

La Sabiduría del Ser



Ciencia Arte Filosofía y Mística

Revista 82

Julio, agosto y septiembre de 2019

Pradilla. El hijo del Arbol, consagrado a Ceres. 1903.

Medicina Oculta y Magia Práctica

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del
Instituto Cultural Quetzalcóatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

Contenido:

La Magia de las Plantas.....	3
Plantas Curativas y Elementoterapia	5
Las Plantas y su Influencia Planetaria.....	7
El Sonido y el Verbo	9
Los Perfumes Zodiacales.....	11
Curación del Páncreas.....	13
Santuarios de Curación.....	15
Practica con Genios Elementales de los Cuatro Elementos.....	17
Maestros de la Medicina Universal	19

Portada: Pradilla. Bajo el árbol consagrado a Ceres. 1903

Antes de poner en práctica cualquier referencia de esta revista, favor de ver la: Advertencia Médica.

https://www.samaelgnosis.net/notas/medicina_gnostica.html

Revistas anteriores: <https://www.samaelgnosis.net/revista/numeros.html>

Suscripciones: <https://www.samaelgnosis.net/revista/suscripcion.htm>

Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo. En el género de: Difusiones periódicas. Especie: Difusión vía red de Cómputo. Titular: Instituto Cultural Quetzalcóatl de Antropología Psicoanalítica, A.C. Título "La Sabiduría del Ser" Reserva: 04-2008-032711425000-203 Dirección de Reservas de Derechos.

La Magia de las Plantas

El azafrán, el nardo y la sábila.

Estimados lectores de nuestra revista, ahora vamos a dar una breve explicación acerca de la magia elemental del azafrán, el nardo y la sábila en base a las explicaciones esotéricas que nos legó el V.M. Samael Aún Weor. Antes que nada, es menester comprender el término elemental, todo en la naturaleza tiene alma en distintos grados de evolución y de involución, desde los minerales, saltando al reino vegetal, luego al animal, hasta el humano y viceversa.

La parte anímica o espiritual de los distintos reinos está poblada por los llamados elementales o chispas divinas en evolución, o involución, un elemental es lo mismo que una esencia anímica de una piedra, planta o animal, tienen realidad en otras dimensiones de la naturaleza, en si mismos tienen extraordinarios dones que pueden servir de ayuda y curación para las personas que operen con ellos, el requisito es el dominio de los elementos interiores, como cuando hemos vencido nuestras debilidades tales como la ira y lujuria asociada al elemento fuego, concupiscencia, gula y pereza asociadas con el elemento tierra.

Volubilidad e inadaptabilidad asociadas al elemento agua, o el dejar de ser inatentos e inflexibles para lograr el dominio del elemento aire; entonces surgen las virtudes, estas nos dan fuerza para operar con los elementales de la naturaleza. Pues bien, hablemos sobre las cualidades del elemental del azafrán.

La planta del azafrán y sus elementales se relacionan con el apostolado, un apóstol es aquel iniciado que va por el mundo predicando

las enseñanzas del Cristo, la mente del apóstol auténtico está íntimamente relacionada con el departamento elemental del azafrán, el apóstol es un mártir, entrega a la humanidad la sabiduría del Ser escrita en sus obras, la gente no valora el trabajo del apóstol y hasta lo menosprecia convirtiéndolo en un mártir. Todas las grandes obras han sido escritas por los apóstoles; También los hay en el mundo del arte, como un Beethoven, Chopin, Vivaldi, Wagner, Bach, etc.

El planeta del Azafrán es Venus, el planeta del amor, por otra parte, el departamento elemental de esta planta se asocia con el trabajo laborioso, el trabajo en todas sus formas se asocia a las jerarquías cósmicas de dicho departamento. Desde el trabajo de una abeja, como el de alguien que lucha por el pan de cada día, hasta el trabajo de un apóstol de la luz.

En todo trabajo por minúsculo que parezca hay alegrías y hay tristezas, hay tragedias morales profundas como por ejemplo cuando uno de los miembros de una familia sufre un accidente de trabajo y no puede volver a su casa, entonces los familiares harán todo lo necesario para que este regrese, lo mismo pasa con una abeja que cae herida lejos de su panal, esto es una tragedia moral para las demás abejas, ninguna se siente pequeña, se ven entre sí de la misma manera que una persona ve a otra persona.

Los elementales del azafrán tienen hermosas túnicas en rosa pálido, las abejas y el azafrán representan al trabajo y ambos simbolizan al planeta Venus.

¡Amigos! Es momento de estudiar al elemental del Nardo; el perfume de esta planta está íntimamente relacionado con el mundo causal, es el aroma sublime del amor; el cual está



asociado al cuerpo y al mundo causal, es el aroma de los altos iniciados, es el perfume del triunfo, empero conseguirlo cuesta tremendas batallas contra los enemigos ocultos, yoes terribles que embotellan nuestra conciencia y que deben ser quebrantados por medio de la comprensión y muerte con la ayuda de nuestra divina madre interior, hasta que un día logremos la victoria total en una guerra sin cuartel, contra nuestras tinieblas interiores.

Saber, querer, osar y callar, son las cuatro cualidades que todo iniciado debe tener para conseguir el éxito y religarnos con nuestro Padre que está en secreto.

Cabe mencionar que los elementales del nardo están íntimamente asociados con la amistad, pueden ser usados con este fin, así como también se asocian al arte y a la conciencia del artista, su planeta es Saturno y su mantram Atoya. El nardo es la planta de la nueva era acuariana.

¡Amigos! Reflexionemos ahora sobre la planta de la zábila.

La zábila es una planta de grandes poderes ocultos. Sus elementales parecen niños recién nacidos, multiplica sus pencas u hojas sin necesidad del elemento tierra o el elemento agua, incluso sin luz solar, el maestro Samael investigó clarivamente de donde obtenía su alimento esta planta y llegó a la observación de que mediante los átomos crísticos del sol, se alimenta del Cristo Cósmico manifestado en los rayos ultrasensibles del sol.

Los cristales de esta planta vienen a ser sol líquido, cristo en sustancia, semen crístico. Los elementales de estas plantas suelen tener poder para todas las cosas, por medio de la magia elemental se pueden usar sus elementales para todo tipo de magia blanca, antes de trabajar con su elemental se le riega agua para bautizarla; se bendice la planta y se le dice la siguiente oración: "Yo creo en el hijo, el Cristo Cósmico, la poderosa mediación astral que enlaza nuestra personalidad física con la inmanencia suprema del padre solar".

Se deberá colgar un pedazo de plata en la zábila y luego ésta planta se deberá colgar en la pared con el propósito de que bañe e ilumine la casa con el esplendor de la luz crística que atrae del sol, iluminándonos de luz

y de suerte. Por medio del poder de la voluntad podemos ordenar al elemental algún beneficio o favor, la petición debemos hacerla todos los días para obligar al elemental a trabajar. Debemos hacerlo con sanos propósitos, de acuerdo a la Ley divina y a cambio de una conducta recta en el pensamiento, sentimiento y obras, quien lo haga en forma contraria se echará a costas un terrible karma. Este elemental está asociado a la ley de la reencarnación humana; su mantram es la vocal M (mmmmmmmm).

Existen pruebas de la reencarnación, por ejemplo, un animalito conocido como la cigarra o chicharra, muchos piensan que se revienta cantando y muere, cuando en realidad reencarna, en un momento dado rompe su propio cuerpo por la parte torácica dorsal para renacer en un nuevo vehículo lleno de vida.

Nosotros también retornamos de vida en vida, podemos recordar nuestras antiguas existencias mediante unas prácticas, por ejemplo, haciendo retrospectivas de nuestra vida todas las noches hasta recordar con precisión todos los detalles de la infancia hasta nuestro nacimiento, luego hasta lograr acordarse entre sueños toda nuestra vida anterior y posteriormente acordarse detalles de otras existencias pasadas.

Durante el sueño entramos en contacto con nuestro subconsciente donde están almacenados todos nuestros recuerdos de vidas pasadas, entonces descubriremos que provenimos de otras razas mucho más antigua que la actual, sabremos de dónde venimos, quienes somos y hacia dónde vamos, cual es el fin de nuestra existencia.

Hasta aquí llegamos en la redacción de este artículo estimados amigos, espero que les sea de gran utilidad para su desarrollo interno.

Fraternalmente:

Enviado por: Virgilio Cuautle Roldán, instructor gnóstico de Nochistlán Zacatecas.

Imagen: Azafrán. Franz Eugen Köhler. 1896.

Plantas Curativas y Elementoterapia

La naturaleza ha sido un libro abierto para todas las culturas que nos anteceden, así como para grandes sabios, magos y médicos que han desentrañado la sabiduría oculta tras la materia, tales como el mismo Paracelso, el maestro Agripa, Franz Hartman, Krum Heller, Hipócrates...

Fórmulas de Alta Magia, Teúrgia, Botánica oculta, Taumaturgia, Elementoterapia, Medicina esotérica, Nahualismo, etc., son ejemplos de las maravillas que ofrece el conocimiento sobre la ciencia de los elementales de la naturaleza y que, más allá de ser simples teorías, la gnosis nos enseña la forma práctica de trabajar con ellos.

Ciencias como la bioquímica, medicina y botánica actuales nuevamente están retomando los principios vitales y curativos de las plantas, aunque todavía están lejos de comprender su verdadero potencial.

Ahora es necesario unir la espiritualidad a la ciencia para poder extraer de ella verdaderos milagros.

El maestro Paracelso en su "Fundamento sapientia" afirma: "Hay dos especies de conocimiento. Hay una ciencia y una sabiduría médica, la comprensión animal pertenece al hombre animal, más la comprensión de los misterios divinos pertenece al espíritu de Dios en él". La antiquísima sabiduría médica jamás ha cambiado sus fórmulas, esta sabiduría divina se conserva en los santuarios sagrados a los que solamente tienen acceso los seres de conciencia despierta. Por ello es necesario eliminar el agregado psicológico y transformar la energía creadora en espiritualidad.

La naturaleza merece toda nuestra veneración, pues ha sido creada en perfección, cada mineral, vegetal y animal, cumple un objetivo único e irrepetible en el mundo y así como son infinitas sus variedades, también son infinitas sus posibilidades. Las fórmulas secretas para la curación de cada una de las enfermedades tienen su fundamento en la elementoterapia, que es el arte regio de la naturaleza. Y nos enseña a trabajar con los elementales (alma) de las plantas, también llamados silvanos, dríadas, hamadriadas, faunos...

Los elementales fueron llamados "dussi" por San Agustín, "grove y maidens" por los irlandeses, "anime" por los sabios médicos gnósticos, "silvestres y ninfas" por Paracelso, etc. Un verdadero médico también debe ser mago, para trabajar con los elementos en su triple aspecto: cuerpo, alma y espíritu; el cuerpo son los elementos, el alma los elementales y el espíritu, lo más elevado.

Cada elemental está regido por un signo zodiacal, como nosotros los humanos. Sorprendentemente existe una íntima relación entre nuestra fisonomía oculta y la naturaleza, ya que son parte del mismo creador:

poseemos elementos y minerales en nuestro interior, tales como el hierro, cobre, magnesio, calcio..., pero también estamos relacionados con las plantas y animales debido a la ley de evolución e involución, ya que, según la transmigración de las almas de Pitágoras, hemos pertenecido a los diferentes reinos de la naturaleza en nuestro transitar por estas leyes y más aún, ese recorrido por los distintos reinos se realiza en determinado rayo planetario, según explican los Kuklos Anankes (círculo de la necesidad de los egipcios) y, precisamente en ese transcurrir, habiendo pertenecido a cada reino y habiendo tenido diferentes cuerpos físicos de mineral, vegetal y animal, hemos adquirido en el fondo de la consciencia, principios elementales que nos



permiten, con conocimiento de causa, trabajar directamente con la naturaleza, a través de lo que se denomina “Intercesor elemental”, parte de nuestra consciencia más profunda que posee los misterios más sagrados.

El Intercesor elemental de cada quien conoce a profundidad el idioma, características, funciones, poderes, relaciones..., de cada elemental de la naturaleza. Saben bien los botánicos, por ejemplo, que la forma de las plantas tiene que ver con el órgano que pueden curar. Una planta puede ayudar a curar una enfermedad, pero si le pedimos a su elemental, éste curará no solamente el aspecto físico, sino también la causa.

La elementoterapia consiste en trabajar con los tres aspectos de cada elemento: cuerpo, alma y espíritu. La fórmula consiste en invocar a nuestro Intercesor elemental por medio de la Madre naturaleza (Madre divina) que está en secreto y en el nombre del Cristo, se le suplica que se comunique con el elemental con el que queremos operar en presencia del elemento. El maestro Samael nos ha dejado, en su libro “Medicina oculta y magia práctica” las fórmulas precisas y mantrams para una gran cantidad de plantas curativas, sin embargo, si no se conociera el mantram de alguna planta que requerimos, el intercesor elemental sabe el protocolo para cada elemental, por eso es importante invocarlo, para que sea él quien interceda por nosotros.

“Las plantas que se usan deben ser bendecidas de acuerdo con la Elementoterapia. Se pedirá a la Divina Madre Kundalini, ordenar al intercesor elemental para que éste último ponga a trabajar a los elementales de las plantas. La fe es el fundamento de la taumaturgia”.

También es importante recalcar que toda petición debe solicitarse de acuerdo a la ley y no de acuerdo a nuestra voluntad, para evitar interferir en los procesos kármicos y que sea la

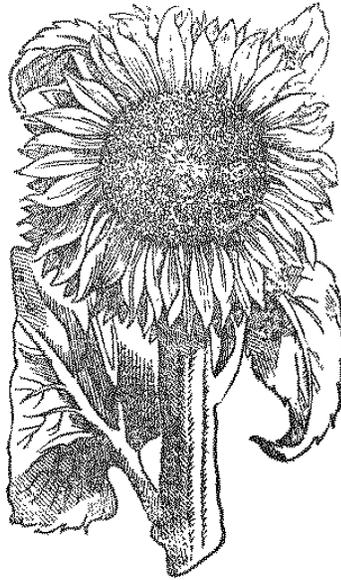


Fig. 29.
CHIMALACATL
Helianthus annuus L.

justicia divina quien realice la curación. Estos son ejemplos para curar algunas dolencias:

Para fortalecer la vista

La planta girasol o mirasol, es muy interesante, siempre se orienta su flor hacia el Astro Rey. Quien quiera fortalecer la vista debe destilar hojas de girasol entre agua bien pura.

En esta agua se humedecen paños pequeños muy limpios y desinfectados previamente en agua hervida. Estamos seguros de que tales paños están limpios, se humedecerán entonces en el agua destilada del mirasol o girasol.

Es claro que de acuerdo con la Elementoterapia explicada en este libro, hay que hacerle su ritual al elemental del girasol o mirasol para que el elemental de la planta coopere en la curación y fortificación de los ojos.

Hidropesía

Las flores de maravilla bastarda o silvestre, resultan magníficas para la hidropesía. Hay que poner un puñado de tales flores entre un vaso de vino blanco. Aconsejable ponerle desde las seis de la tarde hasta las seis de la mañana.

Sobre cenizas de carbón caliente, se pondrá el recipiente que contenga esta maravillosa infusión mágica. El enfermo beberá esta agua y luego, tomará un caldo con buena sustancia de carne.

Este remedio se tomará por ocho días. A las flores se les hará su mágico ritual de Elementoterapia, para que los elementales sanen al enfermo.

Enviado por: Susana Margarita Rodríguez Licea, Comisión Eventos. San Luis Potosí, S. L. P.

Imagen 1: Tacuinum Sanitatis, Lombardía, finales del siglo XIV

Imagen 2: Girasol. Autor desconocido.

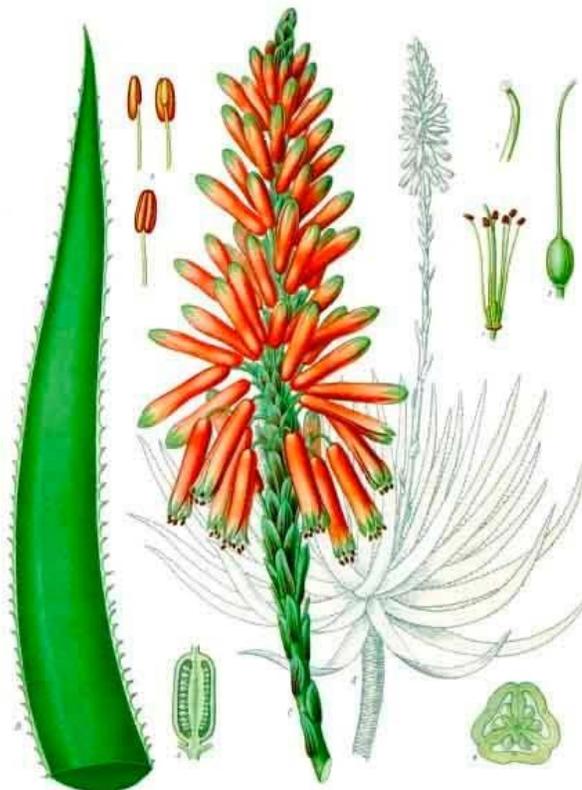
Las Plantas y su Influencia Planetaria

Estimado lector, es muy grato poder llegar hasta ti, que estás en la búsqueda del conocimiento, de la sabiduría ancestral, a través de esta magnífica revista “La Sabiduría del Ser”, donde se nos entrega el conocimiento en equilibrio tanto para el Ser como para el Saber.

Antes de introducirnos en este maravilloso tema tomemos como ejemplo la influencia que ejerce nuestra abuela luna como algo más palpable a simple vista... observemos el primer y segundo día de Luna llena, su influencia ejerce un poder inmenso que agita las aguas de los océanos, volviéndolos incluso violentos, creando olas gigantes y espectaculares; esto lo saben los pescadores y en esas fechas no salen a pescar... con esa misma fuerza influye en el cuerpo y las mentes humanas; se sabe que en luna llena hay más carga de trabajo en los manicomios, en los hospitales se reciben más mujeres parturientas, más pacientes con heridas, etc. y aunque en el reino vegetal no es tan notable la influencia, es bien sabido que nuestros antecesores cosechaban, sembraban y talaban, tomando en cuenta las fases lunares.

La Astrología Hermética nos enseña que cada planeta ejerce su influjo en determinado tipo de plantas, es decir, que existen plantas gobernadas por el Sol, mientras que otras reciben la energía de Marte, de Venus, o Mercurio, etc.

La elemento-terapia enseña que el reino mineral y vegetal son los cuerpos físicos de los elementales de la naturaleza conocidos como: Gnomos, pigmeos, Hadas, Sirenas, Silfos,



Nereidas, Salamandras etc.

La Gnosis nos enseña tratar a las plantas como humanos porque sabe que cada planta es un trío de cuerpo, alma y espíritu igual que el hombre. Hay dos clases de ángeles: ángeles inocentes y ángeles virtuosos. Los ángeles inocentes son los elementales de las plantas, y los ángeles virtuosos son los hombres perfectos.

Señalaremos algunas características de las plantas de acuerdo al planeta que la gobierna o la influye.

Plantas Lunares.

Algunas de las características de las plantas lunares son: insípidas, viven siempre entre el agua o cerca del agua, en ellas viven las ninfas, nereidas, ondinas, sirenas, etc. (Elementales del Agua), normalmente son plantas frías, lechosas, de hojas grandes, flores blancas y olor suavísimo; poseen una profunda sabiduría neptuniana y existen en diferentes tamaños. El eucalipto y el cerezo son árboles lunares.

Plantas Solares.

Las plantas solares son: aromáticas y de sabor acidulado, en ellas viven los elementales del aire (Silfos y Sílfides); poseen grandes poderes mágicos curativos y excelente memoria; recuerdan todos los rituales y religiones de las estrellas y la sabiduría de los libros más antiguos; son grandes sabios. Ayudan al ser humano en el desarrollo de la intuición, pero, para recibir la ayuda es necesario estar libre de pensamientos lascivos y perversos. La sábila y el fresno son vegetales solares.

Plantas con influencia de Marte.

Marte es el planeta rojo, el planeta que rige la guerra, la fuerza, por lo tanto, las características de las

plantas que reciben la influencia de Marte son: amargas como las guerras, ácidas, acres; la mayoría son arbustos pequeños, calientes, de olor picante y espinosas; algunas producen escozor al tocarlas; las flores normalmente rojas y pequeñas. Este tipo de arbustos son los cuerpos físicos donde habitan lo elementales del fuego, conocidos como Salamandras (criaturas pequeñas y delgadas). El roble y el nogal son árboles con influencia de Marte, aunque la ortiga es mercuriana tiene la influencia de Marte.

Plantas Influenciadas por Saturno.

Saturno es siempre grande y melancólico, es el planeta que rige la muerte tanto física como psicológicamente; las plantas con influencia de Saturno tienden a ser tristes. Entre las características más destacadas de este grupo de plantas son: sin flor o cuando las llegan a tener son flores grises y negras, de olor penetrante y desagradable, frutos ácidos y venenosos, pesadas, ásperas, negruzcas, se reproducen sin simiente; su forma es melancólica y triste como su planeta. El elemental que habita en este tipo de plantas son: (Los Pigmeos o Gnomos) tienen apariencia de simpáticos enanitos, sus cuerpos son etéricos, se reproducen igual que los humanos, construyen sus casas entre las rocas o debajo de la tierra. Viven, se alimentan, duermen y se reproducen muy similar a los humanos. El pino o ciprés y el sauce son árboles con influencia de Saturno.

Plantas con influencia de Júpiter.

Las plantas y árboles jupiterianos por lo común son grandes y frondosos al igual que el titán de nuestro Sistema Solar (Júpiter); son de sabor dulce, suave, sutil y algo acidulado, poseen fruto; su flor es blanca o azul y de poco olor y algunos árboles ocultan la flor. El arce o plátano falso es gobernado por Júpiter.

Plantas con influencia de Venus.

No hay nada más bello y grandioso que el Amor... Venus es el planeta del amor, por lo tanto las características más comunes de estas plantas son: dulce como el amor, agradables al paladar, sus flores son hermosas como la diosa Venus; alegres y de abundantes granos; de perfume suave, delicioso y se

emplean para la magia sexual. El abedul está bajo la influencia de Venus.

Plantas con influencia de Mercurio

Las plantas influenciadas por Mercurio son medianas, dan flores amarillas de olores penetrantes y sabores variados; estas plantas sirven como cuerpo físico a los elementales conocidos como: (Peris, Devas, Enanos, Trolls, Kobol, Brownias, Nixias, Trasgos, Duendes, Pinkies, Bransgees, Hadas, Gente Musgosa, Damas Blancas, Fantasmas, etc.). Los elementales de estas plantas nos ayudan en la magia mental. El naranjo, limón, mandarina, olmo entre otros son plantas que reciben las energías de Mercurio; la ortiga es mercuriana, pero con influencia de Marte.

En la gloriosa India de los "Rishis" no hay pueblo que carezca de su árbol mágico, a cuyo "Genio Elemental" rinde culto el pueblo. Las tradiciones helénicas sostienen que cada selva tiene su "genio" y cada árbol su "ninfa".

No es raro ver sobre las Nilgiris, árboles sagrados, graficados en sus troncos con figuras secretas en bermellón y azul, y al pie de ellos algunas piedras pintadas de rojo.

Si queremos comprender la magia de las plantas es necesario volvernos observadores de nuestra naturaleza; ser puros de corazón, limpios de pensamiento, trabajar sobre nosotros mismos, eliminando nuestros defectos psicológicos.

Si el hombre quiere conocer las plantas, necesita indispensablemente estudiar "Elemento-Terapia". Quien no sepa la magia elemental no puede jamás conocer el poder de las plantas.

Bibliografía: Medicina oculta y Magia practica del V.M. S.A.W.

Plantas Sagradas de Krumm Heller de la siguiente liga:
https://www.samaelgnosis.net/libro/html/plantas_sagradas/capitulo_03.htm

Enviado por: Nelly López Villa. Instructora en Hermosillo, Sonora

Imagen: Sábila. Franz Eugen Köhler. 1896.

El Sonido y el Verbo

Uno de los derechos de todo ser humano, es, o debería ser el acceso a la salud Universal. Desafortunadamente en los tiempos en que vivimos, tratamos de encontrar todo fuera de nosotros, sin darnos cuenta que el origen de muchas enfermedades, y de igual manera, su curación, se encuentran en nuestro interior.

Nos dicen las Escrituras: “¡No es lo que entra por la boca lo que hace daño al hombre, sino lo que sale!”

Es una realidad que el sonido y las palabras pueden ser de beneficio o causar daño, pueden aliviar o pueden herir. Hay silencios delictuosos, pero también hay palabras infames.

¿Ha presenciado usted o ha participado en una discusión? ¿Se dijeron palabras hirientes, insultos, gritos? ¿Cómo quedó la relación entre los querellantes después de la discusión? Tal vez quedo dolor, tristeza, rencor o hasta originaron violencia y golpes.

Por el contrario, como ejemplo de bienestar que nos puede dar la palabra, le pido que recuerde o evoque un momento de su niñez, donde después de un pequeño accidente o herida, nuestra madre adorada se acercaba a nosotros con dulces palabras para aliviar nuestro dolor o angustia, trayendo de inmediato confort y seguridad.

Lo anterior nos lleva a reflexionar profundamente sobre el uso que damos a nuestras palabras, a nuestro verbo, y la toma de responsabilidad y consciencia de sus resultados. El Hombre Perfecto, habla palabras de perfección. El estudiante gnóstico que desee seguir por el camino de la Revolución de la Dialéctica, debe habituarse a controlar el lenguaje. Debe aprender a manejar la palabra.

La palabra tiene un valor interno y un valor externo. El valor interno de las palabras se procesa en las dimensiones superiores de Universo, sobre las cuales sabe muy poco la ciencia oficial. Más allá del mundo y de la consciencia se encuentra el origen de toda la creación que es la Palabra, tal como lo dijera Juan el Apóstol, al inicio de su evangelio: “En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios. Este era en el principio con Dios. Todas las cosas por él fueron hechas; y sin él nada de lo que es hecho, fue hecho.”

Es por todo lo anterior que las palabras del



médico o de todo aquel que busque ayudar a sanar a un semejante deben ser de consuelo, de alivio, de esperanza. Tales palabras irán al subconsciente del paciente y con ello, se sentirá reconfortado, confiado, con esperanza, empezando así su curación, aun antes de iniciar su medicamento o tratamiento respectivo.

Hay palabras para sanar al enfermo, y el magnetismo combinado con el verbo resulta asombroso.

Al enfermo se le debe de decir siempre: “Usted está mejorando”, “usted está sanando”, “su

curación progresa”, “su enfermedad desaparece”, “pronto estará bien”, etc., etc.

Por grave o delicada que sea la situación de un paciente, no se le debe decir que su estado es peligroso ya que esas palabras negativas pueden acelerar su padecimiento. A ningún enfermo se le deberá jamás desconsolar o desahuciar.

Bien harían las escuelas de medicina en enseñar a sus estudiantes, los futuros médicos, la importancia del lenguaje y las palabras al momento de dirigirse a sus pacientes.

Dado que las palabras crean, se pueden emplear sonidos especiales o mantras para determinados fines, el tema que hoy nos ocupa es la Medicina Universal y por ello replicamos algunos que nos fueran compartidos por el Maestro Samael Aun Weor.

El paciente puede invocar a alguno de los Maestros de la medicina universal para solicitar ayuda de curación, lo importante es tener fe, el sistema de curación espiritual no rivaliza con los médicos. Los maestros sanan primero los cuerpos internos enfermos y más tarde sana el cuerpo físico.

Sin embargo, hay que comprender que existen enfermedades kármicas muy graves, resultado de malas acciones cometidas en el pasado y la sanación se hace imposible, sin embargo, los Maestros asisten al enfermo.

Se requiere encender tres velas o fuegos y poner un vaso con agua ante el fuego, posteriormente con voluntad e imaginación consciente unidas en vibrante armonía, concentrarse en el maestro elegido (Paracelso, Galeno, Arcángel Rafael, Hermes Trismegisto,

etc.) y solicitar su ayuda de curación de acuerdo con la Ley divina.

Realizar los mantram Om Mani Padme Jum y se pronuncia:

Om Masi Padme Yom alargando el sonido de cada letra y en forma silabeada. Ooommm Maaasssiii Padme Yoommm.

Vocalizando 10 minutos diarios desarrolla el chacra del corazón y nos conduce a la sabiduría.

En el vaso con agua depositan los maestros las sustancias curativas que al ser llevadas al interior del organismo.

Todo servicio o favor debe ser pagado con buenas obras en forma desinteresada, los enfermos en vez de preocuparse tanto por sí mismos, deberían trabajar por los demás; ayudar a otros a sanar, consolar a los que sufren, llevar al médico a los que no tienen con qué pagar, regalar medicinas, etc.



Enviado por: Rubén Soto Orozco. Encargado de los portales del ICQ en inglés y francés.

Imagen 1: Julius Schnorr von Carolsfeld Nombre: "La batalla de Jericó", Año 1851-60

Imagen 2: Joaquín Gandarillas Infante Nombre: Flores sagradas en la pintura virreinal Año: siglo 18

Los Perfumes Zodiacales

El asunto de los perfumes zodiacales para muchos es un misterio y para otros, un “cuentos de hadas”. Mientras algunos buscan comprender la ciencia tras el efecto de los perfumes, otros permanecen incrédulos y se ríen de lo que desconocen. Para beneficio de todos, vamos a expandir el tema, comenzando con la evidencia científica de tal forma que aquellos que necesitan ver, vean, para que crean.

En un estudio publicado en febrero del 2013, científicos de la República de Corea, Mi-Yeon Cho, Eun Sin Mil, Myung-Haeng Hur, y Myung Soo Lee, presentan los resultados de su trabajo titulado: Efectos de la Aromaterapia en los síntomas de ansiedad, los signos vitales y la calidad del sueño en pacientes de cuidado intensivo post-intervención coronaria percutánea. En este estudio cincuenta y seis pacientes se distribuyeron entre el cuidado convencional por enfermeras y el otro grupo fue tratado con aromaterapia, donde los últimos fueron expuestos a aceites esenciales de lavanda, camomila y neroli.



Los resultados demostraron de forma favorable que el grupo bajo cuidado con aromaterapia padeció de menos ansiedad ($t = 5.99$, $P < .001$) y de mejor calidad de sueño ($t = -3.65$, $P = .001$). También se observó una diferencia favorable en la medida de la presión sistólica ($F = 4.63$, $P = .036$) al igual que en la medida de la presión diastólica ($F = 6.93$, $P = .011$) entre ambos grupos. Evidentemente, esto demuestra que la terapia con perfumes resulta ser verdaderamente efectiva.

La relación entre los beneficios de un perfume con su zodiaco correspondiente se hace clara a la luz de la Metempsicosis de Pitágoras, o el proceso de la transmigración de las almas, pues el origen de cada hombre se halla en su Mónada.

Las Mónadas son partículas últimamente simples e indivisibles que emanan desde el Reino de la Tríada Divina del Padre, Hijo y Espíritu Santo. Estas mónadas contienen en esencia todas las virtudes, poderes, habilidades, y facultades del Padre, mas todos estos atributos le existen solamente en estado potencial. Cada mónada, en su infinita inocencia, requiere del desarrollo necesario para lograr unificarse con su Real Ser y para ello, requiere de los procesos de la transmigración.

Toda mónada comienza su desarrollo recibiendo una forma física en el Reino Mineral. En este nivel fundamental de la creación, las mónadas comparten una misma forma física mientras son educadas por jerarquías angélicas. Parte de la función de estas mónadas en su forma física como “piedras”, minerales y cristales es la de recibir y transmutar corrientes cósmicas para entregarlas a las capas anteriores del planeta, de tal forma que el planeta mismo pueda nutrirse y satisfacer la Ley Cósmica del Trogoautoegocrático Cósmico Común; o la ley que sostiene el balance de la creación, pues todo en la creación contribuye, alimenta y nutre a todo lo demás.

Una vez estas mónadas alcanzan su nivel de maestría en el mundo mineral, trascienden al mundo vegetal donde experimentan su primera condición de “individualidad”. En el reino vegetal las mónadas asumen formas físicas cada vez más complejas mientras son educadas por las jerarquías angélicas del reino vegetal. Aquí las mónadas también aprenden sobre diferentes fenómenos de transporte, transacciones eléctricas y fluidicas, así como sobre sus propiedades medicinales. Cuando las mónadas han alcanzado la maestría en este reino, se ganan el derecho de transmigrar y entrar en el Reino Animal.

En el Reino Animal las mónadas son responsables de organismos mucho más complejos que en el mundo vegetal y continúan con su desarrollo hasta alcanzar la

maestría. Una vez las mónadas llegan a la cúspide de este reino, la Madre Divina les recompensa transmigrándole al Reino Humano y dándole su primer cuerpo físico y con ello, comienza la cuenta de 108 vidas para que continúen con su educación interior y alcancen la autorrealización íntima del Ser.

Este proceso de la transmigración de las almas nos permite establecer la conexión directa entre la persona, la planta, el perfume, el metal, el mineral, y el zodiaco correspondiente, pues cada uno de nosotros tiene una mónada interior que ha transmigrado por todos los tres reinos inferiores y que ha adquirido tanto el conocimiento necesario como las maestrías correspondientes por virtud de su propio esfuerzo y autosacrificio.

Ahora es quizá más fácil comprender por qué aquellos que nacen bajo el zodiaco de Aries tienen como minerales el rubí y el diamante, como metal el Hierro, su planta el roble, la flor el clavel rojo, y su perfume la mirra; porque en sus procesos de transmigración, cada uno de estos representa un grado de maestría de esa Mónada en el reino correspondiente.

De igual manera los nativos de Libra con su planta el pino y el ciprés, su flor el narciso, su mineral es la crisolita, su metal es el Cobre, y su perfume es el gálbano; y podemos continuar con los nativos de Tauro con su metal siendo también el cobre, su mineral es el Ágata, su flor es la Flor de Espino, la planta es el abedul y su perfume es el de las hierbas aromáticas, etc.

Cada perfume zodiacal existe entre esa cadena de transmigraciones con el propósito de proveer las fuerzas y la ayuda necesaria a la mónada en el momento que corresponda, pues los perfumes zodiacales tienen facultades curativas muy poderosas para todos los nacidos en su signo particular y en nuestro caso, que hemos consumido muchos de los 3,000 ciclos de 108 vidas para alcanzar la autorrealización, el hecho de que hemos nacido bajo la mayoría, si no bajo todos los signos del zodiaco, resulta irrefutable.

Estos perfumes los podemos utilizar para reducir nuestros niveles de ansiedad, calmar las emociones y calmar la mente; por consiguiente, su uso es muy propicio a la hora

de meditar. También nos sirven en aquellos momentos donde el cuerpo físico se encuentra enfermo, pues ayudan a crear una atmósfera favorable para revitalizar el cuerpo etérico que trae como efecto, la mejora del cuerpo físico. Por consiguiente, todo aquel que se encuentre enfermo, sepa que usted debe perfumar su habitación y su casa a diario y darse a sí mismo aromaterapia con su perfume zodiacal.

PERFUMES ZODIACALES

Aries, Mirra
 Tauro, Hierba aromática
 Géminis, Almáciga
 Cáncer, Alcanfor
 Leo, Incienso
 Virgo, Sándalo Blanco
 Libra, Gálbano
 Escorpio, Copal
 Sagitario, Sábila
 Capricornio, Extracto de Pino
 Acuario, Nardo
 Piscis, Tomillo

Procedimiento

Consiga carbones para quemar incienso y con mucho cuidado, una vez encendido, coloque el carbón ardiente en un lugar seguro, en un recipiente capaz de resistir altas temperaturas. Una vez el carbón esté listo, vierta de su perfume y cree un sahumero que le permita perfumar su casa, su habitación o cualquier otro espacio que estime pertinente. Siempre es prudente invocar al Íntimo, pedirle por su intervención, rogarle por la sanación y darle gracias por la ayuda prestada, recordando que nada se nos da regalado y que todo lo que se nos dé, debemos devolverlo en ayuda y sacrificio por aquellos que sufren tanto o más que nosotros.

Que todos los seres sean felices.

Biblioteca Nacional de la Medicina, Instituto Nacional de la Salud, EEUU

*Enviado por: Ricardo Santana, Instructor del ICQ
 Phoenix, Arizona*

Imagen: Autor: Cultura Romana Nombre: Muchacha transvasando perfume Año: Tiempos del emperador Augusto

Curación del Páncreas

Fino lector, el cuerpo humano es una maquina maravillosa que debemos de mantener saludable, esa debe ser nuestra prioridad; hoy por hoy se padecen enfermedades terribles, debido a nuestra desquiciada manera de vivir y a defectos como el amor propio, el orgullo, la ira los celos, el miedo a la vida, etc., etc. Todos esos lastres debemos eliminarlos si queremos disfrutar de buena salud, recordemos que el yo, el ego, es la causa de todas las enfermedades, problemas y discordancias. Dentro de los órganos de nuestro cuerpo, el páncreas es una parte muy importante que debemos de cuidar con gran esmero.

El páncreas, órgano del aparato digestivo y del sistema endócrino, resulta ser parcialmente una glándula sin conducto. Todos los jugos digestivos del organismo humano se vacían en el duodeno a través del famoso conducto de Wirsung.

El gran sabio, médico alemán, doctor Arnoldo Krumm Heller, profesor de medicina de la Universidad de Berlín, decía en su curso zodiacal, que “la constelación de Virgo influye sobre el vientre, y especialmente sobre los islotes de Langerhans que se encuentran en el páncreas, como conjuntos de células que se encargan de producir hormonas, entre ellas la insulina”.

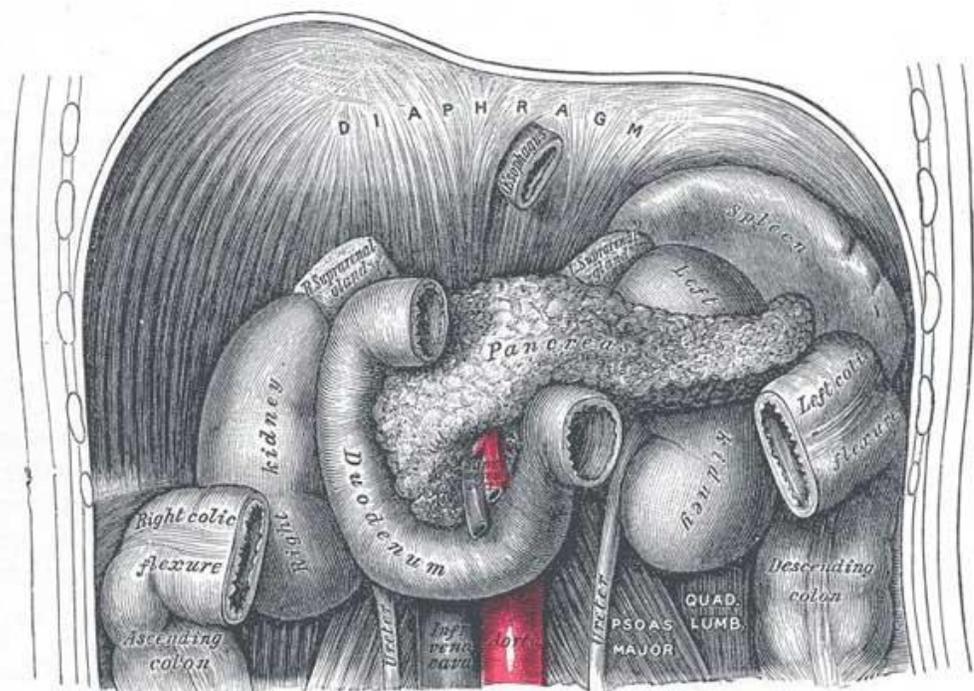
La insulina es importantísima porque gobierna todo el metabolismo de los hidratos de carbono (biomoléculas compuestas de carbono, hidrógeno y oxígeno, cuyas principales funciones en los seres vivos son el brindar energía inmediata y estructural). La insulina es secretada por esos islotes del páncreas.

Cuando los islotes del páncreas no trabajan correctamente, entonces viene la diabetes. La labor principal del páncreas es la transformación de los azúcares. Cuando los Islotes no secretan insulina correctamente, y los azúcares pasan directamente a la sangre, se produce la diabetes.

En la región del vientre, se encuentra el Chakra Manipura o Iglesia de Pérgamo, conocido también como loto del ombligo, porque está situado en la región lumbar, opuesto al ombligo y relacionado estrechamente, con el plexo solar.

Su velocidad de vibración lo hace aparecer a la visión clarividente y de los niños chiquitos, del color de las nubes oscuras cargadas de lluvia. Tiene diez pétalos, dentro de él existe un espacio de forma triangular de color rojo anaranjado brillante, relacionado con el elemento fuego y el Tatwa Tejas, fuerza sutil de la naturaleza.

El prana o energía vital que este Chakra absorbe y distribuye es responsable de todas las funciones digestivas, la actividad del hígado, baso, páncreas, riñones y todas las demás glándulas y órganos ligados a la nutrición y excreción; está vinculado también con el flujo menstrual en las mujeres e influye sobre el sentido de la vista en ambos sexos. Su punto focal en el cuerpo, es el páncreas.



Éste es el cerebro de las emociones. Nosotros tenemos una verdadera estación inalámbrica establecida dentro del organismo humano. El centro receptor es el centro umbilical, la antena emisora es la glándula pineal, las ondas mentales de aquellos que piensan en nosotros, llegan al centro umbilical o cerebro de las emociones y luego pasan al cerebro intelectual donde esos pensamientos se nos hacen conscientes. Este es el poder de la telepatía.

En planetas cuya humanidad ha progresado internamente, este Chakra, al igual que los demás, está totalmente desarrollado en todos los seres humanos. En el planeta Mercurio, por ejemplo, cuando cualquier ciudadano emite un mal pensamiento, es castigado por escándalo público.

Este Chakra es uno de los impulsores para las salidas en astral.

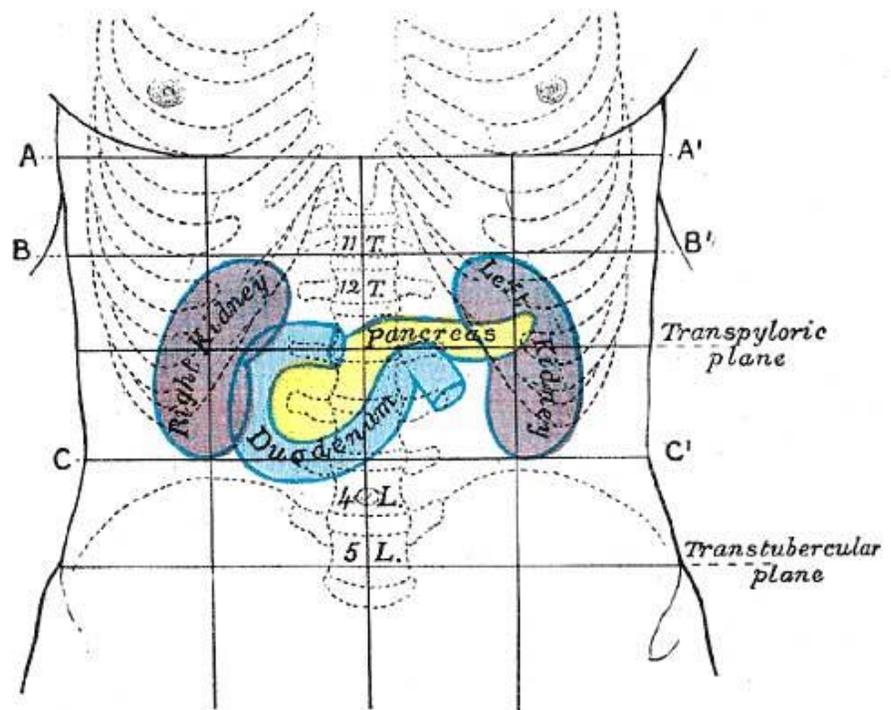
Es bueno saber también, que en el gran vientre de la madre divina cósmica, se gestan los mundos. Virgo gobierna el vientre. Virgo está muy íntimamente relacionado con los intestinos y en forma muy especial con el.

Las fuerzas que suben de la tierra, al llegar al vientre, se cargan con las hormonas adrenales que las preparan y purifican para su ascenso al corazón.

Durante la regencia o periodo de manifestación de este signo de Virgo (la Virgen celestial), nosotros, acostados de espaldas con el cuerpo relajado, debemos darle al vientre pequeños saltitos, con el propósito de que las fuerzas que suben de la tierra, se carguen en el vientre con las hormonas adrenales, producidas por las glándulas suprarrenales, situadas arriba de los riñones. Si estamos enfermos de los intestinos o del páncreas, con esta práctica podemos sanar a condición de una conducta recta.

El estudiante gnóstico debe comprender la importancia de esa caldera llamada estómago y acabar para siempre con el vicio de la gula.

Los enfermos de este mal pueden hervir en un



litro de agua: 30 gramos de hojas de eucalipto, 30 gramos de hojas de aguacate y 30 gramos de hojas de nogal. Se toman diariamente tres vasos diarios antes de las comidas por seis meses seguidos.

También, tomando té de llantén hervido, se pone a trabajar todo páncreas inactivo, entonces este produce la cantidad suficiente de insulina para nuestro organismo.

De acuerdo con la Elementoterapia, se debe bendecir la planta y ordenar a los elementales sanar el páncreas.

Fuente: Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica. Tratado Esotérico de Astrología Hermética. Catecismo Gnóstico. Tarot y Kábala. Nociones fundamentales de Endocrinología y Criminología.

Enviado por: Instructor gnóstico José Isabel Mauricio Vargas. ICQ Loreto, Zacatecas México

Imagen 1: Páncreas (1918) Anatomy of the Human Body

Imagen 2: Páncreas (1918) Anatomy of the Human Body

Santuarios de Curación

Los santuarios de curación son lugares sagrados y están diseminados por todo el planeta, algunos existen en este mundo físico y otros en los mundos internos, en donde los médicos de la medicina universal, asisten a los enfermos. Nunca se deben profanar estos recintos con malos pensamientos.

Existe una antigua sabiduría médica que desde la aurora de la creación jamás ha cambiado sus fórmulas, porque son exactas. Estas fórmulas curativas tienen su fundamento en el “arte regio de la naturaleza”, una sabiduría divina que se conserva en los



santuarios, guardada celosamente por los antiguos maestros en lugares secretos.

Nuestra madre naturaleza es todopoderosa, es la madre del mundo y de todos los seres vivientes. Tiene cinco aspectos fundamentales

A) La Prakriti, es el aspecto que da origen al fuego para que surja la vida.

B) Isis, Diana, María, Rea, Insoberbia, es sabiduría, amor y poder.

C) Hekate griega, Proserpina egipcia, Coatlicue Azteca, es la reina de los infiernos y de la muerte. (Terror de amor y ley).

D.- La Madre natura particular, individual. (Aquella que creó nuestro cuerpo físico)

E.- La maga instintiva. (Nos otorga los instintos)

La naturaleza confiere a sus hijos en forma generosa el sustento necesario para la vida, sin embargo, solemos ser muy egoístas y crueles con todo lo que nos rodea, sin comprender que el ser humano provoca su propia destrucción.

Debemos saber que el ser humano, los animales, las plantas y los minerales tienen un triple aspecto de: Cuerpo, alma y espíritu. (Materia, consciencia y energía) y debemos estudiarlos en ese triple aspecto.

Los elementales a su vez están gobernados por “Devas” o “Ángeles”, en la mitología azteca: Huehuetéotl es el Dios del fuego, Ehecatl del viento, Tláloc del elemento agua y Coatlicue de la tierra.

El Arte Regio de la naturaleza nos enseña a manipular a las criaturas elementales por medio de sus regentes a través de la Elemento-terapia.

Hablemos ahora de estos templos de la Diosa madre del mundo situados en las gargantas de las montañas, en valles profundos, en la insondable selva y custodiados por guardianes que impiden la entrada a los profanos, permitiendo la entrada a aquellos sinceros que buscan sabiduría, amor, pan y refugio.

El enfermo también puede solicitar ayuda de los mundos superiores, donde pueden ser asistidos por maestros de la medicina oculta que ahí moran. Franz Hartman quien menciona el templo oculto de Bohemia en España, Krum Heller (Huiracocha), el templo de Montserrat en España y Chapultepec en México.

En América del Sur existen también lugares sagrados del rayo Maya, donde el Dios primitivo de la luz, el Maestro Kalusuanga tiene su depósito de sabiduría, podemos invocar a alguno de los maestros médicos que ahí moran, solicitando curación a los Mamas o maestros de medicina oculta, ellos tienen poder para sanar todo tipo de enfermedades.

Otros templos de luz se encuentran en la costa atlántica de Colombia, estos lugares mencionados son algunos de los que se hallan

en estado “Jinas” dentro de la cuarta dimensión.

El sistema médico de los indios Arhuacos de Colombia es análogo al de los Lamas del Tíbet. Trece años de preparación para los indios Arhuacos y doce años en el Tíbet.



Inician sus estudios a los siete años de edad y terminan su enseñanza a los veintiún años.

Este conocimiento se fundamenta en la anatomía oculta del ser humano, incluyendo la Elemento-terapia, Astrología Hermética y magia práctica, la constitución del ser humano está formada por siete cuerpos, cada órgano es séptuple en constitución, son siete cuerpos con diferente grado de sutilidad y son: el vital, astral, mental, causal, del alma y del Ser.

Es importante tomar en cuenta en estos estudios lo que nos dice el Maestro Krum Heller, cuando nos menciona que, al nacer una criatura del seno materno, precisamente en el momento en que se corta el cordón umbilical, rápidamente las fuerzas astrales invaden y envuelven el pequeño cuerpo, ofreciéndole su sello personal, único y característico en cada persona y que conserva por toda su vida.

Así es como la persona queda regida por su signo zodiacal que le corresponde de acuerdo a su fecha de nacimiento y por los siete genios planetarios por medio de los llamados “septenios” períodos de siete años, en donde comienza la Luna con su regente Gabriel,

iniciando su dominio desde el momento de la concepción hasta los siete años, le siguen con su influencia los regentes de Mercurio, Venus, con triple septenio el Sol, Marte, Júpiter y Saturno.

Se explica con mayor detalle en nuestra revista La Sabiduría del Ser No. 70.

En Grecia antigua, se cree que existieron 400 templos donde se introdujo el culto a Asclepio, Pérgamo era la ciudad de los médicos. La curación se efectuaba mediante incubación, para que el paciente saliera en cuerpo astral, previamente era sometido a baños, masajes, ayunos y otros procedimientos; posteriormente algunos de estos recintos se usaron como academias o escuelas de medicina.

Minerva, igualmente es la Diosa de la sapiencia y señora de la justicia, no solo está en el Macrocosmos, sino también dentro nosotros como una parte de nuestro Ser. Ella tiene poder para curar, esteriliza los microbios del aposento del enfermo con cierto elemento alquímico que produce la curación, a ella debemos llamarla con pureza de corazón en momentos de necesidad.

Se recomienda tener nuestras casas aseadas, tanto en lo físico como en el astral, los depósitos de basura están siempre llenos de larvas infecciosas que dañan nuestro cuerpo astral y por ende causan enfermedades en el cuerpo físico.

*Enviado por: María Guadalupe Licea Rivera.
Instructora, San Luis Potosí, S.L.P.*

Imagen 1: John Anster Fitzgerald, Nombre: La gruta de los lienzos Año:1887

Imagen 2: José María Velazco Nombre: Valle de México Año: 1875

Practica con Genios Elementales de los Cuatro Elementos

El cuerpo vital o etérico, es conocido por la ciencia como cuerpo áurico o vibracional, éste puede ser visto a través de las imágenes capturadas por la cámara Kirlian. El cuerpo vital es eléctrico, térmico y magnético, tiene su principio de función en el akasa, que es el éter. Éter es lo mismo que el principio vital del cuerpo etérico, en el éter se desenvuelve la consciencia de los elementales de la naturaleza, propiamente de los cuatro elementos: agua, tierra, aire y fuego. Estos cuatro elementos, a través del éter se manifiestan en las diferentes plantas, así tenemos que hay plantas de agua, de tierra, aire y fuego.

Toda persona con consciencia despierta, puede ordenar y mandar o trabajar con la esencia de los elementos, conocidos como genios o regentes o Dioses penates. Los dioses penates o regentes, tienen la capacidad de ordenar a grandes cantidades o ejércitos de elementales, que son la consciencia de las plantas o propiamente de los elementos.

Por ejemplo, la vibración del fuego, es conocida como tejas, del agua, apas, del aire, vayú y de la tierra, prithvi. Según la doctrina hindú, las diferentes manifestaciones del éter tienen sus genios elementales. Del agua, el genio Varuna; de la tierra, el genio Gob, Kitichi o Changam; del aire, Parvati y del fuego, Agni. El estudiante gnóstico que quiera ordenar y mandar a los elementos, será con el apoyo de los genios, aunque cabe mencionar que es con consciencia sobre estos elementos un factor importante para ordenarlos o utilizarlos.

Se pueden utilizar los elementales para diferentes actividades, entre ellas una muy importante que es la salud, ya que cada elemento está relacionado con un sentido; por ejemplo, los elementales de tejas pueden ser utilizados para ayudar a sanar la vista; los elementales del agua para ayudar a sanar lo relacionado con el gusto, los elementales del aire con el tacto y lo que implica aquello con lo que tocamos, que bien podría ser la piel. Y la tierra, lo relacionado con el sonido o el oído.

No solo en los sentidos están estos elementos, están en todo el cuerpo, en átomos, partículas y moléculas. Por eso es que un equilibrio de vida con estos elementos podría desarrollar una salud extraordinaria y si a través de los genios se colabora para ordenar a estos elementos o elementales, será muy oportuno mantener la salud.



Los elementales se alteran con el carácter del ser humano; por ejemplo, una persona iracunda, colérica, hace entrar en desatino a los elementales del fuego, éstos en desorden o diríamos que casi en desbandada, incendian el interior atómico del hombre, provocando enfermedades como glaucomas, alteración del sistema nervioso, daños en la columna, alta o baja presión, diabetes, gastritis, entre otras y para equilibrarlos, la antropología gnóstica recomienda serenidad y paciencia.

Así sucede con los elementales del aire, cuando el carácter del ser humano tiene una tendencia obstinada, intransigente y terca en

sus ideas no permitiendo fluidez con este elemento del aire ocasionando estragos de salud mental.

Y qué podemos decir cuando el carácter del ser humano es desequilibrado por falta de adaptabilidad a las circunstancias de la vida, pues ni más ni menos el elemento agua es el que se ve alterado y siendo que aproximadamente el 75% es agua en el cuerpo humano, es el elemento de mayor influencia; por tal conviene serenarse y buscar adaptabilidad. Podría ser a través de la idea o principio de que “todo pasa” o de que siempre hay opciones y posibilidades para hacer las cosas, cuando el ser humano se auto observa constantemente, puede descubrir esos trastornos emocionales o de carácter y mantener un equilibrio, de esa manera ordenará los elementos, tal y como lo hacían los antiguos sacerdotes aztecas, mayas, egipcios o iniciados de la India o de cualquier parte del mundo que tenían consciencia para ordenarlos.

No menos importante es observar el carácter y ver la influencia de éste en el elemento tierra, resulta maravilloso poner la atención y percibir como lo describe Franz Hartman, esos átomos o consciencia del elemento tierra en nuestro cuerpo, que son los gnomos y pigmeos, de ellos también nos habla Madam Blavatsky en la Doctrina Secreta y nos habla Don Mario Roso de Luna, ínclito escritor de la novela Rosacruz y qué diríamos del gran Paracelso que describe con lujo de detalles a estas consciencias como personajes de pequeña estatura, barbados y rostro semejante a ancianitos, los llamados enanitos, cuya característica es la laboriosidad y que por consiguiente, contribuyen al ser humano dándole impulso para la actividad, el trabajo, laboriosidad; que sería la forma de contrarrestar la pereza, la gula, la glotonería y enfermedades que éstas generan. Así pues, ordenando a los gnomos, podría ayudarse en sanar los huesos, los músculos y la falta de ímpetu en las actividades de la vida.

Maravilloso es atender a las descripciones que grandes clarividentes realizan acerca de la apariencia de todos los elementales así como describe el maestro Samael Aun Weor a las salamandras del fuego, como criaturas inefables, hermosas que danzan bellamente

alrededor de la llama de las velas y que apagan el fuego impetuoso de la ira del enojo, del resentimiento y con sus hermosos movimientos activan los átomos, partículas y moléculas para restaurar esos daños que las bajas emociones o actitudes habrán ocasionado en la vida. Con serenidad y dulzura del carácter se puede ordenar y mandar a los elementales del fuego. Es bien conocido que para ordenar y mandar a los elementales, podemos concentrarnos en meditación y profunda introspección consciente. Al concentrarnos en el genio elemental y auxiliándonos con un mantram, podemos ordenar y mandar a los elementos para que realicen la actividad o la acción deseada por el mago operativo o estudiante gnóstico, logrando así contribuir con la salud de algún órgano en específico o en general en el cuerpo físico, etérico e internos (astral, mental, causal, etc.),

Con el mantram “M” se ordenará a los elementales del agua, después de haber reflexionado en la petición o favor que se anhela por parte de las ondinas y nereidas. El mantram “IAO”, será utilizado con los elementales de la tierra. El mantram “H” como un suspiro, nos servirá para ordenar y mandar a los silfos y sílfides del aire. “INRI” será vocalizado para con los elementales del fuego.

Observando la causa de alguna enfermedad, podemos intuir con qué elemento se relaciona. Al tener una buena forma de vida y equilibrio en las acciones de pensamiento, sentimiento y emoción, se augurará una mejor salud. Con los elementales se puede trabajar cualquier día de la semana, aunque éstos también se relacionan con los genios siderales, ya que cada signo astrológico también está relacionado con un elemento y cada signo astrológico se relaciona con algún día de la semana, pero no importando el día, con los elementales se trabaja a cualquier hora y en cualquier día teniendo fe consciente.

*Enviado por: Instructor: F. Ismael Moreno Luna.
San Luis Potosí, S.L.P.*

Imagen: Hendrik van Balen y Jan Brueghel Nombre: la abundancia y los 4 elementos Año: 1615

Maestros de la Medicina Universal

Es muy interesante que conozcamos la forma en que se organiza la naturaleza y el mismo universo.

Si recordamos pasajes bíblicos como la forma en que el padre de Tobías fue sanado de su ceguera por un ser superior, nos daremos cuenta que existen seres divinos tratando de ayudarnos en todo momento. Claro, raro es aquél que tiene la capacidad de recibir esa ayuda, ya que, normalmente la rechazamos, algunas veces por ignorancia, otras muchas por la ira, el orgullo, la soberbia, etc.

Los maestros iluminados, tienen una sabiduría enorme, pero asombra saber que se especializan en alguna rama del conocimiento iluminado. Así tenemos maestros del rayo del amor, como es el caso del maestro o arcángel Uriel; maestros de la fuerza como el maestro Moria o el maestro Samael; maestros del rayo de la mística y política como el maestro Saint Germain y el maestro Zachariel; maestros del rayo del nacimiento como el maestro o Ángel Gabriel; maestros del rayo de Saturno como el maestro Orifiel y el maestro Camazotz.

También están los maestros que rigen la naturaleza y a sus criaturas elementales, como el maestro Tláloc, Ehécatl, Huehuetéotl, Coatlicue, Varuna, Niksa, Narayana, Kitichi, Gob, Arbarman, Agni y muchos más.

Por lo que no es de extrañarse que existan maestros de la medicina universal, como el Ángel Raphael, el maestro Paracelso, el maestro Galeno, el maestro Hipócrates, el Ángel Adonái, etc., seres divinos que son especialistas en curar de acuerdo a la ley divina, ellos no pueden violar la ley, actúan de acuerdo al Karma.

Pero, está escrito: "Pedid y se os dará, tocad y se os abrirá", toda suplica sincera y si aún más existen bases en buenas obras realizadas desinteresadamente por la humanidad, claro que viene la asistencia, la curación, la salud.

Es indudable que los maestros ayudan sin cesar, pero, es importante también comprender que es fundamental desintegrar la causa de la enfermedad, pues de otra forma es un cuento de nunca acabar.

Si, por ejemplo, uno acostumbra a beber alcohol, claro que esto trae consecuencias catastróficas para la salud, se daña nuestro hígado, se dañan nuestras células, etc. y uno de buena fe, pide a los maestros de la Medicina Universal que lo curen, pues ellos de



acuerdo a la ley intervienen, sin embargo, si por un lado pedimos curación, pues debemos hacer algo para evitar el daño. De nada serviría que los maestros de la Medicina intentaran curar nuestro hígado dañado por el alcohol si seguimos bebiendo, aunque lo justifiquemos de muchas maneras.

La diabetes, tiene sus principales causas en la falta de control de las emociones, como enojarse, preocuparse, angustiarse, eso daña el páncreas y como consecuencia los Islotes de Langerhans, que producen la insulina y viene la temida enfermedad. Por lo que, si uno por un lado pide curación, pero por el otro no

deja de llenarse de ira todos los días, pues nunca terminaremos.

El maestro de maestros nos ha dicho “Ayúdame que yo te ayude”, el dicho popular dice “a dios rogando, pero con el mazo dando”, los Maestros de La Medicina Universal ayudan a todo el que pide, pero hay que demostrar con hechos contundentes que anhelamos esa curación.

El Arcángel Raphael es un maestro iluminado especialista en sanar, es el regente del planeta Mercurio. No en vano los médicos tienen como símbolo el Caduceo de Mercurio, y es que los sabios de la antigüedad no ignoraban estas fuerzas sutiles de la naturaleza. Cuando analizamos su nombre, nos sorprendemos aún más pues se traduce del hebreo como “Medicina de Dios”.

El Maestro Samael Aun Weor nos comenta en su libro de “Tratado Esotérico de Astrología Hermética”, que podemos suplicar ayuda de este gran maestro para pedirle salud, para esto aconseja que nos relajemos completamente el cuerpo físico y la mente, entonces suplicar a nuestro íntimo se traslade al planeta Mercurio, se interne en el templo corazón de este planeta y que aquí encontraremos a este ser iluminado. Habrá que hacer esta práctica diariamente hasta sanar y claro trabajando por eliminar la causa de la enfermedad y haciendo buenas obras por toneladas.

Otro gran maestro de la medicina Universal es Paracelso, quien a pesar de los siglos sigue con su cuerpo físico inmortal, normalmente se le encuentra en un templo en estado de Jinas (cuarta dimensión) situado en Bohemia, Alemania. Ha trabajado, trabaja y seguirá trabajando incansablemente por la humanidad, este ser revisó y corrigió el libro del maestro Samael llamado “Medicina Oculta y Magia Práctica”. Escribió sorprendentes libros en los que destaca la existencia de las criaturas elementales de las plantas, a los elementales de los bosques les llamó Silvestres y a los elementales de las plantas acuáticas les designó el nombre de Ninfas.

El maestro Paracelso afirmó la existencia de cuerpos internos, coincidiendo asombrosamente con los siete que afirma la gnosis. Así mismo, nos refiere a causas de las

enfermedades que a ningún científico actual se le ocurriría pensar y que si uno medita en ello podría realmente alterar las consecuencias de una vida equivocada. Nos afirma que el origen de las enfermedades se encuentra en la luz astral, en la energía vital, en el karma, en el mal uso de la energía sexual y la mala utilización de las fuerzas de la naturaleza. Verdaderamente serían diezmasdas las enfermedades si pusiéramos en práctica las enseñanzas de este iluminado.

En meditación puede uno invocar a estos seres superiores llamados Maestros de la Medicina Universal, nos comenta el maestro Samael que podemos hacerlo colocando en un recipiente sal con alcohol, se prende fuego, y llenos de fe invocamos a los Maestros de la Medicina, como el Ángel Adonaí, Hipócrates, Galeno, Paracelso, para que nos curen o cuando se necesita curar algún enfermo.

Lo interesante es que los maestros de la medicina universal, no sólo se ocupan de sanar el cuerpo físico, sino que son especialistas en curar los cuerpos internos. Sabido es por los estudios de la gnosis, que las enfermedades tienen su origen primero en los cuerpos internos y luego se materializan en el físico. Generalmente los maestros se llevan el cuerpo vital (o etérico) a un templo sagrado de la medicina llamado: Templo de Alden, curándose ese cuerpo vital, al cual Paracelso le llamaba “Mumia”, entonces milagrosamente aparece la curación en el físico.

Como podrás ver, muy estimado lector, ayuda existe de carácter divino, ahora depende de nosotros, llamar con todo el corazón y el alma a estos maestros, pero recordando las antiguas tradiciones aztecas, antes de que los antiguos médicos curaran a sus pacientes, les exigían que reflexionaran en sus errores, con la firme convicción de enmendarlos.

Imitemos esa conducta y tendremos la dicha de ser asistidos por estos grandes maestros de la medicina Universal.

Fraternalmente

Enviado por: Jenaro Reyes y Lupita Rodríguez

Imagen El arcángel Raphael y Tobit. Titian 1576.