrada enseñanza, hemos tomado por voluntad propia la consigna de informar a todas las personas del mundo con el objeto de que tenga cada quien la oportunidad de acceder a este conocimiento que nos lleva fundamentalmente a la salvación de nuestra alma, dando también las claves y los métodos necesarios para esta tarea, ya dependerá de cada uno si la acepta o la rechaza. Para fortuna nuestra existen en diversas partes del mundo, documentos antiquísimos y valiosos del gnosticismo como una doctrina filosófica, científica, artística y mística.

Testimonio de ello tenemos los códices, papiros, monumentos, pirámides, libros sagrados como el Bahavad Guita, EL Canto al Señor, Libro sagrado de la India. El Tao Te King. De Lao Tsé, el Dhammapada, Escritura budista. El Popol Vuh. El Libro sagrado de los Mayas. la Santa BIBLIA; el Libro de los Muertos de los egipcios; el "Zend-Avesta", el "Coran" y más recientemente el Pistis Sofía, así como los libros apócrifos (apócrifo significa algo oculto o escondido y para uso exclusivo de la secta a la que pertenece, más tarde se dio el significado de ser dudoso de ser auténtico), entre los que se encuentran el Evangelio de Tomás, el Evangelio de Felipe, de María Magdalena, el Evangelio apócrifo de Juan, el de San Valentín; y para asombro de muchos, en nuestra época aparece con mucha controversia, el evangelio de Judas.

En estos libros sagrados encontramos el misterio de la Trinidad : Brahama, Vischnú y Shiva (Padre, Hijo y Espíritu Santo), la creación del universo y el hombre, las tres cualidades o aspectos de la Prakriti: (Gunas) bondad, pasión e ignorancia, hallamos también la distinción entre el alma y el cuerpo y el premio o el castigo después de su vida sobre la tierra, leyes cósmicas y naturales como la Transmigración de las Almas o la Metempsicosis de Pitágoras, así como tratados de Cábala, Alquimia, Magia, Anatomía Oculta, Psico-astrología, Antropología, Psicología Gnóstica Revolucionaria, etc.

La humanidad de esta quinta raza desde su inicio ha tenido la oportunidad de ser auxiliada por Maestros como Krisna, Hermes Trismegisto, Budha, Quetzalcoatl, Fu-hi, Kukulcan, Jesús de Nazareth, etc. Quienes han hecho llegar a todos los seres humanos sin distinción alguna, el conocimiento por medio del cual pueden llegar a la Auto-realización íntima del Ser, ellos son prototipo a seguir por los seres humanos. La primera sub-raza de ésta actual raza raíz, floreció en el Asia Central y ahí estuvo contenida la Gnosis en sus libros sagrados llamados los Vedas.

Los Vedas la "Revelación", derivada de la raíz "Vid" conocer o conocimiento divino, son las más antiguas y las más sagradas escrituras sánscritas, fueron primeramente enseñados en forma oral por millares de años y posteriormente, se fueron haciendo recopilaciones, encontrándose en ellos todo lo que el ser humano desee saber tanto material como espiritualmente, ya que están clasificados en dos grandes divisiones que son la parte exotérica y la esotérica, siendo la primera llamada Karma Kanda (división de acciones y obras) y la Jnana-Kanda (división del conocimiento divino).

Los Vedas son las escrituras sagradas de los Hindúes, de ahí esta sabiduría pasó a otros grandes pueblos y grupos de gente selecta, como egipcios, caldeos, persas, griegos, aztecas, mayas, incas, etc. lugares donde se formaron grandes y portentosas civilizaciones, así la Gnosis ha sido el punto de apoyo de los grandes iniciados, hierofantes y maestros

como Hermes Trismegisto, Pitágoras, Platón, posteriormente encontramos al Abate Tritemo, Paracelso, Basilio Valentín, Ripley, Bacon, el conde Cagliostro, Nicolás Flamel, Krum Heller, Helena Petronila Blavatsky, entre otros. Todos ellos grandes alquimistas y adeptos victoriosos.

Los papiros de Nag Hammadi, por largo tiempo ocultos, son una clara expresión del cristianismo gnóstico en la antigüedad, según historiadores, estos textos datan de alrededor 1600 años de antigüedad y eran en su mayoría cristianos, pese a que, entre ellos, se encontraba una copia de "La República" de Platón y otros textos clásicos. Estaban escritos en copto y nos sirven para esclarecer el origen cristianismo y de las enseñanzas de Jesús.

Jesús el Cristo llega precisamente en el momento más grave de la historia del mundo, cuando la humanidad entraba en la etapa final de esta quinta raza, la edad de Kali Yuga o el cuarto y último período. Jesús el Cristo nos trajo una doctrina extraordinaria que muy pocos hemos comprendido; la doctrina del gnosticismo universal, la doctrina del Cristo Intimo, depositada en los cuatro Evangelios, desafortunadamente se han interpretado estas enseñanzas a la letra muerta, no se ha profundizado en su hondo significado.

En pleno siglo XX aparece la figura extraordinaria de Samael Aun Weor, convertido en el Avatara de la Era de Acuario para transmitirnos la Sabiduría gnóstica, sus obras escritas sobrepasan la cantidad de 60 a las que se agregan conferencias, manifiestos, conversaciones con sus discípulos, entrevistas, etc.

Así, queridos amigos lectores, con esta breve exposición, los exhortamos a profundizar en esta grandiosa enseñanza, la única que puede salvar nuestra alma, para honrar así a todos los grandes iniciados, maestros y avatares que en diferentes épocas han guiado y orientado a los seres humanos y para que su gran sacrificio por esta humanidad no sea en vano.

...Habremos de desenterrar civilizaciones, ciudades, nichos, sepulcros, templos en las distintas regiones del orbe para documentar el ESOTERISMO CRISTICO GNOSTICO; y al desenterrar culturas, civilizaciones, piezas arqueológicas, también desenterramos tremenda sabiduría, conocimiento de las civilizaciones antiguas, esoterismo trascendente y trascendental, que servirá para difundir entre todos los pueblos de la tierra...con la antropología gnóstica nos abriremos paso; los gobiernos del mundo respetan la Antropología y las puertas se abrirán ante nosotros. Esta será la forma de conquista para los continentes de Europa, Asia, etc. Aquí mismo en México hubo riquezas incalculables de los Nahuas, zapotecas, toltecas, mayas, etc. Extraordinarios tesoros, el esoterismo crístico deberá ser entregado a la humanidad.

En cuanto a mí se refiere puedo decirles en forma enfática que voy, entre otras cosas a develar todo el Códice Borgia, que hasta ahora es un misterio para los antropólogos; y así conocerá la humanidad una nueva doctrina, una nueva ciencia que hoy por hoy desconoce.

En estos momentos estoy ocupado en una obra antropológica, me refiero en forma enfática a la PISTIS SOPHIA. Pistis, significa "poder" o "Fe", pero fe consciente. Sophia indica "Sabiduría divina. La Pistis Sophia fue descubierta por la pala de los arqueólogos, en la tierra de Egipto, allí está toda la doctrina Secreta del Salvador del mundo: Jesús el Cristo.....(Samael Aun Weor).

## El Mito Gnóstico

Siendo la gnosis un funcionalismo natural de la conciencia, sus fundamentos, ampliamente tratados en la filosofía perene y universal, reposan en la esencia del ser humano. Independentemente de la raza, género, credo o color de las personas, la esencia humana proviene de un mismo origen y tiene principios divinales comunes.



Es por ello que aún las culturas y civilizaciones más recónditas, muestran impresionantes semejanzas en los elementos básicos de la cosmogénesis a través de sus correspondientes mitos.

El mito, ha sido el instrumento mediante el cual culturas de todas partes del mundo expresan su carácter ritual y explican el origen del hombre y de los fenómenos de la naturaleza con la activa participación de sus Dioses o héroes.

Resulta sorprendente descubrir la similitud de los elementos mitológicos gnósticos en ambientes tan distanciados en tiempo y espacio de nuestro planeta, tales como el Helenístico oriental incluyendo Persia, Mesopotamia, Siria, India, Palestina, Egipto; o el de América, con los cultos religiosos de Pieles Rojas, Nahuas, Zapotecas, Toltecas, Mixtecas, Mayas, Quechuas, Chibchas o Incas.

Sin embargo, a través del paso de los siglos, el mito original de cada uno de esos lugares ha sido relegado o bien se han traducido y escrito innumerables anales con el propósito de conservar y traer al nuevo entendimiento de nuestra era moderna aquella antigua sabiduría allegada a los principios espirituales antes que a los aspectos terrenales del ser humano.

Tal labor es realmente inconmensurable y sería en vano pretender traducir o interpretar a la letra muerta, en forma literal, la mitología. Es por ello que el Venerable

Maestro Samael Aun Weor nos ha proporcionado los elementos básicos que invariablemente integran el mito original.

A través de la conciencia y de la percepción instintiva de las verdades cósmicas, el maestro Samael logró identificar los elementos que distinguen a un verdadero mito de los demás. ¿Con qué objetivo?, con el objetivo de instruirnos esotéricamente para distinguir la doctrina auténtica y evitar confusiones, doctrinas incompletas o definitivamente falsas que conducen al adepto por caminos opuestos al despertar de la conciencia y que han perdido inclusive los verdaderos principios espirituales, desviando así la razón de ser del mito.

Los caracteres que especifican claramente al Mito gnóstico y que mutuamente se complementan entre sí son los siguientes:

### **1. Divinidad Suprema.**

El auténtico mito manifiesta la existencia de un Dios Supremo, ignorado o desconocido, también llamado Absoluto, Agnostos Theos, el Demiurgo Creador, el Ejército de la voz o Jehová (Jod, como letra hebrea, es el Principio Masculino y Eve, Heve, Eva, el Eterno Femenino). Los antiguos cultos consideraban a su primer Dios o Dioses como andróginos; muy distinta a la concepción moderna de un Dios Antropomórfico (de forma humana) que sentado en su trono premia y castiga vengativamente a los humanos.

Otras características del Dios supremo son que está más allá del vacío y de la plenitud, es inmanifestable y es la raíz de todo lo que ha sido, es y será.

### **2. Emanación y caída PLEROMÁTICA.**

Esta característica se refiere a que del Dios absoluto emanan parejas divinas y perfectas de seres (llamadas pleroma), que integran el llamado mundo divinal. La emanación es ordenada y sucesiva, por eso se menciona que primero se manifiesta la trinidad y posteriormente otras manifestaciones divinales, incluyendo a la misma Sophía (la sabiduría divina interior de cada ser humano), que tienen posibilidades infinitas de desarrollo. Pero que la causa de la caída se debe a que dentro del Dios absoluto se quiso manifestar el deseo y las ansias de resaltar como Ego, entonces fue expulsada la esencia humana encerrada en esas formas de deseo. Platón y Filolao explican que la esencia se halla envuelta entre el Yo como en una tumba, como castigo por algún pecado.

### **3. DEMIURGO Arquitecto.**

Este elemento del mito auténtico describe al autor del mundo de las formas, que en realidad es el conjunto de todos los seres creadores y directrices de la naturaleza.

### **4. NEUMA en el Mundo.**

El neuma (movimiento) de la conciencia humana se entiende como el proceso que lleva a cabo la esencia en este mundo tridimensional, viviendo en medio de sufrimientos causados por estar embotellada en el ego y, por lo mismo, sometida a la ley divina, al mundo y a los abismos provocados por la inconsciencia y la ignorancia.

Es por esto que el mito, de alguna forma expresa la debilidad humana para liberarse de sus deseos y temores y la necesidad de invocar el auxilio divino en su proceso de auto realización.

## 5. Dualismo.

Se especifica que todo ser se complementa con su aspecto masculino o femenino, así como Tlaloc, el Dios de la lluvia se complementa con su esposa Chalchitlicue; Xochipilli con Xochiquetzal; o bien Zeus con Hera.

Por eso son llamados Elohim. Ciertamente, Elojim, con J, se traduce como Dios en las diversas versiones autorizadas y revisadas de la Biblia, significando dioses y diosas. "Y el Espíritu de los principios masculino y femenino se cernía sobre la superficie de lo informe y la creación tuvo lugar." Por lo que una religión o mito sin Diosas se puede afirmar que está a mitad del ateísmo. El culto monoteísta e idolátrico del Jehová antropomórfico es ciertamente un poderoso impedimento para el logro de los estados concientivos supra-normales. Es importante recalcar que Jehová es diferente de Jahve, el cual según Saturnino de Antioquia, es un ángel caído, el genio del mal.

## 6. Salvador.

Este aspecto indica que es necesario auto salvarse, pero para lograrlo se requiere plena identificación del que salva y de lo que es salvado, la combinación de gnosis y gracia; gnosis es el auto conocimiento, las aspiraciones espirituales, el sintetismo conceptual, que sin la gracia divina serían inútiles. Así, el mito auténtico enseña que realizar trabajos conscientes suplicando a la divinidad conduce a la autorrealización. "Ayúdame, que yo te ayudaré".

## 7. Retorno.

El discípulo que reflexiona en este elemento mítico, comprende que el Dios interior de cada quien, le despierta inquietudes y lo impulsa a tener un cambio definitivo, lo alienta para vencer progresivamente al agregado psicológico para retornar convertido en criaturas divinas más allá del bien y el mal al lugar que le dio origen: El Absoluto.

La sabiduría de nuestros antepasados, legada a través de papiros, códices, rollos, pergaminos, escrituras, etc., fue escrita en lenguaje semi filosófico y semi mitológico principalmente por dos razones: servir de instrucción directa para la conciencia y tratar de evitar la profanación y adulteración de las enseñanzas.

Para la conciencia todo es muy claro, dependiendo de su nivel de desarrollo; mientras que el intelecto pretende comprender de manera sensual lo que está más allá de los sentidos, emociones y pensamientos.

Es por ello que se afirma "quien tenga ojos que vea, quien tenga entendimiento, que entienda", refiriéndose a que es la conciencia quien debe interpretar lo que es para la conciencia. Toda la sabiduría es vana para el intelecto, ya que sólo a la conciencia le alimenta y le es útil para su retorno al Ser.

*Susana M. Rodríguez Licea. Comisión Eventos del ICQ Gnosis*

***"La Gnosis es una enseñanza cósmica que aspira a restituir dentro de cada uno de nosotros, la capacidad de vivir consciente e inteligentemente" Samael Aun Weor***

## Antropología Gnóstica

La Antropología Gnóstica es una antropología psicoanalítica. Nosotros, por medio del psicoanálisis podemos extraer de cada pieza, nicho, pirámide, tumba, etc. los principios psicológicos contenidos en tales piezas.



### DEFINICION:

ANTROPOS. Hombre.

LOGOS: Estudio.

GNOSIS: Tiene su raíz en el verbo latino gnosere que significa saber, conocer. Pero no estudiamos

solamente al hombre su aspecto interno, su origen, (su semilla), sino también en forma física y psíquica ,(que somos realmente y para donde vamos) así como sus relaciones con el medio ambiente que le rodea, las relaciones consigo mismo y con la conciencia

**PROTOGNOSTICO:** Es todo sistema gnóstico en estado incipiente y germinal. Es la Gnosis en estado de dinamismo, acción o impulso.

**PRE-GNOSIS:** Algo que es y no es gnosis.(Tiene similitud con el gnosticismo, pero es una corriente no definida como Gnosis)

**GNOSTICISMO.** Es el estudio de la Gnosis. Es un proceso místico muy íntimo, natural y profundo; esoterismo auténtico de fondo, desenvolviéndose de instante en instante, doctrina extraordinaria que fundamentalmente adopta la forma mística y a veces la mitológica. El gnóstico verdadero no desea poderes: se repara para recibirlos.

**GNOSTIZANTE** es por ejemplo una labor de enseñanza tendiente a promover la Gnosis.

**AUTO-GNOSIS:** Es el conocimiento gnóstico propio, de sí mismo, es la auto-consciencia. Es auto-conocimiento, un movimiento del Ser, supra-racional que nada tiene que ver con el intelectualismo.

El Gnosticismo no puede transmitirse directamente, siempre es cubierto con el ropaje del simbolismo y jamás debe de traducirse literalmente, La doctrina que los Venerables Maestros del gnosticismo universal han enseñado, se basa en la experiencia mística directa y no en creencias, teorías u opiniones. La Gnosis es 100% práctica, se trata de algo que cualquiera puede evidenciar por sí mismo, en forma real y precisa. Sin embargo, para la

experimentación o vivencia de tan sublimes postulados es requisito indispensable el despertar de la Conciencia.

La experiencia directa se haya asociada a los porcentajes de consciencia despierta, normalmente al nacer traemos un 3% de consciencia libre y un 97% de sub-consciencia y cuando se llega a liberar un 4% de esa Esencia, comienzan los destellos de la experiencia directa, por ello en la meditación profunda es factible que liberemos gradualmente la consciencia y así habrá cada vez mayor lucidez. A medida que el ego se va disolviendo, la capacidad de investigación irá aumentando en forma progresiva y ordenada.

Incuestionablemente el conocimiento gnóstico escapa siempre a los normales análisis de la razón subjetiva. La revelación gnóstica es siempre inmediata, directa, intuitiva, excluye radicalmente las operaciones intelectuales de tipo subjetivo, nada tiene que ver con la experiencia y ensamble de datos fundamentalmente sensoriales.

La mente sensual en sí misma y por sí misma informa mediante las percepciones sensoriales externas y es precisamente con los datos aportados por tales percepciones como elabora siempre sus conceptos de contenido, motivo por el cual nunca puede saber algo sobre lo real. Sus procesos racionales son subjetivos, se mueven dentro de un círculo vicioso: el de las percepciones sensoriales.

El intelecto es racionalista y subjetivo, siempre exigirá pruebas, demostraciones. Si lo queremos volver todo intelecto jamás llegaremos a la aprehensión de las verdades cósmicas.

Sin una previa información sobre Antropología Gnóstica, sería algo más que imposible el estudio riguroso de las diversas piezas antropológicas de las culturas, azteca, maya, tolteca, egipcia, tibetana, egipcia, persa, etc.

El gnóstico esoterista acepta la Revelación como procedente de seres divinos. Indudablemente la Revelación legítima tiene sus basamentos irrefutables e irrefutables, en la AUTO-GNOSIS. Conocerse a sí mismo es haber logrado la identificación con su propio Ser Divinal. El verdadero gnóstico anhela un cambio definitivo, siente intensamente los impulsos del Ser, de aquí su angustia y rechazo ante los diversos elementos inhumanos que constituyen el Yo.

Disolviendo el yo Psicológico, la Esencia, la consciencia despierta, se ilumina, se libera, entonces deviene como corolario el Auto-conocimiento o la Auto-Gnosis. La gnóstica experiencia permite saberse y auto-realizarse íntegramente; entiéndase por Auto-realización, el armonioso desarrollo de todas las infinitas posibilidades humanas.

El gnosticismo aparece en épocas de crisis, de perturbación social y espiritual, como una corriente ideológica importante para que el ser humano alcance una transformación física, psíquica, social y espiritual, que le permita conocerse a sí mismo, conocer sus propios defectos y errores, que lo conducen prematuramente a la vejez y posteriormente a la tumba.

Es importante recalcar que los principios básicos de esta gran sabiduría, son siempre idénticos, tanto Krisna, como Quetzalcoatl, Hermes o Jesús de Nazareth, etc. entregan una doctrina que contiene idénticos postulados de tipo universal e impersonal.

La Gnosis es revelación o develación, aspiración refinada, sintetismo conceptual, máximos logros.



## Arcano Nº 46 El Patrimonio

El contento en lo poco, abre las puertas de lo mucho”.

AM: El Principio de la Prosecución natural.

AT: “El contento en lo poco, abre las puertas de lo mucho”.

AV: Sol. Letra: P. Nº 1

EG: Herencia próxima; beneficios económicos; posible derroche.

D: Legado, donación; afinidad conyugal.

R: Para un hombre: Peligro por una mujer; para una mujer: Peligro de seducción.

“Cuando os conozcáis seréis conocidos, y sabréis que sois hijos del Padre, que está vivo. Pero si no os conocéis, estaréis en la pobreza y seréis la pobreza”...

Jeshuá Ben Pandirá.-

El Patrimonio es lo que se hereda, el legado del Padre y de la Madre. El Arcano encierra este Misterio de nuestra heredad y el del Principio de Prosecución Natural, es decir lo que continua, lo que sigue o se persigue.



El Patrimonio es nuestra HERENCIA PERDIDA, EL TESORO OCULTO en las entrañas de la Tierra, custodiado por el DRAGON FAFNER al que SIGIFRIDO (o cualquier otro Héroe Solar) tendrá que vencer para apoderarse de él, del mismo VELLOCINO DE LOS GRIEGOS.

Veamos lo que nos dice el Maestro Samael al respecto.

Así pues, mis queridos Hermanos, algún día tendremos que integrar el EJERCITO DE LA PALABRA en cada uno de nos, y habrá de integrarse después de que se perfeccionen cada una de sus partes. Obviamente, cada una de ellas tiene su Herencia: La HERENCIA PERDIDA, la Herencia que deviene del Reino de la Luz, más allá del Tiempo, más allá de la Eternidad.

El CRISTO INTIMO es el GRAN MEDIADOR y el GRAN INTEGRADOR. En el Cristo Intimo se integra el Padre que está en secreto y nuestra Divina Madre Kundalini. En el Cristo Intimo se integran todas las 49 partes Autónomas y Auto-Conscientes de nuestro propio Ser.

Todas las partes Integradas con el Cristo Intimo se sumergen dentro de las HERENCIAS DE LA LUZ. Es maravilloso el orden como el Gran Kabir Jesús describe el Proceso de Integración Final en el Hombre y dentro del Hombre.

Todas las Almas deberán recibir la Herencia de la Luz. De Interior en Interior se llega a la Herencia de la Luz.

Cada parte del Ser debe completar sus valores para la Integración: Si no se conocieran en Gnosis las diversas partes Autónomas y Auto-Conscientes del Ser, no se entendería el trabajo de INTEGRACION HUMANA Y SOLAR.

Dentro de lo que es nuestra heredad y lo que se nos da, no olvidemos, 1º) Que esa Herencia la hemos perdido por causa de nuestros errores, por el estado en que hemos colocado a nuestra Esencia y la no integración de todas las partes del Ser; 2º) Que así como se nos da, también se nos quita. Por eso el Padre-Madre Interior tratando de auxiliarnos nos castiga para nuestro propio bien. No olvidemos que el Karma es una Medicina. Con justa razón dice la Liturgia Sagrada:

“Yo soy la Cobra Sagrada de los Grandes Misterios. Puedo premiar a mi hijo o castigarlo, atraer sobre él amistad o enemistades. Tengo 5 aspectos fundamentales y hasta puedo perdonar el Karma de mi hijo. ¡Soy aquella a quien ningún mortal ha levantado el velo”.

Y en el mismo sentido, el Maestro Samael nos habla del 3er Aspecto de la Divina Madre, en Pistis Sophía:

Y hablemos también del 3er Aspecto de la Madre Cósmica, como terror de Amor y Ley que castiga a los Iniciados cuando éstos merecen ser castigados... La REINA DE LOS INFIERNOS Y DE LA MUERTE, no importa que le llamemos PROSERPINA o COATLICUE, o HEKATE... La terrible Hékate..., en todo caso, nos castiga para nuestro bien, y es una parte, también, de nuestro propio Ser.

El Patrimonio:

Vemos a un Hombre sentado con una Vara, esperando a 2 personajes que están en la posición llamada FA (cargar, Portear, Trabajo). Este hombre representa al Ser y los portadores a las diversas partes del Ser que portan y cargan las Herencias de la Luz y trabajan en la Gran Obra.

Xepes, el muslo:

Este signo que se representa con una pierna de animal, indica el sostén, la base sobre la cual se descansa o se debe descansar. Obsérvese que este signo aparecía erecto, en posición vertical en el Arcano 32 y ahora, en este Arcano está acostado, pues, esto significa que ahora, el Cristo Intimo se hace cargo del Trabajo Esotérico; porque cuando el nace en el corazón de un Hombre que esté debidamente preparado, el toma posesión del Trabajo

Esotérico, ya está dicho por el Maestro, el Cristo es el Gran Integrador y el Gran Mediador de las Herencias de la Luz. También indica que lo caído habrá de levantarse.

Ra, el Logos:

Además de representar al Sol, al Logos, este símbolo (el Círculo con un punto al centro) nos indica en Alquimia el Oro, en Astrología al Sol, y en Esoterismo al Sagrado Sol Absoluto (donde está nuestra Herencia Divina)

Cuando los conquistadores llegaron a América y le preguntaron a los Mayas: “¿Cuál es tu Dios?” Ellos respondieron dibujando un Círculo con un punto al centro, y dijeron: “HUNAB KU”, es decir, el Señor, el Dador del Movimiento y la Medida”.

Letra hebrea Vau: VAU: Quiere decir “Clavo, Gancho”. El vocablo denota “Causa operante directora, efusión luminosa”, Representa el Principio del Verbo actuando en cada ser. Es la Belleza, la Atracción.

Despierta en el ser humano aptitud para determinar la conducta. (Estudiada en Arcano 6).

Fonograma Egipcio: Esta es la Víbora Cornuda o también el Caracol, símbolo de la letra “F” y también la “V”, símbolos del Lingam-Yoni, del Fuego-Agua, emblemas del Poder Generador y Creador del Hombre y del Universo. Los Cuernos representan los Grados de la Razón Objetiva. (Estudiado en Arcano 6)

El Símbolo Alquimista: No lo hemos encontrado, pero sí algunos parecidos. Este parece ser el Azufre, el Fuego, el Sol, el Oro, signo opuesto al de la carta siguiente que es el Mercurio; por su forma y lo que trata la carta parece referirse a la Integración, llevar la diversidad (partes del Ser) a la Unidad, o las 3 Fuerzas trabajando para esa misma Integración en un punto dado.

Letra P: Se relaciona con el número 19 y el Planeta Sol. Está simbolizada por un RUEDA, atributo de MUDANZA. Como letra predominante comunica al nombre TRIPLE PODER CREADOR: CREACIÓN POR LA EMOCION, POR L IDEA Y POR LA MANO DE OBRA.

Planeta Regente: Sol: El cual representa la Luz del Logos y al Logos mismo, por eso los antiguos decían, “Nuestro Señor el Cristo-Sol”.

Cristo es el Alma Solar. El Espíritu viviente del Sol. Este, con su vida, hace crecer la espiga del trigo, y en el grano, en la semilla, queda encerrada toda la potencia del Logos Solar. En toda semilla vegetal, animal o humana, se halla encerrada como dentro de un estuche precioso, la Sustancia Cristónica del Logos Solar. Haciendo retornar la Energía Creadora hacia adentro y hacia arriba, germina, nace dentro de nosotros un niño maravilloso.

Cristo es la Sabiduría misma, es el Logos Solar, cuyo Cuerpo Físico es el Sol. Cristo camina con su Sol, en la misma forma que El Alma Humana camina con su cuerpo de carne y hueso. Cristo es la Luz del Sol. La Luz del Sol es la Luz del Cristo.

La Luz del Sol es una Sustancia Cristónica que hace crear la planta y brotar la semilla. Dentro de la prieta dureza del grano queda encerrada esa Sustancia del Logos

Solar, que le permite a la planta reproducirse incesantemente con la vida gloriosa, pujante y activa.

Con ayuda del 2º Logos este mundo tiene Conciencia, por lo que así nosotros también podremos despertar y tener Conciencia.

Michael o Miguel es el Rey del Sol, y en Alquimia Miguel es el Azufre, quien trabaja conjuntamente con Gabriel (regente de la Luna y que representa en Alquimia al Mercurio). Estos dos agentes, así representados, producen nuestra transformación total y la recuperación de los Poderes Luminosos.

Cualidad o virtud: La templanza, la moderación, el altruismo, la generosidad.

El defecto: La ambición, la gula, la codicia, la avaricia, la dilapidación, el derroche

Prueba iniciática: Prueba de agua: Se ve el iniciado lanzado a un gran océano sin orillas y cree ahogarse. Aquellos que no saben adaptarse a todas las variadas condiciones sociales de la vida; aquellos que no saben vivir entre los pobres; aquellos que después de naufragar en el océano de la vida, rechazan la lucha y prefieren morir; esos, los débiles, fracasan inevitablemente en la prueba de agua. Los victoriosos son recibidos en el Salón de los Niños con fiestas cósmicas.

“Las riquezas, hijo mío, no deben ser jamás la meta de tu vida. La verdadera riqueza es la del corazón. Esfuérzate por alcanzar la Felicidad, por amar y ser amado, y lo que es de más importancia, procura con ahínco alcanzar la Paz del corazón tranquilo y la Serenidad mental”... Carlos Rosado.-

Axioma trascendente: “El contento en lo poco, abre las puertas de lo mucho”.

“Lo mucho se vuelve poco con sólo desear otro poco más”, dice Don Fco. de Quevedo.

“Estar contentos con poco es difícil, con mucho es imposible” sentencia Ebner.

Y por su parte, Séneca, sabiamente señala que: “Acomodarse con la pobreza es ser rico; se es pobre no por tener poco, sino por desear mucho; el pobre no es que tiene poco sino el que poco desea. Séneca

Finalmente el Evangelio de San Lucas enseña: “Bienaventurados los pobres, pues, de ellos será el Reino de los Cielos”.

Veamos que nos dice el Maestro con respecto a la Felicidad, al verdadero contento y alegría del corazón:

La gente trabaja diariamente, lucha por sobrevivir, quiere existir de alguna manera, mas no es feliz.

Eso de la Felicidad “está en chino”, como se dice por ahí; lo más grave es que la gente lo sabe, pero en medio de tantas amargas parece que no pierden las esperanzas de lograr la dicha algún día, sin saber cómo ni de qué manera.

¡Pobres gentes! ¡Cuánto sufren! Y sin embargo quieren vivir, temen perder la vida...

Si las gentes entendieran algo sobre Psicología Revolucionaria, posiblemente hasta pensarían distinto; mas en verdad nada saben, quieren sobrevivir en medio de su desgracia y eso es todo.

Existen momentos placenteros y muy agradables, pero eso no es felicidad; las gentes confunden el placer con la Felicidad.

"Pachanga", "Parranda", borrachera, orgía; es placer bestial mas no es Felicidad... Sin embargo, hay fiestecitas sanas, sin borracheras, sin bestialidades, sin alcohol, etc., pero eso tampoco es Felicidad...

En la América latina son muchos los que tienen esperanzas en sacarse algún día el premio gordo de la lotería, creen que así van a lograr la Felicidad; algunos hasta de verdad se lo sacan, mas no por ello logran la tan ansiada felicidad.

Cuando uno está muchacho sueña con la mujer ideal, alguna princesa de las "Mil y Una Noches", algo extraordinario; viene después la cruda realidad de los hechos: Mujer, muchachitos pequeños que mantener, difíciles problemas económicos, etc.

No hay duda de que a medida que los hijos crecen, los problemas también crecen y hasta se tornan imposibles...

Conforme el niño o la niña van creciendo, los zapatitos van siendo cada vez más grandes y el precio mayor, eso es claro.

Conforme las criaturas crecen, la ropa va costando cada vez más y más cara; habiendo dinero no hay problema en esto, mas i no hay la cosa es grave y se sufre horriblemente...

Todo esto sería más o menos llevadero si se tuviese una mujer buena, mas cuando el pobre hombre es traicionado, "cuando le ponen los cuernos", ¿de qué le sirve, entonces, luchar por ahí para conseguir dinero?

Cuando uno descubre las causas verdaderas de tantas miserias y amarguras, es obvio que algo puede hacer...

Si se logra acabar con el Mí mismo: Con Mis Borracheras, con Mis Vicios, con Mis Afectos, que tanto dolor me causan en el corazón, con Mis preocupaciones que me destrozan los sesos que no es del tiempo, eso que está más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente, eso que realmente es desconocido para el entendimiento y que se llama: "¡FELICIDAD!" Incuestionablemente, mientras la Conciencia continúe embotellada, embutida entre el MI MISMO, entre el YO MISMO, de ninguna manera podrá conocer la legítima Felicidad.

La Felicidad tiene un sabor que el Yo mismo, el Mí mismo, nunca jamás ha conocido.

Pero además de la Felicidad, el axioma del Arcano hace mención de los Bienes Terrenales o Espirituales, y de cuál debe ser la relación del ser humano con ellos.

En el análisis del Patrimonio ya se reseñó todo lo relacionado con la Herencia Divina y la Herencia Perdida, como Bienes Espirituales.

Pero en relación con los bienes materiales y el uso que hacemos de ellos nos dice el Maestro:

Analizando a fondo esta cuestión de los DERROCHADORES y de los AVAROS, debemos aseverar, solemnemente, que es tan absurdo el DESPILFARRO como la AVARICIA. El Pródigo, el Derrochador, aquél que malgasta su dinero, aunque en el fondo se sienta muy generoso, es indubitable que está violando la Ley.

El Avaro, aquél que no hace circular el dinero, aquél que egoístamente lo retiene en forma indebida, más allá de lo normal, ostensiblemente está perjudicando a la colectividad, quitando el pan a muchas gentes, empobreciendo a sus semejantes, y por tal motivo está violando la Ley del equilibrio, la Ley de la Balanza. Pródigos y Avaros se transforman en mendigos, y eso está comprobado.

Necesitamos AUTO-OBSERVARNOS, tener Conciencia de nuestras propias sensaciones y satisfacciones personales. Existen muchos tipos de satisfacción y de sensación y por lograr eso, cometemos el error de perder el tiempo miserablemente dedicados únicamente a conseguir fortuna.

Unos quieren sensaciones de riqueza, poder, mando, etc.; otros quieren sensaciones sexuales, conseguir mujeres y más mujeres, etc. Son innumerables las sensaciones que conducen, inevitablemente, a satisfacciones miserables, indignas y sucias. Quienes andan en busca de sensaciones sucias, Quienes andan en busca de satisfacciones estúpidas, no tienen el menor inconveniente en explotar a sus semejantes, se vuelven espantosamente crueles y codiciosos, avaros y astutos.

Analice usted, querido lector, cuáles son sus sensaciones que más le gustan, que tipo de satisfacciones desea. Si usted, querido lector, quiere de verdad disolver el Yo, se hace necesario que comprenda a fondo y en todos los niveles de la mente, lo que son sus sensaciones y satisfacciones personales. La Sensación y la Satisfacción sirven de fundamento al Yo.

Cuando comprendemos la justa relación con el dinero, termina de hecho el dolor del desprendimiento, y el espantoso sufrimiento que nos produce la competencia. No se trata de renunciar al dinero, ni de codiciarlo, lo importante es sabernos relacionar con él en forma recta.....

Elemento de predicción: Promete: Legados por amistad, herencias por derecho propio, donaciones, testamentos, tradiciones, los antepasados, la familia, la afinidad conyugal; para un hombre: Peligro por una mujer; para una mujer: Peligro de seducción.

*Cesar Owen. España*

-----  
**Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.**

[www.samaelgnosis.net](http://www.samaelgnosis.net) y [www.samaelgnosis.org](http://www.samaelgnosis.org)

Inglés: [www.samaelgnosis.us](http://www.samaelgnosis.us) Francés: [www.samaelgnosis.net/fr](http://www.samaelgnosis.net/fr)

*Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a [icq@samaelgnosis.net](mailto:icq@samaelgnosis.net) donde se te responderá a la mayor brevedad posible. ¡Comparte esta enseñanza envíasela a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos*